THE BOOK WAS DRENCHED

الجزء الثانى

من

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل

على ديوانى الاراجيز

للعجّاج والزفيان

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليهما

اعتنى بتصحيحهما وترتيبهما

وليم بن الورد

البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رُوْطَر ورَيْخَرْد

فى مدينة بَرْلين المحميّة،

١

ديوان اراجيز العجّاج

وهو ابو الشعثاء عبد الله بن رؤبة التميمى البصري،

١

قال العجاج يمدح المصعب بن الزبير ويهجو المختار
ابن ابى عبيد

١ لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُصْعَبًا مُسْتَصْعِبَا حِينَ رَمَى الأَحْزابَ وَالْمُحَزِّبَا
٣ وَخَشَبِى الأَعْجَمِ وَالْمُخَشِّبَا وَالدَّرْبَ ذَا الْبُنْيانِ وَالْمُدَرِّبَا
٥ وَٱبْنَ اَبِي عُبَيْدٍ الْمُكَذَّبَا وَالسَّبَإِىَّ وَالْمُرَاشَى الْمُذْنِبَا
٧ بِحَاجِبِى سَبْعِينَ اَلْفًا مُعْرِبَا مَوْجًا تَرَى قُدْمُوسَهُ مُكَوْكَبَا
٩ فِى مُرْجَحِنٍّ يَذْعَرُ الْمُهَيَّبَا سَارٍ عَلَى اَهْوائِهِ مُسْتَنْسِبَا
١١ بِقَدَرٍ يَتْلُو كِتابًا مُوجَبا اِذَا تَبَارَى مَوْكِبًا وَمَوْكِبا
١٣ مُأَوِّبًا اِنْ هَمَّ اَنْ يُؤَوِّبا كَمَا دَعَا الغَيْثُ الجَرَادَ الْمُجْدِبا
١٥ جَرَّ جَرادًا وَٱجْرَهَدَّ مُطْنِبا تَدافُعَ الماء حُبًّا عَلَى حُبا
١٧ فِى ذِى عُبابٍ يَرْتَمِى مُصَوِّبا بِٱلْخُشْبِ لا ضَحْلًا وَلا مُنَضِّبا
١٩ يَعْلُو اَوَاذِيهِ النُّبَا بَعْدَ النُّبا وَيَقْلَعُ النَّخْلَ الرِّطابَ الْمُرْطِبا

٢١ وَالزَّيْتَ لَمْ يُرْطِبْ وَزَيْتًا اَرْطَبا   وَذاوِياتِ السِّدْرِ وَالْمُغْلَوْلِبا
٢٣ ضَرْبًا هَذَاذَيْكَ وَطَعْنًا لَعِبا   وَالجَوْزَ لَمْ يُهْدِبْ وَجَوْزًا اَهْدَبا
٢٥ وَالساجِلَيْنِ وَالصَّرِيعَ المُسْتَبَى   كَأَنَّ مِنْ حَرَّةِ لَيْلَى ظَرِبا
٢٧ اَسْوَدَ مِثْلَ كَشِبٍ اَوْ كَشِبا   نَفَى حَصِيرًا شَوْكِهِ المُشَذِّبا
٢٩ دَوّارُهُ يُدِيرُ عِيصًا اَشِبا   مِنْ حَلْبَةِ الجُفَّيْنِ حِينَ ٱسْتُغْضِبا
٣١ كَبَّةَ اَوْرادٍ تَغُمُّ المُرْهِبا   زَحْفَ الدَّبا اِثْرَ الدَّبَا مُذْلَعِبا
٣٣ سُودًا وَخُضْرانًا وَوُرْقًا نَيْسَبا   يَبْرِى لِرَيْعانِ الصَّبَا اَوْ مُجْنِبا
٣٥ اَلَفَّ يَلْتَفُّ اِذَا مَا حُرِّبا   قَدْ عَلِمَ المُخْتارُ اِذْ جَدَّ ٱلجِبا
٣٧ وَبَلَغَ المَاءُ حَلاقِيمَ الزُّبَى   مَنِ ٱلَّذِي غَيَّقَ تَغْيِيقَ الصِّبا
٣٩ وَرَيِّمَ الخَسْفَ الَّذِى كانَ اَبا   اِذْ لَمْ يَزَلْ يُطاوِعُ المُسْتَصْعِبا
٤١ اِذْ حَسِبَ الرَّحْمٰنَ عَنْهُ مُضْرِبا   كَهانَةً وَقَدْ رَأَى مُرَيِّبا
٤٣ اِذْ نَصَبَ الحَرْبَ فَلاقَى مُنْصِبا   بِجانِبِ الكُوفَةِ يَوْمًا مُشْجِبا
٤٥ وَبِٱلْمَذارِ عَسْكَرًا مُشَيِّبا

٢

وقال ايضا

١ اِنَّا اِذا ما الحَرْبُ حَدَّ نابُها   وَطالَ بَعْضَ قِصَرٍ اَسْبابُها
٣ نَرُدُّها مُفَلَّلًا كُلّابُها   بِأُسْدِ غابٍ فِي الاَكُفِّ غابُها
٥ غابُ وَشِيجٍ سَلِبٍ كِعابُها   عَواتِرٌ يَرْفِدُها ٱضْطِرابُها
٧ لِينًا اِذا ما نَشِبَتْ حِرابُها   وَالخَيْلُ تَعْدُو حَسَنًا اِلْهابُها

٩ عَدْوَ المَخاضِ سَرَّها جَنابُها   وَحالَ دُونَ عُقْرِها ضِرابُها
١١ عُذافِراتٍ غُلْبٍ رِقابُها   قَدْ طالَ بَعْدَ بُزْلِها اِصْعابُها
١٣ ظَلَّتْ بِاَرْضٍ سامِقٍ اَعْشابُها   مِنَ الرَّبِيعِ صَخِبٍ ذُبابُها
١٥ اِنّي اِذا ما عُصْبَةٌ اَنْتابُها   ظالِمَةٌ قَدْ سَرَّنِي سِبابُها
١٧ اَصْدُقُها الشَّتْمَ وَلا اَهابُها   حَتَّى تُرَى جاحِرَةً كِلابُها
١٩ اِذا القَوافِي حُسِرَتْ اَثْوابُها   وَجَدْتَها مُفَتَّحًا اَبْوابُها
٢١ مُقْبِلَةً بِسَيْلِها شِعابُها

٣

وقال ايضا

١ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذي ٱسْتَقَلَّتِ   بِاِذْنِهِ السَّماءُ وَٱطْمَئَنَّتِ
٣ بِاِذْنِهِ الاَرْضُ وَما تَعَنَّتِ   وَحَى لَها القَرارَ فَٱسْتَقَرَّتِ
٥ وَشَدَّها بِالرّاسِياتِ الثُبَّتِ   رَبُّ البِلادِ وَالعِبادِ القُنَّتِ
٧ وَالجاعِلُ الغَيْثَ غِياثَ المُسْنِتِ   وَالجامِعُ النّاسَ لِيَوْمِ المَوْقِتِ
٩ بَعْدَ المَماتِ وَهْوَ مُحْيِي المُوَّتِ   يَوْمَ تَرَى النُّفُوسُ ما اَعَدَّتِ
١١ مِنْ نُزُلٍ اِذا الاُمُورُ غَبَّتِ   مِنْ سَعْيِ دُنْيا طالَ ما قَدْ مُدَّتِ
١٣ حَتَّى ٱنْقَضَي قَضاؤُها فَأَدَّتِ   اِلَى الاِلٰهِ خَلْقَهُ اِذْ طَمَّتِ
١٥ غاشِيَةُ النّاسِ ٱلَّتِي تَغَشَّتِ   يَوْمَ يَرَى المُرْتابُ اَنْ قَدْ حَقَّتِ
١٧ اِذا رَأَى مَتْنَ السَّماءِ ٱنْقَدَّتِ   وَحْيَ الاِلٰهِ وَالبِلادَ رُجَّتِ
١٩ وَهْوَ الَّذِى اَنْعَمَ نُعْمَى عَمَّتِ   عَلَى الَّذِينَ اَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

٢١ فَلَمْ يَعِبْ عَنْ لَيْلَتِي وَلَيْلَتِي   وَاللَّيْلَةِ الأُخْرَى الَّتِي ٱسْهَرَّتِ
٢٣ وَلَيْلَةٍ مِن اللَّيالِي مَرَّتِ   بِكابِدٍ كابَدْتُها وَجَرَّتِ
٢٥ كَلْكَلَها لَوْ لا الاِلٰهُ ضَرَّتِ   فِي ظُلَمٍ اَزَلَّها فَزَلَّتِ
٢٧ عَنِّي وَلَوْ لا ٱللّٰهُ ما تَجَلَّتِ   بِتُّ لَها يَقْظانَ وَٱقْسَأَنَّتِ
٢٩ اِذا رَجَوْتُ اَنْ تُضِيءَ ٱسْوَدَّتِ   دُونَ قُدامَى الصُّبْحِ فَٱرْجَحَنَّتِ
٣١ مِنْها مَجاساءِ اِذا ما ٱلْتَجَّتِ   حَسِبْتُها وَلَمْ تَكُرَّ كَرَّتِ
٣٣ كَاَنَّما نُجُومُها اِذْ وَلَّتِ   زُورًا تُبارِي الغَوْرَ اِذْ تَدَلَّتِ
٣٥ عُفْرٌ وَثِيرانُ الصَّرِيمِ جَلَّتِ   لِنُجْعَةٍ اَوْ شَلَّها فَٱنْشَلَّتِ
٣٧ اَجْراسُ ناسٍ جَشَّئُوا وَمَلَّتِ   اَرْضًا وَاَهْوالُ الجَنانِ ٱهْوَلَّتِ
٣٩ وَهْوَ ٱلَّذِي اَبْصَرَ لَيْلًا لَمْعَتِي   بِالكَفِّ اِذْ اُمْسِكَ بِالمُصَوِّتِ
٤١ وَحالَتِ اللَّأْوَاءُ دُونَ نَشْفَتِي   عَلَى حَيازِيمِي وَعَضَّتْ لَبَّتِي
٤٣ وَكُرْبَتِي وَقَدْ تَدانَتْ كُرْبَتِي   وَاَخَذَ المَوْتُ بِجَنْبَيْ لَحْيَتِي
٤٥ وَسَبَلاتِي وَبِجَنْبَيْ لِمَّتِي   اَصْبَحَ تَوْمِي يَحْفِرُونَ حُفْرَتِي
٤٧ يَدْعُونَ بِٱسْمِي وَتَناسَوْا كُنْيَتِي   بَنُو بَنِيَّ وَبَناتُ لِٱبْنَتِي
٤٩ فَسُرَّ وُدّادِي وَساءَ شُمَّتِي   اِذْ رَدَّها بِكَيْدِهِ فَٱرْتَدَّتِ
٥١ اِلَى اَمارٍ وَاَمارُ مُدَّتِي   دافِعَ عَنِّي بِنُقَيْرٍ مُوتَتِي
٥٣ بَعْدَ اللَّتَيَّا وَاللُّتَيَّا وَٱلَّتِي   اِذا عَلَتْها اَنْفُسٌ تَرَدَّتِ
٥٥ فَٱرْتاحَ رَبِّي وَاَرادَ رَحْمَتِي   وَنِعْمَةً اَتَمَّها فَتَمَّتِ
٥٧ فَرَدَّها عَنِّي وَقَدْ اَعَدَّتِ   اَظْفارَها وَنابَها وَحَدَّتِ

٥٩ فَأْسًا وَمِسْحاةً لِنَحْتِ جِبْلَتِي   اَوْ مِنْ اَشَدَّ بَعْدَ ما قَدْ شَدَّتِ
٦١ لَمّا رَأَى اَنْ لَيْسَ تُغْنِي عُدَّتِي   وَلا الدُّعاءُ اِنْ جَهَدْتُ دَعْوَتِي
٦٣ شَيْئًا وَلا تَرْفَعُ جَنْبِي صَرْعَتِي   وَكانَتِ الحَياةُ حَيْثُ حُبَّتِ
٦٥ وَذِكْرَها هَنَّتْ وَلاتَ هَنَّتِ   فَقُلْتُ لِلْحَوْباءِ حِينَ هَمَّتِ
٦٧ بِاَنْ تَخِفَّ جَزَعًا اَوْ خَفَّتِ   هَلْ اَنا اِلَّا رَجُلٌ مِنْ اُمَّتِي
٦٩ اَقْضِي كَمِثْلِ بَعْضِ ما قَدْ قَضَّتِ   اَوْ عِظَةً اِنْ نَفْسُ حُرٍّ بَلَّتِ
٧١ اَوْ طَلَبَتْ بِالجَهْدِ ما قَدْ اَلَّتِ   اَوِ الحَياةَ فَالحَياةُ مُنْيَتِي

٤

هذه الارجوزة التى اوّلها

يا رَبِّ اِنْ أَخْطَأْتُ اَوْ نَسِيتُ

منسوبة ههنا للعجاج وهى منقولة من ديوان رؤبة ابن العجاج،

٥

وقال ايضا

١ ما هاجَ اَحْزانًا وَشَجْوًا قَدْ شَجا   مِنْ طَلَلٍ كَالاَتْحَمِيِّ اَنْهَجا
٣ اَمْسَى لِعافِي الرامِساتِ مَدْرَجا   وَٱتَّخَذَتْهُ النّائِجاتُ مَنْأَجا
٥ وَٱسْتَبْدَلَتْ رُسُومُهُ سَفَنَّجا   اَصَكَّ نَغْضًا لا يَنِي مُسْتَهْدِجا
٧ كَالحَبَشِيِّ ٱلْتَفَّ اَوْ تَسَبَّجا   فِي شَمْلَةٍ اَوْ ذاتَ زِفٍّ عَوْهَجا
٩ وَكُلَّ عَيْناءَ تُزَجِّي بَحْزَجا   كَاَنَّهُ مُسَرْوَلٌ اَرَنْدَجا

١١ فِى نَعِجَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعَجَا كَمَا رَأَيْتَ فِى المُلَاءِ البَرْدَجَا
١٣ يَتْبَعْنَ ذَيَّالًا مُوَشًّى هَبْرَجَا فَهُنَّ يَعْكِفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا
١٥ بِرُبُضِ الأَرْطَى وَحِقْفٍ أَعْوَجَا عَكْفَ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الفَنْزَجَا
١٧ يَوْمَ خَرَاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَّجَا فِى لَيْلَةٍ تُغْشِى الصِّوَارَ المُخْرِجَا
١٩ سَحًّا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعِجَا يُجَاوِبُ الرَّعْدَ إِذَا تَبَوَّجَا
٢١ مَنَازِلًا هَيَّجْنَ مَنْ تَهَيَّجَا مِنْ آلِ لَيْلَى قَدْ عَفَوْنَ حِجَجَا
٢٣ وَالشَّحْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءَ مَنْ رَجَا إِلَّا ٱحْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجَا
٢٥ وَالأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلَهْوَجَا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُجْنِ مِنْهُ مُنْضَجَا
٢٧ فَإِنْ تَصِرْ لَيْلَى بِسَلْمَى أَوْ أَجَا أَوْ بِاللِّوَى أَوْ ذِى حُسًى أَوْ يَأْجَجَا
٢٩ أَوْ حَيْثُ كَانَ الوَلَجَاتُ وَلَجَا أَوْ حَيْثُ رَمْلُ عَالِجٍ تَعَلَّجَا
٣١ أَوْ حَيْثُ صَارَ بَطْنُ قَوٍّ عَوْسَجَا أَوْ تَجْعَلِ البَيْتَ رِتَاجًا مُرْتَجَا
٣٣ بِجَوْفِ بُصْرَى أَوْ بِجَوْفِ تَوَّجَا أَوْ يَنْتَوِى الحَىُّ نُبَاكًا فَالرَّجَا
٣٥ فَتَحْمِلِ الأَرْوَاحَ حَاجًا مُحْنَجَا إِلَىَّ أَعْرِفْ وَحْيَهَا المُلَجْلَجَا
٣٧ أَزْمَانَ أَبْدَتْ وَاضِحًا مُفَلَّجَا أَغَرَّ بَرَّاقًا وَطَرْفًا أَبْرَجَا
٣٩ وَمُقْلَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّجَا وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجَا
٤١ وَبَطْنَ أَيْمٍ وَقَوَامًا عُسْلُجَا وَكَفَلًا وَعْثًا إِذَا تَرَجْرَجَا
٤٣ أُمِرَّ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَّجَا لَا قَفِرًا عَشًّا وَلَا مُهَبَّجَا
٤٥ مَيَّاحَةً تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجَا تَدَافُعَ السَّيْلِ إِذَا تَعَمَّجَا
٤٧ غَرَّاءَ سَوَّى خِلْقَهَا الخَبَرْنَجَا مَأْدُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا المُخَرْفَجَا

٤٩ فَإِنْ يَكُنْ هٰذَا الزَّمانُ خَلَجا   حالًا لِحالٍ تَصْرِفُ المُوَشَّجا
٥١ نَقَدْ لَجِجْنا فِي هَواكِ لَجَجا   حَتَّى رَهِبْنا الإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْتَجا
٥٣ فِينَا أَقاوِيلُ آمْرِئٍ تَسَدَّجا   أَوْ تَلْحَجَ الأَلْسُنُ فِينا مَلْحَجا
٥٥ فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصِّبَا تَضَرَّجا   فَقَدْ لَبِسْنا وَشْيَهُ المُبَرَّجا
٥٧ عَصْرًا وَخُضْنا عَيْشَهُ المُعَذْلَجا   وَمَهْمَهٍ هَالِكِ مَنْ تَعَرَّجا
٥٩ هائِلَةٍ أَهْوالُهُ مَنْ أَدْلَجا   إِذا رِداء لَيْلِهِ تَدَجْدَجا
٦١ مُواصِلًا قُفًّا بِرَمْلٍ أَثْبَجا   عَلَوْتُ أَخْشاهُ إِذا ما أَحْيَجا
٦٣ إِذا مُغَنِّي جِنِّهِ تَهَزَّجا   حَتَّى تَرَى أَعْناقَ صُهْمٍ أَبْلَجا
٦٥ تَسُورُ فِي أَعْجازِ لَيْلٍ أَدْعَجا   كَما رَأَيْتَ اللَّهَبَ المُؤَجَّجا
٦٧ حَتَّى تَجَلَّى بَعْدَ ما كانَ دَجا   عَنِّي وَعَنْ أَدْماء تَنْضُو النُّجَّا
٦٩ كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَها مُبَرَّجا   عَنْسًا تَخالُ خَلْقَها المُفَرَّجا
٧١ تَشْيِيدَ بُنْيانٍ يُعالَى أَزَجا   تَعْدُو إِذا ما بُدْنُها تَفَضَّجا
٧٣ إِذا حِجاجًا مُقْلَتَيْها هَجَّجا   وَآجْتافَ أُدْمانُ الفَلاةِ التَّوْلَجا
٧٥ كَأَنَّ تَحْتِي ذاتَ شَغْبٍ سَمْحَجا   قَوْداء لا تَحْمِلُ إِلَّا مُخْدَجا
٧٧ كَالقَوْسِ رُدَّتْ غَيْرَ ما أَنْ تَعْوَجا   تُواضِحُ التَّقْرِيبَ قِلْوًا مِحْلَجا
٧٩ جَأْبًا تَرَى تَلِيلَهُ مُسَحَّجا   كَأَنَّ فِي فِيهِ إِذا ما شَحَجا
٨١ عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَواتِ مُولَجا   رَعَى بِها مَرْجَ رَبِيعٍ مُمْرِجا
٨٣ حَيْثُ آسْتَهَلَّ المُزْنُ أَوْ تَبَعَّجا   حَتَّى إِذا ما الصَّيْفُ كانَ أَمَجا
٨٥ وَفَرَغا مِنْ رَعْيِ ما تَلَزَّجا   وَرَهِبا مِنْ حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجا

٨٧ تَذَكَّرَا عَيْنًا رِوًى وَفَلَجَا فَراحَ يَحْدُوها وَراحَتْ نَيْرَجا
٨٩ سَفْواءَ مِرْخاءً تُبارِي مِغْلَجا كَأَنَّما يَسْتَضْرِمانِ العَرْفَجا
٩١ فَوْقَ الجَلاذِيِّ إِذا ما أَمْجَجا وَأَهْمَجَتْ مُرْقَدَّةً وَأَهْمَجا
٩٣ شَدًّا يُشَظِّي الجَنْدَلَ المُحَدْرَجا وَصَمَّنَا الصَّوْتَ إِذا ما حَشْرَجا
٩٥ شَوارِبًا وَكَلْكَلًا مُنَكَّجا لَيْلَهُما لا يَرْهَبانِ عَوَجا
٩٧ فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنْهَجا مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هابًا وَدَجا
٩٩ إِذِ ٱثْبَجَرَّا مِنْ سَوادٍ حَدَجا وَشَحَرَا ٱسْتِنْفاضَهُ وَنَشَجا
١٠١ دَعْ ذا وَبَهِّجْ حَسَبًا مُبَهَّجا فَخْمًا وَسَنِّنْ مَنْطِقًا مُزَوَّجا
١٠٣ إِنَّا إِذا مُذْكِي الحُرُوبِ أَرَّجا مِنْها سُعارًا وَٱسْتَشاطَتْ وَهَجا
١٠٥ وَلَبِسَتْ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجا وَنَجْنَجَتْ بِالخَوْفِ مَنْ تَنَجْنَجا
١٠٧ وَلَمْ تَحَرَّجْ كُرْهَ مَنْ تَحَرَّجا وَلَمْ تَعَرَّجْ رُحْمَ مَنْ تَعَرَّجا
١٠٩ وَأَغْشَتِ النّاسَ الهَجاجَ الأَهْجَجا وَصاحَ خاشِي شَرِّها أَوْ هَجْهَجا
١١١ وَكانَ ما ٱهْتَضَّ الجِحافُ بَهْرَجا نَرُدُّ عَنْها رَأْسَها مُشَجَّجا
١١٣ بِصَفْعِ عِزٍّ لَمْ يَكُنْ مُزَلَّجا ذاكَ وَإِنْ داعِي الصِّياحِ ثَأَّجا
١١٥ وَحِينَ يَبْعَثْنَ الرِّياغَ رَهَجا سَفْرَ الشَّمالِ الزِّبْرِجَ المُزَبْرَجا
١١٧ طِرْنا إِلَي كُلِّ طُوالٍ أَهْوَجا ساطٍ يَمُدُّ الرَّسَنَ المُحَمْلَجا
١١٩ تَراهُ عَنْ غِبِّ الصِّقالِ مُدْمَجا حُنِيَ مِنْهُ غَيْرَ ما أَنْ يُفْحَجا
١٢١ غَمْرَ الأَجارِيِّ مِسَحًّا مِنْعَجا بُعَيْدَ نَضْحِ الماءِ مِذْءًى مِهْرَجا
١٢٣ وَطِرْفَةٍ شُدَّتْ دِخالًا مُدْرَجا جَرْداءَ مِنْحاجًا تُبارِي مِنْحَجا

١٢٥ يَكادُ يَرْمِي القَيْقَبانَ المُسْرَجا   لَوْ لا الأَبازِيمُ وَأَنَّ المِنْسَجا
١٢٧ نَاهَى مِنَ الذِّئْبَةِ أَنْ تَفَرَّجا   لَأَقْحَمَ الفارِسَ عَنْهُ زَمَجا
١٢٩ يَحْمِلْنَ مِنَّا الفارِسَ المُدَجَّجا   نَحْنُ ضَرَبْنا المَلِكَ المُتَوَّجا
١٣١ يَوْمَ الكُلابِ وَوَرَدْنا مَنْعِجا   وَبِالنِّباجَيْنِ وَيَوْمَ مَذْحِجا
١٣٣ إِذْ طَوَّقُوا أَمْرَهُمُ المُهَمْلَجا   نَقائِبًا وَمِقْوَلًا مُتَوَّجا
١٣٥ إِذْ أَقْبَلُوا يُزْجُونَ مِنْهُمْ مَنْ زَجا   بِلَجَبٍ مِثْلِ الدَّبا أَوْ أَوْثَجا
١٣٧ مَوْجًا إِذا لَمْ يَسْتَقِمْ تَمَوَّجا   حَتَّى رَأَى رَائِيهُمُ فَحَجْحَجا
١٣٩ بِحَيْثُ كانَ الوادِيانِ شَرَجا   مِنَ الحَرِيمِ وَٱسْتَفاضا عَوْسَجا
١٤١ مِنَّا خَراطِيمَ وَرَأْسًا عُلَّجا   رَأْسًا بِتَنْهاضِ الرُّؤُوسِ مُلْهَجا
١٤٣ يَزْدادُ عَنْ طُولِ النِّطاحِ فُلُجا   فَعَرَفُوا أَلَّا يُلاقُوا مَخْرَجا
١٤٥ أَوْ يَبْتَغُوا إِلَى السَّماءِ دَرَجا   حَتَّى يَعِجَّ ثَخَنًا مَنْ عَجْعَجا
١٤٧ فَيُودِيَ المُودِي وَيَنْجُو مَنْ نَجا

٦

وقال ايضا

١ أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الخُرُوجا   أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجا
٣ يَوْمَ تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجا   وَكُلَّ أُنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجا
٥ وَكُلَّ صاحٍ ثَمِلًا مَرُوجا   وَيَسْتَخِفُّ الحَرَمَ المَحْجُوجا
٧ وَيَهْتِكُ السَّماءَ وَالبُرُوجا   حَتَّى تَرَى أَدِيمَها مَضْرُوجا
٩ وَيَأْمُرُ البُعارَ أَنْ يَهِيجا   وَذاكَ يَوْمٌ يُخْرِجُ يَأْجُوجا

١١ وَمُطْلِعْ مِنْ رَدْمِها ماجُوجا   وَذاكَ صارَ اَمْرُهُ شَرِيجا
١٣ فَداخِلُونَ جَنَّةً بَهِيجا   وَشارِبُونَ عَسَلًا مَرِيجا
١٥ بِماءِ مُزْنٍ بارِدًا مَثْلُوجا   وَصارِخُونَ صَيْحَةً ضَجُوجا
١٧ تَسْمَعُ لِلنّارِ بِهِمْ اَجِيجا

٧

وقال ايضا

١ لَقَدْ نَجاهُمْ جَدُّنا وَالنّاجِى   لِقَدَرٍ كانَ وَحاهُ الواحِى
٣ بِثَرْمَداءَ جَهْرَةَ الفِضاحِ   فى مَجْمَعٍ كَالاَبْلَقِ اللَّياحِ
٥ دُونِى عُقَيْدَ وَقْعَةَ السِّلاحِ   وَالدّاءُ قَدْ يُطْلَبُ بِالصُّماحِ
٧ وَالشَّدُّ فَوْقَ كَظَمِ الشَّحْشاحِ   فَما اِلَى السَّماءِ مِنْ طِماحِ
٩ وَلا اِلَى نَجْرانَ مِنْ جِماحِ   وَلا اِلَى السَّفِينِ مِنْ رَواحِ
١١ صَبَّحْتُهُمْ مِنْ باكِرِ الصَّباحِ   لَواحِقَ البُطُونِ كَالقِداحِ
١٣ مِنْ كُلِّ شَقّاءِ القَرَا مِلْواحِ   يُبْرَي لِعُرْيانِ الشَّوَى مَيّاحِ
١٥ كَاَنَّ فاهُ وَاللِّجامُ شاحِ   يُفْرَغُ بَيْنَ الشَّدِّ وَالاِكْماحِ
١٧ شَرْخًا غَبِيطٍ سَلِسٍ مِرْكاحِ   كَاَنَّما يَرْدِى عَلَى مَساحِ
١٩ كَاَنَّ عِطْفَيْهِ مِنَ التَّنْضاحِ   بِالماءِ ثَوْبًا مُنْهِلٍ مَيّاحِ
٢١ سَقَي رَزِينًا وَاَبا رِياحِ   كِلاهُما نِعْمَ فَتَى الصَّباحِ
٢٣ يَسْقِيهِمَا مِن خَلَلِ الصِّفاحِ   كاسًا مِنَ الذِّيفانِ وَالذُّباحِ
٢٥ طَعْنًا شَفَى سَرائِرَ الاُحاحِ   رَجَّتْ سلامانُ مِنَ المِراحِ

٢٧ أَزْمانَ تافُوا تَوْفَةَ البَراحِ   أَنْ يَسْبِقُوا بِأُدْمٍ صِحاحِ

٢٩ فَعَلِقُوا أَيَّ مُفاقٍ صَاحِ   كَأَنَّهُمْ مِنْ هالِكٍ مُطاحِ

٣١ وَرامِقٍ يُجْرَضُ بِالصِّياحِ   وَعانسٍ تُقادُ بِالوِشاحِ

٣٣ أَمْجازُ نَخْلٍ بِالحَزِيزِ صاحِ

٨

وقال يمدح ابن ليلى اي عبد العزيز بن مروان

١ قُلْتُ لِعَنْسٍ قَدْ وَنَتْ طَلِيحِ   عَوْجاءَ مِنْ تَتابُعِ ٱلتَطْوِيحِ

٣ بِٱلْجَذْعِ بَعْدَ الجَذْعِ وَالتَّلْوِيحِ   وَالنَّصِّ بِٱلْهاجِرَةِ الصَّمُوحِ

٥ لا تَأْمُلِينَ فِي السُّرى تَرْوِيحِي   وَإِنْ تَشَكَّيْتِ أَذَى القُرُوحِ

٧ بِأَقَّةٍ كَأَقَّةِ المَجْرُوحِ   وَظاهِرِي السَّرِيحَ بِالسَّرِيحِ

٩ إِلَى ٱبْنِ لَيْلَى فَٱغْتَدِي وَرُوحِي   إِلَى فَتًى فِي الباعِ ذِي مَنْدُوحِ

١١ مُرَزَّإٍ بِسَيْبِهِ نَفُوحِ   فِي البَدْوِ ذِي بَدْوٍ وَذِي مَنُوحِ

١٣ هَنًّا وَهَنًّا وَعَلَى المَسْجُوحِ   جَرَى ٱبْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ

١٥ جِرْيَةَ لا كابٍ وَلا أَزُوحِ   عافِي العَزازِ مِنْهَبٍ مَيُوحِ

١٧ وَفِي الدَّهاسِ مِضْبَرٍ ضَرُوحِ   بِرِجْلِ لا كَزٍّ وَلا أَنُوحِ

١٩ إِذَا الجِيادُ فِضْنَ بِٱلْمَسِيحِ   بَعْدَ تَهاوِي النَّظَرِ الفَسِيحِ

٢١ ساقَطَها بِنَفَسٍ مُرِيحِ   وَهَذِّ تَقْرِيبٍ وَبِالتَّجْلِيحِ

٢٣ تَراهُ بَعْدَ المِائَةِ المَتُوحِ   مِنَ الهَوادِي مَعْطِفَ السَّنِيحِ

٢٥ وَتارَةً يَمُرُّ بِٱلْبُرُوحِ   عَطْفَ المُعَلَّى صُكَّ بِالمَنِيحِ

٩

وقال ايضا

١ تَـاَللّٰهِ لَـوْ لا اَنْ تَحُشَّ الـطُّبَّخُ بِيَ الجَحِيمَ حِينَ لا مُسْتَصْرَخُ
٣ فِي دُخَّلِ الـنّـارِ وَقَـدْ تَسَلَّخُوا لَـعَـلِـمَ الجُـهّـالُ اَنّي مِـفْـنَـخُ
٥ لِـهـامِـهِـمْ اَرُضُّـهُ وَاَنْـقَـخُ اُمَّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَاَصْمَخُ
٧ أَشَمُّ بَـذّاخٌ نَـمَـتْـنِـي الـبُـذَّخُ اِذا آزْدَهاهُمْ يَوْمُ هَيْجا اَكْمَخُوا
٩ بَـأْوًا ومَـدَّتْـهُـمْ جِـبالٌ شُمَّخُ اَجْـوازُهُـنَّ وَالأُنُـوفُ الـزُّمَّـخُ
١١ بِـوَقْـعِـهـا يُـرَيِّـخُ الـمُـرَيِّـخُ وَالحَـسَـبُ الاَوْفَى وَعِـزٌّ جُـنْـبُـخُ
١٣ نَـعْـقِـلُ مَـرّاتٍ وَمَـرًّا نَـبْـذَخُ اِذا الاَعـادِي حَسِبُونَـا بَخْبَخُوا
١٥ بِالجَدِّ وَالقِبْصِ ٱلَّذِي لا يُنْسَخُ مِـنّـا فُحُـولٌ وَزَئِـيـرٌ قُـلَّـخُ
١٧ صِـيـدٌ تَـسـامَى وَشُرُوخٌ شُرَّخُ وَمـا رَاَنَـا مَـعْـشَـرٌ فَـيَـنْـتَـخُـوا
١٩ مِنْ سـائِـرِ الاَقْوامِ اِلَّا فَـرَّخُوا وَلَـوْ اَنَخْـنَـا جَـمْـعَـهُـمْ تَـنَخْنَخُوا
٢١ وَلَـوْ نَـقُـولُ دَرْبِخُوا لَـدَرْبَخُوا لِـفَـحْـلِـنـا اِنْ سَرَّهُ الـتَّـنَـوُّخُ
٢٣ قـاعَ وَاِنْ يَـتْـرُكْ فَـشُـولٌ دُوَّخُ وَلَـوْ رَآنِـي الـشُّـعَـراءُ دُيِّخُوا
٢٥ وَلَـوْ اَقُـولُ بَـرِّخُـوا لَـبَـرَّخُـوا لِمارَ سَرْجِيسَ وَقَـدْ تَدَخْدَخُوا
٢٧ وَدُسْتُـهُـمْ كَـمـا يُـدَاسُ الـفَـرْفَـخُ يُـوَكَّـلُ مَـرّاتٍ وَمَـرًّا يُـشْـدَخُ

١٠

وقال ايضا

١ ما لِلْغَوانِي مُعْرِضاتٍ صُدَّدا وَقَدْ اَراهُنَّ اِلَيـنَا عُنَّدا
٣ بِالطَّرْفِ وَاللَّبَّاتِ خُزْرًا قُوَّدا لَمَّا رَأَيْنَ الشَّيْبَ قَدْ تَعَهَّدا
٥ وَجانِبَىْ لِمَّتِهِ تَجَرَّدا وَالشَّعَراتِ المُقْدِماتِ بُيَّدا
٧ اَجْلَى جَلًا مِنْهُ الَّذِي تَفَقَّدا مِن اَمَلِي اليَوْمَ وَتَرْجائِي غَدا
٩ فَقَدْ اَكُونُ لِلْغَوانِي مَصْيَدا مُلاوَةً كَاَنَّ فَوْقِي جَلَدا
١١ فَقُلْنَ قَدْ اَقْصَرَ اَوْ قَدْ عَوَّدا عَنْ وَصْلِنا الحَجّاجُ اَوْ تَجَلَّدا

١١

وقال يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر

١ قَدْ جَبَرَ الدِينَ الاِلٰهُ فَجَبَرْ وعَوَّرَ الرَحْمٰنُ مَنْ وَلَّي العَوَرْ
٣ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ الذي اَعْطَى الحَبَرْ مَوَالِىَ الحَقِّ إنِ المَوْلَى شَكَرْ
٥ عَهْدَ نَبِيٍّ ما عَفَا وَمَا دَثَرْ وَعَهْدَ صِدِّيقٍ رَأَى البَرَّ وبَرّْ
٧ وَعَهْدَ عُثْمٰنَ وَعَهْدًا مِنْ عُمَرْ وَعَهْدَ اِخْوانٍ هُمُ كانُوا الوَزَرْ
٩ وَعُصْبَةِ النَبِيِّ اِذْ خافُوا الحَصَرْ شَدُّوا لَهُ سُلْطانَهُ حَتَّى اقْتَسَرْ
١١ بِالقَتْلِ اَقْوامًا وَاَقْوامًا اَسَرْ تَحْتَ الَّذِى اخْتارَ لَهُ اللّٰهُ الشَّجَرْ
١٣ مُحَمَّدًا وَاخْتارَهُ اللّٰهُ الخِيَرْ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ اَنْ غَفَرْ
١٥ لَهُ الاِلٰهُ ما مَضَى وَمَا غَبَرْ اَنْ اَظْهَرَ الدِين بِهِ حَتَّى ظَهَرْ
١٧ هٰذَا اَوانُ الجِدِّ اِذْ جَدَّ عُمَرْ وصَرَّحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَرْ

١٩ وَأَنْزَفَ العَبْرَةَ مَنْ لاقَى العِبَرْ طالَ الأَنَى وَزَايَلَ الحَقُّ الأَشَرْ
٢١ وَهَدَرَ الجِدُّ مِنَ الناسِ الهَدَرْ وَلاحَتِ الحَرْبُ الوُجُوهَ وَالسُرَرْ
٢٣ وَضَمَّرَتْ مَنْ كانَ حُرًّا فَضَمَرْ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا أَغْشَوْا العُسُرْ
٢٥ تَعَسَّرُوا أَوْ يَفْرِجَ ٱللّٰهُ الضَّرَرْ وَزَادَهُمْ فَضْلاً فَمَنْ شاءَ ٱنْتَحَرْ
٢٧ عَطِيَّةُ اللهِ الإِلافَ وَالسُوَرْ ومَرَسًا أَنْ مارَسُوا الأَمْرَ الذَكَرْ
٢٩ هَا فَهْوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الغِيَرْ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّؤَرْ
٣١ مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْباعٍ أُخَرْ مِنْ طامِعِينَ لا يُبَالُونَ الغَمَرْ
٣٣ فَقَدْ عَلَا الماءُ الزُبَى فَلَا غِيَرْ وَٱخْتار فى الدِينِ الحَرُورِيُّ البَطَرْ
٣٥ وَأَنْزَفَ الحَقَّ وَأَوْدَى مَنْ كَفَرْ كانُوا كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ فَٱنْسَفَرْ
٣٧ عَنْ مُدْلِجٍ قاسَى الدُؤُوبَ وَالسَهَرْ وَخَدَرَ اللَيْلِ فَيَجْتابُ الخَدَرْ
٣٩ وَغُبَرًا قُتْمًا فَيَجْتابُ الغُبَرْ فى بِئْرٍ لا حُورٍ سَرَى وَلَا شَعَرْ
٤١ بِإِفْكِهِ حَتَّى رَأَى الصُبْحَ جَشَرْ عن ذِي قَدَامِيسَ لُهامٍ لَوْ دَسَرْ
٤٣ بِرُكْنِهِ أَرْكانَ دَمْخٍ لَٱنْقَعَرْ أَرْعَنَ جَرّارٍ إِذَا جَرَّ الأَثَرْ
٤٥ دَيَّثَ صَعْباتِ القِفافِ وَٱبْتَأَرْ بِالسَهْلِ مِدْعَاسًا وَبِالبِيدِ النُقَرْ
٤٧ كَأَنَّمَا زُهاؤُهُ لِمَنْ جَهَرْ لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغْرِهِ إِذَا وَغَرْ
٤٩ سَارٍ سَرَى مِنْ قِبَلِ العَيْنِ فَجَرْ عِيطَ السَحابِ وَالمَرَابِيعَ الكُبَرْ
٥١ وَزَفَرَتْ فِيهِ السَوَاقِي وَزَفَرْ بِغَرَّةَ نَجْمٍ هاجَ لَيْلاً فَبَغَرْ
٥٣ ماءُ نَشاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ فَدَرّْ حَدْواءُ تَحْدُوهُ إِذَا الوَبْلُ ٱنْتَثَرْ
٥٥ وَإِنْ أَصابَ كَدَرًا مَدَّ الكَدَرْ سَنابِكُ الخَيْلِ يُصَدِّعْنَ الأَيَرّْ

٥٧ مِنَ الصَّفَا العاسِي وَيَدْهَسْنَ الغَدَرْ عَزازَهُ وَيَهْتَمِرْنَ ما ٱنْهَمَرْ
٥٩ مِنْ سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الأُكَرْ خُوصًا يُسَاقِطْنَ المِهارَ وَالمُهَرْ
٦١ يَنْفُضْنَ أَفْنانَ السَّبِيبِ وَالعُذَرْ شُعْرًا وَمُلْطًا ما تَكَسَّيْنَ الشَّعَرْ
٦٣ وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعَرْ خُوصَ العُيُونِ مُجْهِضاتٍ ما ٱسْتَطَرّْ
٦٥ مِنْهُنَّ إِتْمامُ شَكِيرًا فَٱشْتَكَرْ بِحَاجِبٍ وَلا قَفًا وَلا ٱزْبَأَرّْ
٦٧ مِنْهُنَّ سِيسَاءٌ وَلا ٱسْتَغْشَى الوَبَرْ فِي لامِعِ العِقْبانِ لا يَأْتِي الخَمَرْ
٦٩ يُوَجِّهُ الأَرْضَ وَيَسْتاقُ الشَّجَرْ حَلائِبًا نَكْثُرُ فِيهَا مَنْ كَثَرْ
٧١ حَوْلَ ٱبْنِ غَرَّاءَ حَصانٍ إِنْ وَتَرْ فَاتَ وَإِنْ طالَبَ بِالوَغْمِ ٱقْتَدَرْ
٧٣ إِذَا الكِرامُ ٱبْتَدَرُوا البَاعَ ٱبْتَدَرْ دَانَى جَناحَيْهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرّْ
٧٥ تَقَضِّيَ البازِي إِذَا البازِي كَسَرْ أَبْصَرَ خِرْبانَ فَضاءٍ فَٱنْكَدَرْ
٧٧ شاكِي الكَلالِيبِ إِذَا أَهْوَى ٱطَّفَرْ كَعَابِرَ الرُّءوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرْ
٧٩ بِحَجِناتٍ يَتَثَقَّبْنَ البُهَرْ كَأَنَّمَا يَمْزِقْنَ بِاللَّحْمِ الحَوَرْ
٨١ بِجُشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرْ مُحْتَمِلِينَ فِي الأَزِمَّةِ النُّحَرْ
٨٣ تَهْدِي قُدامَاهُ عَرانِينُ مُضَرْ وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَغَرّْ
٨٥ حُلْوُ المُساهاةِ وَإِنْ عادَى أَمَرّْ مُسْتَحْصِدٌ غارَتُهُ إِذَا ٱتَّتَرْ
٨٧ لِمُصْعَبِ الأَمْرِ إِذا الأَمْرُ ٱنْقَشَرْ أَمَرَّهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا اليَسَرْ
٨٩ وَٱلْتَاثَ إِلَّا مِرَّةَ الشَّزْرِ شَزَرْ بِكُلِّ أَخْلاقِ الشُّجاعِ قَدْ مَهَرْ
٩١ مُعاوِدُ الإِقْدامِ قَدْ كَرَّ وَكَرّْ فِي الغَمَراتِ بَعْدَ مَنْ فَرَّ وَفَرّْ
٩٣ ثَبْتٌ إِذَا مَا صِيحَ بِالقَوْمِ وَقَرْ وَٱحْتَضَرَ البَأْسَ إِذَا البَأْسُ حَضَرْ

٩٥ بِمَجْمَعِ الرُوحِ إِذَا الحَامِى ٱنْبَهَرْ   يُمَكِّنُ السَيْفَ اذَا الرُمْحُ ٱنْأَطَرْ
٩٧ فِى هامَةِ اللَيْثِ إِذَا مَا اللَيْثُ هَرّْ   كَمَجْمَلِ البَحْرِ إِذَا خاضَ جَسَرْ
٩٩ غَوارِبَ اليَمِّ إِذَا اليَمُّ هَدَرْ   حَتَّى يُقالَ حاسِرٌ وَما حَسَرْ
١٠١ عَنْ ذِي حَيازِيمَ ضِبَطْرٍ لَوْ هَصَرْ   صَعْبَ الفُيُولِ ٱلْحَمَ الفِيلَ العَفَرْ
١٠٣ أَلْيَسُ يَمْشِي قُدُمًا إِذا ٱدَّكَرْ   ما وُعِدَ الصابِرُ فِى اليَوْمِ ٱصْطَبَرْ
١٠٥ إِذْ لَقِحَ اليَوْمُ العَمَاسُ وَٱقْمَطَرْ   وَخَطَرَتْ أَيْدِى الكُمَاةِ وَخَطَرْ
١٠٧ رَايٌ إِذَا أَوْرَدَهُ الطَعْنُ صَدَرْ   إِذَا تَعاوَى ناهِلًا أَوِ ٱعْتَكَرْ
١٠٩ تَعاوِىَ العِقْبَانِ يَمْزِقْنَ الجَزَرْ   فِى سَلِبِ الغابِ إِذَا هُزَّ عَتَرْ
١١١ إِذَا نُفُوسُ القَوْمِ نازَعْنَ الثُغَرْ   وَٱسْتَعَرَتْ سُوقُ الضِرابِ وَٱسْتَعَرْ
١١٣ مِنْهُ هَمَاذِىٌّ إِذَا حَرَّتْ وَحَرّْ   حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ القَوْمِ أَفَرْ
١١٥ بِالغَلْيِ أَحْمَوْهُ وَأَخْبَوْهُ التِيَرْ   وَبِالسُرَيْجِيَّاتِ يَخْطَفْنَ القَصَرْ
١١٧ وفِى طِراقِ البَيْضِ يُوقِدْنَ الشَرَرْ   قَفْخًا إِذَا مَا رَنَّحَ الطَرْفَ ٱسْمَدَرّْ
١١٩ صَقْعًا إِذَا صابَ اليَآفِيخَ ٱحْتَفَرْ   فِى الهَامِ دُحْلانًا يُفَرِّسْنَ النُعَرْ
١٢١ بَيْنَ الطِرَاقَيْنِ وَيَفْلِينَ الشَعَرْ   عَنْ قُلُبٍ ضُجْمٍ تُوَرِّى مَنْ سَبَرْ
١٢٣ مِنْهَا قُعُورٌ عَنْ قُعُورٍ لَمْ تَذَرْ   دُونَ الصَدَى وَأُمِّهِ سِتْرًا سَتَرْ
١٢٥ لا قَدْحَ إِنْ لَمْ تُورِ نَارًا بِهَجَرْ   ذاتَ سَنًا يُوقِدُهَا مَنِ ٱفْتَخَرْ
١٢٧ مَنْ شاهَدَ الأَمْصارَ مِنْ حَيِّ مُضَرْ   يا عُمَرُ بْنَ مَعْمَرٍ لا مُنْتَظَرْ
١٢٩ بَعْدَ الَّذِى عدَا القُرُوصَ فَحَزَرْ   مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ حالَفُوا هٰذَا البَشَرْ
١٣١ وَٱشْتَغَرُوا فِى دِينِهِمْ حَتَّى ٱشْتَغَرْ   فَقَدْ تَكَبَّدْتَّ المُناخَ المُشْتَهَرْ

١٣٣ فَٱعْلَمْ بِأَنَّ ذَا الجَلالِ قَدْ قَدَرْ فِى الصُّحُفِ الأُولَى ٱلَّتِى كانَ سَطَرْ
١٣٥ أَمْرَكَ هٰذَا فَٱحْتَفِظْ فِيهِ النَتَرْ وَفَتْرَةَ الأَمْرِ وَمُودٍ مَنْ فَتَرْ
١٣٧ فَأَيْنَمَا جَرَيْتَ أُعْطِيتَ الظَفَرْ شَهادَةً فِيهَا طَهُورُ مَنْ طَهَرْ
١٣٩ أَوْ وَقْعَةً تَجْلُو عَنِ الدِينِ القَذَرْ أَوْ شَرَفًا يُتِمُّ نُورًا قَدْ زَهَرْ
١٤١ كَمَا تُتِمُّ لَيْلَةُ البَدْرِ القَمَرْ لَقَدْ سَمَي ٱبْنُ مَعْمَرٍ حِينَ ٱعْتَمَرْ
١٤٣ مَغْزًي بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبَرْ مِنْ مُخَّةِ الناسِ الَّتِى كانَ ٱمْتَخَرْ
١٤٥ ثَلاثَةً وَسِتَّةً وَٱثْنَىْ عَشَرْ أَلْفًا يَجُرُّونَ مِنَ الخَيْلِ العَكَرْ
١٤٧ فِى مُرْجَحِنٍّ لَجِبٍ اِذَا ٱثْبَجَرّْ سَدَّ الرُهَاءَ وَالفِجَاجَ وَٱجْتَهَرْ
١٤٩ بَطْنَ العِراقِ الجُبَّ مِنْهُ وَالنَهَرْ وَإِنْ عَلَوْا وَعْرًا وَقَدْ خافُوا الوَعَرْ
١٥١ لَيْلًا يُغَشِّي صَعْبَهُ وَما ٱخْتَصَرْ سَيْلَ الجَرادِ السُدِّ يَرْتادُ الخَضِرْ
١٥٣ آواهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثُمَّ ٱبْتَكَرْ وَفَتَأَتْ عَنْهُ ضُحَا الشَرْقِ الخَصَرْ
١٥٥ فَمَدَّ أَعْرافَ العَجاجِ وَٱنْتَشَرْ وَٱنْفَرَجَتْ عَنْهُ البِلادُ وَٱنْكَدَرْ
١٥٧ عَشِّي رَبِيعَ وَٱقْصُرِى فِيمَنْ قَصَرْ وَٱبْكِى عَلَي مُلْكِكِ إِذْ أَمْسَى ٱنْقَعَرْ
١٥٩ وَٱنْقَطَعَتْ مِنْهُ الرَجَاةُ وَٱنْبَتَرْ وَٱشْتَقَّ شُؤْبُوبُ الشِقاقِ وَٱشْفَتَرّْ
١٦١ وَأَزْلَفَتْهُ لُجَّةُ الغَيْثِ سَحَرْ إِذْ مَطَرَتْ فِيهِ الأَيادِي وَمَطَرْ
١٦٣ بِصاعِقاتِ المَوْتِ يَكْشِفْنَ الخَيَرْ عَنِ الدَجارَى وَيُقَوِّمْنَ الصَعَرْ
١٦٥ وَالسَّلِبَاتُ السُّحْمُ يَشْفِينَ الزَوَرْ مِنَ المُحَامِينَ إِذَا البَأْسُ ٱسْمَهَرّْ
١٦٧ بِالقَعَصِ القاضِى وَيَبْعَجْنَ الجُفَرْ مِنْ قَصَبِ الجَوْفِ وَيَخْلِلْنَ النَجَرْ
١٦٩ شَكَّ السَفافِيدِ الشِواءَ المُصْطَهَرْ إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الجِهادَ وَالظَفَرْ

١٧١ إيضَاعُ بَيْنِ الحَضْرِمَاتِ وَهَجَرْ مُعَلِّقِينَ فِي الكَلاليبِ السُفَرْ
١٧٣ فَالْقَمَ الكَلْبَ اليَمانِيَّ الحَجَرْ لا تَحْسِبَنَّ الخَنْدَقَيْنِ وَالحَفَرْ
١٧٥ وَخَرْسَهُ المُحْمَرَّ مِنْهُ مَا ٱعْتَصِرْ وَحَائِطَ الطَرْفاء يَكْفِي مَنْ حَظَرْ
١٧٧ آذِيَّ أَوْرادٍ يُغَيِّقْنَ النَظَرْ شُهْبٍ إذَا مَا هِجْنَ مَوَّجْنَ البَصَرْ
١٧٩ بِذِي إيادَيْنِ إذَا عُدَّ ٱعْتَكَرْ حَتَّى يَحارَ الطَرْفُ أَوْ يَخْشَى الحَيَرْ
١٨١ ما إنْ عَلِمْنَا وافِيًا مِنَ البَشَرْ مِنْ أَهْلِ أَمْصارٍ وَلا مِنْ أَهْلِ بَرّْ
١٨٣ وَلا عَلَى عَدَّانِ مُلْكٍ مُحْتَضِرْ أَوْفَى مِنَ المُنْجِي حُبَيًّا بِالقَدَرْ
١٨٥ وَعَاصِمًا سَلَّمَهُ مِنَ الغَدَرْ مِنْ بَعْدِ إرْهانٍ بِصَمَّاء الغَبَرْ
١٨٧ حِوالَ حَمْدٍ وَٱئْتِجارَ المُؤْتَجِرْ وَذِمَّةَ الوَافِي وَبُرْءٍ مِنْ خَفَرْ
١٨٩ وَالعِلْمَ أَنَّ الجَرْيَ جَارٍ بِالخَبَرْ وَإنَّمَا الأَقْوامُ أَجْسادُ الحُفَرْ
١٩١ فَأَصْبَحَا بِنَجْوَةٍ بَعْدَ ضَرَرْ مُسَلَّمِينَ مِنْ إسَارٍ وَأَسَرْ
١٩٣ بَارِئَةً أُمَّاهُمَا مِنَ العَبَرْ مَرْزُوقَتَيْ رُوحٍ وَنَوْمٍ عَنْ سَهَرْ
١٩٥ سَيْبًا وَنُعْمَى مِنْ إلٰهٍ ذِي دِرَرْ وَعَصْفَ جَارٍ هَدَّ جارُ المُعْتَصِرْ
١٩٧ لا جَأْنَبٌ وَلا مُسَقًّى بِالغَمَرْ وَلا ضَعِيفٌ عِنْدَ تَعْسِيرِ العُسُرْ
١٩٩ وَلا عَيِيٌّ بِأَجَارِيِّ اليُسُرْ مُهَذَّبُ العُودِ قَذُورٌ لِلْقَذَرْ
٢٠١ صافِي النُحاسِ لَمْ يُوَشَّعْ بِكَدَرْ وَلَمْ يُخالِطْ عُودَهُ ساسُ النَخَرْ
٢٠٣ إذا المُلِمَّاتُ ٱعْتَرَيْنَ بِالزَوَرْ أَجْلَيْنَ عَنْهُ أَصْلَتِيًّا لَمْ يُضَرْ
٢٠٥ تَجَلِّيَ الظَلْماء عَنْ وَجْهِ القَمَرْ لَمَّا رَأَى تَلْبِيسَ أَمْرٍ مُؤْتَمَرْ
٢٠٧ حَيْرانَ لا يُبْرِئُهُ مِنَ الحَيَرْ وَحْيُ الإلٰهِ فِي الكِتابِ المُزْدَبَرْ

٢٠٩ غَيَّرَ عَنْ اَصْبائِهِ اَوْفَى الغِيَرْ وَلَمْ يُوَرِّعْ هَمَّهُ تَحْتَ السَّحَرْ
٢١١ اَعْضادُهُ بُنْيانِ النِيَافِ المُجْتَدَرْ مُظاهِرًا بِحَجَرٍ عَلَى حَجَرْ
٢١٣ مِنْ عاتِقِ الجِصِّ وَمَلْبُونِ المَدَرْ فَهْو مُعَالَى السَمْكِ صَعْبُ المُقْتَسِرْ
٢١٥ وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ قَتِيلٍ مُشْتَهِرْ شافِي الأُحَاحِ اَوْ بَعِيدِ المُشْتَفِرْ
٢١٧ جَرَتْ عَلَيْهِ وَهْوَ نَائِي المُزْدَجَرْ جَرائِمُ الاَقْوامِ تَرْمِي بِالشَرَرْ
٢١٩ فَاِنْ يُعَقِّبْ دَرَكٌ عَلَي ثَمَرْ يُبْرِئُ دَاءً اَوْ يَقِي اِحْدَي الكُبَرْ
٢٢١ فَلَمْ يَكُنْ يُنْكِرُ فِيمَا لَمْ يُعَرْ حَمْلَ المِئِينَ وَالمِئِينَ وَالغُرَرْ
٢٢٣ مِنْ جَوْرِ اَيْدِينَا خَلَا قَتْلِ الثُؤَرْ حَتَّى تَسَدَّاهُمْ عَلَى هَوْلِ الحَذَرْ
٢٢٥ بَيْنَ الجِهارِ وَالسِرارِ المُسْتَسَرّْ بِمِخْدَرٍ مِنَ المَخَادِيرِ ذَكَرْ
٢٢٧ يَهُدُّ رُومِيَّ الحَدِيدِ المُسْتَمَرْ عَنِ الظَنَابِيبِ وَاَغْلالِ القَصَرْ
٢٢٩ هَذَّكَ سُوَّاقَ الحَصادِ المُخْتَضَرْ

١٢

وقال يمدح الحجاج بن يوسف

١ يا صاحِ ما ذَكَّرَكَ الاَذْكارا ما لُمْتَ مِنْ قاضٍ قَضَى الاَوْطارا
٣ كَشْحًا طَوَى عَنْ بَلَدٍ مُخْتارا مِنْ يَأْسَةِ اليائِسِ اَوْ حِذارا
٥ لَوْمَ اَخِلّائِكَ وَٱعْتِذارا فَحَيِّ بَعْدَ القِدَمِ الدِّيارا
٧ بِحَيْثُ ناصَى المُظْلِمُ النِّسارا قَفْرًا تَهاداها البِلَى اَطْوارا
٩ تُنازِعُ الاَرْواحَ وَالاَمْطارا اَنْواءها وَالبارِحَ الطَّيّارا
١١ بِالجَوِّ اِلَّا اَنْ تَرَى حبارا كَمَا يُجِدُّ الكاتِبُ الاَسْطارا

١٣ فَقَدْ تَرَى بِيضًا بِها اَبْكارا مِنَ الحَياء خُرَّدًا خِفارا
١٥ يَخْلِطْنَ بِالتَّأَنُّسِ النِّوارا زَهْوَكَ بِالصَّرِيمَةِ الصِّوارا
١٧ وَإِذْ سُلَيْمَى تَسْتَبِي الاَغْرارا قامَتْ تُرِيكَ وارِدًا مُنْصارا
١٩ وَحْفًا وَفَعْمًا يَمْلَأُ السِّوارا وَمُرْجَحِنًّا كَالنَّقا مَرْمارا
٢١ وَعْثًا تَرَى فِي كَشْحِهِ ٱضْطِمارا وَمِشْيَةً مَوْرَ الغَدِيرِ مارا
٢٣ إِنَّ الهَوَى الطَّارِقَ وَالاَسْرارا اَلْبَسَ مِنْ ثَوْبِ البِلَى نِجارا
٢٥ وَبَلْدَةٍ تَضَيَّفُ القِفارا كَلَّفْتُها ذا دِعَمٍ مَوّارا
٢٧ كَالاَخْدَرِيِّ يَرْكَبُ الاَخْطارا حَتَّى إِذا ٱنْسَلَتِ المُوارا
٢٩ وَٱجْتَنَبْنَ بَعْدَ البَلَقِ ٱكْدِرارا بِصُلْبِ رَهْبَى يَخْبِطَ الاَخْضارا
٣١ يَرْكَبْنَ بَعْدَ الجَدَدِ الاَوْعارا يَرْمِي صِمادَ القُفِّ وَالقَرارا
٣٣ بِمُكْرَبٍ لا يَشْتَكِي الإِمْعارا مِنْ وُظُفِ القَيْنِ وَلا ٱنْفِطارا
٣٥ كَأَنَّهُ إِذْ صَعْصَعَ الكِرارا مُخَضْرَمٌ مِنْ جَمْعِهِ الإِصْرارا
٣٧ كَأَنَّ مِنْ تَقْرِيبِهِ المِشْوارا وَ دَأَلِ البَغْيِ بِهِ هِجارا
٣٩ إِذا ٱسْتَمَرَّتْ اَسْرَعَ المِرارا وَإِنْ اَعارَتْ حافِرًا مُعارا
٤١ كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ اَظْرارا وَأُبًا حَمَتْ نُسُورُهُ الاَوْقارا
٤٣ كَأَنَّ فِي حافِرِهِ ٱنْفِجارا إِنْ جُرْنَ لَمْ يَنْدَمْ عَلَى ما جارا
٤٥ وِرْدًا عَلَى المَنْجُوحِ وَٱشْتِغارا حَتَّى إِذا ما مَذَقَ الاَسْحارا
٤٧ اَغَرُّ يَحْدُو مُظْلِمًا قَيّارا وَقَدْ رَأَى فِي الأُفُقِ ٱشْقِرارا
٤٩ وَفِي جَناحَيْ لَيْلِهِ ٱصْفِرارا وَصْلَكَ بِالسِّلْسِلَةِ العِذارا

٥١ تَعَرَّضَتْ ذا حَدَبٍ جَرْجارا   أَمْلَسَ إِلَّا الضِّفْدِعَ النَّقّارا
٥٣ يَرْكُضْنَ مِنْ عَرْمَضِهِ الطِّرارا   تَخالُ فِيهِ الكَوْكَبَ الزَّهّارا
٥٥ لُؤْلُؤَةً فِي الماءِ أَوْ مِسْمارا   وَخافَتِ الرّامِينَ وَالأَوْجارا
٥٧ حَتَّى إِذا ما بَلَّتِ الأَغْمارا   رِيًّا وَلَمّا تَقْصَعِ الأَصْرارا
٥٩ أَجْلَتْ نِفارًا وَٱنْتَحَى نِفارا   مُلازِمًا لا يَرْهَبُ العِثارا
٦١ تَخالُ بَيْنَ شَجْرِهِ مِزْمارا   كَأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ حِمارا
٦٣ بِهِنَّ تالِي النَّجْمِ حِينَ غارا   بَلْ قَدَّرَ المُقَدِّرُ الأَقْدارا
٦٥ بِواسِطٍ أَفْضَلَ دارٍ دارا   أَضْحَى نُورًا لِلْهُدَى أَنارا
٦٧ وَٱللّٰهُ سَمَّى نَصْرَهُ الأَنْصارا   لَوْ لا تَكَبِّيكَ ذُرَى مَنْ جارا
٦٩ وَالذَّبُّ عَنّا لَمْ نَكُنْ أَحْرارا   فَعادَ مِنْهُ رَحْمَةٌ وَغارا
٧١ عَلَى نِساءٍ تَنْذُرُ الأَنْذارا   فِيهِ فَما أَوْفَيْنَها إِبْرارا
٧٣ وَقَدْ عَلِمْنا مَعْشَرًا أَغْمارا   فَقْأً أَكْبادُهُمُ المِرارا
٧٥ عَلَى مَنَ ٱعْمَى يَوْمَهُمْ وَحارا   أَلَمْ يَرَوْا إِذْ حَلَّقُوا الأَشْعارا
٧٧ وَأَفْسَدُوا فِي دِينِهِمْ ضِرارا   عاثُورَ أَمْرٍ فَلَقُوا عِثارا
٧٩ يَنْوُونَ كَسْرًا فَلَقُوا ٱكْتِسارا   وَالمُلْكُ إِذْ صارَ لَهُ ما صارا
٨١ لاقَوْا بِهِ الحَجّاجَ وَالإِصْحارا   بِهِ ٱبْنَ أَجْلَى وَافَقَ الإِسْفارا
٨٣ فَما قَضَى أَمْرًا وَلا أَحارا   فِي الحَرْبِ إِلَّا رَبَّهُ ٱسْتَخارا
٨٥ ما زالَ يَدْنُو مِنْهُمْ أَشْبارا   حَتَّى رَأَوْا لِلَوْنِهِ أَنْمارا
٨٧ وَلِٱعْتِزامِ رَأْيِهِ إِزْرارا   لا مُضْمَحِلّاتٍ وَلا قِصارا

٨٩ حَتّى إِذا صَفُّوا لَهُ جِدارا وَكانَ ما بَيْنَهُمْ طَوارا
٩١ حَيْثُ تُؤَدِّى القُرْعَةُ القِمارا وَأَبْصَرُوا مِنْ رُعْبِهِ إِبْطارا
٩٣ صَواعِقًا يَدْمَغْنَ وَٱنْتِهارا مِنْ ذِى حِفاظٍ يَمْنَعُ الذِّمارا
٩٥ أَوْرَدَ حُذًّا تَسْبِقُ الأَبْصارا يَسْبِقْنَ بِالمَوْتِ القَنَا الحِرارا
٩٧ تُسْرِعُ دُونَ الجُنَنِ البِشارا وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنا الخَطّارا
٩٩ وَكُلَّ أُنْثَى حَمَلَتْ أَحْجارا تُنْتَجُ حِينَ تَلْقَحُ ٱبْتِقارا
١٠١ قَدْ ضَبَّرَ القَوْمُ لَها أَضْبارا كَأَنَّما تَجَمَّعُوا قُبّارا
١٠٣ بِهِ وَقَدْ شَدُّوا لَها الأَزْبارا إِذا أَمَرُّوا حَبْلَها المُغارا
١٠٥ بِالفَتْلِ شَزْرًا ذَهَبَتْ يَسارا تَمْطُو العُرَى وَالجِذْبَ النَّتّارا
١٠٧ تَرَى بِحَيْثُ وَقَعَتْ غُبارا كَما تَرَى فِى الهُوَّةِ الأُوارا
١٠٩ اذا سَمِعْتَ صَوْتَها الخَرّارا يَهْوِى أَصَمَّ صَفْعُها الصَّرّارا
١١١ كَأَنَّ فى أَلْوانِهِمْ صُفارا وَأُمَّهاتِ هامِهِمْ دُوارا
١١٣ إِذْ حَرِجَ المَوْتُ بِهِمْ وَدارا وَرَعَدَ العارِضُ وَٱسْتَطارا
١١٥ فِى رَيِّقٍ تَرَى لَهُ غِفارا إِذا رَأَى أَوْ رَهِبَ الغِرارا
١١٧ مَوْجَ الوَصِينِ قَدَّمَ الزِّيارا

١٣

وقال ايضا

١ يا رَبِّ أَنْتَ تَجْبُرُ الكَسِيرا وَتَرْزُقُ المُسْتَرْزِقَ الفَقِيرا
٣ أَنْتَ وَهَبْتَ هَجْمَةً جُرْجُورا أُدْمًا وعِيسًا مَغَصًا خُبُورا

٥ لَمْ تُعْطِ فِي عَطائِها تَكْدِيرا خَزايَةً وَلَمْ يَكُنْ مَهْبُورا
٧ ولا كِراءً يَقْطَعُ الظُّهُورا ظَلَّتْ تُصادِي يَوْمَها الحَرُورا
٩ تَخالُ مِنْها المُغْضِياتِ عُورا رَجاءَ قَرْنِ الشَّمْسِ أَنْ يَدُورا
١١ حَتَّى إِذا ما حانَ أَنْ تَنُورا راحَتْ وَراحَ أَمْرُها تَهْجِيرا
١٣ فِي لاحِبٍ تَحْسِبُهُ حَصِيرا يَحِيدُ عَنْ قُورٍ وَيَغْشَى قُورا
١٥ آوِنَةً وَيَأْخُذُ الحُصُورا وَتَرْكَبُ العَوْصاءَ أَنْ تَحُورا
١٧ وَأَعْطَتِ الشَّغْواءَ وَالشُّفُورا أُمُورَها وَالشّارِفَ القَذُورا
١٩ وَٱحْتَثَّ مُحْتَثّاتُها الحُدُورا حَتَّى إِذا ما عَلَتِ الشَّفِيرا
٢١ مِنَ الكَدِيدِ وَتَعالَتْ زُورا وَعايَنَتْ أَعْيُنُها تامُورا
٢٣ وَباكَرَتْ ذا جُمَّةٍ نَمِيرا لا آجِنَ الماءِ وَلا مَأْطُورا
٢٥ جاءَتْ بِزَحْمٍ يَزْحَمُ المَدْحُورا تُطِيرُ عَنْ أَكْتافِهِ القَتِيرا
٢٧ تَسْمَعُ لِلْماءِ إِذا ٱسْتَحِيرا لِلْجَرْعِ فِي أَجْوافِها خَرِيرا

١٤

وقال ايضا

١ أَنِيجٌ مَنْحُولٌ مَعَ الصَّبّارِ مَلالَةَ المَأْسُورِ لِلْإِسارِ
٣ يُفْنِي جَمِيعَ اللَّيْلِ بِالتَّزْفارِ وَعَبَراتِ الشَّوْقِ بِالإِدْرارِ
٥ نَظارِ أَنْ أَرْكَبَهُ نَظارِ وَلَوْ يَقِرُّ كانَ ذا قَرارِ
٧ صَبابَةً فِي أَثَرِ السُّفّارِ وَٱنْهَمَّ هامُومُ السَّدِيفِ الوارِي
٩ عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عارِ وَٱنْضَمَّ كَشْحاهُ مِنَ الضِّمارِ

١١ وَآضَ مِثْلَ المَسَدِ المُغَارِ يَشِقُّ دَوْحَ الجَوْزِ وَالصِنّارِ
١٣ بِسَلْجَمٍ يَحُطُّ فِى السِفارِ كَأَنَّهُ اِذْ ضَمَّهُ اِمْرارِى
١٥ قُرْقُورُ سَاجٍ فى دُجَيْلٍ جارٍ مُخْرَوِّطًا جَاءَ مِنَ الاَطْرارِ
١٧ دَانَاهُ تَضْبِيبٌ وَعَضٌّ قَارِ مِنْ خَشَبِ النَجّارِ وَالنَجّارِ
١٩ فَوْتَ العِراقِ ضامِنَ السُفّارِ وَلاحَ ضَوْءٌ مِنْ سُهَيْلٍ سارِ
٢١ حُرِّ الجَبِينِ نازِحِ المُغَارِ يُهالُ مِنْ فَرْقَعَةِ القَصّارِ
٢٣ وَمِنْ مُغَنٍّ بَرْبَرِ البَرْبارِ وَزَجَلِ القُطّارِ وَالقُطّارِ
٢٥ يا رَبِّ لا اَدْرِى وَاَنْتَ الدارِى كُلُّ آمْرِئٍ مِنْكَ عَلَى مِقْدارِ
٢٧ اَعابِرانِ نَحْنُ فِى الغُبّارِ اَمْ غابِرانِ نَحْنُ فى الغُبّارِ

١٥

وقال ايضا

١ جارِىَ لا تَسْتَنْكِرِى عَذِيرِى سَعْيِى وَاِشْفاقِى عَلَى بَعِيرِى
٣ وَحَذَرِى ما لَيْسَ بِآلْمَحْذُورِ وَقَدَرِى ما لَيْسَ بِالمَقْدُورِ
٥ وَكَثْرَةَ التَخْبِيرِ عَنْ شُقُورِى وَهَلْ يَرُدُّ ما خَلا تَخْبِيرِى
٧ مَعَ الجَلا وَلائِحِ القَتِيرِ وَحِفْظَةٍ اَكَنَّها ضَمِيرِى
٩ لَوْ اَنَّ عُصْمَ شَعَفاتِ النِّيرِ يَسْمَعْنَهُ باشَرْنَ لِلتَّبْشِيرِ
١١ بَيْنَ آقْتِحامِ الطَّوْعِ وَالخُرُورِ اِذْ تَرْتَمِى مِنْ خَلَلِ الخُدُورِ
١٣ بِاَعْيُنٍ مُحَوَّراتٍ حُورِ خُزْرٍ بِآلْبابِ اِلَىَّ صُورِ
١٥ اِذْ نَحْنُ فِى صَبابَةِ التَّسْكِيرِ وَالعَصْرِ قَبْلَ هٰذِهِ العُصُورِ

١٧ مُجَـرِّسـاتٍ غِـرَّةَ الـغَـرِيـرِ   بِالزَّيْـمِ وَالزَّيْمُ عَلَى المَزْجُورِ
١٩ فَقَدْ سَبَتْنِي غَيْرَ ما تَعْذِيرِ   مَرْمارَةٌ مِثْـلُ الـنَّقـا المُرْمُورِ
٢١ بَـرّاقَـةٌ كَـظَـبْـيَـةِ الـبَـرِيـرِ   تَمْشِي كَمَشْيِ الوَحِلِ المَبْهُورِ
٢٣ عَلَى خَبَنْدَي قَصَبٍ مَمْكُورِ   كَـعُـنْـقُـراتِ الحائِرِ المَسْكُـورِ
٢٥ غَرّاءُ تَسْبِي نَـظَـرَ الـنَّـظُـورِ   بِـفـاحِـمٍ يُعْـكَـفُ أَوْ مَـنْـشُـورِ
٢٧ كَالكَرْمِ إِذْ نادَى مِنَ الكافُورِ   فِي خُشَشاوَيْ حُـرَّةِ الـتَّـحْرِيرِ
٢٩ فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَي البِلَى تَيْقُورِي   وَالمَرْءُ قَـدْ يَـصِـيرُ لِلتَّصْيِيرِ
٣١ مُـقَـرَّرًا بِـغَـيْـرِ لا تَـقْـرِيـرِ   بَعْدَ شَبابٍ عَبْعَبِ التَّصْوِيرِ
٣٣ فَرُبَّ ذِي سُرادِقٍ مَحْجُورِ   جَمِّ الغَواشِي حاضِرِ المَحْضُورِ
٣٥ أَشْوَسَ عَنْ سِـفـارَةِ السَّفِيرِ   سِرْتُ إِلَـيْـهِ فِي أَعـالِي السُّورِ
٣٧ دُونَ صِياحِ البابِ وَالصَّرِيرِ   بِجـاهِ لا وَغْـلٍ وَلا مَـغْـمُـورِ
٣٩ عالِي النَّثا وَالوَجْهِ مُسْتَنِيرِ   بَـلْ بَـلْـدَةٍ مَرْهُوبَـةِ العاثُورِ
٤١ تُـنـازِعُ الرِّياحَ سَحْجَ المُورِ   زَوْراءَ تَـمْـطُـو فِي بِـلادٍ زُورِ
٤٣ إِذا حَبا مِنْ رَمْلِها الوَعُورِ   عَـوانِـكٌ مِـنْ ضَـفَـرٍ مَـأْطُـورِ
٤٥ بِٱلْقُورِ مِنْ قِفافِها وَالقُورِ   وَنَـسَـجَـتْ لَـوامِـعُ الحَـرُورِ
٤٧ بِـرَقْـرَقـانِ آلِـهـا المَسْجُورِ   سَـبـائِـبًـا كَـسَـرَقِ الحَـرِيـرِ
٤٩ لاهَيْتُ أَخْشَي هَوْلِها المَذْكُورِ   بِـنـاجِـعٍ كَالمِجْـدَلِ المَجْـدُورِ
٥١ عُولِيَ بِـٱلطِّينِ وَبِـٱلْآجُـورِ   كَأَنَّ عَـيْـنَـيْـهِ مِـنَ الـغُـؤُورِ
٥٣ بَـعْـدَ الإِنَى وَعَرَقِ الغُرُورِ   قَلْتانِ فِي لَحْدَيْ صَفًا مَنْقُورِ

٥٥ أذاكَ أمْ حوْجَلَتا قارُورِ   غَيَّرَتا بِالنَّضْحِ وَالتَّصْبِيرِ
٥٧ صَلاصِلَ الزَّيْتِ إلَي الشُّطُورِ   تَحْتَ حِجاجَيْ شَدْقَمٍ مَضْبُورِ
٥٩ فِي شَعْشَعانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ   حابِي الحُيُودِ فارِضِ الحُنْجُورِ
٦١ كَالجِذْعِ إلّا لِيفَهُ المَأْبُورِ   مُرَكَّبٍ فِي صَلَبٍ مَزْفُورِ
٦٣ وَعَجُزٍ يُنْقَرُ لِلتَّنْقِيرِ   يَكادُ يَنْسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ
٦٥ عَلَى مُدَالاتِيَ وَالتَّوْقِيرِ   تَدافُعَ الأتِيِّ بِالقُرْقُورِ
٦٧ هَيَّأَهُ لِلْعَوْمِ وَالتَّمْهِيرِ   نَجّارُهُ بِالخَشَبِ المَنْجُورِ
٦٩ وَالقِيرِ وَالضَّبّاتِ بَعْدَ القِيرِ   وَمَدَّ مِنْ جِلالِهِ المَشْجُورِ
٧١ صُورَ العُرَى فِي دَقَلٍ مَأْصُورِ   لَأْيًا يُثانِيها عَنِ الجُؤُورِ
٧٣ جَذْبُ الصَّرارِيِّينَ بِالكُرُورِ   إذْ نَفَحَتْ فِي جَلِّهِ المَشْجُورِ
٧٥ حَذْواءُ جاءَتْ مِنْ بِلادِ الطُّورِ   تُزْجِي أراعِيلَ الجَهامِ الخُورِ
٧٧ فَهْوَ يَشُقُّ صائِبَ الحَرِيرِ   مُعْتَلِجاتٍ واسِقٍ مَزْخُورِ
٧٩ إذا انْتَحَى بِجُؤْجُؤٍ مَسْمُورِ   وَتارَةً يَنْقَضُّ فِي الحُؤُورِ
٨١ تَقَضِّيَ البازِي مِنَ الصُّقُورِ   بَلْ خِلْتُ أعْلاقِي وَجِلْبَ الكُورِ
٨٣ عَلَى سَراةِ رائِحٍ مَمْطُورِ   ظَلَّ بِذاتِ الحاذِ وَالجُذُورِ
٨٥ مِنَ الذَّبِيلِ ناشِطًا لِلدُّورِ   يَرْكَبُ كُلَّ عاقِرٍ جُمْهُورِ
٨٧ مَخافَةً وَزَعَلَ المَحْبُورِ   وَالهَوْلَ مِنْ تَهَوُّلِ الهُبُورِ
٨٩ حَتَّى احْتَداهُ سَنَنُ الدَّبُورِ   وَالظِّلُّ فِي جُحْرٍ مِنَ الجُحُورِ
٩١ جُحْرِ بَحِيرٍ أوْ أخِي بَحِيرِ   إلَى أراطٍ وَنَقًا تَيْهُورِ

٩٣ مِنَ الحِقافِ هَمِرٍ يَهْمُورِ فَباتَ فى مُكْتَنَسٍ مَعْمُورِ
٩٥ مُساقَطٍ كَالهَوْدَجِ المَخْدُورِ كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهِ المَزْبُورِ
٩٧ فِي الخُشْبِ تَحْتَ الهَدَبِ اليَخْضُورِ مَثْواةُ عَطّارِينَ بِالعُطُورِ
٩٩ أَهْضامِها وَالمِسْكِ وَالكافُورِ مِنْ أَرَجِ الصِّيرانِ بِالمَصِيرِ
١٠١ وَبِالشِّتاءِ حَضِرِ المَحْضُورِ وَإِنْ نَحا كَالنّابِثِ المُثِيرِ
١٠٣ مَرَّتْ لَهُ دُونَ الرَّجا المَحْفُورِ نَواشِطُ الأَرْطاةِ كَالسُّيُورِ
١٠٥ مُجْرَمِزًّا كَضِجْعَةِ المَأْسُورِ مُسْتَشْعِرًا خَوْفًا عَلَى وُقُورِ
١٠٧ كَأَنَّ هَفْتَ القِطْقِطِ المَنْثُورِ بَعْدَ رَذاذِ الدِّيمَةِ المَحْدُورِ
١٠٩ عَلَى قَراهُ فِلَقُ الشُّذُورِ حَتَّى جَلَا عَنْ لَهَقٍ مَشْهُورِ
١١١ لَيْلَ تِمامٍ تَمَّ مُسْتَخِيرِ عُكامِسٍ كَالسُّنْدُسِ المَنْشُورِ
١١٣ بَيْنَ الفِرِنْدادَيْنِ ضَوْءِ النُّورِ يَمْشِى كَمَشْيِ المَرِحِ الفَخِيرِ
١١٥ سُرْوِلَ فِي سَراوِلِ الصُّفُورِ تَحْتَ رِفَلِّ السَّنَدِ المَزْرُورِ
١١٧ أَوْ مَرْزُبانِ القَرْيَةِ المَخْمُورِ دُهْقِنَ بِالتّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ
١١٩ مُحَطَّطٌ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورِ بَيْنَ تَوارِى الشَّمْسِ وَالذُّرُورِ
١٢١ مُبْتَكِرًا فَاصْطادَ فِي البُكُورِ ذَا أَكْلُبٍ نَواهِزٍ ذُكُورِ
١٢٣ يُهْمِدْنَ لِلْاجْراسِ وَالتَّشْوِيرِ وَاللَّمْعِ إِنْ خافَ نَدَى الصَّفِيرِ
١٢٥ فَرُعْنَهُ وَالرَّوْعُ لِلْمَذْعُورِ فَانْصاعَ وَهْوَ ذاخِرُ النَّكِيرِ
١٢٧ مِنْ بَغْيِهِ مُقارِبُ التَّهْجِيرِ وَتارَةً يَمُورُ كَالتَّعْذِيرِ
١٢٩ نَسْجَ الشَّمالِ حَدَبَ الغَدِيرِ وَفِيهِ كَالإِعْراضِ لِلْعُكُورِ

١٣١ مِيلَيْنِ ثُمَّ قالَ فِي التَّفْكِيرِ إِنَّ الحَيَاةَ اليَوْمَ فِي الكُرُورِ
١٣٣ أَوْ أَتَرَدَّى وَمَعِي ثُؤُورِي فَكَرٌّ وَالنَّصْرُ مَعَ الصَّبُورِ
١٣٥ مُعْتَرِفًا لِلْقَدَرِ المَقْدُورِ بِوَقْعِ لا جافٍ وَلا مَجْحُورِ
١٣٧ بِسَلْهَبٍ لُيِّنَ فِي تُرُورِ مُطَّرِدٍ كَالنَّيْزَكِ المَطْرُورِ
١٣٩ لا غَرِلِ الطُّولِ وَلا قَصِيرِ إِذا ٱسْتَدَرْنَ حَوْلَ مُسْتَدِيرِ
١٤١ لِشَزْرِهِ صانَعَ بِالمَشْزُورِ وَيَسَرٍ إِنْ دُرْنَ لِلْمَيْسُورِ
١٤٣ يُحْشِمُهُنَّ آلَةَ المَوْتُورِ قَسْرًا وَيَأْبَى سُنَّةَ المَقْسُورِ
١٤٥ حامِي الحُمَيَّا مَرِسُ الضَّرِيرِ يَنْشِطُهُنَّ فِي كُلَى الخُصُورِ
١٤٧ مَرًّا وَمَرًّا ثُغَرَ النُّحُورِ وَتارَةً فِي طَبَقِ الظُّهُورِ
١٤٩ وَبَجَّ كُلَّ عانِدٍ نَعُورِ أَجْوَفَ ذِي ثَوَّارَةٍ ثَؤُورِ
١٥١ قَضْبَ الطَّبِيبِ نائِطَ المَصْفُورِ يَذُبُّ عَنْهُ سَوْرَةَ السُّؤُورِ
١٥٣ مِنْ داجِنٍ أَوْ ناهِزٍ مَذْمُورِ ذَبَّ المُحامِي أَوَّلَ النَّفِيرِ
١٥٥ كَأَنَّ نَضْحَ عَلَقِ الصُّدُورِ بِرَوْقِهِ نَواضِحُ العَبِيرِ
١٥٧ حَتَّى إِذا ٱعْتَصَمْنَ بِالهَرِيرِ وَالنَّبْحِ وَٱسْتَسْلَمْنَ لِلتَّعْوِيرِ
١٥٩ وَقَدْ يَثُوبُ الرَّوْعُ لِلْمَكْثُورِ حَتَّى رَآهُنَّ مِنَ التَّسْكِيرِ
١٦١ مِنْ ساعِلٍ كَسُعْلَةِ المَجْشُورِ وَنازِعٍ حَشْرَجَةَ الكَرِيرِ
١٦٣ وَنَشِبٍ فِي رَوْقِهِ مَجْرُورِ وَخابِطٍ ثِنْيَيْنِ مِنْ مَصِيرِ
١٦٥ يَخْبِطُهُ خَبْطَ اللَّقا المَعْفُورِ وَلَّى كَمِصْباحِ الدُّجَى المَزْهُورِ
١٦٧ كَأَنَّهُ مِنْ آخِرِ التَّهْجِيرِ قَرْمُ هِجانٍ هَمَّ بِالفُدُورِ

١٦٩ يَمْشِي بِانْقاءِ أَبِي جِبْرِيرِ   مَشْيَ الأَمِيرِ أَوْ أَخِي الأَمِيرِ
١٧١ يَمْشِي السِّبَطْرَى مِشْيَةَ التَّجْبِيرِ   أَوْ فَيْحَمانِ القَرْيَةِ الكَبِيرِ

١٩

وقال ايضا

١ يا صاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسَا   قالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسا
٣ وَٱنْحَلَبَتْ عَيْناهُ مِنْ فَرْطِ ٱلْأَسَى   وَكَيفَ غَرْبَىْ دالِجٍ تَبَجُّسَا
٥ مِنْ أَنْ عَرَفْتُ المَنْزِلاتِ الدُّرَّسَا   غَيَّرَها عَطْفُ السِّنِينَ أَخْرُسا
٧ وَكُلُّ رَجّاسٍ يَسُوقُ الرُّجَّسَا   مِنَ السَّحابِ وَالسُّيُولَ المُرَّسا
٩ فَـٱطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلاثًا دُخَّسا   غُبْسًا عَلَى أَشْلاءِ غابٍ أَغْبَسا
١١ وَقَدْ تَرَى بِالدّارِ يَوْمًا أَنَسا   جَمَّ الدَّخِيسِ بِالثُّغُورِ أَحْوَسا
١٣ وَلَهْوَةَ اللّاهِي وَلَوْ تَنَطَّسا   أَزْمانَ غَرّاءَ تَرُوقُ العُنَّسا
١٥ بِفاحِمٍ دُووِيَ حَتَّى ٱعْلَنْكَسا   وَبَشَرٍ مَعَ البَياضِ أَلْعَسا
١٧ خَوْدٌ تَخالُ رَيْطَها ٱلْمُدَمْقَسا   وَمَيْسَنانِيًّا لَها مُمَيَّسا
١٩ أُلْبِسَ دِعْصًا بَيْنَ ظَهْرَىْ أَوْعَسا   تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ إِذَا ما وَسْوَسا
٢١ وَٱلْتَجَّ فِي أَجْيادِها وَأَجْرَسا   زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الحَصادَ اليُبَّسا
٢٣ وَبَلْدَةٍ يُمْسِي قَطاها نُسَّسا   رَوابِعًا أَوْ بَعْدَ رِبْعٍ خُمَّسا
٢٥ وَإِنْ تَوَنَّى رَكْضُهُ أَوْ عَرَّسا   أَمْسَى مِنَ القابِلَتَيْنِ سُدَّسا
٢٧ مُواصِلًا قُفًّا بِرَمْلٍ أَدْهَسا   وَعْثًا وَعُورًا وَقِفافًا كُبَّسا
٢٩ قُهْبًا تَرَى أَضْواءَهُنَّ طُمَّسا   بَوادِيًا مَرًّا وَمَرًّا قُمَّسا

٣١ كَمَا رَأَيْتَ الرُّقَبَاءَ الجُلَّسا   قَطَعْتُهَا وَلا اَخافُ العُطَّسا
٣٣ اِذا الظِّباءُ وَالمَهَى تَدَخَّسا   فِي ضالِها وَفِي آلْأَلاءِ كُنَّسا
٣٥ وَاَعْسَفَ اللَّيْلُ اِذا اللَّيْلُ غَسا   وَآعْرَنْكَسَتْ اَهْوالُهُ وَآعْرَنْكَسا
٣٧ وَقَنَّعَ البِلادَ مِنْهُ بُرْنُسا   وَحْفًا خُدارِيًّا كَأَنَّ سُنْدُسا
٣٩ ظَلْماءَ تِنْبَيْهِ اِذا تَحَنْدَسا   بِذاتِ لَوْثٍ اَوْ بِناجٍ اَعْيَسا
٤١ كَأَنَّ تَحْتِي ذَا شِياتٍ اَخْنَسا   اَلْجَأَهُ نَفْحُ الصَّبَا وَاَدْمَسا
٤٣ وَالطَّلُّ فِي خِيسِ اَراطٍ اَخْيَسا   فَباتَ مُنْتَصًّا وَما تَكَرْدَسا
٤٥ اِذا اَحَسَّ نَبْأَةً تَوَجَّسا   حَتَّى اِذا الصُّبْحُ لَهُ تَنَفَّسا
٤٧ غَدَا بِأَعْلَى سَحَرٍ وَاَجْرَسا   غَدَا يُبارِي خُرَّصًا وَآسْتَأْنَسا
٤٩ كَالكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ يَعْلُو الاَوْعَسا   اَنَا اِذا هاجَ الحُرُوبُ ضُرَّسا
٥١ شِيبًا وَاَقْبَسْنَ الرُّواعَ القُبَّسا   اَوانِيًا مَرًّا وَمَرًّا عُمَّسا
٥٣ وَهاجِساتٍ حَدَثانٍ هُجَّسا   بِآلْمَأْسِ تَسْتَجْرِي الأُمُورَ آلْمُؤَّسا
٥٥ وَاَحْرَزَ الخَلَّاسُ ما تَخَلَّسا   وَلَمْ يَهَبْنَ خُمْسَةً لِاَخْمَسا
٥٧ وَلا اَخا عَقْدٍ وَلا مُنَجِّسا   وَآدَّأَبَتْ رَوْعاتُهُنَّ الحُرَّسا
٥٩ وَهَوَّسَ النّاسُ فَزِدْنَ هَوَسا   اَخْرَجَ مِنْها عَضُّهُنَّ مَرَسا
٦١ وَشَرَسًا صُلْبًا لِمَنْ تَشَرَّسا   اِذا الوَلُوعُ بِالوُلُوعِ لُبِّسا
٦٣ حَتْفَ الحِمامِ وَالنُّحُوسَ النُّحَّسا   وَحابَسَ الناسُ الأُمُورَ الحُبَّسا
٦٥ وَجَدْتَنِي اَعَزَّ مَنْ تَنَفَّسا   عِنْدَ الكِظاظِ حَسَبًا وَمَقْيَسا
٦٧ وَعَدَدًا بَخًّا وَعِزًّا اَقْعَسا   غَضْبًا عَفَرْنَى جَحْدَبًا مُجَنَّسا

٦٩ قَدْ ثَلِمَ الشَّانِئُ حَتَّى ٱسْتَيْئَسا   مِنْ نَحْتِهِ وَذادَ مَن تَحَسَّسا
٧١ فِينَا وَجَدْتَ الرَّجُلَ الكَرَوَّسا   إِذَا أَرادَ خُلُقًا عَفَنْقَسا
٧٣ أَقَرَّهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسا   وَإِنْ أَرادَ عُمْسَةً تَعَمَّسا
٧٥ أَعْداؤُهُ ذَلُّوا وَما تَأَيَّسا   يَهْتَضِمُ القُسَّا وَإِنْ رِيمَ قَسا
٧٧ غَضْبًا وَإِنْ لاقَى الصِّعابَ عَتْرَسا   يُعَبِّدُ الأَجْوازَ جَوْزًا مِرْدَسا
٧٩ وَكاهِلًا وَمَنْكِبًا مُفَرْدَسا   وَكَلْكَلًا ذا حامِياتٍ مِهْرَسا
٨١ وَرُسُغًا فَعْمًا وَخُفًّا مِلْطَسا   وَعُنُقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مِرْأَسا
٨٣ مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَسا   عَضْبًا اِذا دِمَاغُهُ تَرَهَّسا
٨٥ وَحَدَّ أَنْيابًا وَخُضْرًا فُؤَّسا   يَتْرُكْنَ خَيْشُومَ العَدُوِّ أَفْطَسا
٨٧ بِلَيَّةٍ تَلْوِي إِذا تَشَمَّسا   فَتُكْثِرُ النُّعْمَى وَتُقْسِي الأَبْؤُسا
٨٩ أَرْساهُ عَنْ عَهْدِ الجِبالِ فَرَسا   خالِقُنا فَنَحْمَدُ المُقَدَّسا
٩١ بِجَعْلِهِ فِينَا العَدِيدَ الأَنْفَسا   مِنَ ٱلْحَصَى وَما يَسُوءُ النُّفَسا
٩٣ وَإِنْ دَعَوْنَا مِنْ تَمِيمٍ أَرْؤُسا   وَٱلرَّأْسَ مِنْ خُزَيْمَةَ العَرَنْدَسا
٩٥ وَقَيْسَ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا   تَقاعَسَ العِزُّ بِنَا فَٱقْعَنْسَسا
٩٧ فَنَجَّسَ النّاسَ وَأَعْيَا النُّجَّسا   وَدَخْدَخَ العَدُوَّ حَتَّى ٱخْرَمَّسا
٩٩ ذُلًّا وَأَعْطَا مِنْ حِماهُ المُكَّسا

١٧

وقال يمدح بشر بن مروان بن الحكم

١ قالَتْ سُلَيْمَى لِى مَعَ الضَّوارِسِ   يا اَيُّها الرَّاجِمُ رَجْمَ الحادِسِ
٣ بِالنَّفْسِ بَيْنَ اللُّجُمِ العَواطِسِ   كَمْ نِلْتَ مِنْ نَيْلٍ عَلَى المَنافِسِ
٥ مِنْ كَفِّ اَبَّاءٍ عَلَى الاَشاوِسِ   فَقُلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِالمُشاخِسِ
٧ وَالجِدُّ مَضّاءٌ عَلَى التَّعامُسِ   ما مِنْ قَضاءِ ٱللّٰهِ لِى مِنْ حارِسِ
٩ وَالدَّهْرُ غَلّابٌ يدَ المُماكِسِ   اِلَيْكَ بِالمَهْرِيَّةِ العَرامِسِ
١١ جُبْنا الفَلا مِنْ طامِسٍ وَطامِسِ   نِعْمَ الوَلايا هُنَّ لِلطَّوامِسِ
١٣ يمْعَجْنَ بِالدَّوِّيَّةِ الاَمالِسِ   خَبْطًا لِاَقْتامِ الظَّلامِ الدّامِسِ
١٥ وَالآلُ صَدَّعْناهُ بِالقَوامِسِ   بِكُلِّ قَرْواءَ زَجُولِ النَّاخِسِ
١٧ بِالقارِ تُطْلَى وَهْىَ غَيْرُ دارِسِ   يا بِشْرُ مَنْ زارَكَ غَيْرُ يائِسِ
١٩ مِنْ سَيْبِ فَرْعٍ طَيِّبِ المَغارِسِ   بَيْنَ الذُّرَى وَالاَفْحُلِ الرَّواجِسِ
٢١ اِنَّا لَنَرْجُو نَفْحَةً مِنْ عابِسِ   مِنْ ماطِرِ الكَفَّيْنِ غَيْرِ بائِسِ
٢٣ رَغْمِ العِدَى وَالاُسُدِ الهَرامِسِ   ضَغْمًا بِنابَىْ ماضِغٍ وَناهِسِ
٢٥ بِالجَيْشِ يَهْدِيهِ قيادُ الرّائِسِ   لَوْ تَلَّ رُكْنُ الجَبَلِ القُدامِسِ
٢٧ نَحاهُ عِنْدَ حَوْسَةِ التَّحاوُسِ

١٨

وقال ايضا

١ لَمْ تَرْهَبِ الشَّعْوَاءَ اَنْ تُناصَا   تَـدْعُو حَرِيشًا وَٱبْنَـهُ وَقّاصا
٣ جارَيْنِ فِى الحادِثِ اَنْ يُباصا   فَالغَدْرُ نَقْصٌ فَٱحْذَرِ النِّقاصا
٥ فَصادَفَتْ مِنْ خَشْرَمٍ الْصاصا   حاصُوا بِها عَنْ قَصْدِهِمْ مَحاصا
٧ نَعَمْ فَلاقَتْ طَرَدًا حَعْحاصا   فَاَصْبَحُوا غاصُوا بِها مَغاصا
٩ لِبَطْنِ قَوٍّ اَوْ نَوَوْا قَيّاصا

١٩

وقال فى اصحاب ابن الاشعث ويمدح الحجّاج

١ اَلَمْ يَكُنْ اَشَدَّ قَوْمٍ رَحْضا   سَرّاءهُمْ وَٱلْاَخْبَثِينَ رَكْضا
٣ اِذْ رَكَضُوا وَٱلْاَضْعَفِينَ قَبْضا   حِينَ اَطالُوا فِى الْاُمُورِ المَخْضا
٥ ثُمَّ ٱصْطَفَوْهَا غُدْرَةً وَنَقْضا   فَٱنْقَضَّ بِالنُّفُوسِ حِينَ ٱنْقَضَّا
٧ وَرَهِبُوا النَّقْضَ فَوافَوْا نَقْضَا   فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضَّا
٩ جاءُوا مُخِلِّينَ فَلاقَوْا حَمْضا   طاغِينَ لا يَزْجُرُ بَعْضٌ بَعْضا
١١ مِنْ خَطَاٍ وَلا سَفِيهٍ حَضَّا   اِذَا ٱسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا اَرَضَّا
١٣ وَاِنْ عَلَوْا مِنْ بَعْدِ اَرْضٍ اَرْضا   حَسِبْتَهُمْ زادُوا عَلَيْهَا عَرْضا
١٥ مِنْ اَوْعِيَاتِ الكُثْرِ ثُمَّ خَفْضا   لِيُمْلِئُوا مِنْ بَعْدِ غَمْضٍ غَمْضا
١٧ بِلَجِبٍ عَرْضٍ يُبارِى عَرْضا   فَوَجَدُوا الحَجّاجَ يَأْبَى الهَضّا
١٩ وَمِنْ صَرِيحِ ٱلْاَكْرَمِينَ مَحْضا   ثَبْتًا اِذَا كانَ المَقامُ دَحْضا

٢١ وَلِلْجُيُوشِ قَبْلَهُمْ مِهَضّا   غَداةَ يَسْقِيهِمْ صَبُوحًا مَضّا
٢٣ بِٱلْمَشْرَفِيَّاتِ وَطَعْنًا وَخْضا   يَمْضِي الَى عَاصِي العُرُوقِ النَحْضا
٢٥ حتّى ٱشْفَتَرُّوا خَرَزًا مُرْفَضّا   مُلَحَّبًا اَوْ سَابِقِينَ جَرْضا
٢٧ يَجْزِيهِمُ بِكُلِّ قَرْضٍ قَرْضا   وَتَارَةً يُسَلِّفُونَ فَرْضا
٢٩ حَتَّى تَقَضَّى القَدَرُ المُقَضَّى   ضَرْبًا هَذاذَيْكَ وَطَعْنًا وَخْضا
٣١ صَقْعًا اِذَا صابَ الرُّءوسَ رَضّا   اَعْلَى الطِراقَيْنِ وَطَعْنًا مَضّا

٢٠

وقال ايضا

١ وَبَلْدَةٍ بَعِيدَةِ النِّياطِ   مَجْهُولَةٍ تَغْتالُ خَطْوَ الخاطِي
٣ وَبَسْطَةُ بِسَعَةِ البِساطِ   تِيهٍ اَتاوِيهَ عَلَى السُّقّاطِ
٥ كَاَنَّ صِيرانَ المَها الاَخْلاطِ   بِالرَّمْلِ اُحْبُوشٌ مِنَ الاَنْباطِ
٧ بِرَمْلِها مِنْ عاطِفٍ وَعَاطِ   عَلَوْتُ حِينَ هَيْبَةِ الوَطْواطِ
٩ بِذاتِ لَوْثٍ صَخْمَةِ المِلاطِ   خَطّارَةٍ مِثْلِ الفَنِيقِ الطاطِ
١١ تُصِرُّ بَعْدَ الاَيْنِ بِالحِطاطِ   آوِنَةً وَتارَةً تُعاطِي
١٣ وَالضِّغْنِ مِنْ تَتابُعِ الاَشْواطِ   حَتَّى تُناخَ بَعْدَ خِمْسٍ ماطِ
١٥ بِمَنْهَلٍ مُحَلَّقِ المَناطِ   صِفْرِ الصَّرَى ناءٍ مِنَ الفُرّاطِ
١٧ قَبْلَ القَطا وَالسِّيدِ بِالغُطاطِ   كَاَنَّ جِلْبَ الرَّحْلِ وَالقُرْطاطِ
١٩ عَلَى سَراةِ ناشِطٍ خَطّاطِ   يُقَلِّبُ الطَّرْفَ بِذِى اَراطِ
٢١ كَالبَرْقِ اِلَّا لَوْنَهُ مَيّاطِ   كَاَنَّ مِنْ سَبائِبِ الخِيَاطِ

٢٣ كَتّانِها اَوْ سَنَدٍ اَسْماطِ   عَلَيْهِ جُلًّا باقِى السِماطِ
٢٥ غَيْرَ الشَّوَى وَمَوْضِعِ العِلاطِ   وَالخَطْمِ عِنْدَ مِحْقَنِ الاِسْعاطِ
٢٧ غُشِينَ قارًا لازِمَ الاَلْياطِ   اَلْجَأَهُ رَعْدٌ مِنَ الاَشْراطِ
٢٩ وَرَيِّقُ الماءِ اِلَى اَراطِ   فِى دِفْئِ عُرْيانٍ مِنَ الرَّواطِى
٣١ اَجْرَدَ يَنْفِي عُذَرَ الاَسْباطِ   فَباتَ وَهْوَ ثابِتُ الرِّباطِ
٣٣ كَاَنَّهُ سَبْطٌ مِنَ الاَسْباطِ   بَيْنَ حَوامِى هَيْدَبٍ سَقّاطِ
٣٥ حَتَّى جَلا اَعْجازَ لَيْلٍ غاطِ   عَنْهُ لَياحُ اللَّوْنِ كَالفُسْطاطِ
٣٧ مِنَ البَياضِ مُدَّ بِالمِقاطِ   فَثارَ يَرْقَدُّ مِنَ النَّشاطِ
٣٩ كَالبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِى ٱنْخِراطِ   اَعْداءَ ذُورِ النَّضْرَةِ الاَلْقاطِ
٤١ هُبُورَ اَغْواطٍ اِلَى اَغْواطِ   حَتَّى رَاَى مِنْ خَمَرِ المَحاطِ
٤٣ ذا اَكْلُبٍ كَالاَقْدُحِ الاَمْراطِ   وَٱنْصاعَ بَيْنَ الكَبْنِ وَالاِبْعاطِ
٤٥ وَشِمْنَ فِى الغُبارِ كَالاَخْطاطِ   يَطْلُبْنَ شَأْوَ هارِبٍ شَحّاطِ
٤٧ غَمْرِ الجِراءِ لَوْ سَطَوْنَ ساطِ   عافِى الاَيادِيمِ بِلا ٱخْتِلاطِ
٤٩ وَبِالدَّهاسِ رَيِّثِ السِّقاطِ   يَذْرِى بِسُمْرٍ صُلْبَةِ القِطاطِ
٥١ رَضِّ الحَصَى وَقِطَعِ الحَماطِ   قَدَّ الخَنِيفِ لُجَّ فِى ٱنْعِطاطِ
٥٣ ثُمَّتَ كَرَّ ساخِطَ الاِسْخاطِ   يَحُوذُهُنَّ رَهْبَةَ الخِلاطِ
٥٥ بِوَلْقِ طَعْنٍ كَالحَرِيقِ الشاطِ   وَخَطًّا بِماضٍ فِى الكُلَى وَخّاطِ
٥٧ يُفَجِّرُ اللَّبّاتِ بِالاِنْباطِ   شاكٍ يَشُكُّ خَلَلَ الآباطِ
٥٩ شَكَّ المَشاوِى نَقَدَ الخَمّاطِ   اَوْ نَظْمَكَ السَّفُّودَ فِى البِطاطِ

٢١

وقال ايضا

١ اَمْسَى جُمانْ كالرَّهِينِ مُضْرَعا بِبُطَحانَ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعا
٣ وَبِالمَراضِ اَرْبَعًا وَاَرْبَعا تَرَى الفَرارِيجَ عَلَيْهِ وُقَّعا
٥ حَتَّى اذا ما بُدْنُهُ تَضَعْضَعا وَٱسْتَلْحَقَتْ آطالُهُ وَٱسْتَجْمَعا
٧ اَمْسَى يُبارِى اَوْبَ مَنْ تَسَرَّعا وَٱجْتابَ مَنْحُولَ التُّرابِ مَهْيَعا
٩ اَمْسَى وَقَدْ نَحا وَما تَتَعْتَعا حَرَّةَ لَيْلَى وَالمَراضَ اَجْمَعا
١١ كَاَنَّما يُجْلَبُ اَنْ يُوَرَّعا

٢٢

وقال يعاتب ابنه روبة بن العجاج

١ وَبَلْدَةٍ لَمَّاعَةِ ٱلْاَكْنافِ قَلُوبِ غاشِيهَا عَلَى ٱنْحِرافِ
٣ مِنْ هَوْلِها مَرْهُوبَةِ الاِتْلافِ نازِحَةِ المِياهِ وَالمُسْتافِ
٥ لَيَّاءَ عَنْ مُلْتَمِسِ الاِخْلافِ ذاتِ فَيافٍ بَيْنَها فَيافِ
٧ مَوْصُولَةِ الاَطْرافِ فِى الاَطْرافِ مِنَ الرِّمالِ الصُّهْبِ وَالقِفافِ
٩ تُذْرِى الرِّياحُ تُرْبَها السَّوَافِى تَجَارِىَ الكَيْلِ بِكَيْلٍ وافِ
١١ مَلْآنَ وَالطِّفافِ بِالطِّفافِ سَحْجًا وَيَلْعبْن بِهَا عَيافِ
١٣ عَلَى النِّعافِ الغُبْرِ وَالنِّعافِ يَنْتاشُ مِنْها سَمَلَ النِّطافِ
١٥ يُنْقَى بِها الماءُ عَنِ الوِخافِ لِلْخِمْسِ اَوْ لِسِدْسِهِ القَفْقافِ
١٧ سَوابِقُ الجُونِىِ بِٱلْاِتْلافِ فَرَّجْتُ هَمَّ لَيْلِها الغُدافِ

١٩ اِنِ ٱرْجَحَنَّ واضِعَ الاَكْنافِ   وَقَنَّعِ البِلادَ فِي تَجْفافِ
٢١ عَلَوْتُها بِسَلِبٍ خُفافِ   رِخْوِ المِلاطِ بازِلٍ مِسْنافِ
٢٣ مُلَكَّمٍ بِنَحْضِهِ قَذّافِ   بِٱلْمَشْيِ قُدّامَ الرُّبَا سَلّافِ
٢٥ كَأَنَّ جِلْبَ الرَّحْلِ ذِي العِلافِ   عَلَى سَراةِ ناشِطٍ طَوّافِ
٢٧ اَعْيَنَ فَرّادٍ مِنَ ٱلاُلّافِ   بِهَوْدَجٍ اَوْ واحِدِ الاَعْطافِ
٢٩ اَلْجَأَهُ الطِّلُّ اِلَي اَحْقافِ   قَباتَ مُجْتافَ كِناسٍ جافِ
٣١ هارِ النَّواحِي هَمِرِ الجِفافِ   بِهائِلٍ يَنْهالُ بِٱلْمُحْتافِ
٣٣ حَتَّى رَأَى مِنْ حالِكِ الاَسْدافِ   ذا اَكْلُبٍ نَواهِزٍ خِفافِ
٣٥ يُشْلِي عِطافًا وَاَخا عِطافِ   يَقُدُّ اَكْنافًا اِلَى اَكْنافِ
٣٧ فَٱنْصاعَ يَهْوِي بِلِوَى الاَعْرافِ   ثُمَّتَ آلَ وَهْوَ ذو ٱعْتِياف
٣٩ وَيَرْتَمِي تارًا وَما يُجافِي   عَنِ الكُلَى وَمَوْضِعِ الجُحافِ
٤١ بَجَّ الطَّبِيبِ اَبْهَرَ الشَّغافِ   خَلْطًا مِنَ الذِّيفانِ وَالذُّعافِ
٤٣ فَكَرَّ وَٱنْطَوْطَي عَلَى الاَظْلافِ   كَما يَكُرُّ اللَّيْثُ لَيْثُ ٱلْغافِ
٤٥ بِسَلْهَبٍ حُدِّدَ فِي ثِقافِ   لَطالَ ما اَجْرَى اَبُو الجَحّافِ
٤٧ لِفُرْقَةٍ طَوِيلَةِ التَّجافِي   فِي هٰذِهِ الحَياةِ اَوْ تُوافِي
٤٩ اِلَي ٱلَّذِي يَأْخُذُ بِٱلاِلْهافِ   وَٱسْتَعْجَلَ المَوْتَ وَفِيهِ كافِ
٥١ يَخْتَرِمُ الاِلْفَ عَنِ الاُلّافِ   لَمّا رَآنِي اُرْعِشَتْ اَطْرافِي
٥٣ وَقَدْ مَشَيْتُ مِشْيَةَ الدُّلّافِ   كانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنِ الدِّفافِ
٥٥ وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهْوَ هافِ   بُدِّلَ بَعْدَ رِيشِهِ الغُدافِ

٥٧ قَنـازِعًا مِنْ زَغَبٍ خُفـافِ   سَرْعَفْتُهُ ما شِئْتَ مِنْ سِرْعافِ
٥٩ حَتّى اِذا مَا آضَ ذا اَعْرافِ   كَٱلْكَوْدَنِ المَشْدُودِ بِٱلْإِكافِ
٦١ قالَ ٱلَّذِى جَمَّعْتَ لِى صَوَافِى   مِنْ غَيْرِ لا عَصْفٍ وَلا ٱصْطِرافِ
٦٣ لَيْسَ كَذاكُمْ وَلَدُ الاَشْرافِ   اَعْجَلَنِى المَوْتَ وَلَمْ يُكـافِ
٦٥ سَوْفَ يُجازِيكَ مَلِيكٌ وَافِ   بِٱلْاَخْذِ اِنْ جَازاكَ اَوْ يُعَافِى

٢٣
وقال ايضا

١ اَصْبَحَ مَنْحُولٌ يُوَازِى شَقَّا   مَلالَـةً يَمَلُّهـا وَاَزْقَا
٣ وَنـادِيَاتٍ مِنْ ذُبابٍ زُرْقَا   يَنْتُفُ رَحْلِى وَالشَلِيلَ نَتْقَا
٥ يَنْفُضُ عَنْهُ عَنْتَرًا اَوْ بَقّـا   اَقُولُ اِذْ اَنْجَدَ مِنْ دِمَشْقَا
٧ حِينَ رَمَى بِحَاجِبَيْهِ الشَرْقَا   وَٱشْتاقَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا
٩ يا بَشْرَتَا اِنْ كانَ هٰذَا حَقًّا   اِذا السَرابُ الرَقْرَقانُ ٱنْعَقَّا
١١ عَنْ بِيدِ خَرْقٍ وَتَغَشَّى خَرْقَا   بِمِثْلِهِ نَغْشَى السِهابَ الْمُقَّا

٢٤
وقال ايضا

١ يا رَبِّ رَبَّ البَيْتِ وَٱلْمُشَرَّقِ   وَالمُرْقِلاتِ كُلَّ سَهْبٍ سَمْلَقِ
٣ اِيَّاكَ اَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِى   فَٱغْفِرْ خَطايایَ وَثَمِّرْ وَرِقِى
٥ اِنَّا اِذَا حَرْبٌ غَدَتْ لا نَتَّقِى   دَيْنًا وَلا مُسْتَأْخِرًا لَمْ يَلْحَقِ
٧ نَرُدُّ حَدَّ النَّابِ مِنْها الاَزْرَقِ   فِى كُلِّ يَوْمٍ كَالْلَّيَاحِ الاَبْلَقِ

٩ قَدْ عَلِمَتْهُ عُصْبَةُ المُرَوِّقِ   وَرَهْطُ شُؤْبُوبٍ ورَهْطُ الخَنْدَقِ
١١ وَٱلْخُمْسُ قَدْ تَعْلَمُ يَوْمَ مُلْزَقِ   أَنَّا نَقِي أَحْسابَنَا وَنَعْتَقِي
١٣ بِٱلْمَشْرَفِيّاتِ ٱنْتِحارَ الأَحْمَقِ   نَعْصَا بِكُلِّ مَشْرَفِيٍّ مِخْفَقِ
١٥ مُطَّرِدِ القِدِّ رِقاقِ الرَّوْنَقِ   يَشْقَى بِأُمِّ الرَّاسِ وَالمُطَوَّقِ
١٧ ضَرْبَ هَدالِ الأَيْكَةِ المُسَوَّقِ   إِذْ هَمَّتِ الذُّهْلانِ بِالتَّفَرُّقِ
١٩ بَعْدَ جَحِيفِ البَغْيِ وَالتَّعَمُّقِ   دارَتْ رَحانَا وَرَحاهُمْ تَسْتَقِي
٢١ سِجالَ مَوْتٍ مَنْ يَخُضْها يَغْرَقِ   بِرِجْلَةِ السُّوبانِ ذاتِ العِشْرِقِ
٢٣ إِذْ بَلَغَ المَوْتُ إِلَى المُخَنَّقِ   وَزايَلَ الصَّرِيمُ كُلَّ مُلْزَقِ
٢٥ كَأَنَّهُمْ مِنْ زَاهِقٍ وَمُزْهِقِ   بَيْنَ الزَّرانِيقِ وَعِطْفِ الأَبْرَقِ
٢٧ أَعْجازُ نَخْلٍ بِٱلْحَزِيزِ مُغْرِقِ   طَحْطَحَهُ آذِيُّ مَوْجٍ مُتْأَقِ
٢٩ لا قاطِعِ العَيْنِ وَلا مُرَنَّقِ

٢٥

وقال فى قتال الازد وبنى تميم فى ذم عمرو بن مسعود
[قال وهى تُتَّهَمُ]

١ لَمَّا رَأَوْا مِنَّا إِيادًا سامِكا   مِرْدَى حُرُوبٍ يَفْرِجُ اللَّكائِكا
٣ بِهِ نَدُوكُ الشانِىءَ المَداوِكا   نَضْرِبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَكائِكا
٥ بِمُرْهَفاتٍ مُطِلَّتْ سَبائِكا   يَفْضُضْنَ أُمَّ الهامِ وَالتَرائِكا
٧ هَشْمَكَ حَوْلِيَّ الهَبِيدِ آرِكا   حَتَّى ٱنْتَهَوْا وَٱسْتَلْحَمُوا المَسالِكا
٩ نُغْشِيهِمُ مِنْ بَعْدِ شَلٍّ صائِكا   مِنَ الدِّماء يَخْضِبُ النَّيازِكا

١١ نُنْبِعُهُمْ خيْلًا لَنَا عَوَاتِكا   فِي الحَرْبِ جُرْدًا تَرْكَبُ المَهالِكا
١٣ ذاتَ ٱرْتِيادٍ تُنْكِحُ الصَّعالِكا   مِنْ كُلِّ نَهْدٍ يَسْتَعِزُّ ٱلْحارِكا
١٥ مِنْهُ تَلِيلٌ يَعْتَلِي السَّوامِكا   ساطٍ تَراهُ لِلشَّكِيمِ عالِكا
١٧ قَدْ فَلَّلَتْ مِنْهُ الصُّوَى السَّنابِكا   مِنْ طُولِ ما تُجْشِمُها كَذٰلِكا
١٩ إِنَّ لَنَا شَدّاخَةً مُعارِكا   قَرْمَ قُرُومٍ صَلْهَبًا ضُبارِكا
٢١ مِنْ آلِ مُرٍّ جُنْحُذُبًا مُماحِكا   تَلْعَ الهَدِيرِ مِرْجَمًا مُداعِكا
٢٣ كَأَنَّ فَوْقَ مَتْنِهِ دَرانِكا   تَرى القُرُومَ الجِلَّةَ النَّواهِكا
٢٥ إِذَا ٱنْتَحَى وَأَصْلَقَ الشَّوابِكا   مُبْتَدِراتٍ حَوْلَهُ الدَّكادِكا
٢٧ هٰذَا وَمِنَّا المُمْطِرُ الرَّكائِكا   وَكُلُّ عالٍ وَرِثَ السَّبائِكا
٢٩ كَٱلْبَدْرِ يَجْلُو الظُّلَمَ الحَوالِكا

٢٩

وقال ايضا

١ قَدْ أُمِلَتْ أُمْنِيَّةٌ مِنَ الأَمَلْ   وَبَعْضُ ما يُؤَمَّلُ يُودِي فِي الزَّلَلْ
٣ أَنْ يُفْلِتُوا مِنَّا وَلَمَّا تُجْتَفَلْ   جُلُودُهُمْ أَغْراضُ طَعْنٍ كَالنَّغَلْ
٥ حَتَّى إِذَا كانَ بِفُرْقانِ النُّصُلْ   رَأَوْا قَدامِيسَ خَمِيسٍ ذِي سَبَلْ
٧ وَعارِضٍ أَرْعَنِ مَوْجٍ كَٱلْجَبَلْ   تَأْوِي نَواحِيهِ إِلَى جَوْزٍ مِنَلّ
٩ يَبْرِي لَهُ مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَجَرَلْ   مَجْرٌ يُبالِي مُسْلَحِبًّا ذا زَجَلْ
١١ ضَرْبًا يُنَسِّيهِمْ غَزالاتِ الحَجَلْ   بِٱلْحَدْثاتِ البِيضِ وَالبِيضِ الأُوَلْ

٢٧

وقال ايضا

١ اِنَّا جَعَلْنا لِتَيمٍ جَبَلا   وَمَعْقِلًا اِذا اَرادُوا مَعْقِلا
٣ وَمَوْئِلًا اِذا اَرادُوا مَوْئِلا   بِذِى الطُّوالاتِ وَكانَ الاَطْوَلا
٥ ثُمَّ عَلَا رُؤُوسَها وَٱسْتَنْثَلا   وَالخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ قُفَّلا
٧ قَذْفَ المُرادِى بِالمَرادِى دُوَلا

٢٨

وقال ايضا

١ يا رَبِّ اِنْ شَدَدْتَنِى عِقالا   وَلَوْ تَشاءُ اَسْرَعَ ٱنْحِلالا
٣ اِنْ كُنْتَ قَدْ غَيَّرْتَ حالِي حالا   مِنْ كِبَرٍ قَدْ اَوْهَنَ الاَوْصالا
٥ فَلَمْ اَكُنْ اَسْتَنْطِقُ العُذّالا   مِنْ اَنْ يَرَوْنِي لِلْخَنَا قَوّالا
٧ وَلَمْ اَكُنْ لِجارَتِي غَوّالا   وَلَمْ اَكُنْ فِي جَنْبِها جَهّالا
٩ وَلَمْ اَكُنْ اُخادِعُ الضَّلالا   وَلا لِمَا حَرَّمْتَهُ اَكّالا
١١ وَلا لِبَيْتِ جارَتِي خَتّالا   بَعْدَ المَنامِ اَبْتَغِى الاِدْغالا
١٣ تَبَغِّيًا ما لَيْسَ لِي حَلالا   عَلَّ ٱلْاِلٰهَ الباعِثَ الاَثْقالا
١٥ يُعْقِبُنِى مِنْ جَنَّةٍ تَظْلالا   وَعِنَبًا يُساقِطُ الاَهْدالا
١٧ وَقَدْ يُثِيبُ الصَّابِرَ النَّوالا   وَبَلْدَةٍ تَسْتَحْسِرُ الاَرْسالا
١٩ مِنَ القَطا وَتُبْهِطُ الشَّمَالا   زَوْراءَ تَنْضُو بَعْدَ آلٍ آلا
٢١ اِذا السَّرابُ ٱسْتَشْخَصَ الاَجْذالا   وَٱنْتَسَجَتْ رَقارِقًا اَمْحالا

٢٣ وَٱطَّرَدَتْ دَيـاسِـقًـا اَسْمالا   وَٱسْتَشْخَصَ ٱلآرَامَ وَالتِّلالا

٢٥ تَخالُهَـا فِي رَيْعِـهـا آجـالا   شِيبَ رِجـالٍ عـانَقَتْ رِجـالا

٢٧ وَمَرَّ فِيها رَيْعُـها عَسّالا   تَـرَى بِـهـا آجـالَـهـا رِعـالا

٢٩ فَوْضَى وَرَفْضًا تَتْبَعُ الاَظْلالا   قَـطَـعْـتُ لَـمَّـا آزَتِ الظِّلالا

٣١ اَفْيـاؤُهـا وَٱشْتَعَلَ ٱشْتِعـالا   فِيها سُـعـارٌ يُنْضِجُ الآجـالا

٣٣ وَسَـدَّ لَـيْـلٍ مُلْبَسٍ جِـلالا   إِذا الصَّدَى جـاوَبَـهُ اِعْـلالا

٣٥ هامٌ يُنادِي مُثْكِلٌ اِثْكـالا   تَخـالُـهُ مُـؤَبِّـنًـا مُخْـتـالا

٣٧ أَوْ صَوْتَ داعٍ نـاشِـدٍ اِفـالا   اِنَّـا أُنـاسٌ نَحْـمِـلُ الـعِـيـالا

٣٩ وَنَقْسِمُ النِّهابَ وَالاَنْفـالا   نَـكْفِي الثَّأْيَ وَنُعْظِمُ الإِجْزالا

٤١ وَنُكْثِرُ الإِنْعـامَ وَالإِفْـضـالا   نَـلْهَزُ ذا الدَّرْءِ إِذا ما مالا

٤٣ فِي كُلِّ يَوْمٍ نُحْجِرُ الاَبْطالا   إِذا الـسُّـيُوفُ ٱتَّخَذَتْ ظِلالا

٤٥ وَٱنْتَحَلَ المَوْتُ بِها ٱنْتِحالا   وَٱكْتَنَعَ القَتْلُ بِها وَٱنْهالا

٤٧ وَسـاجَلَتْ قُرُومَـهـا سِجـالا   دِلاءَ مَوْتٍ تُنْشَطُ الحِبالا

٤٩ إِنَّ لَـنـا قَرْمًا إِذا ما صالا   هَدَّ الصُّوَى وَاَذْرَقَ الفِحالا

٥١ يَلْقَيْنَ مِنْهُ قَهْقَبًا جُلالا   نَقْتَصِلُ اللُّدَّ بِهِ ٱقْتِصالا

٥٣ بِهِ نَدُوكُ المُتْرَفَ المُخْتالا   اِنَّ لَـنـا عِـزًّا رَسَـا وَطـالا

٥٥ حـالَـفَـنَـا وَٱفْـتَـرَعَ الطِّوالا   ما حـالَفَتْ اَرْضٌ بِها الجِبالا

٢٩

وقال يمدح يزيد بن معاوية

١ ما بالُ جارِى دَمْعِكَ المُهَلَّلِ والشَّوْقُ شاجٍ لِلْعُيُونِ الحُذَّلِ
٣ قَدْ كُنْتُ وَجّادًا عَلَى المُضَلَّلِ مِنْ رَسْمِ اَطْلالٍ بِذاتِ ٱلْحَرْمَلِ
٥ بادَتْ وَأُخْرَى اَمْسِ لَمْ تَحَوَّلِ بِٱلْجِزْعِ بَيْنَ عُفْرَةِ ٱلْمُجَزَّلِ
٧ وَالنَّعْفِ عِنْدَ ٱلْاِمْحانِ الاَطْوَلِ كَأَنَّها بَعْدَ الرِّياحِ الجُفَّلِ
٩ وَبَعْدَ تَهْتالِ السَّحابِ الهُتَّلِ وَالسّاجِاتِ بِالسُّيُولِ السُّيَّلِ
١١ مِنَ الثُّرَيّا وَالسِّماكِ الاَعْزَلِ وَالنّاخِلاتِ التُّرْبَ كُلَّ مَنْخَلِ
١٣ مِنَ السِّنِينَ وَالرِّياحِ الجُفَّلِ يَطْرُدْنَ جَوْلانَ الحَصَى المُجَلْجَلِ
١٥ مُسْتَبْدِلاً مِنْ دَمَثٍ مُسْتَبْدِلِ مُجَلْجِلٍ اَوْ جالَ لَمْ يُجَلْجَلِ
١٧ بِٱلْجِزْعِ آسانُ يَمانٍ مُسْمِلِ جَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ رِيحٍ عَيْهَلِ
١٩ هَوْجاءَ تَحْثِي بِالتُّرابِ الاَهْيَلِ ذُيُولَها فِي جافِلاتٍ ذُيَّلِ
٢١ مِنَ الجَنُوبِ وَالصَّبا وَالشَّمْأَلِ مَعَ النَّهارِ وَاللَّيالِي اللُّيَّلِ
٢٣ وَجائِلاتٍ مِنْ زَمانٍ دُوَّلِ تَعْطِفُ اَحْوالَ السِّنِينَ الحُوَّلِ
٢٥ تَبَدَّلَتْ عِينَ النِّعاجِ الخُذَّلِ وَكُلَّ بَرّاقِ الشَّوَى مُسَرْوَلِ
٢٧ بِشِيَةٍ كَشِيَةِ المُمَرْجَلِ قَدْ اَقْفَرَتْ غَيْرَ الظَّلِيمِ الاَصْعَلِ
٢٩ دِيارُ اِبْرِيقِ العَشِيِّ خَوْزَلِ غَرّاءَ لَمْ تُلْتَخْ بِلَوْحِ الثُّكَّلِ
٣١ لَمْ تُغْذَ فِي بُؤْسٍ وَلَمْ تُثَكَّلِ وَلَمْ تُنَبَّتْ بِٱلْجِراءِ المُحْثَلِ
٣٣ وَلَمْ تُحامِرْ وَصَبًا فَتَنْسَلِ رَكّاضَةٍ لِلْبُرْدِ وَالمُرَحَّلِ

٣٥ بِقَصَبٍ فَعْمِ العِظامِ خَدِلِ   رَيّانَ لا عَشٍّ وَلا مُهَبَّلِ
٣٧ فِى صَلَبٍ لَدْنٍ وَمَشْيٍ هَوْجَلِ   تَدافُعَ الجَدْوَلِ اِثْرَ الجَدْوَلِ
٣٩ فِى اُثْعُبانِ المَنْجَنُونِ المُرْسَلِ   مَيّالَةٍ عَلَى الحَلِيلِ المُحْلَلِ
٤١ تَهايُلَ الدِّعْصِ بِهَيْلِ الهُيَّلِ   لَبَّدَهُ بَعْدَ الرِّياحِ النُّخَّلِ
٤٣ وَلْثُ الضَّبابِ وَالطِّلالِ الطُّلَّلِ   بَرّاقَةِ الخَدَّيْنِ وَٱلْمُقَبَّلِ
٤٥ تَكْسُو الشَّراسِيفَ اِلَى المُجَدَّلِ   قُرُونَ جَثْلٍ وارِدٍ مُجَثَّلِ
٤٧ مُغْدَوْدِنٍ يُجِيبُ غَسْلَ الغُسَّلِ   يُسْقَى السَّعِيطَ فِى رُفاضِ الصَّنْدَلِ
٤٩ رَحَلْتُ مِنْ اَقْصَى بِلادِ الرُّحَّلِ   مِنْ قُلَلِ الشِّحْرِ بِجَنْبَىْ مَوْكِلِ
٥١ عَلَى تَهاوِيلِ الجِنانِ الهُوَّلِ   وَغائِلاتٍ بِٱلْمَرادِى غُوَّلِ
٥٣ وَقُوَّلٍ لا تَهْلَكا وَقُوَّلِ   جَلِّحْ وَلا تَحْصَرْ وَمَنْ لا يَحْتَلِ
٥٥ يَضْعُفْ وَيُقْتَلْ بِاللَّيالِى القُتَّلِ   عَلَى المَكارِيهِ وَمَنْ لا يَجْعَلِ
٥٧ لَهُ ٱلْاِلٰهُ واقِيًا يَسْتَزْلِلِ   وَٱلْقَوْلِ اِنْ يُخْطِئْكَ حَبْلُ الحُبَّلِ
٥٩ مِنَ الحُتُوفِ وَالمَنَايا الخُبَّلِ   تَرْجِعْ بِحَظِّ المُسْتَفِيدِ المُجْذَلِ
٦١ وَيِحِباءِ المُوجَهِ المُؤَمَّلِ   مِنْ بارِعِ الخَدَّيْنِ غَيْرِ حَنْبَلِ
٦٣ لَيْسَ بِزُمَّيْلٍ وَلا كَوَأْلَلِ   اَشَمَّ ذِى اُكْرُومَةٍ مُسَرْبَلِ
٦٥ نِجارَ ثَوْبِ السّابِقِ المُمَهَّلِ   بَذّالِ سَيْبٍ مِنْ نَدًى مُبَذَّلِ
٦٧ لِوُسَّلِ القُرْبَى وَغَيْرِ الوُسَّلِ   تَعَمُّدًا لِذِى الجَلالِ الاَجْلَلِ
٦٩ رَجاةَ سَجْلٍ مِنْ يَزِيدَ مُسْجَلِ   دِيوانِ مِصْرٍ اَوْ عَطاءٍ مُجْزَلِ
٧١ مِنْ مُكْمَلٍ فِيهِ العُلَى لِمُكْمَلِ   بَحْرِ الاَجارِىِّ حَنِيكٍ مُسْهَلِ

٧٣ يَنْهَلُّ لِلسُّؤْلِ وَقَبْلَ السُّؤَّلِ بِنَائِلٍ يَغْمُرُ بَاعَ النُّوَّلِ
٧٥ مَدَّ الخَلِيجِ فِي الخَلِيجِ المُرْسَلِ فاشٍ جَدَاهُ مِنْ نَداهُ المُشْمَلِ
٧٧ فُشُوَّ طُوفانِ الرَّبِيعِ المُرْسَلِ يَعْلَمُ وَالعالِمُ لا كَٱلْأَجْهَلِ
٧٩ أَنَّ حِسابَ العَمَلِ المُحَصَّلِ وَٱلْأَوْلَ مِنْ غِبِّ الأُمُورِ الأُوَّلِ
٨١ عِنْدَ الإِلٰهِ يَوْمَ جَمْعِ العُمَّلِ بِمَجْمَعِ الحِسابِ وَالمُزَيَّلِ
٨٣ وَأَنَّ خَيْرَ الخَوَلِ المُخَوَّلِ فَلْذُ العطاء فى الحُقُوقِ النُّزَّلِ
٨٥ فَكَمْ حَسَرْنَا مِنْ عَلاةٍ عَنْسَلِ حَرْفٍ كَقَوْسِ الشَّوْحَطِ المُعَطَّلِ
٨٧ لا تَحْفَلُ الزَّجْرَ وَلا قِيلَ حَلِ تَشْكُو الحَفَا مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلِ
٨٩ وَطُولِ إِمْلالٍ وَظَهْرٍ مُمْلَلِ بُوَيْزِلٍ فِى راجِفاتٍ بُزَّلِ
٩١ وَمُنْعَلٍ أَوْ قامَ لَمَّا يُنْعَلِ أَجْزارَ غِرْبانِ الفَلاةِ الحُجَّلِ
٩٣ فِي مَجْهَلٍ تَجْتازُهُ عَنْ مَجْهَلِ فِي غَيْرِ لا لَحْبٍ وَلا مُسَبِّلِ
٩٥ أَغْبَرَ مَكْسُوِّ القَتامِ مُخْمَلِ إِذا النَّهارُ كَفَّ رَكْضَ الأَخْيَلِ
٩٧ وَٱعْتَمَّتِ القُورُ بِآلٍ سَلْسَلِ لاثٍ بِأَعْناقِ الجِبالِ المُثَّلِ
٩٩ إِنْ قالَ قَيْلٌ لَمْ أَكُنْ فِي القُيَّلِ وَأَقْطَعُ الأَنْجَلَ بَعْدَ الأَنْجَلِ
١٠١ مِنْ حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهادِي جَمَلِي وَمَنْهَلٍ وَرَدْتُهُ عَنْ مَنْهَلِ
١٠٣ قَفْرَيْنِ هٰذَا ثُمَّ ذا لَمْ يُؤْهَلِ كَأَنَّ أَرْياشَ الحَمامِ النُّسَّلِ
١٠٥ عَلَيْهِ وُرْقانُ القِرانِ النُّصَّلِ فُوَيْقَ طامِي مائِهِ المُجَلَّلِ
١٠٧ جُفالَةِ الأَجْنِ كَلَحْمِ الجُمَّلِ كَأَنَّ نَسْجَ العَنْكَبُوتِ المُرْمَلِ
١٠٩ عَلَى ذُرَى قُلَّامِهِ المُهَدَّلِ سُبُوبُ كَتَّانٍ بِأَيْدِي الغُزَّلِ

١١١ دَفْنٍ وَمُصْفَرِّ الجِمامِ مُوءَلِ   قَبْلَ النُّمُورِ وَالذِّئابِ العُسَّلِ
١١٣ وَكُلِّ رِئْبالٍ خَضِيبِ الكَلْكَلِ   كَأَنَّهُ فِي جَلَدٍ مُرَفَّلِ
١١٥ مُنْهَرِتِ الأشْداقِ غَضْبٍ مُوكَلِ   فِي الآهِلِينَ وَٱخْتِرامِ السُّبَّلِ
١١٧ بَيْنَ سِماطَيْ غَيْطَلٍ وَغَيْطَلِ   مِنْ لُجَّتَيْ شَجْراءَ ذاتِ أزْمَلِ
١١٩ مِنَ البَعُوضِ وَالذُّبابِ الأشْكَلِ   وَكُنْتُ لَوْ عُلِّلْتُ ذا مُعَلَّلِ
١٢١ فَٱرْتاحَ هَمِّي وَٱسْتَخَفَّ كَسَلِي   هَمِّي وَما رَأَيْتُ مِنْ مُهَلِّلِ
١٢٣ دُونَ يَزِيدَ الفَضْلِ وَٱبْنِ الأفْضَلِ   خَيْرِ الشَّبابِ وَٱبْنِ خَيْرِ الكُهَّلِ
١٢٥ أقْوَمِهِ عِنْدَ عُقُولِ الغُفَّلِ   لِلّٰهِ بِٱلْمِئِينَ وَالمُفَصَّلِ
١٢٧ وَبِٱلْمَثانِي مِنْ كِتابٍ مُنْزَلِ   وَفِي الحُقُوقِ ذِي قَضاءٍ فَيْصَلِ
١٢٩ يَلْهَزُ أصْداغَ الخُصُومِ المُيَّلِ   بِٱلْعَدْلِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأعْدَلِ
١٣١ بِقَوْلِ مَرْضِيٍّ أمِينِ المِقْوَلِ   مَنْهاةِ حاجٍ ظاهِرٍ وَمُدْخَلِ
١٣٣ وَالرّائِدِ المُثْرِي وخَيْرِ العُيَّلِ   فَقَدْ رَأَى الرّاؤُونَ غَيْرُ البُطَّلِ
١٣٥ أنَّكَ يا يَزِيدُ يا بْنَ الأفْحَلِ   إذْ زُلْزِلَ الأقْوامُ لَمْ تُزَلْزَلِ
١٣٧ عَنْ دِينِ مُوسَى وَالرَّسُولِ المُرْسَلِ   إذْ طارَ بِالنّاسِ قُلُوبُ الضُّلَّلِ
١٣٩ قَتْلًا وَإضْرارًا بِمَنْ لَمْ يُقْتَلِ   وَكُنْتَ سَيْفَ ٱللّهِ لَمْ يُفَلَّلِ
١٤١ يَفْرَعُ أحْيانًا وَحِينًا يَخْتَلِي   سَوالِفَ العادِينَ هَذَّ العُنْصُلِ
١٤٣ وَٱلْهامَ وَالبَيْضَ ٱنْتِقافَ الحَنْظَلِ   حَتَّى ٱرْفَأَنَّ النّاسُ بَعْدَ المِجْوَلِ
١٤٥ وَبَعْدَ تَشْوالِ الحُرُوبِ الشُّوَّلِ   تَفادِيًا مِنْكَ وَلَمْ تُفَلَّلِ
١٤٧ لَوْذَ العَصافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخَّلِ   تَحْتَ العِضاهِ مِنْ خَرِيرِ الأجْدَلِ

١٤٩ شاحِي لَحْيَيْهِ وَحَدِّ المِغْوَلِ فَقَدْ عَلِمْتُ لَوْ زَنَا مِنْ اَمَلِي
١٥١ اَنِّي مُلاقٍ ذاتَ يَوْمٍ عَمَلِي وَاَنَّ لِي يَوْمًا اِلَيْهِ مَجْعَلِي
١٥٣ مَتَى اُصِبْهُ اَرْدَ مَرْدَى اَوَّلِي لَسْتُ بِمَغْضُوضٍ وَلا مُؤَجَّلِ
١٥٥ وَرَاءَهُ عُمْرًا وَلا مُعَجَّلِ عُمْرًا خَلَا اَنَّ البَلايَا تَبْتَلِي
١٥٧ بِالنَّائِباتِ غَفْلَةَ المُغَفَّلِ

٣٠

وقال ايضا

١ اَصْطَدْتُ مِنْ بَعْدِ طِوَلِّ المَعْذَلِ عَلَى اَحْتِبالِ الغَانِيَاتِ الحُبَّلِ
٣ لَمَّا تَبَدَّتْ مَلَثًا كَالْمُغْزِلِ فاتِرَةَ الطَّرْفِ مِنَ التَّدَلُّلِ
٥ فِي اَرْبَعٍ مِثْلِكِ مِثْلِ الحُسُلِ فَباتَ مِنِّي القَلْبُ ذا تَمَلْمُلِ
٧ مُوَكَّلَ العَيْنَيْنِ بِالتَّهَمُّلِ كَماطِرٍ مِنْ واكِفاتِ الوُشَّلِ
٩ وَاَنْجَلٍ مُتَّصِلٍ بِاَنْجَلِ مُعَتَّمٍ بِآلِهِ مُسَرْبَلِ
١١ تِيهٍ اَتَاوِيَةَ بَعِيدِ المَنْهَلِ قَطَعْتُهُ بِاَرْحَبِيٍّ عَيْهَلِ
١٣ ضَخْمِ المِلاطَيْنِ شِمِلٍّ عَيْطَلِ عُلاكِمٍ ضُبارِمٍ شَمَرْدَلِ
١٥ جَلْسٍ رَفِيعِ المَنْكِبَيْنِ اَفْتَلِ كَاَنَّ رَحْلِي فَوْقَ طاوٍ شَلْشَلِ
١٧ ذِي جُدَدٍ صَتْمٍ اَقَبِّ الاَيْطَلِ يَحْذُو بِحُقْبٍ واسِقاتٍ ذُبَّلِ
١٩ مُكَدَّحٍ مِنْ ضَرْبِها بِالاَرْجُلِ مُوفٍ عَلَى الاشْرافِ بِالتَّزَعُّلِ
٢١ مُقَذَّفٍ بِالنَّحْضِ جافٍ كُلْكُلِ اَتْعَبَها لِلْوِرْدِ بِالتَّصَلْصُلِ
٢٣ فَوَرَدَتْ تَحْتَ الظَّلامِ الغَيْطَلِ صافِيَةً لَمْ تُطْرَقْ بِالْاَبْوُلِ

٢٥ فَكَرَعَتْ وَهْيَ عَلَى تَوَجُّلِ   وَفِي الغُرابِ فَتْرَةٌ لِلْاَجْدَلِ
٢٧ ذِي نَبْعَةٍ صَفْراء ذاتِ اَزْمَلِ   وَمُزْمَلاتٍ ذَرِباتِ الاَنْصُلِ
٢٩ فَمَدَّ مِنْها وَهْوَ مِثْلُ الاَوْجَلِ   حَتَّى رَماها بِطَرِيرِ المُنْصَلِ
٣١ فَصادَفَ السَّهْمُ كُبُوحَ الاَجْبُلِ   وَٱنْصاعَ يَهْوِي كَهَوِيِّ الاَجْدَلِ
٣٣ يَنْقَضُّ فِي اللُّوحِ كَمِثْلِ الجَنْدَلِ

٣١

وقال ايضا

يمدح امير المؤمنين سليمان بن عبد الملك ويذكر ابراهيم ابن عدى والى اليمامة ،

١ اَمَّا وَرَبِّ البَيْتِ لَوْ لَمْ اُشْغَلِ   شُغْلًا بِحَقٍّ غَيْرَ مَا تَكَسُّلِ
٣ ما كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجالِ الخُذَّلِ   ذِي رَأْيِهِمْ وَالعاجِزِ المُحَسَّلِ
٥ عَنْ هَيْجِ اِبْرٰهِيمَ يَوْمَ المَرْحَلِ   وَجَعْلِ نَفْسِي مَعَهُ وَمِقْوَلِي
٧ مِنْ اَجْلِ اَنَّ وُدَّهُ لَمْ يَنْسُلِ   مِنِّي وَلا بَلاؤُهُ اِذْ نَبْتَلِي
٩ مِنْهُ اَهاضِيبَ رَبِيعٍ مُسْبَلِ   فَلَسْتُ اَنْساهُ كَما يَنْسَى السَّلِي
١١ عَلَى التَّنائِي وَالزَّمانِ الاَعْصَلِ   يا بِشْرَتا بِٱلْخَبَرِ المُغَلْغَلِ
١٣ اِلَيَّ ذِي الحَلاوَةِ المُعَسَّلِ   جاء بِهِ مَرُّ البَرِيدِ المُرْسَلِ
١٥ مِنَ السَّراةِ ناشِطًا لِلْاَجْبُلِ   بِعالِيهِنَّ القَهْبِ وَالمُجَزَّلِ
١٧ اِذْ نَذَرَ النّاذِرُ نَذْرَ المُجْذَلِ   صَوْمًا عَنِ الطَّعامِ وَالتَّعَلُّلِ
١٩ اِلَى ٱنْقِضاء شَهْرِهِ المُهَلَّلِ   اِنْ آبَ اِبْرٰهِيمُ لَمْ يُحَوَّلِ

٢١ وَلَمْ يُحَمَّلْ مَغْرَمًا فَيُثْقَلِ   مِنْ بَعْدِ ما قالَ البَرِينُ عَجِّلِ
٢٣ بِرِحْلَةٍ وَٱفْزَعْ اِلَي التَوَكُّلِ   فَرَاحَ مِنْ حَجْرٍ قُبَيْلَ المُوَّصَلِ
٢٥ وَقَبْلَ مَغْسِيِّ المَلَثِّ المَطْفَلِ   مُسْتَجْمِعَ الاَمْرِ جَمِيعِ الاَزْمُلِ
٢٧ تَبْرِى لَهُ مِنْ اَيْمُنٍ وَاَشْمُلِ   خَوالِجٌ مِنْ اَسْعُدٍ اَنْ اَقْبِلِ
٢٩ اِلَى اُثالِ مُلْكِكَ المُؤَثَّلِ   وَاَصْلِ مُلْكٍ لَكَ لَمْ يُزَلْزَلِ
٣١ لَوْ كُنْتَ كَٱلْعارِفِ بِالتَّفاءُلِ   اِذْ بَشَّرَتْكَ الطَّيْرُ اَلَّا تَوْجَلِ
٣٣ عَلِمْتُ اَنَّ اللّٰهَ غَيْرُ مُغْفِلِ   حُسْنَى مَساعِيكَ وَلا مُبَدِّلِ
٣٥ حُسْناكَ سُوءً فَٱجْرِ غَيْرَ مُجْبِلِ   حُزُونَةً وَلا بِسَهْلٍ مُوحِلِ
٣٧ مُبَجَّلاً وَالحَظُّ لِلْمُبَجَّلِ   فَقَدْ كَفَى اللّٰهُ غِيَالَ الغُوَّلِ
٣٩ وَاَطْعَمَ الواشِينَ خُشْنَ الجَنْدَلِ   فَٱنْقَضَّ بِالسَّيْرِ وَلا تَعَلَّلِ
٤١ بِجَدَلٍ وَنِعْمَ رَأْسُ المِجْدَلِ   عَلَيْهِ بِٱللّٰهِ بَلاغُ الرُّحَّلِ
٤٣ مِنَ الصِّحابِ وَمَتاعُ المُرْمِلِ   سامٍ اِلَى المَعْلاةِ غَيْرُ حَنْبَلِ
٤٥ كَزٍّ وَلا مُزَلَّمٍ كَوَأْلَلِ   وَصّالِ اِخْوانِ النَّدَى مُوَصِّلِ
٤٧ يَرْتاحُ اِنْ تَبْرُدْ رِيحُ الشَّمْأَلِ   يَرْمِى بِاَجْوازِ المَهارَى النُّحَّلِ
٤٩ ذَوابِلًا مِثْلَ القِسِيِّ الذُّبَّلِ   حَوانِيًا مِنْ سُبَّتٍ وَذُمَّلِ
٥١ يَنْتُقْنَ بِٱلْقَوْمِ مِنَ التَزَغُّلِ   وَهِزَّةِ المِراحِ وَالتَّخَيُّلِ
٥٣ مَيْسَ عُمانَ وَرِحالَ الاِسْحِلِ   يَغْلُو بِها رُكْبانُها وَتَغْتَلِي
٥٥ مَعْجَ المَرامِي عَنْ قِياسِ الاَشْكَلِ   مِنْ قُلْقُلاتٍ وَطُوالٍ قُلْقُلِ
٥٧ بِاَذْرُعٍ سَوابِحٍ وَاَرْجُلِ   مُجْتَنِباتٍ لِلنِّجاءِ زُجَّلِ

٥٩ يَقْطَعْنَ عَرْضَ الأَرْضِ بِالتَّحَلُّلِ جَوْزَ الفَلاَ مِنْ أَرْمُلٍ وَأَرْمُلِ
٦١ عَوانِكًا مِنْ عَقِدٍ مُسَلْسَلِ تَرَى لِصِيرانِ المَها المُسَرْوَلِ
٦٣ وَشْيَ شَوًى تَحْتَ سَرًا مُجَلَّلِ سَبائِبَ الكَتّانِ بَعْدَ الغُسَّلِ
٦٥ مَكانِسًا مِنْ مُحْدَثٍ وَمُوأَّلِ فِي هَيْكَلِ الضّالِ وَأَرْطَى هَيْكَلِ
٦٧ وَأُمُلٍ مَوْصُولَةٍ بِأُمُلِ تَنْجِي بِطُولِ أَحْبُلٍ وَأَحْبُلِ
٦٩ عَزْفَ مَعازِيفِ قِفافٍ قُفَّلِ تَسْمَعُ فِي أَصْوائِهِنَّ المُثَّلِ
٧١ بَعْدَ الكَرَى تَنْهِيتَ هامٍ ثُكَّلِ يَعْقِبْنَ بَعْدَ النَّوْمِ بِالتَّوَلْوُلِ
٧٣ إِذا الظَّلامُ وَهْوَ داجِي المِشْمَلِ تَغَمَّدَ الأَعْلامَ بِالتَّجَلُّلِ
٧٥ وَحالَتِ الظَّلْماءُ بِالتَّهَوُّلِ دُونَ الجِبالِ وَفِجاجِ المَنْقَلِ
٧٧ وَاُخْتِلَ الوثِيقُ كُلَّ مُخْتَلِ مِنَ المَطايَا وَالرِّجالِ الوُغَّلِ
٧٩ لَقِيتَ إِبْرٰهِيمَ غَيْرَ زُمَّلِ يَنْقَضُّ بِالقَوْمِ ٱنْقِضاضَ الأَجْدَلِ
٨١ إِذا سَقَى النُّعاسُ كُلَّ مَفْصِلِ غُسَّ كَرًى مِنَ الكَرَى المُنَمِّلِ
٨٣ وَآضَتِ الأَعْناقُ سُوقَ العُنْصُلِ مُخْتَضِعاتٍ بِرُؤُوسٍ مُيَّلِ
٨٥ هَنًّا وَهَنًّا بِرَجُوفٍ مُرْقِلِ تَراهُ لِلْواسِطِ كَٱلْمُقَبِّلِ
٨٧ أَقامَ إِبْرٰهِيمُ صَدْرَ العَنْسَلِ إِذْ خَثَرَ القَوْمُ خُثُورَ الثُّمَّلِ
٨٩ حتَّى إِذا أَعْجازُ لَيْلٍ غَيْطَلِ أَوْفَتْ عَلَى الغَوْرِ وَلَمّا تَفْعَلِ
٩١ وَصاحَ مِنْها فِي تَوالِي ما تَلِي ضِياءُ فَجْرٍ كَالضِّرامِ المُشْعَلِ
٩٣ تَجْلُو قُداماهُ الدُّجَى فَتَنْجَلِي عَنْ صَلَتانٍ مِثْلِ صَدْرِ المُنْصُلِ
٩٥ أَفْنَى الضَّرِيباتِ وَلَمْ يُفَلَّلِ يَدْرِي بِإِرْعاشِ يَمِينِ المُؤْتَلِي

٩٧ خُضُمَّةَ الذِّراعِ هَذَّ المُخْتَلِي   سُوقَ الحَصادِ بِغُرُوبِ المِنْجَلِ

٩٩ حَتّى تَناهَتْ حَيْثُ لَمْ يَتَلْتِلِ   وَلَمْ يُحَوِّلْ رَحْلَهُ فِي المَنْزِلِ

١٠١ وَحافِدٍ أَزْمَعَ بِالتَّزَيُّلِ   أَنْ يُخْبِرَ الإمامَ كُلَّ مَدْخَلِ

١٠٣ مِنْ أَهْلِهِ وَباطِنٍ وَجَلَلِ   فَقالَ لِلإِمامِ هٰذا قِبَلِي

١٠٥ بِذا غِنَى أَهْلِيَ أَصْفَى مَأْكَلِي   قالَ لَهُ الإمامُ ما جَمَعْتَ لِي

١٠٧ فَقالَ اِبْرٰهِيمُ عُذْرَ المُؤْتَلِي   أَمّا وَعَهْدِ اللّٰهِ اِنْ لَمْ أَغْفُلِ

١٠٩ جَمْعًا وَلٰكِنَّ جَمِيعَ عُمَّلِي   شَقَّقَهُمْ شَلُّ السِّنِينَ الشُّلَّلِ

١١١ يَغْدُنَ بَعْدَ البَدْءِ بِالتَّجَبُّلِ   يَدَعْنَ ذا الثَّرْوَةِ كالمُعَيَّلِ

١١٣ وَصاحِبَ الإقْتارِ لَحْمَ الجَيْئَلِ   وَالعَضُّ مِنْ جَذْبِ زَمانٍ مُعْضِلِ

١١٥ وَغُرَفاءَ لِلإمامِ حُمَّلِ   عَلَى العَمَى وَعَنْ هُداهُمْ ذُهَّلِ

١١٧ لِمَا ٱسْتَطاعُوا مِنْ خَبالٍ خُبَّلِ   وَلِلأَمِيرِ مُعْنِتِينَ غُلَّلِ

١١٩ مِنْ حُرُماتِ ٱللّٰهِ ما لَمْ يُحْلَلِ   وَإِنْ لَقُوا ذا ضَعْفَةٍ قالُوا ٱجْعَلِ

١٢١ فَإِنْ يُوَضِّحْ بِالخَبِيثِ الأَقْلَلِ   يَرْضَوْا وَيَنْسَوْا خَفَرَ التَّزَوُّلِ

١٢٣ وَإِنْ يَقُلْ لا جُعْلَ عِنْدِي يُعْكَلِ   مِنْها ثِنًى عَلَى ثِنًى مُعَقَّلِ

١٢٥ يُقالُ عُمّالٌ وَشَرُّ عُمَّلِ   وَلا أُحاشِي عَنْ فُلٍ وَلا فُلِ

١٢٧ كُلُّ أَصَمُّ قَلْبُهُ مَهْمَا يَلِي   مِمّا يَعافُ الصّالِحُونَ يَأْكُلِ

١٢٩ وَجْدَ الكَلِيبِ بِالجِمامِ الصُّلَّلِ   مُسْتَبْطِنًا أَمانَةً كَالمُنْخُلِ

١٣١ فَأَصْبَحُوا بَعْدَ الزَّمانِ الدَّغْفَلِ   كالبُرْدِ بَعْدَ الجِدَّةِ المُرَعْبَلِ

١٣٣ فُرْعُلَةٌ بِالأُدْمِ وَالمَغْسِلِ   وَالخُرْجِ لا تَسْطِيعُ مِنْ تَحَلْحُلِ

١٣٥ وَبِالرُّسُومِ وَرَواطِي صُلْصُلِ   رَصائِمٌ اَعْيَتْ مِنَ التَّنَقُّلِ
١٣٧ هَلْكَى بِلا تَجْرٍ وَلا تَمَوُّلِ   وَكَرِشٍ بِهَجَرٍ لَمْ يَحْتَلِ
١٣٩ وَعامِدٍ بِنَفْسِهِ لِلدَّيْبُلِ   وَعامِدٍ سِنْتَكَ لَمْ يُنَعَّلِ
١٤١ نَعْلًا وَلا ظَهْرًا سِوَى التَّرَجُّلِ   حَتَّى تَناهَي لِمَناهِي المَوْئِلِ
١٤٣ مِنْ فَقْرِهِ وَمُنْعِشِ المُعَوِّلِ   اِلَى سُلَيْمانَ العَقُولِ المَعْقِلِ
١٤٥ لِذِي عُقُولِ النّاسِ وَالمُنَكِّلِ   ذَا الدَّرْءِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْاَعْدَلِ
١٤٧ قَوْمٌ لَهُمْ عَزازَةُ التَّدَكُّلِ   عَلَى العِدَى وَنَخْرَةُ المُرَفَّلِ
١٤٩ ما فَتِئُوا مِنْ اَوَّلٍ فَاَوَّلِ   يَمْرُونَ اَخْلافَ الحُرُوبِ البُهَّلِ
١٥١ حَتَّى يُدِرُّوها عَلَى التَّنَجُّلِ   لَهُمْ بِآكالِ الدَّسِيعِ العُذْمُلِ
١٥٣ وَما اصْطَلَى اَرْماحُهُمْ مِنْ مُصْطَلِ   مِنَ العِدَى فِي كُلِّ يَوْمٍ مُعْضِلِ
١٥٥ يَحُشُّ قَتْلًا بِاَكُفِّ القُتَّلِ   اِلَّا جَلَوْا عَنْهُ غُبارَ القَسْطَلِ
١٥٧ بِوَلْقِ طَعْنٍ غائِرٍ وَنُجَّلِ   يَخْتَرِمُ الاَجْوافَ بِالتَّخَلُّلِ
١٥٩ خِلالَ ضَرْبٍ حَيْثُ يَفْلِي المُفْتَلِي   مِنَ الرُّؤُوسِ وَالقَذالِ الاَقْذَلِ
١٦١ اِلَّا هَوَى عَدُوُّهُمْ لِلْكَلْكَلِ   اَوْ لِقَفاهُ بِالحَضِيضِ الاَسْفَلِ
١٦٣ وَفِي الحَراكِيكِ بِخُذْبٍ جُزَّلِ   لَحْقًا كَاَشْداقِ القِلاصِ الهُدَّلِ
١٦٥ وَاِنْ سُقاةُ المَجْدِ يَوْمَ المَحْفِلِ   تَواضَحُوا فِي الجَمِّ وَالتَّمَكُّلِ
١٦٧ حَوْلَ الجِبَى بِدالِياتِ المُدَّلِي   نَفَى السُّقاةَ بِالمَقامِ الاَوْشَلِ
١٦٩ وَاغْتَرَفَ المَجْدَ بِغَرْبٍ مُحْبَلِ   رَحْبِ الفُرُوغِ حَوْأَبٍ مُنْجَلِ

٣٢

وقال لمّا قتل مصعب بن الزبير

١ زَلَّ بَنو العَوّامِ عَنْ آلِ الحَكَمْ وَشَنَئُوا المُلْكَ لِمُلْكٍ ذِى قِدَمْ
٣ ضَخْمِ الاِيادَيْنِ شَدِيدِ المُدَّعَمْ اِذَا ٱلْتَقَتْ اَرْكانُهُ بِمُزْدَحَمْ
٥ سَرَّحَ عَنْهُ وَهْوَ وَحْفُ المُنْثَلَمْ كَالعَلَمِ الاَسْوَدِ فى جَنْبِ العَلَمْ
٧ دَمْعٍ وَمِثْلِ اِضَمٍ اِلَي اِضَمْ اَوْ كَعُبابٍ ذِي اَواذِىَّ غِطَمّْ
٩ ذِى وَاسِقاتٍ تَتَرامَى بِالخُمَمْ يَتْرُكْنَ اَفْلاقَ العَدَوْلِيِّ العُظُمْ
١١ بِالساحِلَيْنِ مِثلَ اَفْلاقِ البُرَمْ اِذْ هَيَّجَتْهُ يَوْمُ غَيْمٍ فَٱطْرَخَمّْ
١٣ اِنَّ بَنِي مَرْوَانَ ضَرّابُو البُهَمْ وَالقاتِلُونَ مَنْ عَصَى اِذَا ٱعْتَقَم
١٥ دَيْنًا سِوَي الحَقِّ اِلَى اَمْرٍ اَمَمْ كُلُّهُمُ يَنْمِى اِلَي عِزٍّ اَشَمّْ
١٧ اَطْوَلَ مِنْ فَرْعَىْ حِراءٍ اَوْ خِيَمْ

٣٣

وقال ايضا

١ تَطاوَلَ اللَّيْلُ عَلَي مَنْ لَمْ يَنَمْ وَٱحْتَمَّتِ العَيْنُ ٱحْتِامَ ذِى السَّقَمْ
٣ وَوافَتِ اللَّيْلُ بِشَلْشالٍ سَجِمْ جارِى الرَّشاشِ كَالجُمانِ المُنْتَظَمْ
٥ مِنْ جارِ مَرْوانَ وَجِيرانِ الحَكَمْ مَرْوانُ اِنَّ ٱللّٰهَ اَوْصَى بِالذِّمَمْ
٧ وجَعَلَ الجِيرانَ اَسْتارَ الحَرَمْ وَلَمْ يَكُنْ جارُكُمُ لَحْمَ الوَضَمْ
٩ وَالرِّخْوُ عَنْ جِوارِهِ كَالمُهْتَضِمْ وَقَذْفُ جارِ المرْءِ فِى قَعْرِ الرَّجَمْ
١١ وَهْوَ صَحِيحٌ لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمْ صَمّاءَ لا يُبْرِئُها مِنَ السَّقَمْ

١٣ حوادِثُ الدَّهْرِ وَلا طُولُ القِدَمْ   فَٱدْفَعْ وَاَنْ تَدْفَعَ اَدْنَى لِلْكَرَمْ
١٥ فِي عاجِلِ الاَمْرِ وَٱجْلَى لِلظُّلَمْ   وَظاهِرِ الاِرْسالَ وَٱكْتُبْ بِالقَلَمْ
١٧ اِلَى ٱبْنِ حَرْبٍ لا تَجِدْهُ كَٱلْبَرَمْ   لا عاجِزَ الهَوْهِ وَلا جَعْدَ القَدَمْ
١٩ وَلا تَضِيًّا بِالقَضاءِ المُتَّهَمْ   فِي اُمَّةٍ سُوِّسَها بَعْدَ اُمَمْ
٢١ كَيْمَا تُصِيبَ نُجُحًا وَلَمْ تُلَمْ   وَالمَرْءُ مَرْهُونٌ فَمَنْ لَمْ يُخْتَرَمْ
٢٣ بِعاجِلِ المَوْتِ يُدارَكْ بِالهَرَمْ   فَٱتَّقِيَنْ مَرْوانُ فِي القَوْمِ السَّلَمْ
٢٥ عِنْدَكَ فِي الاَجْالِ شَعْراءِ النَّدَمْ   فَاِنَّهُمْ زارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمْ
٢٧ وَدُونَهُمْ اَثْباجُ لَيْلٍ وَاَكَمْ   وَالغُرُّ مِنْ رَمْلٍ عُراضِ المُرْتَكَمْ
٢٩ حَتَّى اَناخُوا بِمُناخِ المُعْتَصِمْ   مِنْ عِيصِ مَرْوانَ اِلَى عِيصٍ غِطَمّْ
٣١ ذاكَ يُنَجِّي جارَهُ مِنَ الغُمَمْ   فَاِنْ يَكُنْ لاقَى حُيَيًّا بِٱلاَمَمْ
٣٣ ما اِنْ يَفُضُّ الصَّخْرَ مِنْ جُولِ العَلَمْ   فَلَمْ يَعِشْ مُضَيِّمًا وَلَمْ يُضَمْ
٣٥ بِالاَخْذِ وَالاَخْذُ لَهُ ثَأْرُ العِيَمْ   يُمارِسُ النَّاسَ اِلَي عِزٍّ عَمَمْ
٣٧ تَعْلُو اَواسِيهِ خَناذِيذَ خِيَمْ   طَلَّابُ اَوْتارٍ وَمَطْلُوبٌ بِدَمْ
٣٩ وَعاصِمٌ ما عاصِمٌ لَوِ ٱعْتَصَمْ   فِي الهامَةِ الرَّقْباءِ مِنْ رَهْطِ جُلَمْ
٤١ مُقابِلٌ فِي المَجْدِ مِنْ خالٍ وَعَمّْ   لَوْ كانَ تَحْكِيمًا بِمالٍ مُحْتَكَمْ
٤٣ وَلَوْ أَتَى حُكَّامَهُ فَوْقَ الاَمَمْ   عَنْكَ حُيَيٌّ ما بَخِلْنا بِالنِّعَمْ
٤٥ اَوْ كانَ ضَرْبًا فِي يَآفِيخِ البُهَمْ   عَنْكَ حُيَيٌّ ما جَزِعْنا مِنْ اَلَمْ
٤٧ وَلَوْ اَطارَ الحَرْبَ طَعْنٌ كَالضَّرَمْ   فِي يَوْمِ هَيْجا ذِي ظِلالٍ وَقَتَمْ

٣٤

وقال ايضا

١ طافَ الخَيالانِ فَهاجَا سَقَمَا   خَيالُ تُكْنَى وخَيالُ تُكْتَمَا
٣ باتَا يَجُوسانِ وَقَدْ تَجَرَّمَا   لَيْلُ التِمامِ عِنْدَ عَنْكِ اَدْهَمَا
٥ بِالخَيْفِ مِنْ مَكَّةَ ناسًا نُوَّمَا   فَأَرَّقَا عِيسًا وَشُعْثًا سُهَّمَا
٧ اَسْرَوْا وَاَسْرَيْنَ هَزِيعًا ثُمَّ ما   عَرَّسْنَ اِلَّا ما يَحُلُّ القَسَمَا
٩ يا ذِكْرَةً ذَكَرْتُ لَيْلَى بَعْدَمَا   جالَ الفُؤَادُ جَوْلَةً وَٱسْتَهْزَمَا
١١ وَٱسْتَبْدَلَتْ لَيْلَى حَماةً وَحَمَا   قامَتْ تُرِيكَ رَهْبَةً اَنْ تَصْرِمَا
١٣ ساقًا بَخَنْداةً وكَعْبًا اَدْرَمَا   وكَفَلًا وَعْثًا وَكَشْحًا اَهْضَمَا
١٥ وَفَخِذًا لَفّاء تَمَّتْ عِظَمَا   وَمَأْكِماتٍ يَرْتَجِجْنَ وُرَّمَا
١٧ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى قَدْ اَنْعَمَا   عَلَى اَبِى الشَّعْثاء نُعْمَى ثُمَّ ما
١٩ بَدَّلَها اِلَّا بِاِحْسانٍ كَمَا   اَتَمَّ نُعْماهُ عَلَى مَنْ اَسْلَمَا
٢١ لا اَشْتُمُ المَرْءَ الكَرِيمَ المُسْلِمَا   وَلا أَرَى شَتْمَ البَرِيءِ مَغْنَمَا
٢٣ وَلا ٱبْنَ عَمِّى اِنْ اَراهُ مُقْحَمَا   وَجارَةُ البَيْتِ اَراها مُحْرَمَا
٢٥ كَمَا قَضاها ٱللّٰهُ اِلَّا اِنَّمَا   مَكارِمُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكَرَّمَا
٢٧ مَخافَةَ اللّٰهِ وَعِلْمًا اِنَّمَا   يَجْزِى المُجَازِى عامِلًا ما قَدَّمَا
٢٩ وَقَدْ اَتانِى اَنَّ عَبْدًا اَكْشَمَا   فِى عَدَسٍ بَخْسٍ وَخَطْمٍ اَكْزَمَا
٣١ يُوعِدُنِى وَلَوْ رَآنِى طَرْسَمَا   وَشَدَّ لَحْيَيْهِ لِجامًا مُلْجِمَا
٣٣ تَضَرُّعَ القَعُودِ لاقَى المُقْرَمَا   تَرَى الجِمالَ تَحْتَهُ اِذا سَمَا

٣٥ مُخْتَضِعاتٍ تَحْتَ جَسْرٍ اَحْزَما   يَحْفِنَ مِنْهُ نَهْكَةً وَاَضَما
٣٧ وَحَدَّ نابٍ لَمْ يَكُنْ مُحَجَّما   اِنْ شِئْتَ اَنْ تعْلَمَ اَوْ تَعَلَّما
٣٩ اَيُّ الحِصانَيْنِ يَكُونُ الاَبْهَما   فَواعِدِ النّاسَ اَمارًا مُعْلَما
٤١ حَيْثُ يَبُذُّ السّابِقُ الْمُزَلَّما   وَيَمْخُ الكَلُّوبَ مُحْبًا مُسْلَما

٣٥

وقال ايضا

١ يا دارَ سَلْمَى يا ٱسْلَمِي ثُمَّ ٱسْلَمِي   بِسَمْسَمٍ اَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ
٣ وَقُلْ لَهَا عَلَى تَناثِيها عِمِي   ظَلِلْتُ فِيها لا اُبالِي لُوَّمِي
٥ وَما صِباىَ فِي سُؤَالِ الاَرْسُمِ   وَما سُؤَالُ طَلَلٍ وَحُمَمِ
٧ وَالنُّؤْيِ بَعْدَ عَهْدِهِ الْمُثَلَّمِ   غَيْرَ ثَلاثٍ فِي الْمَحَلِّ صُيَّمِ
٩ رَواثِمٍ اَوْ هُنَّ مِثْلُ الرُّؤَّمِ   بَعْدَ البِلَى شِلْوَ الرَّمادِ الاَدْهَمِ
١١ فِي عَرْصَةٍ هاجَت شُجُونَ الْمُؤْلَمِ   كَاَنَّها بَعْدَ الرِّياحِ الهُجَّمِ
١٣ وَبَعْدَ هَذَاذِ السَّحابِ السُّجَّمِ   مِنْ مَرِّ اَعْوامِ السِّنِينَ العُوَّمِ
١٥ مَراجِعُ النِّقْسِ بِوَحْيٍ مُعْجَمِ   دارُ لُهَيَّا قَلْبِكَ الْمُتَيَّمِ
١٧ ذِكْرُ الغَوانِي اَيَّما تَوَهُّمِ   اَزْمانَ لَيْلَى عامَ لَيْلَى وَحَمِي
١٩ وما التَّصابِي لِلْعُيُونِ الحُلَّمِ   بَعْدَ ٱبْيِضاضِ الشَّعَرِ الْمُلَمْلَمِ
٢١ اِلّا تَضالِيلُ الفُؤادِ الاَيْهَمِ   غَرّاءُ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمّا تَسْقَمِ
٢٣ وَلَمْ يَلُحْها حَزَنٌ عَلَي ٱبْنَمِ   وَلا اَخٍ وَلا اَبٍ فَتَسْهَمِ
٢٥ فَهْيَ كَرِعْدِيدِ الكَثِيبِ الاَهْيَمِ   مَوْصُولَةً المَلْحاءِ فِي مُسْتَعْظَمِ

٢٧ فِي كَفَلٍ بِنَحْضِهِ مُلَكَّمِ   وَعْثٍ كَأَرْكانِ النَّقا الْمُجْرَنْثَمِ
٢٩ اِلَي سَوَاء قَطَنٍ مُؤَكَّمِ   رَيَّا العِظامِ فَعْمَةُ الْمُخَدَّمِ
٣١ فِي صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ الْمُؤْدَمِ   لَيْسَ بِجُعْشُوشٍ وَلا بِجُعْشُمِ
٣٣ يَجْلُو بِعُودِ الإِسْحِلِ الْمُفَصَّمِ   غُرُوبَ لا ساسٍ وَلا مُثَلَّمِ
٣٥ فِي سُنَّةٍ كَالشَّمْسِ لَمْ تَغَيَّمِ   فَأَصْبَحَتْ عَنْ وَصْلِها كَأَنْ لَمِ
٣٧ تَعْلَمْ بِهِ آوِنَةً وَتَعْلَمِ   فَانْسَ الَّذِى فاتَ وَلا تَنَدَّمِ
٣٩ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ العَلِيِّ الأَعْظَمِ   ذِى الجَبَرُوتِ وَالجَلالِ الأَفْخَمِ
٤١ وَعالِمِ الإِعْلانِ وَالْمُكَتَّمِ   وَرَبِّ كُلِّ كافِرٍ وَمُسْلِمِ
٤٣ وَالسَّاكِنِ الأَرْضَ بِأَمْرٍ مُحْكَمِ   بَنَى السَّمٰواتِ بِغَيْرِ سُلَّمِ
٤٥ وَرَبِّ هٰذَا البَلَدِ الْمُحَرَّمِ   وَالقاطِناتِ البَيْتَ غَيْرِ الرُّيَّمِ
٤٧ أَوالِفًا مَكَّةَ مِنْ وُرْقِ الحَمِى   وَرَبِّ هٰذَا الأَثَرِ الْمُقَسَّمِ
٤٩ مِنْ عَهْدِ اِبْراهِيمَ لَمَّا يُطْسَمِ   بِحَيْثُ أَلْقَى قَدَمًا لَمْ تُذْأَمِ
٥١ وَهْوَ اِلَى عِطْفِ البُراقِ الْمُلْجَمِ   عَلَى سَراةِ الحَجَرِ الْمُلَمْلَمِ
٥٣ فَهَزَمَتْ مَتْنَ السِّلامِ الْمُبْهَمِ   فَغَادَرَتْ مِنْهُ لِمَنْ لَمْ يُحْرِمِ
٥٥ ذِكْرًا وَتَنْذِيرًا لِأَمْرٍ مُبْرَمِ   بَيْنَ الصَّفا وَكَعْبَةِ الْمُسَلَّمِ
٥٧ وَرَبِّ أَسْرابِ حَجِيجٍ كُظَّمِ   عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ
٥٩ يَرْمِينَ حَدَّ اليَوْمِ ذِى التَّأَجُّمِ   وَلُجَّةَ الظَّلْماء بِالتَّجَشُّمِ
٦١ بِأَعْيُنٍ ساهِمَةٍ وَسُهَّمِ   نَواحِلٍ مِثْلِ قِسِيِّ الْعُجْرُمِ
٦٣ يَخْرُجْنَ مِنْ أَثْباجِ لَيْلٍ مُظْلِمِ   مُفْتَرِشاتٍ كُلَّ نَهْجٍ لَهْجَمِ

٦٥ وَرَبِّ هَـدْيٍ كَالحَنِيِّ مُوذَمِ   مُحَـرَّمٍ اَوْ غَيْرِ لا مُحَـرَّمِ
٦٧ كَالخِيمِ فِي شَطِيَّةِ المُخَيَّمِ   يَوْمَ اَصامِيمَ لَـهُ بِمِضْمَمِ
٦٩ بِمَشْعَرِ التَّكْبِيرِ وَالمُهَيْنَمِ   بَيْنَ ثَبِيرَيْنِ بِجَمْعٍ مُعْلَمِ
٧١ لِلسَّرْوِ سَرْوِ حِمْيَرٍ نَجِيْهَمِ   وَلِلشَّآمِينَ طَرِيقُ المَشْأَمِ
٧٣ وَلِلْعِراقِيِّ ثَنايَا عَيْهَمِ   حَتَّى اِذا ما حانَ فِطْرُ الصُّوَّمِ
٧٥ اَجازَ مِنَّا جائِزٌ لَمْ يُوقَمِ   لِقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ المُحْرَنْجَمِ
٧٧ حَتَّى يُنِيخُوا بِالمُناخِ المَحْجَمِ   بِمَحْلَقِ الرُّؤُوسِ وَالمُجَلَّمِ
٧٩ لَمَّا اَرادَ تَوْبَةَ التَّرَحُّمِ   مَيَّلَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّى يَعْتَمِي
٨١ ثُمَّ رَأَى اَهْلَ الدَّسِيعِ الاَعْظَمِ   خِنْدِفَ وَالجَدِّ الخِضَمِّ المِخْضَمِ
٨٣ وَذِرْوَةِ الناسِ وَاَهْلَ الحُكَّمِ   وَمُسْتَقَرَّ المُصْحَفِ المُرَقَّمِ
٨٥ عِنْدَ كَرِيمٍ مِنْهُمُ مُكَرَّمِ   مُعَلِّمٍ آيَ الهُدَى مُعَلَّمِ
٨٧ مُبارَكٍ لِلْاَنْبِياءِ خاتَمِ   نَخِنْدِفٌ هامَةُ هٰذَا العالَمِ
٨٩ قَوْمٌ لَهُمْ فَضْلُ السَّنامِ الاَسْنَمِ   اِذا ٱسْتَمَرَّ اَمْرُنا لَمْ يُغْسَمِ
٩١ وَمَدُّنا فَوْقَ اليَفاعِ الاَجْسَمِ   شَفْعُ تَمِيمٍ بِالحَصَى المُتَمِّمِ
٩٣ وَالسُّؤْدُدِ العادِيِّ غَيْرِ الاَقْزَمِ   وَالرَّأْسُ مِنْ خُزَيْمَةَ العَرَمْرَمِ
٩٥ وَاِنْ دَعَوْنا عَمَّنا لَمْ يَسْأَمِ   قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ وَلَمْ يُكَهَّمِ
٩٧ فِي يَوْمِ هَيْجا نَجْدَةً اَوْ مَغْرَمِ   اِذْ بَذَخَتْ اَرْكانُ عِزٍّ فَدْغَمِ
٩٩ صَعْبِ الشَّمارِيخِ نِيافٍ قَشْعَمِ   ذِي شُرُفاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ
١٠١ شَدّاخَةٌ يَفْدَغُ هامَ الزُّمَّمِ   مِنْ عَهْدِ عادٍ وَهْوَ لَمَّا يَزْمُمِ

١٠٣ يَقْتَسِرُ الأَقْرانَ بِالتَّقَمُّمِ   قَسْرَ عزيزٍ بِالأَكالِ مِلْذَمِ
١٠٥ اِذْ أُجْمَتْ اَقْرانُهُ لَمْ يُحْجِمِ   وَلَمْ يَرُضْهُ رائِضٌ بِمِخْطَمِ
١٠٧ يَحْمِي حُمَيَّاها بِعَرْدٍ عَرْدَمِ   يَضِيمُ مَنْ شاءَ وَلَمْ يُضَيَّمِ
١٠٩ نَجْلُ حَصانٍ نَجْلُها لَمْ يُعْقَمِ   غَرّاءَ مِسْقابٍ لِفَحْلٍ سَرْطَمِ
١١١ قُراسِيَاتٍ شَأْنُهُنَّ ضَيْغَمِ   مُنْهَرِتِ الاَشْداقِ عَضْبٍ ضَمْضَمِ
١١٣ بَلْ قُلْتُ بَعْضَ القَوْلِ غَيْرَ مُؤْثِمِ   لِيَقْذِفَنَّ خابِرٌ اِلَى عَمِ
١١٥ مِمَّنْ عَلِمْنَاهُ وَمَنْ لَمْ نَعْلَمِ   مَساكِنِ الهِنْدِ وَاَرْضِ الدَّيْلَمِ
١١٧ بِحَضْرَمَوْتَ اَوْ بِلادِ الاَعْجَمِ   يَوْمَ رَدَيْنا وائِلًا بِالصِّلْدِمِ
١١٩ وَقَدْ وَعَظْناها اتِّقاءَ المَأْثَمِ   وَحَذَرَ الفَحْشاءِ ما لَمْ تُظْلِمِ
١٢١ تَقَرُّبًا وَالاَمْرُ لَمَّا يَفْقُمِ   فَجَعَلُوا الغايَةَ حَرْقَ الأُزَّمِ
١٢٣ وَاحْتَلَبُوا الحَرْبَ وَلَمَّا تُصْرَمِ   نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الاِناءِ الاَعْظَمِ
١٢٥ اِذْ جَعِمَ الذُّهْلانِ كُلَّ مَجْعَمِ   حَيْنًا وَما فِي قِدْحِنا مِنْ مُقْرَمِ
١٢٧ لَيْسَ بِخَوّارٍ وَلا مُهَضَّمِ   وَلا بِمَغْلُوبٍ وَلا مُوَصَّمِ
١٢٩ ذُو جُزْأَةٍ تُنْبِي ضُرُوسَ العُجَّمِ   دارَتْ رَحَانا وَرَحاهُمْ تَرْتَمِي
١٣١ بِالمَوْتِ مِنْ حَدِّ الصَّفِيحِ الاَخْثَمِ   حَتَّى اِذا ما فَرَّ كُلُّ مُلْحَمِ
١٣٣ وَادَّرَعَ القَوْمُ سَرابِيلَ الدَّمِ   عَلَى النُّحُورِ كَرِشاشِ العَنْدَمِ
١٣٥ وَلَّوْا وَمَنْ يَطْلُبْ بِحَرْبٍ يَنْدَمِ   كَأَنَّهُمْ مِنْ فائِظٍ مُجَرْجَمِ
١٣٧ أَراحَ بَعْدَ الغَمِّ وَالتَّغَمْغُمِ   خُشْبٌ نَفاها دَلْظُ بَحْرٍ مُفْعَمِ
١٣٩ يَمُدُّهُ آذِيُّ عَيْنٍ عَيْلَمِ   خَضْراءَ تَرْمِي بِالغُثاءِ الاَسْحَمِ

١٤١ إِنَّا لَعَطَّافُونَ خَلْفَ المُسْلِمِ   إِذَا العَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الفَمِ
١٤٣ وَشاعِرٍ آلَى بِجَهْدِ المُقْسَمِ   لَيَعْضُدَنَّ باطِلِي وَاَصَمِى
١٤٥ بِالقَوْلِ وَالظَّنِّ لَهُ المُرَجِّمِ   وَبِالأَمَانِيِّ ٱلَّتِي لَمْ تُزْعَمِ
١٤٧ كَما تَمَنَّى مارِثٌ فِي مَفْطَمِ   فَلَمْ يَزَلْ بِالقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ
١٤٩ حَتَّى ٱلْتَقَيْنا وَهْوَ مِثْلُ المُفْحَمِ   وَٱصْفَرَّ حَتَّى آضَ كَالمُبَرْسَمِ
١٥١ وَقَدْ رَأَى دُونِيَ مِنْ تَجَهُّمِي   أُمَّ الرُّبَيْقِ وَالوُرَيْقِ الأَزْنَمِ
١٥٣ فَلَمْ يُلِثْ شَيْطانُهُ تَنَهُّمِي   صَفْعِي وَرَدِّي بِالقَوافِي الحُثَّمِ
١٥٥ مُخْتَتِئًا لِشَيِّئَانٍ مِرْجَمِ   يَعْلُو العَناجِيجَ بِجِسْمٍ شَجْعَمِ
١٥٧ وَحَسَبٍ مِنَ الأَذَى مُسَلَّمِ   كَالقَرْمِ يَعْلُو ذَرْعَ كُلِّ مُقْرَمِ
١٥٩ أَنْزَعَ بِالوَقْعِ قُلُوبَ الرُّوَّمِ   حَتَّى يَلُوذُوا واضِعِي التَّرَمْرُمِ
١٦١ لَوانَ دَهْدَاهِ البِكارِ الفُحَّمِ   رَهْبَةَ قَصّافِ الهَدِيرِ مِقْدَمِ
١٦٣ يُوهِي صَمِيمَ القَصَبِ المُصَمَّمِ   بِسَلِباتٍ فِي نَصِيلٍ سَلْجَمِ
١٦٥ رُكِّبَ مِنْهُ النّابُ فِي مُعْرَنْزَمِ   فِي هامَةٍ أَعْيَتْ نِطاحَ الصُّدَّمِ
١٦٧ كَأَنَّ نَحْضًا مِنْ صَبِيبِ الحِجْمِ   حَيْثُ ٱنْتَهَى مِنْ عُنُقٍ مُوَرَّمِ
١٦٩ مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّنامِ الأَسْنَمِ   جِنْثًا طَوِيلَ الفَرْعِ لَمْ يُثَمْثَمِ
١٧١ وَلَمْ يُصِبْهُ عَنَتٌ فَيُهْشَمِ

٣٦

وقال يذكر مسعود بن عمرو العتكى من الازد

١ بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ اِذْ تُكُمُّوا   بِقَدَرٍ حُمَّ لَهُمْ وَحُمُّوا
٣ وَغُمَّةٍ لَوْ لَمْ تُفَرَّجْ غُمُّوا   اِذْ زَعَمَتْ رَبِيعَةُ القِشْعَمُّ
٥ وَالاَزْدُ دَعْوَى النَّوكِ وَٱطْرَخَمُّوا   اَنْ لَنْ يَرُدَّ هَمَّهُمْ اِذْ هَمُّوا
٧ كَيْدُ الاِلٰهِ وَالجِبالُ الصُّمُّ   مِنْ مُضَرَ القُراسِيَاتُ الشُّمُّ
٩ اِذا دُعُوا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا   اِلَى المَعالِي وَبِهِنَّ سُمُّوا
١١ وَفِيهِمُ اِذْ عُمِّمَ المُعْتَمُّ   حَزْمٌ وَعَزْمٌ حِينَ ضَمَّ الضَّمُّ
١٣ وَسَابِقُ الحَلائِبِ اللِّهَمُّ   وَخِنْدِفٌ طَمَّتْ لَهُمْ وَطَمُّوا
١٥ وَالرَّأْسُ مِنْ خُزَيْمَةَ الاَشَمُّ   وَقَيْسُ عَيْلانَ اَخٌ وَعَمُّ
١٧ فَٱجْتَمَعَ الخِضَمُّ وَالخِضَمُّ   وَقُمْقُمانٌ عَدَدٌ قُمْقُمُّ
١٩ فَنَزَعُوا وَاَمَّرُوا وَٱئْتَمُّوا   بِمَنْ هَوَوْا وَنَزَعُوا مَنْ ذَمُّوا
٢١ اِذْ خَطَمُوا اَمْرَهُمْ وَزَمُّوا   وَاَصْحَرُوا حِينَ ٱسْتَجَمَّ الجَمُّ
٢٣ بِذِي عُبابٍ بَحْرُهُ غِطَمُّ   كَبَاذِخِ اليَمِّ سَقاهُ اليَمُّ
٢٥ لَهُ نَواحٍ وَلَهُ اُسْطُمُّ   نَضْرِبُ جَمْعَيْهِمْ اِذا ٱجْلَخَمُّوا
٢٧ خَوادِبًا اَهْوَنُهُنَّ الاَمُّ   ما فِيهِمُ مِنَ الكِتابِ اُمُّ
٢٩ وَما لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يُلَمُّ   دَعْوَاهُمُ فَالحَقُّ اِنْ اَلَمُّوا
٣١ اَنْ يُنْهَكُوا صَقْعًا وَاِنْ اَرَمُّوا   حَتَّى يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمُّ
٣٣ اَمْ كَيْفَ حَدُّ مُضَرُ القِطْيَمُّ   كَاَنَّهُمْ حَيْثُ ٱنْقَضَى ما زَمُّوا

٣٥ مِنْ حاجِهِمْ وَٱسْتَوْثَقُوا وَدَمُّوا   بِسِكَكِ الأَزْدِ نَعامٌ جُمٌّ
٣٧ وَغالَ مَسْعُودًا دَواهُ صُمٌّ

٣٧

وقال ايضا

١ وَرَأْسِ أَعْداءٍ شَدِيدٍ أَصَمُهْ   قَدْ طالَ مِنْ حَرْدٍ عَلَيْنا سَدَمُهْ
٣ سِرْنا إِلَيْهِ وَأَتانا أَعْظَمُهْ   بِلَجِبٍ يَنْفِي الأُسُودَ هَزَمُهْ
٥ أَرْعَنَ جَرّارٍ تَحِفُّ أَجَمُهْ   إِذا عَلا قُفًّا تَشَظَّى أَكَمُهْ
٧ مُرْدِفٍ جُولٍ لا يُخافُ هَدَمُهْ   إِذا أَناخَ أَوْ أَنَى مُسْتَعْظَمُهْ
٩ باتَ وَبَوّاتُ المَخاضِ بُرَمُهْ   وَحَشْوُ مَحْشُوِّ العِيابِ لُؤَّمُهْ
١١ باتَ يُقاسِي أَمْرَهُ أَمُبْرَمُهْ   أَعْصَمُهُ أَمِ السَّحِيلُ أَعْصَمُهْ
١٣ حَتَّى إِذا اللَّيْلُ تَجَلَّتْ ظُلَمُهْ   عايَنَ حَيًّا كَالحِراجِ نَعَمُهْ
١٥ يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجَمُهْ   فَشاعَ فِي الحَيِّ الكَرِيمِ مَقْسَمُهْ
١٧ مِنْ كُلِّ هَرّاجٍ نَبِيلٍ مَحْزِمُهْ   رابِي المَعَدَّيْنِ أَسِيلٍ مَلْطَمُهْ
١٩ كَالبُرْدِ أَحْلَى وَشْيَهُ مُسَهِّمُهْ   قَدْ لاحَ فِيهِ فَالسَّراةُ أَسْحَمُهْ
٢١ يَدُقُّ إِبْزِيمَ الحِزامِ جُشَمُهْ   عَضَّ الصِّقالِ فَهْوَ آزٍ زِيَمُهْ
٢٣ قَدْ عَلِمَتْ بَكْرٌ وَسَعْدٌ تَعْلَمُهْ   لَنَصْرَعَنْ لَيْثًا يُرِنُّ مَأْتَمُهْ
٢٥ مُفَلَّقًا عِرْنِينُهُ وَمِعْصَمُهْ   صَغِيرَ إِثْمٍ وَكَبِيرًا مَأْثَمُهْ
٢٧ نَطْعَنُهُ نَجْلاءَ فِيها أَلَمُهْ   تَغْلِي إِذا جاوَبَها تَكَلُّمُهْ
٢٩ يَجِيشُ مِنْ بَيْنِ تَراقِيهِ دَمُهْ   كَمِرْجَلِ الصَّبّاغِ جاشَ بَقَّمُهْ

٣٨

وقال ايضا

١ ما كانَ مِنْ رَيْثٍ وَلا اَيْنٍ آنْ   وَراءَ شَدِّ لُجُمٍ وَاَبْدانْ
٣ حَتَّى رَأَيْناها خِلالَ الثُّغْبانْ   شُعْثَ النَّواصِى مُشْرِفاتِ الاَقْطانْ
٥ وَالكُمْتُ تَبْرِى كُمْتُها لِلْكُمْتانْ   وَالشُّقْرُ يَلْمَعْنَ كَلَمْعِ العِقْبانْ
٧ بَرْىَ الحَمامِ لِلْحَمامِ الخُضْرانْ   يَخْرُجْنَ مِنْ صَحاصِحٍ وَغُلَّانْ
٩ يُثِرْنَ نَقْعًا كَطَحِينِ الطَّحَّانْ

٣٩

وقال ايضا

١ اِنَّ الغَوانِى قَدْ غَنِينَ عَنِّى   وَقُلْنَ لِي عَلَيْكَ بِالتَّغَنِّى
٣ عَنَّا فَقُلْتُ لِلْغَوانِى اِنِّى   عَلَى الغِنَى وَاَنَا كَٱلْمُظَنِّ
٥ لَمَّا لَبَسْنَ الحَقَّ بِالتَّجَنِّى   غَنِينَ وَٱسْتَبْدَلْنَ زَيْدًا مِنِّى
٧ غُرانِقًا ذا بَشَرٍ مُكْتَنِّ   يَرْضَى وَيُرْضِيهِنَّ بِالتَّمَنِّى
٩ اِذْ شابَ رَأْسِي وَرَأَيْنَ اَنِّى   حَنَّى قَناتِى الكِبَرُ المُحَنِّى
١١ وَالدَّهْرُ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الشَّنِّ   اَطْرَ الثِّقافِ خُرُصَ المُقَنِّى
١٣ وَصِرْتُ مِثْلَ البازِلِ القِسْوَنِّ   وَقُلْنَ لِي اَفْناكَ طُولُ السِّنِّ
١٥ وَبُرْهَةٌ مِنْ دَهْرِكَ المُفَنِّى   مَعَ الهَوَى وَقِلَّةِ التَّوَنِّى
١٧ فَاِنْ يَكُنْ ناهِى الصِّبا مِنْ سِنِّى   وَالحِلْمِ بَعْدَ السَّفَهِ المُسْتَنِّ
١٩ وَعِلْمُ وَعْدِ ٱللّٰهِ غَيْرُ الظَّنِّ   فَقَدْ اُرانِي وَلَقَدْ اُرَنِّي

٢١ بِالفَنِّ مِنْ نَسْجِ الصِّبَا وَالفَنِّ   غُرًّا كَآرَآمِ الصَّرِيمِ الغُنِّ
٢٣ اَلِفْنَ جَذْرَ الاَوْعَسِ المُدْكَنِّ   اِلَى كِناسٍ ضالِها المُبِنِّ
٢٥ مِنْ كُلِّ اُنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنِّ   وَقَدْ يُسامِي جِنُّهُنَّ جِنِّي
٢٧ فِي غَيْطَلاتٍ مِنْ دُجَا الدُّجُنِّ   بِمَنْطِقٍ لَوْ اَنَّنِى اُسَنِّى
٢٩ حَيَّاتِ هَضْبٍ جِئْنَ اَوْ لَوَ آنِّى   فِى خَرْعَبٍ اَسْوَدَ مُسْتَحِنِّ
٣١ فيهِ كَتَهْزِيمِ نَواحِى الشَّنِّ   اَوْ ثُقَبِ الصَّنْجِ ٱرْتَجَسْنَ الغُنِّ
٣٣ مُلاوَةً مُلِّيتُها كَاَنِّى   ضارِبُ صَنْجِى نَشْوَةَ مُغَنِّ
٣٥ بَيْنَ جِفافَىْ قَرْقَفٍ وَدَنِّ   مِنْ قَدِّ فَوْدِ الفَرَسِ الحِصَنِّى
٣٧ جارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الوَخْشَنِّ   لا تَلْبَسُ المِنْطَقَ بِٱلْمِتْنِّ
٣٩ اِلَّا بِبَيْتٍ واحِدٍ تُبَنِّى   كَاَنَّ مَجْرَى دَمْعِها المُسْتَنِّ
٤١ قُطْنِيَّةٌ مِنْ اَجْوَدِ القُطْنِّ   كَاَنَّ قُرْطَيْها مِنَ الذَّهَبَنِّ
٤٣ نِيطَا بِجِيدٍ لَيْسَ بِالاَدَنِّ   حَنَّتْ قَلُوصِى اَمْسِ بِٱلْاَرْدُنِّ
٤٥ حَنِّى فَما ظُلِمْتِ اَنْ تَحِنِّى   تَرُدُّ اَعْلَى صَوْتِها المُرِنِّ
٤٧ فِى قَصَبٍ اَجْوَفَ مُسْتَحِنِّ

٤٠

وقال ايضا

١ بَكَيْتَ والمُحْتَزِنُ البَكِيُّ   وَاِنَّمَا يَأْتِى الصِّبَا الصَّبِيُّ
٣ اَطَرَبًا وَاَنْتَ قَنَّسْرِيُّ   وَالدَّهْرُ بِالاِنْسانِ دَوَّارِىُّ
٥ اَفْنَى القُرُونَ وَهْوَ قَعْسَرِىُّ   وَبِالدَّهاء يُخْتَلُ المَدْهِىُّ

٧ مِنْ اَنْ شَجَاكَ طَلَلٌ عامِىٌّ   قِدْمًا يُرَى مِنْ عَهْدِهِ الكِرْسِىُّ
٩ مُحْرَنْجَمُ الجامِلِ وَالنُّؤْىُّ   وَصالِياتٌ لِلصِّلَى صُلِىُّ
١١ بِحَيْثُ صامَ المِرْجَلُ الصّادِىُّ   فَحَحَفَّ وَالجَنادِلُ الثُّوِيُّ
١٣ كَمَا تَدانَى الحِدَأُ الأُوِىُّ   رَوائِمٌ لَوْ يَرْأَمُ الأُثْفِىُّ
١٥ كَذّانُهُ اَوْ يَرْأَمُ الحَرِّىُّ   طَلَا الرَّمادِ ٱسْتُرْئِمَ الطَّلِىُّ
١٧ جَرَّ السَّحابُ فَوْقَهُ الخَرْفِىُّ   وَمُرْدِفاتُ المُزْنِ وَالصَّيْفِىُّ
١٩ جَوْلَ التُّرَابِ فَهْوَ جَوْلانِىُّ   وَقَدْ تَرَى اِذِ الحَيَاةُ حِىُّ
٢١ وَاِذْ زَمانُ الناسِ دَغْفَلِىُّ   بِالدّارِ اِذْ ثَوْبُ الصِّبَا يَدِىُّ
٢٣ خَوْدًا ضِناكًا خَلْقُها سَوِىُّ   مَعَ الشَّبابِ فَهْوَ فَضْفاضِىُّ
٢٥ ناعِمَةً فَهْوَ خَبَرْنَجِىُّ   عَيْشٌ سَقاها فَهُوَ السَّقِىُّ
٢٧ كَاَنَّمَا عِظامُها بَرْدِىُّ   سَقاهُ رَيًّا حائِرٌ رَوِىُّ
٢٩ بِالمَأْدِ حَتَّى هُوَ يَمْؤُودِىُّ   فى اَيْكَةٍ فَلا هُوَ الضَّحِىُّ
٣١ وَلا يَلُوحُ نَبْتُهُ الشَّتِىُّ   لاثٍ بِهِ الأَشاءُ وَالعُبْرِىُّ
٣٣ فَتَمَّ مِنْ قَوامِها قُومِىُّ   فَعْمٌ بَناهُ قَصَبٌ فَعْمِىُّ
٣٥ مُعَذْلَجٌ بَضٌّ قُفاخِرِىُّ   وَكَفَلٌ يَرْتَجُّ رَجْراجِىُّ
٣٧ كَالدِّعْصِ اَعْلَى تُرْبِهِ مَثْرِىُّ   اِنِّى ٱمْرُؤٌ عَنْ جارَتِى كَفِىُّ
٣٩ عَنِ الاَذَى اِنَّ الاَذَى مَقْلِىُّ   وَعَنْ تَبَغِّى سِرِّها غَنِىُّ
٤١ عَفٌّ فَلا لاصٍ وَلا مَلْصِىُّ   بَرٌّ وَذُو العَفافَةِ البَرْزِىُّ
٤٣ اِنْ تَدْنُ اَوْ تَنْأَ فَلا نَسِىُّ   لِمَا قَضَى ٱللّٰهُ وَلا قَفِىُّ

٤٥ وَلا مَع الماشِي وَلا مَشِيُّ   يَلْمُزُها وَذاكَ طُرْآنِيُّ
٤٧ لا يَطَّبِينِي العَمَلُ المَقْذِيُّ   ولا مِنَ الاَخْلاقِ دَغْمَرِيُّ
٤٩ وجارَةُ البَيْتِ لَها حُجْرِيُّ   وَمَحْرُماتٌ هَتْكُها بُجْرِيُّ
٥١ وَبَلْدَةٍ نِياطُها نَطِيُّ   قِيٌّ تُناصِيها بِلادٌ قِيُّ
٥٣ أَلْخِمْسُ وَالخِمْسُ بِها جُلْذِيُّ   نَقْطَعُها وَقَدْ وَنَي المَطِيُّ
٥٥ رَكْضَ المَذاكِي وَٱتَّلَى الحَوْلِيُّ   وَمُخْدِرُ الاَبْصارِ اَخْدَرِيُّ
٥٧ حَوْمٌ غُدافٍ هَيْدَبٌ حُبْشِيُّ   لُجٌّ كَانَّ ثَنْيَهُ مَثْنِيُّ
٥٩ كَانَّهُ وَالهَوْلُ عَسْكَرِيُّ   اِذا تَبارَى وَهْو مَحْضاحِيُّ
٦١ ماءٌ قَرِيٌّ مَدَّهُ قَرِيُّ   غِبَّ سَماءٍ فَهْوَ رَقْراقِيُّ
٦٣ مُخْتَرِقٌ اَزْوَرُ شَغْزَبِيُّ   اَلْوَى الطَّرِيقِ ماؤُهُ مَلْوِيُّ
٦٥ وَخِفْقَةٍ لَيْسَ بِها طُوءِيُّ   وَلا خَلا الجِنّ بِها اِنْسِيُّ
٦٧ يُلْقَى وَبِئْسَ الاَنَسُ الجِنِّيُّ   دَوِّيَّةٍ لِهَوْلِها دَوِيُّ
٦٩ لِلرِّيحِ فِي اَقْرابِها هَوِيُّ   هَمِّي وَمَضْبُورُ القَرَا مَهْرِيُّ
٧١ حابِي ضُلُوعِ الزَّوْرِ دَوْسَرِيُّ   كَاَنَّهُ حِينَ وَنَى المَطِيُّ
٧٣ وَجَفَّ عَنْهُ العَرَقُ الاِمْسِيُّ   قُرْقُورُ ساجٍ ساجُهُ مَطْلِيُّ
٧٥ بِالقِيرِ وَالضَّبّاتُ زَنْبَرِيُّ   رَفَّعَ مِنْ جِلالِهِ الدّارِيُّ
٧٧ فَزَلَّ وَٱسْتَنْزَلَهُ الآذِيُّ   فَهْوَ اِذا حَبا لَهُ حَبِيُّ
٧٩ فَلاهُ وَالمُتَّصِعُ المَفْلِيُّ   مناكِبٌ وجُؤجُؤٌ مَطْوِيُّ
٨١ لِلْماءِ حَوْلَ زَوْرِهِ نَفِيُّ   وَمَدُّهُ اِذْ عَدَلَ الخَلِيُّ

٨٣ جُلٌّ وَاَشْطانٌ وَصُرّائِيٌّ   وَدَقَلٌ اجْرَدُ شَوْذَبِيٌّ
٨٥ صَعْلٌ مِنَ السَّاجِ وَرُبَّانِيٌّ   اَذاكَ اَمْ مُوَلَّعٌ مَوْشِيٌّ
٨٧ جادَ لَهُ بِالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ   مِنْ باكِرِ الاَشْراطِ اَشْراطِيُّ
٨٩ مِنَ الثُّرَيَّا ٱنْقَضَّ اَوْ دَلْوِيُّ   فَٱجْتَمَعَ الرَّبِيعُ وَالرَّبْلِيُّ
٩١ مَكْرًا وَجَدْرًا وَٱكْتَسَى النَّصِيُّ   وبِالحَجُورِ وَثَنَى الوَلِيُّ
٩٣ وَنِيَّةُ حَيْثُ ٱنْتَوَى مَنْوِيُّ   وَبِالفِرِنْدادِ لَهُ اُمْطِيُّ
٩٥ وَسَبَطٌ اَمْيَلُ مَيْلانِيُّ   حَيْثُ ٱنْثَنَى ذُو اللِّمَّةِ الحَجْنِيُّ
٩٧ فِي بِيضٍ وَدْعانَ بَساطٌ سِيُّ   فَالبالُ مِنْ خَلائِهِ خَلِيُّ
٩٩ حَتَّى اِذا الهَوْلُ ٱزْدَهَى الزَّهْوِيُّ   جَنانَهُ وَٱسْتَوْحَشَ الوَحْشِيُّ
١٠١ ظَلَّ وَظَلَّ يَوْمُهُ الشَّتْوِيُّ   يَزْفِيهِ وَالمُفَزَّعُ المَزْفِيُّ
١٠٣ مِنَ الجَنُوبِ سَنَنٌ رَمْلِيُّ   وَذُو عَفاءٍ قَرِدٌ نَجْدِيُّ
١٠٥ حَتَّى اِذا ما قَصَّرَ العَشِيُّ   عَنْهُ وَقَدْ قابَلَهُ حُوشِيُّ
١٠٧ وَٱعْتادَ اَرْباضًا لَها آرِيُّ   مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرانِ عُدْمُلِيُّ
١٠٩ كَمَا يَعُودُ العِيدَ نَصْرانِيُّ   وَبِيعَةً لِسُورِها عِلِيُّ
١١١ فَباتَ حَيْثُ يَدْخُلُ الثَّوِيُّ   مُجْرَمِزًا وَلَيْلُهُ تَسِيُّ
١١٣ خَوْفَ التَّرَدِّي وَالرَّدَى مَخْشِيُّ   اِذا ٱسْتَنامَ راعَهُ النَّجِيُّ
١١٥ مِنْ عازِفاتٍ هَوْلُها هَوْلِيُّ   وَمُسْهِداتٍ رَوْعُها تَنْزِيُّ
١١٧ خَوْفًا كَما يُسَهِّدُ الرَّقِيُّ   تَلُفُّهُ الرِّياحُ وَالسُّمِيُّ
١١٩ فِي دَفِّ اَرْطاةٍ لَها حُنِيُّ   عُوجٌ جَوافٍ وَلَها عِصِيُّ

١٢١ وَهَدَبْ اَهْدَبُ غَيْفانِيُّ   يَذُودُ عَنْهُ جِنُّها الجِنْثِيُّ
١٢٣ وَالفَنَنُ الشَّارِقُ وَالغَرْبِيُّ   رَيْعانَ رِيحٍ مَسُّها عَرِيُّ
١٢٥ وَمَكْنِسٌ يَنْتابُهُ قَيْظِيُّ   اَجْوَفُ جافٍ فَوْقَهُ بَنِيُّ
١٢٧ مِنَ الحَوامِي الرَّطْبِ وَالذُّوِيُّ   وَالهَدَبُ النَّاعِمُ وَالخَشِيُّ
١٢٩ فَهْوَ اِذا ما ٱجْتافَهُ جَوْفِيُّ   كَالخُصِّ اِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ
١٣١ بِحَيْثُ مالَ الهائِلُ الشَّرْقِيُّ   مِنَ النَّقا وَحَرْفُهُ الحَرْفِيُّ
١٣٣ دُونَ الشَّمالِ وَالصَّبا مَحْوِيُّ   لَمَّا ٱرْجَحَنَّ لَيْلُهُ اللَّيْلِيُّ
١٣٥ لَيْلُ السِّماكَيْنِ العُكامِسِيُّ   حَتَّى اِذا ما اِنْ جَلا الجَلِيُّ
١٣٧ عَنْهُ غَدا وَاللَّوْنُ نُوَّارِيُّ   كَاَنَّهُ مُتَوَّجٌ رُومِيُّ
١٣٩ عَلَيْهِ كَتَّانٌ وَآخِنِيُّ   اَوْ مِقْوَلٌ تُوِّجَ حِمْيَرِيُّ
١٤١ حَتَّى غَدا وَٱقْتادَهُ الكَرِيُّ   وَشَرْشَرٌ وَقَسْوَرٌ نَضْرِيُّ
١٤٣ حَتَّى رَأَى وَقَدْ خَلا مَلِيُّ   مِنَ الضُّحَى وَالمُكْثِبُ المَرْئِيُّ
١٤٥ غُضْفًا طَواها الاَمْسَ كَلَّابِيُّ   بِالمالِ اِلَّا كَسْبَها شَقِيُّ
١٤٧ فَهْيَ شَهاوِي وَهْوَ شَهْوانِيُّ   اَطْلَسُ لَوْ لا رِيحُهُ خَفِيُّ
١٤٩ قالَ لَها وَقَوْلُهُ مَوْعِيُّ   وَكُلَّ ذاكَ يَفْعَلُ الوَصِيُّ
١٥١ اِنَّ الشِّواءَ خَيْرُهُ الطَّرِيُّ   وَشَمَّرَتْ وَٱنْصاعَ شَمَّرِيُّ
١٥٣ آلٍ وَما فِي صَبْرِها اَلِيُّ   بِالشَّدِّ اِذْ زَوْزَتْ بِهِ الرَّبِيُّ
١٥٥ وَلاحَ اِذْ زَوْزَى بِهِ النَّبِيُّ   كَما يَلُوحُ الكَوْكَبُ الغَوْرِيُّ
١٥٧ كَاَنَّما جَمْرُ الغَضا المَرْمِيُّ   بِهِ رُضاضٌ رَضَّهُ غَوِيُّ

١٥٩ مُسَبِّدٍ وَعَـابِـثٌ سَـفِـيٌّ   نَوْرُ الخُزامَى خَلْفَهُ الرِّبْعِيُّ
١٦١ مِمّا تَهادَى بَيْنَها الشَّطِيُّ   مِنْـهـا وَأَظْـلافٌ لَـهـا فَـرِيُّ
١٦٣ يَمُـورُ وَهْـوَ كابِـنْ حَـبِـيّ   خَـزايَـةً وَالخَـفِـرُ الخَـزِيُّ
١٦٥ خَوْفَ الضَّوِي وَالهارِبُ المَضْوِيُّ   حَتّى اِذا ما بَلَـغَ الأُنِـيُّ
١٦٧ مِنْ حِلْمِهِ وَاللَّبَبُ الرَّخِيُّ   كَـرَّ وَقَـدْ يَحْمِي الحِمَى الحَمِيُّ
١٦٩ لا طائِـشٌ قـاقٌ وَلا عَـيِـيُّ   بِـالطَّعْنِ اِذْ طاعَنَها نُكْـرِيُّ
١٧١ اِذْ حَمِيَ الرَّيُّ وَجَدَّ الزِيُّ   مِـنْـهـا وَمِـنْـهُ وَأَبَـا أَبِـيُّ
١٧٣ لِلْقَسْـرِ ذُو أُبَّـهَـةٍ عَـصِـيُّ   ذُو نَخْـوَةٍ خُـمـارِسٌ عُـرْضِـيُّ
١٧٥ اَلْـيَـسُ عَنْ حَـوْبـائِـهِ سَخِيُّ   شَـكْـسٌ اِذا لايَـثْـتَـهُ لَـيْـثِـيُّ
١٧٧ مُخـالِـطٌ وَتـارَةً قَـصِـيُّ   يَحُوذُها وَهْـوَ لَـهـا حُـوذِيُّ
١٧٩ خَوْفَ الخِلاطِ فَهْـوَ اَجْنَبِيُّ   كَما يَحُـوذُ الفِـئَـةَ الـكَـمِـيُّ
١٨١ حَتّى نَهاها حِينَ لا رَوِيُّ   طَعْنٌ اِذا ٱسْتَيْسَرْنَهُ يَسْرِيُّ
١٨٣ وَاِنْ أَرَدْنَ شَـزْرَهُ شَـزْرِيُّ   بِـسَـلِـبٍ أُنْـبُـوبُـهُ مَـدْرِيُّ
١٨٥ يَنْسَنُّ اِنْ تَسُـنُّـهُ الـدَّمِـيُّ   كَـما يُسَنُّ الـتَّـيْـزَكُ الخَـطِّـيُّ
١٨٧ لَـهُـنَّ فِي شَـبـاتِـهِ صِـئِـيُّ   اِذا ٱكْـتَـلَى وَٱقْـتُـحِمَ المَكْـلِيُّ
١٨٩ وَفِي الجَـآشِـيشِ لَـهـا رَكِـيُّ   تَـغْـلِي وَاَنْـفـاقٌ لَـهـا وُهِـيُّ
١٩١ لَـهـا اِذا مـا هَـدَرَتْ اَتِـيُّ   وَرْدٌ مِـنَ الجَـوْفِ وَبَحْـرانِـيُّ
١٩٣ مِمّا ضَرا العِرْقُ بِها الضَّرِيُّ   حَتّى اِذا مَيَّتَ مِنْـهـا الـرِّيُّ
١٩٥ وَشاعَ فِيها السَّكَرُ السَّكْرِيُّ   وَعَظْعَظَ الجَـبانُ وَالـزِّئْـنِـيُّ

١٩٧ وَطاحَ فِي المَعْرَكَةِ الفُرْنِيُّ تَواكَلَتْهُ وَهْوَ عَجْرَفِيُّ
١٩٩ كَأَنَّما جَبِينُهُ غَرِيُّ أَوْ أَرْجُوانٌ صِبْغُهُ كُوفِيُّ

٤١

وقال ايضا

١ يا بِنْتِ لا تَتَّخِذِي عُجْبِيَّهْ أَنْ تُنْكِرِيها فَهْيَ نَكْرانِيَّهْ
٣ أَنِّيَ لا أَسْعَى إِلَى داعِيَّهْ فِي رَهْبَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ مَخْشِيَّهْ
٥ إِلَّا ٱرْتِعاصًا كَٱرْتِعاصِ الحَيَّهْ عَلَى كَراسِيعِي وَمِرْفَقِيَّهْ
٧ وَأَنْ تَرَيْنِي اليَوْمَ ذا رَزِيَّهْ فَقَدْ أَرُوحُ غَيْرَ ذِي رَثِيَّهْ
٩ عَبْلَ القَناةِ سَلْهَبَ القَوْسِيَّهْ أَرَى الرِّجالَ تَحْتَ مَنْكِبِيَّهْ
١١ لا أَتَشَكَّى رَضْفَ رُكْبَتَيَّهْ بَيْنَا الفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّهْ
١٣ يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّهْ مَرَّتْ لَهُ داهِيَةٌ دُهْوِيَّهْ
١٥ فَٱعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةً شَزْرِيَّهْ لَفْتاءُ عَنْ هَواهُ شَغْزَبِيَّهْ
١٧ إِنِّي ٱمْرُؤٌ لا أَشْتِمُ السَّعْدِيَّهْ وَلا تَبِيتُ جارَتِي مَلْصِيَّهْ
١٩ إِلَّا مِنَ التَّكْرِيمِ وَالهَدِيَّهْ

٢

ابيات مفردات

وهى منسوبة الى العجاج وبعضها الى روبة ايضا نقلتها من بعض نسخ وكتب مطبوعة

١

١ شَدِيدُ جَلْزِ الصُلْبِ مَعْصُوبُ الشَوَى   كَالكَرِّ لا شَخْتٌ وَلا فيهِ لَوَى
٣ دَجْرانُ لا يَشْعُرُ مِن حَيْثُ اَتَى   عَنْ قَبْضِ مَنْ لاقَى أَخاسٍ اَمْ زَكَا
٥ بَيْنا هُمْ يَنْتَظِرُونَ المُنْقَضَى   مِنّا اذا هُنَّ اَراعِيلٌ رُبَى

٢

١ ما هاجَ دَمْعًا ساكِبًا مُسْتَسْكَبا   مِنْ اَنْ رَأَيْتَ صاحِبَيْكَ أَكْأَبا
٣ وَمَحْجَ اَرْواحٍ يُبارِينَ الصَبا   اَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِيارِ التَيْرَبا
٥ يُهامِرُ السَهْلَ وَيُولِي الاَخْشَبا   اِذْ اَنا فَيْنانٌ اُناغِي الكُعَّبا
٧ ذَكَرْن اَشْجابًا لِمَنْ تَشَجَّبا   وَهِجْنَ اَعْجابًا لِمَنْ تَعَجَّبا
٩ وخِلْتُ اَنْقاءَ المُعَيِّ رَبْرَبا   بِحَيْثُ ناصَى الخَبِراتُ خَيْدَبا
١١ شَدّاخَةً ضَخْمَ الضُلُوعِ جُخْدُبا   تَرى لَهُ مناكِبًا وَلَبَبا
١٣ وَكاهِلًا ذا صهواتٍ شَرْجَبا . وَرُسُغًا وَحافِرًا مُقَعَّبا

١٥ شَدَّ الشَظِيُّ الجَنْدَلَ المُظَرَّبا   فى رُسُغٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبا
١٧ مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَمِيمِ عَصَبا   قَدْ اَكْنَبَتْ نُسُورُهُ وَاَكْنَبا
١٩ كَاَنَّ تَحْتِي اَخْدَرِيًّا اَحْقَبَا   رَباعِيًا مُرْتَبِعًا اَوْ شَوْقَبا
٢١ عَرْدَ التَراقِى حَشْوَرًا مُعَقْرَبا   بِأُدَماتٍ قَطَوانًا تَأَلَّبا
٢٣ اِذَا عَلاَ رَأْسَ بَقاعٍ قَرَّبا   وَاِنْ تُوَفِّى التالِياتُ عَقَّبا
٢٥ يَعْلُو صَحاصِحَ وَيَعْلُو حَدَبا   اِذا رَجَتْ مِنْهُ الذِهابَ اَوْصَبا
٢٧ وَاِنْ تُناهِبْهُ تَجِدْهُ مِنْهَبا   تَكْسُو حُرُوفَ حاجِبَيْهِ الاَثْلَبا
٢٩ فِى وَعْكَةِ الجِدِّ وَحِينًا مِثْلَبَا   وَاِنْ حَداها شَرَفًا مُغَرِّبا
٣١ رَقَّهُ عَنْ اَنْفاسِهِ وَمَا رَبا   تُعْطِيهِ رَهْبَاها اِذا تَرَهَّبا
٣٣ عَلَى ٱضْطِمَارِ الكَشْحِ بَوْلًا زَغْرَبا   عُصارَةَ ٱلْجَزْءِ الَّذِى تَحَلَّبا
٣٥ مِنْ خالِصِ الماءِ وَما قَدْ طَحْلَبا   حَتَّى اِذا ما يَوْمُها تَصَبْصَبَا
٣٧ وَعَمَّ طُوفَانُ الظَلامِ الاَثْأَبا   مِنْ صادِرٍ اَوْ وارِدٍ اَيْدِي سَبا
٣٩ وَاطَأَ مِنْ دَعْسِ الحَمِيرِ نَيْسَبا   خَلَّى الذَنابَاتِ شَمالًا كَثَبا
٤١ وَاُمَّ اَوْعالٍ كَهَا اَوْ اَقْرَبا   ذاتَ اليَمِينِ غَيْرَ ما اَنْ تَنْكَبا
٤٣ يَمُدُّ زَأْرًا وَهَدِيرًا زَغْدَبا   بَغْبَغَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأْبَبا
٤٥ وَصَرَّحَتْ عَنْهُ اِذَا تَحَوَّبا   رَواجِبُ الجَوْفِ الصَحِيلِ الصَلَبا
٤٧ تَخالُ لَحْيَيْهِ وَفاهُ قَتَبا   اِذا ٱسْتَهَلَّ رَنَّةً وَاَزْيَبا
٤٩ حَتَّى اِذَا ضَوْءُ القُمَيْرِ جَوَّبا   لَيْلًا كَأَثْناءِ السَدُوسِ غَيْهَبا
٥١ وَصِيغَةً قَدْ رَاشَها وَرَكَّبا   وَفارِجًا مِنْ قُضُبٍ ما تَقَضَّبا

٥٣ تُرِنُّ إِرْنانًا إِذا ما اَنْضَبا إِرْنانَ مَحْزُونٍ إِذا تَحَوَّبا
٥٥ مِنْ عَصَباتِ الحَيِّ اَمْسَتْ قُوَّبَا

٣

١ إِذا اللَهاةُ بَلَّتِ الغَباغِبا حَسِبْتَ فى آرْآدِهِ غَنادِبا
٣ اذا تَزابَى مِشْيَةً اَزائِبَا سَمِعْتَ مِن اَصْواتِها دَبادِبا
٥ وَاِنْ تَقَبَّى اَثْبَتَ الآنائِبا فى اُمَّهاتِ الراسِ هَمْزًا وَاقِبا

٤

يا اِبِلَ السَعْدِيِ اِنْ تَأْتَبِّى

٥

١ صِيدٌ تَسامَى وُرَّمًا رِقابُها بِنَدْحِ وَهْمٍ قَطِمٍ قَبْقابُهَا

٦

ما فى ٱنْطِلاقِ رَكْبِهِ مِنْ اَمْتِ

٧

وَٱمْتَدَّ عُرْشَا عُنْقِهِ لِلُقْمَتِهْ

٨

١ وَاُمَرَاءَ اَفْسدُوا فَعاثُوا فَهَثْهَثُوا فَكَثُرَ الهَثْهاثُ

٩

بفاحِمٍ وَحْفٍ وَعَيْنَى بُخْزَجِ

١٠

١ وَالمُعْصِفاتُ لا يَزَلْنَ هَدَجَا لا فَحَجٌ يُرَى بِهِا وَلا فَجَا
٣ اذا حِجاجَا كُلِّ جَلْدٍ مُحِجَا

١١

١ لا خَيْرَ فى الشَيْخِ اذا ما ٱجْلَخَّا وسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَّا
٣ وَكانَ أُكْلًا قاعِدًا وَشَخَّا تَحْتَ رِواقِ البَيْتِ يَغْشَى الدُخَّا
٥ وَٱنْثَنَتِ الرِجْلُ فَكانَتْ فَخّا وَكانَ وصْلُ الغانِياتِ أَخَّا

١٢

١ عَرَفْتُ بَيْنَ ابْرَقَىْ زِيادِ مَغانِيًا كَالوَشْيِ فى الاَبْرادِ

١٣

١ رَبَّيْتُهُ حَتَّى اِذَا تَمَعْدَدَا وَآضَ نَهْدًا كَالحِصانِ اَجْرَدا
٣ كانَ جِزائِي بِالعَصَا اَنْ اُجْلَدا

١٤

١ مِنْ اَنْ تَبَدَّلْتُ بِآدِى آدَا لَمْ يَكُ يَنْآدُ فَامْسَى ٱنْآدَا
٣ وَقَصَبًا حُنِّيَ حَتَّى كادَا يَعُودُ بَعْدَ اَعْظُمٍ اَعْوادا

١٥

١ وَاِنْ يَكُنْ اَمْسَى شَبابِي قَدْ حَسرْ وَفَتَرَتْ مِنِى البَوانِي وَفَتَرْ
٣ وغِلْمَتِي مِنْهُمْ شُحَيْرٌ وَبَجَرْ وَآبِقٌ مِنْ جَذْبِ دَلْوَيْها هَجِرْ
٥ اِنّي اَنَا الاَغْلَبُ اَضْحَى قَدْ نَشَرْ

١٦

١ يَتْبَعْنَ جَأْبًا كَمُدُقِّ المِعْطِيرْ اِنْ زَلَّ فُوهُ عَنْ اَتَانٍ مِئْشِيرْ

٣ اَصْلَقَ نَابَاهُ صِياحَ العُصْفُورْ

١٧

١ لَقَدْ شَفاكَ عُمَرُ بْنُ مَعْمَرِ مِنَ الحَرُورِيِّينَ يَوْمَ العَسْكَرِ

٣ وَقْعُ ٱمْرِئٍ لَيْسَ كَوَقْعِ الاَعْوَرِ

١٨

١ بِسَبْحَلِ الدَفَّيْنِ عَيْسَجُورِ

قالت الدَهْناء امراة العجاج

٢ وَاللّٰهِ لَوْ لا خَشْيَةُ الاَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشُرْطِيِّ وَالاُتْرُورِ

٤ لَجُلْتُ بِالشَيْخِ مِنَ البَقِيرِ كَجَوَلانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ

١٩

١ قَدْ اَقْرَضَتْ حَزْمَةُ قَرْضًا عَسْرَا مَا اَنْسَأْتْنَا مُذْ أُعارَتْ شَهْرَا

٣ حَتَّى اَعَدَّتْ بازِلًا دِعَثْرَا اَفْضَلَ مِنْ سَبْعِينَ كانَتْ خُضْرَا

٥ حَوْجَلَةَ الخَبَعْثَنِ الدِمَثْرَا

٢٠

١ مِنْ مَنْزِلاتٍ اَصْبَحَتْ دَعاثِرَا كَاَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كَنادِرَا

٣ جَأْبًا قَطُوطَى يَنْشِجُ المَشاجِرَا

٢١

١ قد بُرْتَ اَوْ كَرَبْتَ اَنْ تَبُورَا   لَمَّا رَأَيْتَ بَيْهَسًا مَثْبُورَا

٢٢

١ كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عَلاةٍ عَنْسِ   كَبْداءَ كَالقَوْسِ وَاُخْرَى جَلْسِ
٣ دِرَفْسَةٍ اَوْ بازِلٍ دِرَفْسِ   كَاَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ العَفْسِ
٥ وَرَمَلانِ الخِمْسِ بَعْدَ الخِمْسِ   يُنْحَتُ مِنْ اَقْطارِهِ بِفَأْسِ
٧ مِنْ اَرْضِهِ اِلَى مَقِيلِ الحِلْسِ   كَأَنَّ اِمْسِيًّا بِهِ مِنْ اَمْسِ
٩ يَصْفَرُّ لِلْيُبْسِ ٱصْفِرارَ الوَرْسِ   مِنْ عَرَقِ النَضْحِ عَصِيمُ الدَرْسِ
١١ اِذَا اُنِيخَ بِمَكانٍ شَرْسِ   خَوَّى عَلَى مُسْتَوِياتٍ خَمْسِ
١٣ كِرْكِرَةٍ وَثَفِناتٍ مُلْسِ   وَكَمْ تَطَعْنَا مِنْ قِفافٍ حُمْسِ
١٥ غُبْرِ الرِعانِ وَرِمالٍ دُهْسِ   وَصَحْصَحانٍ قُذُفٍ كَالتُرْسِ
١٧ يَقْذِفُنَا بِالقَرْسِ بَعْدَ القَرْسِ   دُونَ ظِهارِ اللِبْسِ بَعْدَ اللِبْسِ
١٩ وَعْرٍ نُسامِيهَا بِسَيْرٍ وَهْسِ   وَالوُعْسِ وَالطَرّادِ بَعْدَ الوُعْسِ
٢١ وَمَرِّ اَيّامٍ مَضَيْنَ عُمْسِ   وَمَرِّ اَعْوامٍ بِلَيْلٍ مُغْسِ
٢٣ حَتَّى ٱحْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ   اِمامَ رَغْسٍ فِي نِصابِ رَغْسِ
٢٥ رَأْسَ قِوامِ الدِينِ وَٱبْنَ رَأْسِ   خَلِيفَةً سَاسَ بِغَيْرِ فَجْسِ
٢٧ فِي قِنْسِ مَجْدٍ فاتَ كُلَّ قِنْسِ   مَلَّكَهُ اللّٰهُ بِغَيْرِ نَحْسِ
٢٩ قَدْ عَلِمَ القُدُّوسُ رَبُّ القُدْسِ   اَنَّ اَبَا العَبّاسِ اَوْلَى نَفْسِ
٣١ بِمَعْدِنِ المُلْكِ الكَرِيمِ الكِرْسِ   فُرُوعِهِ وَاَصْلِهِ المُرِسِّي

٣٣ لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلا مُنْحَسٍّ أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمٍ نَحْسِ
٣٥ أَنْجَبُ عِرْسٍ جَبَلًا وَعِرْسِ بَيْنَ ٱبْنِ مَرْوانَ قَرِيعِ الانْسِ
٣٧ وَٱبْنَةِ عَبّاسٍ قَرِيعِ عَبْسِ وَحاصِنٍ مِنْ حاصِناتٍ مُلْسِ
٣٩ لُيُوثُ هَيْجًا لَمْ تَرِمْ بِأَبْسِ اَنْ يَنْزِلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّأْسِ
٤١ وَيَعْتِلُونَ مَنْ مَأَي فِي الدَّحْسِ بِالمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسِ
٤٣ مِنَ الاَذَى وَمِنْ قِرافِ الوَقْسِ اَنْ يَسْمَهِرَّ وَالضِراسِ الضِرْسِ
٤٥ فَالأُسْدُ مِنْ مُغَلْصَمٍ وَخُرْسِ فَما اَراهُمْ جُزَّعًا بِحِسِّ
٤٧ عَطْفِ البَلايَا المَسَّ بَعْدَ المَسِّ وَحَرَكاتِ البَأْسِ بَعْدَ البَأْسِ
٤٩ وَاِنْ رَأَوْا بُنْيانَهُ ذا كِبْسِ تَطارَحُوا اَرْكانَهُ بِالرَدْسِ

---

٥١ مُخْتَنِكٍ ضَخْمِ شُؤُونِ الرَّأْسِ وَالسِدْسِ اَحْيانًا وَفَوْقَ السِدْسِ
٥٣ وَمِنْ اُسُودٍ وَذِئابٍ غُبْسِ وَعَطْفِ نَعْماءَ وَمَرِّ بُؤْسِ
٥٥ خَنًا وَلا تَكَثُّرٍ بِالبَخْسِ يَقْبَلُ اُنْسَ اهْلِهِ بِالاُنْسِ
٥٧ وَيَهْرِسُ الداءَ وَفَوْقَ الهَرْسِ وَخَضِلُ الكَفَّيْنِ غَيْرُ نِكْسِ
٥٩ كَالغَيْثِ هَدَّ الرَجْسَ بَعْدَ الرَجْسِ فَثارَتِ العَيْنُ بِماءٍ بَجْسِ
٦١ ماءُ نَشاصٍ هاجَ بَعْدَ اليَأْسِ ثَجَّ النَهارَ وَاِذا ما يُمْسِي
٦٣ بِوابِلٍ يُحْيِي عُرُوقَ اليَبْسِ ضِياءَ بَيْنَ قَمَرٍ وَشَمْسِ
٦٥ بَيْنَ نَجِيبٍ لَمْ يُعَبْ بِوَكْسِ فِى الباعِ اِنْ باعُوا وَيَوْمَ الحَبْسِ
٦٧ يَكْفُونَ اَثْقالَ ثَأْيِ المُسْتَأْسِي وَيَفْصِلُونَ اللُبْسَ بَعْدَ اللُبْسِ

٦٩ مِنَ الأُمُورِ الرُبْسِ بعْدَ الرُبْسِ   ضَراغِمٌ تَنْفِى بِأَخْذِ هَمْسِ
٧١ عَن باحَةِ البَطْحاء كُلَّ جَرْسِ   حَتَّى تَزُولَ هَضَباتُ قُدْسِ

٢٣

١ يَتْبَعْنَ ذَا هَداهِدٍ عَجَنَّسَا   اِذا الغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسا
٣ ضَخْمَ الحُباساتِ اِذا تَخَبَّسا

٢٤

١ كَأَنَّ أَصْواتَ كِلابٍ تَهْتَرِشْ   هاجَتْ بِوَلْوالٍ وَلَجَّتْ فِى حَرَشْ

٢٥

١ كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةٌ تُبَعْصِصُ   وَتَحْتَ أَقْتادِى ذَلُولٌ بَصْبَصُ
٣ يَكادُ بِى لَوْ لا الزِمامُ يَلّمِصُ

٢٦

١ مَنَعْتُها أَرْوحُ مِثْلَ النِقْضِ   طُولَ اللَيالِي أَسْرَعَتْ فِى نَقْضِى
٣ أَخَذْنَ بَعْضِي وَتَرَكْنَ بَعْضِى   طَوِينَ طُولِي وَحَبَسْنَ عَرْضِى
٥ ثُمَّ ٱنْتَجَبْنَ عَنْ عِظامِي نَحْضِى   أَقْعَدْنَنِى مِنْ بَعْدِ طُولِ النَهْضِ
٧ أَصْبَحْتُ لا يَحْمِلُ بَعْضِى بَعْضِى

٢٧

١ ذاكَ وَتَشْفِى حَقْلَةَ الأَمْراضِ   نَهْرُ سَعِيدٍ خالِصُ البَيَاضِ
٣ مُنْحَدِرُ الجِرْيَةِ فى اعْتِراضِ   يَجْرِى عَلَى ذي ثَبَجٍ فَرْياضِ

٥ خَلَّفَ قَرْقِيساءَ فِى الغِياضِ   كَأَنَّ صَوْتَ مائِهِ الخَضْخاضِ
٧ اَجْلابُ جِنٍّ بِنَقًا مُنْقاضِ   هَوْلٌ يَدُقُّ ثُكَمَ العِراضِ
٩ وَبَعْدَ طُولِ السَفَرِ المَضّاضِ

٢٨

١ بِتْنَا بِحَسّانٍ وَمِعْزاهُ تَئِطُّ   ما زِلْتُ اَسْعَى بَيْنَهُمْ وَاَخْتَبِطْ
٣ حَتَّى اِذَا كادَ الظَلامُ يَخْتَلِطْ   جاءوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِئْبَ قَطْ

٢٩

١ اِنِّى اِذا آسْتُنْشِدْتُ لا اَحْبَنْطِى   وَلا اُحِبُّ كَثْرَةَ التَمَطِّى

٣٠

١ لَقَدْ مُنُوا بِتَيِّحانٍ ساطِ

٣١

١ اِذْ سَئِمَتْ رَبِيعَةُ الكِظاظا   لَأْوَاءَهَا وَالاَزْلَ وَالمِظاظا
٣ وَالاَزْدُ اَمْسَى جَمْعُها لُفاظا   لا يَدْفِنُونَ مِنْهُمُ مَنْ فاظا
٥ اِنْ ماتَ فى مَصِيفِهِ اَوْ قاظا   تَواكَلُوا بِالمِرْبَدِ الغِناظا
٧ وَالجُفْرَتَيْنِ تَرَكُوا اِجْعاظا   وَوَجَدُوا اِخْوَتَهُمْ اَيْقاظا
٩ لَمَّا رَأَوْنَا عَظْعَظَتْ عِظْعاظا   نَبْلُهُمُ وَصَدَّقُوا الوُعّاظا
١١ قَدْ وَجَدُوا اَرْكَانَنَا غِلاظا   وَعَرَكًا مِنْ زَحْمِنَا دِلاظا
١٣ اِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقْعِنَا اَقْياظا   وَنارُ حَرْبٍ تَسْعَرُ الشُواظا

١٥ تُنْضِجُ بَعْدَ الخُطُمِ اللِحاظا   وسَيْفُ غَيّاظٍ لَهُمْ غِياظا
١٧ نَعْلُو بِهِ ذا العَضَلِ الجَوّاظا   اِنّا اُناسٌ نَلْزَمُ الحِفاظا
١٩ اِذِ الصَمِيمُ ساقَطَ الاَوْشاظا

٣٢

١ وصِرتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ اَخْضَعَا   تَمَصُّنِى مَصَّ الصَبِىِّ المُرْضِعا
٣ رَباعِيًا اَوْ شَوْقَبًا مُرْتَبِعَا

٣٣

١ يا لَيْت اَيّامَ الصِبَا رَواجِعَا

٣٤

١ قَدْ يَكْسِبُ المالَ الهِدانُ الجافِى

٣٥

١ يا صاحِ ماهاجَ العُيُونَ الذُرَّفا   مِنْ طَلَلٍ اَمْسَى يُحاكِى المُصْحَفا
٣ رُسُومُهُ وَالمُذْهَبَ المُزَخْرَفا   جَرَتْ عَلَيْهِ الرِيحُ حَتّى قَدْ عَفَا
٥ فَاطَّرَقَتْ اِلّا ثَلاثًا عُكَّفا   دَواخِسًا فِى الاَرْضِ اِلّا شَعَفا
٧ وَقَدْ اَرانِى بِالدِيارِ مُتْرَفا   اَزْمانَ لا اَحْسِبُ شَيْـًٔا مُنْزَفا
٩ اَزْمانَ غَرّاءُ تَرُوقُ الشُنَّفا   بِجِيدِ اَدْماءَ تَنُوشُ العُلَّفا
١١ وَقَصَبٍ اِنْ سُرْعِفَتْ تَسَرْعَفا   وَالشَمْسُ قَدْ كادَتْ تَكُونُ دَنَفا
١٣ اَدْفَعُهَا بِالراحِ كَىْ تَزَحْلَفا   وَاَنْطَعُ اللَيْلَ اِذَا ما اَسْدَفا

١٥ كَاَنَّ ذا فَدّامَةٍ مُنَطَّفا قَطَّفَ مِنْ اَعْنابِهِ ما قَطَّفا
١٧ فَشَنَّ فى الاِبْرِيقِ مِنْها نُزَفا مِنْ رَصَفٍ نازَعَ سَيْلًا رَصَفا
١٩ حَتَّى تَناهَى فى صَهارِيجِ الصَفا نَغَمَّها حَوْلَيْنِ ثُمَّ ٱسْتَوْدَفا
٢١ صَهْباء خُرْطُومًا عُقارًا قَرْقَفا خالَطَ مِنْ سَلْمَى خَياشِيمَ وَفا
٢٣ فى مَهْمَهٍ يُنْبِى نَطاهُ العَسَفا مَعْقِ المَطالِى جَفْجَفًا فَجَفْجَفا
٢٥ مِنْ حَبْلِ وَعْساء تُناجِى صَفْصَفا وَكانَ رَقْراقُ السَرابِ مُولِفا
٢٧ لِلْبِيدِ وَٱعْرَوْرَى النِعافَ النُعَّفا جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الجِبالَ خُشَّفا
٢٩ كَمَا رَأَيْتَ الشارِفَ المُوَحَّفا وَمَرْبَأٍ عالٍ لِمَنْ تَشَرَّفا
٣١ اَشْرَفْتُهُ بِلا شَفًى اَوْ بِشَفَى بِذاتِ لَوْثٍ اَوْ نُباجٍ اَشْدَفا
٣٣ كَاَنَّ تَحْتِى ناشِطًا مُجَأَّفا مُذَرَّعًا بِوَشْيِهِ مُوَقَّفا
٣٥ دارَ اِذا لاقَى العَزازَ اَحْصَفا وَاِنْ تَلَقَّى غَدَرًا تَخَطْرَفا
٣٧ شَدًّا يُجِنُّ الزَمَعَ المُسْتَرْدِفا اِذا تَلَقَّتْهُ الدِهاسُ خَطْرَفا
٣٩ وَاِنْ تَلَقَّتَهُ العَقاقِيلُ طَفا وَاِنْ اَصابَ عُدَواء ٱحْرَوْرَفا
٤١ عَنْها وَوَلَّاها ظُلُوفًا ظُلَّفا وَتَجَرَ الهُدّابَ عَنْهُ فَجَفا
٤٣ بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ اَنْفٍ اَذْلَفا اِذا ٱنْتَحَى مُعْتَنِقًا اَوْ لَجَّفا
٤٥ وَقَدْ تَبَنَّى مِنْ اَراطٍ مِلْحَفا مِنْها شَمالِيلُ وَما تَلَقَّفا
٤٧ فَباتَ يَنْفِى فى كِناسٍ اَجْوَفا عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَدٍّ اَكْلَفا
٤٩ حَتَّى اِذا ما لَيْلُهُ تَكَشَّفا مِنَ الصَباحِ عَنْ بَرِيمٍ اَخْصَفا
٥١ غَدا يُبارِى خُرَّصًا وَٱسْتَأْنَفا يَعْلُو الدَكادِيكَ وَيَعْلُو وَكَفا

٥٣ مُتَّخِذًا مِنْها اِيادًا هَدَفا　بات يُصادِى اَمْرَ جَزْمٍ اَخْصَفا
٥٥ حَتَّى اِذا اللَيْلُ التِمامُ نَصَّفا　فَٱنْصاعَ مَذْعُورًا وَما تَصَدَّفا
٥٧ كَالبَرْقِ يَجْتازُ اَمِيلًا اَعْرَفا　وَٱنْشَمْنَ فِى غُبارِهِ وَخَذْرَفا
٥٩ مَعًا وَشَتَّى فِى الغُبارِ كَالسَفَا　وَٱنْغَضَفَتْ فِى مُرْجَحِنٍّ اَغْضَفا
٦١ وَاَوْغَفَتْ شَوارِعًا وَاَوْغَفا　مِثْلَيْنِ ثُمَّ اَزْحَفَتْ وَاَزْحَفا
٦٣ اَعْيَنُ بَرْبارٌ اِذا تَعَسَّفا　اَجْوازَها هَدَّ العُرُوقَ النُزَّفا
٦٥ يَكادُ يَرْمِى الفاتِرَ المُغَلَّفا　مِنْهُ اَجارِىُّ اِذا تَغَيَّفا
٦٧ ناجٍ طَواهُ الاَيْنُ مِمَّا وَجَفا　طَىَّ اللَيالِى زُلَفًا فَزُلَفا
٦٩ سَماوَةَ الهِلالِ حَتَّى ٱحْقَوْقَفا　وَاَقْنَأَتْ بَيْضًا دِلاصًا زَعَفا
٧١ وَبَيْضَةً مَسْرُودَةً وَرَفْرَفا　كَلاكِلًا مِنْها وَجَرَّتْ كَنَفا
٧٣ وَكُلَّ رَجّافٍ يَسُوقُ الرُجَّفا　مِنَ السَحابِ وَالسُيُولَ الجُرَّفا
٧٥ اَجَمَّ لَوْ لا لِينُهُ تَقَصَّفا　وَقَنَّعَ الاَرْضَ قِناعًا مُغْدَفا
٧٧ يَنْضُو الهَمالِيجَ وَيَنْضُو الزُفَّفا　وَطَرْفِ عَيْنَيْهِ الرَذاذَ الطَرِفا
٧٩ عايَنَ سِمْطَ قَفْرَةٍ مُهَفْهَفا　وَسَرْطَمِيّاتٍ يُجِبْنَ السُوَّفا
٨١ بِسَلَبٍ اُنِّفَ اَوْ تَاَنَّفا

٣٦

١ اِنَّ لَنا قَلائِصًا حَقائِقا　مُسْتَوْسِقاتٍ لَوْ تَجِدْنَ سائِقا

٣٧

قال يمدح الحرث بن سليم الهجيمى

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى أَنَاكا فَٱسْتَعْزِمِ ٱللّٰهَ وَدَعْ عَسَاكا
٣ وَيُدْرِكُ الحاجَةَ مُخْتَطاكا قَدْ كادَ يَطْوِي الأَرْضَ مُرْتَقاكا
٥ تَخْشَى وَتُرْجَى وَيُرَى سَناكا فَقُلْتُ اِنِّى عائِكٌ مَعَاكا
٧ عَيْشًا وَلا اَنْتَجِعُ الأَرَاكا فَٱبْلِغْ بَنِي اُمَيَّةَ الاَمْلاكا
٩ بِالشامِ وَالخَلِيفَةَ المَلّاكا وَبِخُراسانَ فَأَيْنَ ذاكا
١١ مِنِّي وَلا قُدْرَةَ لِي بِذاكا اَوْ سِرْ لِكَرْمانَ تَجِدْ اَخاكا
١٣ اِنَّ بِها الحُرِثَ اِنْ لاَقاكا اَجْدَى بِسَيْبٍ لَمْ يَكُنْ رُكاكا

٣٨

قال يمدح ابراهيم بن عربى

١ لَمّا وَضَعْتُ الكُورَ وَالوِراكا عَنْ صَلَبٍ مُلاحَكٍ لِحاكا
٣ اَسَرَّ مِن اَمْسِيّهِ سَفّاكا اَصْغَرَ مِنْ هَجْمِ الهَجِيرِ صاكا
٥ تَصْغِيرَ اَيْدِي العُرُسِ المَدَاكا تَأَنِّيًا عَلَّكَ اَوْ عَسَاكا
٧ يَسْأَلُ ابْراهِيمُ ما اَلْهاكا مِنْ سَنَتَيْنِ آنَتا دِراكا
٩ يَلْتَحِيانِ الطَلْحَ وَالاَراكا لَمْ تَدَعا نَعْلا وَلا شِراكا

٣٩

١ تُبادِرُ الحَوْضَ اِذا الحَوْضُ شُغِلْ بِشَعْشَعانِيٍّ صُهابِيٍّ هَدِلْ
٣ وَمَنْكِباها خَلْفَ اَوْراكِ الاِبِلْ

٤٠

١ أَظَنَّتِ الدَهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلْ   اَنَّ الاَمِيرَ بِالقَضَاء يَعْجَلْ

٣ وَاِنْ كَسِلْتُ وَالحِصانُ يَكْسَلْ   عَنِ السِفادِ وَهُوَ طِرْفٌ هَيْكَلْ

٥ بِـهِ شِياتٌ كَالحُبُورِ القُمَّلْ

٤١

١ مِنْ حَطَبِ الحَيِّ بِوَهْدٍ مِحْلالْ   وَالنُؤْيُ كَالحَوْضِ وَرَفْضُ الاَجْذالْ

٣ كَاَنَّ جَلْداتِ المَخاضِ الاُبّالْ   يَنْحَضْنَ مِنْ حَمْأَتِهِ بِالاَبْوالْ

٥ كَما يَلُوحُ الخَوْعُ بَيْنَ الاَجْبالْ   دارٌ لِلَهْوٍ لِلْمُلَهِّى مِكْسالْ

٧ فَهْيَ ضِناكٌ كَالْكَثِيبِ المُنْهالْ   عَزَّزَ مِنْهُ وَهْوَ مُعْطِى الاِسْهالْ

٩ ضَرْبُ السَوارِى مَتْنَهُ بِالتَهْتالْ   مُغْدَوْدِنُ الاَرْطَى غُدانِىُّ الضَالْ

١١ وَالخالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيابِ الجُهّالْ   وَالدَهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغُفّالْ

١٣ وَالمَرْء يُبْلِيهِ بَلاء السِرْبالْ   كَرُّ اللَيالِي وَٱخْتِلافُ الاَحْوالْ

١٥ تَعاقُبُ الاِهْلالِ بَعْدَ الاِهْلالْ   وَتَخْلُجُ الاَشْكالُ دُونَ الاَشْكالْ

١٧ يَنْشُدُ اَجْمالًا وَما مِنْ اَجْمالْ   يُبْغَيْنَ اِلّا ضُلَّةً بِتَضْلالْ

١٩ كَاَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِى الآلْ   بَيْنَ الضُحَى وَبَيْنَ قَيْلِ القُيّالْ

٢١ اِذَا بَدَا دُهانِجٌ ذُو اَعْدالْ   يَكْشِفُ عنْ جمّاتِهِ دَلْوُ الدَالْ

٢٣ عَبايَةً غَبْراء مِنْ اَجْنٍ طالْ

٤٢

١ كُلُّ جُلالٍ يَمْنَعُ الحُبَّلا مُجَنَّسٌ قَـرْمٌ اِذا تَـفَيَّلا
٣ ساقَطَهُنَّ اَحْوَلًا فَاَحْوَلا وَزَرَّ مِنْ اَكْتافِهِنَّ خُصَلَا

٤٣

١ اِنَّ بَنِى سَلْمَى شُيُوخٌ جِلَّهْ بِيضُ الوُجُوهِ خُرَّقُ الاَخِلَّهْ

٤٤

١ قَدْ اَرْكَبُ ٱلْاٰلَةَ بَعْدَ الآلَهْ وَاَتْـرُكُ العاجِزَ بِالجَدالَـهْ
٣ مُلْتَبِسًا لَيْسَتْ لَهُ مَحالَهْ

٤٥

١ تَٱللّٰهِ لَوْ لا النارُ اَنْ نَصْلاها

٤٦

١ مِنْ صابِحِ الهامِ وَبُومٍ تَوْأَمِ

٤٧

١ وَلا تَلُمْنِى اليَوْمَ يا ٱبْنَ عَمِّى عِنْدَ اَبِي الصَهْباءِ اَقْصَى هَمِّى
٣ بِيضٍ ثَلاثٍ كَنِعاجٍ جُمِّ يَضْحَكْنَ عَنْ كَالبَرَدِ المُنْهَمِّ
٥ تَحْتَ عَرانِينِ اُنُوفٍ شُمِّ

قال الدهناء بنت مِسْحَل

٦ وَاللهِ لا تَخْدَعُنِى بِشَمِّ وَلا بِتَقْبِيلٍ وَلا بِضَمِّ
٨ اِلَّا بِزَعْزاعٍ يُسَلِّى هَمِّى تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِى فى كُمِّى

٤٨

١ وَٱحْتَمَلُوا الأُمُورَ فَٱزْلَأَمُّوا

٤٩

١ عافِي الرِّقاقِ مِنْهَبٌ مُواثِمُ وَفِي الدَّهاسِ مِضْبَرٌ مُنائِمُ
٣ تَرْفَضُّ عَنْ اَرْساغِهِ الجَراثِمُ قَدْ طَلَبَتْ شَيْبانُ اَنْ تَسالَمُوا
٥ كَلَّا وَلَمَّا تَصْطَفِقْ مَآتِمُ اَسْتَسْلَمُوا كَرْهًا وَلَمْ يُسَالِمُوا
٧ وَهالَهُمْ مِنْكَ اِيادٌ دَاهِمُ كَالبَحْرِ لا يَعْسِمُ فِيهِ عاسِمُ

٥٠

١ صُرْنَا بِهِ الحُكْمَ وَاَعْيَا الحُكَّمَا بَدَّلْنَ بِالناصِعِ لَوْنًا مُسْهَما
٣ وَنَظَرَا دُونَ الهُوَيْنَا بُرْهَما وَشَرَفًا ضَخْمًا وَعِزًّا قَيْخَما

٥١

وقال بعضهم

وانشده ابن السيرافى للعجاج

١ عَبْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ قُفًّا اَدْرَما وَلَمْ تُعَجِّمْ عُرْفُطًا مُعَجَّما
٣ كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِها اِذَا هَمَى بَيْنَ اَكُفِّ الحالِبِينَ كُلَّما
٥ شَدَّ عَلَيْهِنَّ البَنانَ المُحْكَما تَحِيفُ اَفْعَى فِي خَشِيٍّ اَعْشَما
٧ وَقَدْ حَلَبْنَ حَيْثُ كانَتْ ثُيَّما مَثْنَى الوِطابِ وَالوِطابَ الزُّمَّما
٩ وَقِمَعًا يُكْسَى ثُمالًا قَشْعَما يَحْسِبُهُ الجاهِلُ ما لَمْ يَعْلَما
١١ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّما لَوْ اَنَّهُ اَبانَ اَوْ تَكَلَّما

١٣ لَكانَ إِيَّاهُ وَلٰكِنْ اَعْجَما اَنْعَبْنَ ذَا ضَبْعِيَّةٍ مُلَوَّما
١٥ عِنْدَ كِرامٍ لَمْ يَكُنْ مُكَرَّمَا عَذَّبَهُ ٱللّٰهُ بِهَا وَاَغْرَما
١٧ وُلَيِّدًا حَتَّى عَسَا وَٱعْرَنْزَما قَدْ سالَمَ الحَيَّاتِ مِنْهُ القَدَما
١٩ اَلْاُفْعُوانَ وَالشُّجاعَ الشَّجْعَما وَذاتَ قَرْنَيْنِ ضَرُوسًا ضِرْزِما
٢١ يَبِتْنَ عِنْدَ عَقَبَيْهِ جُثَّما حَتَّى غَدَوْنَ وَغَدَا مُسَلَّما
٢٣ يَتْبَعُ مِنْها الدَلِجاتُ الرُّوَّما يَعْرِفْنَ مِنْهُ الرِزَّ والتَكَلُّمَا

٥٢

١ رَاَيْنَ فَحْمًا شابَ وَٱقْلَحَمَّا طالَ عَلَيْهِ الدَهْرُ فَٱسْلَهَمَّا

٥٣

١ حَتّى اِذا ما خَرَجَتْ مِنْ فُمِّهْ حَتَّى يَعُودَ المُلْكُ فى اُسْطُمِّهْ

٥٤

١ فَهْوَ يَكُبُّ العِيطَ مِنْها لِلذَقَنْ بِاُذْنٍ اَوْ بِشَبِيهٍ بِٱلْاُذُنْ

٥٥

١ اَرْقِى بِهِ الاَرْوَى دَنَوْنَ مِنّى شَرْبْ بِبَيْسانَ مِن الاُرْدُنِ

٥٦

١ وهَمَّ رَعْنُ الآلِ اَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكُبُّ الحُوتَ وَالسَفِينَا

٥٧

١ ايّامَ كُنْتُ حَسَنَ القُومِيَّهْ

٥٨ الكامل

١ أَللّٰهُ يَعْلَمُ يا مُغِيرَةُ أنَّنِى قَدْ دُسْتُها دَوْسَ الحِصانِ المُرْسَلِ
٢ وَاَخَذْتُها اَخْذَ المُقَصِّبِ شَاتَهُ عَجْلانَ يَذْبَحُها لِقَوْمٍ نُزَّلِ

٥٩ الطويل

١ يَطُفْنَ بِحُوزِيِّ المَرَاتِعِ لَمْ تُرَعْ بِوَادِيهِ مِنْ قَرْعِ القِسِيِّ الكَنائِنِ

٦٠ الوافر

١ تَراهُ كَالثَّغامِ يُعَلُّ مِسْكًا يَسُوءُ الفالِياتِ اِذا فَلَيْنِى
٢ وَاِنْ طَمَسَ الطَّرِيقُ تَوَهَّمَتْهُ بِخَوْصاوَيْنِ فِى لُحُجٍ كَنِينِ

٣

بقية ديوان الزفيان

وهو عَطاء بنُ أُسَيْد السعدي الراجز ابو مِرْقال الزَّفَيَانُ

١

قال الزفيان

١ ما بالُ عَيْنٍ شَوْقُها ٱسْتَبْكاها   فِي رَسْمِ دارٍ لَبِسَتْ بِلاها

٣ طامِسَةِ الأَعْلامِ قَدْ مَحاها   تَقادُمٌ مِنْ عَهْدِها أَبْلاها

٥ وَعاصِفٌ يَتْبَعُها ذَيْلاها   تَسْتَنُّ بِالجَوْلانِ مِنْ حَصاها

٧ وَكُلُّ رَجّافٍ إِذا سَقاها   بِدِيَمٍ مَعْ رِهَمٍ وَلاها

٩ وَالقانِصُ العِجْلِيُّ قَدْ رَآها   وَسَدَّدَ النَّبْلَ ٱلَّتِي سَواها

١١ يَسَّرَ سَهْمًا كانَ فِي أُولاها   ثُمَّ جَثَى لِرَمْيَةٍ رَماها

١٣ أَهْوَى بِسَهْمٍ خائِبٍ أَشْواها   فَعَضَّ بِالكَفِّ وَقَدْ دَمَاها

١٥ وَأَجْفَلَتْ مُضْطَمِرًا قُطْراها   وَبَلْدَةٍ خاشِعَةٍ صُواها

١٧ هَيْماءَ مَرْهُوبٍ بِها سُراها   يُجاوِبُ البُومُ بِها صَداها

١٩ قَطَعْتُها بِمِقْذَفٍ ساماها   إِنَّ تَمِيمًا خَيَّسَتْ عِداها

٢١ وَيْلٌ لِمَنْ حارَبَ أَوْ عاداها   وَوَرِثَتْ عِزَّتَهُ أَباها

٢٣ إِذا مَعَدٌّ زَخَرَتْ قُدْناها   كُرْهًا إِذا ما ٱجْتَمَعَتْ عُناها
٢٥ نُذِلُّ فِى النّاسِ عَشَوْزَناها   وَٱللّٰهِ لَوْ لا اَنْ يُقالَ شاها
٢٧ وَرَهْبَةَ النّارِ بِاَنْ نَصْلاها   اَوْ يَدْعُوَ النّاسُ عَلَيْنا ٱللّاها
٢٩ لَمّا عَرَفْنا لِاَمِيرٍ قاها   ما خَطَرَتْ سَعْدٌ عَلَى قَناها
٣١ لا نَتَّقِى الحَرْبَ وَلا نَخْشاها   نَضْرِبُ بِالبِيضِ إِذا نَعْصاها
٣٣ وَنَحْنُ مِنْ خِنْدِفَ فِى ذُراها   سَما بِنا المَجْدُ اِلَى عُلاها
٣٥ نَسْبِقُ بِالخَيْراتِ فِى مَداها

٢

وقال ايضا

١ وَجَوْزِ تِيهٍ فِى بِلادٍ اِصْمِتِ   حُفَّ بِوَعْرٍ صُلَّبٍ وَرَمْلَةِ
٣ وَخُبَّةٍ مَوْصِيَّةٍ بِخُبَّةِ   تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِجْلَى رَسْلَةِ
٥ مُجْفَرَةِ الجَنْبِ نِيافٍ جَسْرَةِ   بَوّاعَةٍ بِالصَّحْصَحِ المُمَرَّتِ
٧ تَقِيسُ عَرْضَ المَرْتِ بَعْدَ الاَمْرُتِ   تَذْرَعُهُ اِلَى جِبًا مُوَمَّتِ
٩ دَفْقاءَ تَنْسابُ ٱنْسِيابَ الحَيَّةِ   لَوْ لا التَّصادِيرُ وَاَزْمُ الغُرْضَةِ
١١ بِصَدْرِها وَذُو ثَلاثِ التِّسْعَةِ   بِالكُورِ مِنْ تَصْدِيرِها لَٱنْسَلَّتِ
١٣ تَبَعْضُصَ الاَفْعَى اِذا ما وَلَّتِ   تَنْفُضُ هُدْبَ القِطْعِ وَالاَشِلَّةِ
١٥ وَكُلُّ سِرْداحِ العِظامِ مُصْمَتِ   مُنْتَفِجٍ تابُوتُهُ مُسَحَّتِ
١٧ شُداقِمٍ ذِى شَدَقٍ مُهَرَّتِ   يُصْلِقُ حَدَّ عارِدٍ مُصَوِّتِ
١٩ مُقَتَّلٍ قَدْ لَمَّ لَمَّ الغَخْرَةِ   عَلَى السُّرَى وَالاَيْنِ باقِى الرُّوبَةِ

٣

وقال ايضا

١ مُسْتَفْحَلٌ يَسْتَوْرِدُ الهِياخا   أَرْقَبُ يَمْشِي مُكْبَلًا مَيّاخا
٣ تَرَى عَلَيْهِ جِلِدًا جَنْباخا   نَطّاحَةٌ لا يَشْتَكِي الصِّماخا
٥ إِذا تَداعَى الفِتَنُ انْتِجاخا   فَرَقَ إِرْجافَهُمُ النَّجّاخا
٧ لَوْ يَنْطَحُ العادِيَةَ الفِرْضاخا   حَسَبْتَها مِنْ شَجِّهِ القَلّاخا
٩ حَنْظَلَةً تَنْفَضِحُ انْفِضاخا   عَنْ مُصْعَبٍ تَرَى لَهُ إِكْماخا
١١ عادِيَةً وَمِرْجَمًا جَمّاخا   فَلا تَرَى فِي أَمْرِنا انْفِساخا
١٣ عَنْ عُقَدِ الحَقِّ وَلا امْتِداخا

٤

وقال ايضا

١ قَدْ رَحَلَ الحَيُّ الغَداةَ عَمْدَا   وَقَرَّبُوا بُزْلًا تَسامَى بُدَّا
٣ مِثْلَ القُصُورِ مُقْرَماتٍ تُلْدا   غُلْبَ الذَّفارَى عافِياتٍ تُحْدَا
٥ لَمّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شالَتْ تُحْدا   أَتْبَعْتُهُنَّ أَرْحَبِيًّا مَغْدا
٧ أَعْيَسَ جَوّابَ الضُّحَى سَبَنْدا   يَدَّرِعُ اللَّيْلَ إِذا ما اسْوَدّا
٩ أَصْحَمَ شَيْءٍ مَنْكِبًا وَعَضُدا   تَراهُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَبْلًا نَهْدا
١١ مُرْتَفِعًا كاهِلُهُ عَلَنْدا   وَفِي الزِّمامِ عُنُقًا قُمُدّا
١٣ تَسْمَعُ لِلرِّيحِ إِذا اصْمَعَدّا   بَيْنَ الخُطَى مِنْهُ إِذا ما ارْقَدّا
١٥ إِذا تَمِيمٌ حَشَدَتْ لِي حَشْدا   كَزاخِرِ البَحْرِ إِذا ما مَدّا

١٧ لَمْ يَرْزَه الأَعْداء مِنِّي زَنْدا عَلَى عَناجِجِ الخُيُولِ جُرْدا
١٩ مُلْبَسَةً سَبائِبًا وَلِبْدا تَحْتَ ظِلالِ رايَةٍ وَبَنْدا

٥

وقال ايضا

١ اِصْبِرْ وَسَلِّ شُكْكَ الأُمُورِ ما هُوَ غَيْرُ القَدَرِ المَقْدُورِ
٣ وَرُبَّ مُجْلَى الرِّجْلِ عَيْثَجُورِ قُلْتُ لَها وَالكَفُّ فِى الجَرِيرِ
٥ اَيْنَ ٱلَّذِى اَعْدَدْتِ لِلْمَسِيرِ وَما لَنا عِنْدَكِ مِنْ مَذْخُورِ
٧ فَوَثَبَتْ شاقِئَةَ الفُطُورِ عَيْرانَةً تَخْتالُ بِالخَطِيرِ
٩ تَحْدُرُ جَعْدَ زَبَدٍ مَحْدُورِ اَعْدَا خِشاشِ اَنْفِها المَفْقُورِ

٦

وقال ايضا

١ لَمّا رَاَتْنِى اُمُّ عَمْرٍو صَرَفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِى ذِرْوَةٌ فَٱلْحَفَتْ
٣ وَٱبْيَضَّ مِنْ بَعْدِ السَّوادِ الشَّعَفَةْ وَهامَةٌ كَاَنَّها قَدْ نُتِفَتْ
٥ وَٱنْعاجَتِ الاَحْناء حَتَّى ٱحْقَوْقَفَتْ وَتَحِلَتْ جِلْدَتُهُ وَشَظِفَتْ
٧ وَاَحْدَثَتْ لِي بِغْضَةً وَشَنِفَتْ وَسُرُحٍ دَوْسَرَةٌ قَدْ شَرِفَتْ
٩ كَلَّفْتُها الدُّلْجَةَ حَتَّى اَسْدَفَتْ حَتَّى اِذا ظَلْماؤُها تَكَشَّفَتْ
١١ عَنِّى وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرِفَتْ عادَتْ تُبارِى الاَزْفَلَى وَٱسْتَأْنَفَتْ
١٣ ذَا قَبَلٍ دَيْدَنَها فَاَوْجَفَتْ تَنْفِى بِرِجْلَيْها الحَصَى كَما نَفَتْ
١٥ اَيْدِى الصَّيارِيفِ وِراقًا زُيِّفَتْ تَنْجِلُهُ نَجْلًا اِذا تَقَيَّفَتْ

١٧ يا ٱبْنَ ابي العاصِي إِلَيْكَ لَهِفَتْ   تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفَتْ
١٩ اَمْوالَنا منْ اَصْلِها وَجَرَّفَتْ   تَرْجُو ٱجْتِبارَ عَظْمِها اِذْ اَزْحَفَتْ
٢١ فَاَمْرَعَتْ لَمَّا اِلَيْكَ اَهْدَفَتْ   اَغَرَّ مِثْلَ الشَّمْسِ اِذْ تَشَوَّفَتْ
٢٣ مِنْ عِتْرَةٍ قَدْ كَثُرَتْ وَشَرُفَتْ   تَنْمِي اِلَى جُرْثُومَةٍ قَدْ اَشْرَفَتْ
٢٥ عَلَى الجَراثِيمِ الأُلَى وَاِنْ عَفَتْ   اَهْلَ خِلافاتٍ وَدِينٍ قَدْ صَفَتْ
٢٧ لَهُمْ رَسَتْ اَوْتادُها وَٱسْتَحْصَفَتْ   فَالمُلْكُ فِيهِمْ خالِدٌ ما هَتَفَتْ
٢٩ وَرْقاءُ فِي اَفْنانِ غِيلٍ اَوْ هَفَتْ   مِثْلُ اللُّيُوثِ الخُنْسِ اِذْ تَغَضَّفَتْ
٣١ وكَمْ لَهُ فِينَا يَدًا قَدْ سَلَفَتْ   وَكَفُّهُ ما اَتْلَفَتْهُ اَخْلَفَتْ
٣٣ هِيَ الحَيَا اِذا السِّنُونَ اَجْحَفَتْ   وَهَبَّتِ الرِّيحُ بَلِيلًا وَزَفَتْ
٣٥ ثَلْجًا وَصُرّادًا لَهُ وَعَصَفَتْ   وَشَذَّبَتْ عِضاهَها وَجَفَّفَتْ

٧

وقال ايضا

١ عاسِرَةٌ بِراكِبٍ مَخْلُوقِ   وَلَمْ تُسَوِّغْنِي بَقايا الرِّيقِ
٣ خارِجَةٌ مِن الجِبالِ الزُّوقِ   عامِدَةٌ لِمَطْلَعِ العَيُّوقِ
٥ ما لَكِ بِالحَرَّةِ منْ صَدِيقِ   وَلا بِمَرّانَ وَلا العَقِيقِ
٧ غَيْرِى وَغَيْرَ وَضَحِ الطَّرِيقِ   وَراجِفاتٍ بُزَّلٍ وَنُوقِ
٩ يَرْكَبْن نِيرَىْ لاحِبٍ مَدْعُوقِ   ناءى القَرادِيدِ مِنَ البُثُوقِ
١١ يُمْسِي قَطاهُ يَبِسَ الحُلُوقِ   حَنَّتْ قَلُوصِي وَهْيَ فى مَضِيقِ

١٣ وَشاقَها لَوامِعُ البُرُوقِ   كَأَنَّها فى وَضَحِ الطَّرِيقِ
١٥ حَمامَةٌ بَيْنَ حِفافَىْ نِيقِ   تَنْجُو نَجاءَ الأَخْرَجِ المَزْعُوقِ
١٧ مَأْلُوقَةً فِى خَطْرِها المَأْلُوقِ   مَرَّتْ عَلَى جَمائِلٍ وَنُوقِ
١٩ شَوازِبٍ مِنْ شِدَّةِ الوَسِيقِ   تَنْهَضُ فِى مُتَّسِعٍ وَضِيقِ
٢١ مِنْ بَطْنِ وادِى نَخْلَةَ المَفْلُوقِ

٨

وقال ايضا

١ وَأَنْ يَعُمَّهُمْ حَيًا مُطَبِّقُ   بَلْ قَدْ رَأَى بِمَحْجَرَ المُغَيَّقُ
٣ عَنِ الهُدَى أَبُو فُدَيْكٍ فُسَقُ   وَصَحْبُهُ إِذْ أَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا
٥ وَشَفْتَرُوا فِى دِينِهِمْ وَمَرَقُوا   فَصَبَّحَتْهُمْ ذاتَ رِزٍّ فَيْلَقُ
٧ مَلْمُومَةٌ يَضِلُّ فِيها الأَبْلَقُ   بِالخَيْلِ تَمْضِى قُدُمًا وَتَلْحَقُ
٩ ما إِنْ يُرَى مِنْهُنَّ إِلَّا الحَدَقُ   كَرادِسٌ تَتْرَي عَلَيْها الدَّرَقُ
١١ وَأُسْدُ غابٍ فَوْقَهُنَّ الحَلَقُ   وَالتَّرْكُ مِنْ فَوْقِ الرُّؤُوسِ تَبْرُقُ
١٣ كَالهُنْدُوانِيِّ عَلاهُ الرَّوْنَقُ   يَعْلُو عَلَيْها لُمَعٌ وَسَفْسَقُ
١٥ وَالبِيضُ فى أَيْمانِهِمْ تَأَلَّقُ   وَذُبَّلٌ فِيها شَبًا مُذَلَّقُ
١٧ يَطِيرُ فَوْقَ رُؤُسِهِنَّ السَّرَقُ   وَاللامِعاتُ فَوْقَهُنَّ تَخْفِقُ
١٩ وَدُونَهُنَّ عارِضٌ مُسْتَبْرِقُ   وَفَوْقَها قَساطِلٌ وَصِيَقُ
٢١ يُثِيرُها مِنْ تَحْتِهِنَّ المَأْزِقُ   يَجِيشُ مِنْها بِالوَجِيفِ العَرَقُ
٢٣ فَلا يَنِى مِنْها جَنِينٌ مُزْلَقُ   يَتْرُكْنَهُ وَسْطَ العَجاجِ يَشْهَقُ

٢٥ يَفُوقُ مَرّاتٍ وَمَرًّا يَمْأَقُ   يَدَعْنَ رَحْبَ الأَرْضِ وَهْوَ ضَيِّقُ
٢٧ مُعَصِّلًا بِها البَلاطُ الأَخْوَقُ   كُلُّ طِمَرٍّ لَحْمُهُ مُمَشَّقُ
٢٩ نَهْدُ القُصَيْرَي هَيْكَلٌ شَمَقْمَقُ   لَهُ قَرًا وَعُنُقٌ عَشَنَّقُ

٩

وقال ايضا

١ إِنَّ لَنا ضِرْغامَةً جُنادِلا   فَٱسْئَلْ بِنا إِنْ كُنْتَ مِنّا جاهِلا
٣ قَيْسًا وَقَحْطانَ وَسائِلْ وائِلا   ما صادَفُوا أَفْوَقَ مِنّا ناصِلا
٥ أَيّامَ شَنُّوا الفِتَنَ الجَلائِلا   فَعَرَكَتْ مِنّا بِهِمْ كَلاكِلا
٧ مِنْ بَعْدِ ما قَدْ مارَسُوا الضَّلائِلا   صِمْصامَةٌ يُطَبِّقُ المَفاصِلا
٩ مُشَمِّرًا قَدْ رَفَعَ الذَّلاذِلا   فَكانَ يَوْمًا قَمْطَرِيرًا باسِلا
١١ وَلَقِحَتْ حَرْبٌ وَكانَتْ حائِلا   فَكَشَفَ اللَّأْواءَ وَالتَّلاتِلا
١٣ عَنْ قَوْمِهِ وَفَرَّجَ الزَّلازِلا   وَالأَزْدَ قَدْ صَبَّحَ ثُكْلًا ثاكِلا
١٥ فَتَرَكَ الحابِلَ مِنْهُمْ نابِلا   مُقَدِّمًا أَمامَهُ الجَحافِلا
١٧ بَرْزِينَ شَتَّى زِيَمًا أَيايِلا   قُبَّ البُطُونِ شُزَّبًا قَوافِلا
١٩ سَوابِحًا تَخالُها الأَجادِلا   تَلُوكُ فِي أَشْداقِها المَساحِلا
٢١ كَرادِسًا تَخالُها الأَعابِلا   تَنْزُفُ يَوْمَ وِرْدِها المَناهِلا
٢٣ وَتَنْزِحُ العادِيَةَ العَدامِلا   تَسْمَعُ لِلزَّجْرِ بِها أَزامِلا
٢٥ حَماحِمًا تُجاوِبُ الصَّواهِلا   صَبَّحَهُمْ فِي دارِهِمْ نَآطِلا
٢٧ يَحْمِلْنَ أُسْدَ الزَّأْرَةِ البَواسِلا   مُدَّرِعِينَ لِلْوَغا سَرابِلا

٢٩ بِيضًا تَخالُها اَضًا مَضاحِلا   يَوْمَ رِياحٌ عَصَفَتْ شَمائِلا

٣١ مُسْتَشْعِرِينَ تَحْتَها الغَلائِلا   وَجَرَّدُوا الهِنْدِيَّةَ المَناصِلا

٣٣ ضَرْبًا طِلَخْفًا فِي الطُّلا خُرادِلا   تَسْمَعُ فِي البَيْضِ لَهُ صَلاصِلا

٣٥ فَتَرَكُوا عالِيَهُمْ اَسافِلا   وَغادَرُوهُمْ فِرَقًا هَذالِلا

٣٧ مُلَحَّبًا وَهارِبًا مُوائِلا   لا يَأْتَلِي قَدْ نَفَشَ البَرائِلا

٣٩ قَذْرَ النَّجِيثِ أَفْلَتَ الحَبائِلا

١٠

وقال ايضا

١ أَما تَذَكَّرْتَ مِنَ الاَظْعانِ   طَوالِعًا مِنْ نَحْوِ ذِي بَوّانِ

٣ كَانَّما عَلَّقْنَ بِالاَسْدانِ   يانِعَ حُمّاضٍ وَاُقْحُوانِ

٥ مُخالِطًا هُدّابَ اُرْجُوانِ   جَعْدَ النَّواحِي خَضِلَ الاَغْصانِ

٤

ابيات مفردات

منسوبة الي الزفيان

١

١ كَأَنَّ اَقْتادِىَ وَالأَسامِطا وَالرَّحْلَ وَالأَنْساعَ وَالقَراطِطا
٣ ضَمَّنْتُهُنَّ اَخْدَرِيًّا ناشِطا

٢

١ أَنا اَبُو المِرْقالِ عَقًّا فَظَّا بِمَنْ أُعادِى مِلْطَسًا مِلَظَّا
٣ اَكُظُّهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظَّا ثُمَّتَ أُعْلِي رَأْسَهُ المِلْوَظّا
٥ صاعِقَةً مِنْ لَهَبٍ تَلَظَّى

٣

١ كَأَنَّ ما بِى مِنْ اِرانِي اَوْلَقُ وَلِلشَّبابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ
٣ أَنَّى اَلَمَّ طَيْفُ لَيْلَى يَطْرُقُ وَدُونَ مَسْرَاها فَلاةٌ فَيْهَقُ
٥ تِيهٌ مَرَوْراةٌ وفَيْفٌ خَيْفَقُ نائِى المِياهِ ناصِبٌ مُحَلِّقُ
٧ سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ اَبْهَقُ كَأَنَّما نُشِّرَ فِيهِ النَّرْمَقُ

٩ وَمَنْهلٍ طامٍ عَلَيْهِ الغَلْفَقُ يُنِيرُ اَوْ يُسْدِي بِهِ الخَدَرْنَقُ
١١ سباَئِبًا يُجِيدُها وَيُصْفِقُ وَرَدْتُهُ وَاللَيْلُ داجٍ اَبْلَقُ
١٣ وَصاحِبِي ذاتُ هِبابٍ دَمْشَقُ خَطْبَاءُ وَرْقاءُ السَراةِ عَوْهَقُ
١٥ كَاَنَّها بَعْدَ الكَلالِ زَوْرَقُ ناجٍ مُلِحٌّ فى الخَبارِ مَيْلَقُ
١٧ كَاَنَّهُ سُوذانِقٌ اَوْ نِقْنِقُ

٤

١ يا آبِلِي ما ذامُهُ فَتَأْبَيَهْ ماءٌ رَواءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلَيَهْ
٣ هَذًّا بِاَفْواهِكِ حَتَّى تَأْبَيَهْ حَتَّى تَرُوحِي اُصُلًا تُبارِيَهْ
٥ تَبارِيَ العانَةِ فَوْقَ الزازِيَهْ

II.

1—5 la 12, 128. T 7, 17, Z. 5. 6.

1. 2 T 7, 17, Z. 3 (in v. 1 انا ابو المِقْدام u. la 12, 128 ebenfalls).

III.

1. 2 la 12, 151. 169. T 7, 31. 40.

3—5 la 11, 371.

4 la 11, 344. T 6, 323 ودون مرْآها.

5—8 Muarrab 146.

5 T 6,348. Muar. فِيهِ مَرَوْراتٌ.

6 la 11, 344. T 6, 323. Muar. نَأْيُ.

9. 10 la 11, 359. 12, 168; 169; 393. T 6, 326; 348. 7, 37.

10. 11 la 1, 439.

12 la 11, 393. T 6, 348.

13 la 11, 393. 1, 350. 12 s. v. عهق. T 6, 348. 7, 31. Jac. 2, 587.

14 la 1, 350. 12 عهق. — T 6, 348. 7, 31.

15 la 11, 393. T 6, 348.

16. 17 la 12, 226. T 7, 73.

IV.

1—5 la 7, 226. AZ 97.

1. 2 Jac. II, 826 يا ابلى ... قنابَيْه. Die Erklärung und Verbesserung in Jac. V, 217 ist unrichtig.

4. 5 T 4, 42. — In AZ Text u. Glossen manche Abweichung. v. 1 يا آبلا. — ذامَة u. auch ذاٰمة.

2 رواء وَخَلاءٌ u. رواء خَلِيٌّ.

3 هذا بأفواهك u. auch wie im Text.

5 Lesart تَبارَى العانة.

25 t وازعفت statt وَإِنْ عفت.

35 t ثلجا وبردا صرادا له statt ثلجا وصرّادا له.

VIII.

5 t واشتفروا für وشفتروا.

14 t عليه statt عليها.

15—17 Muarrab 81.

15. 16 T 6, 353. la 11, 399.

19. 20 Muarrab 96.

20 t ضيق statt صِيَقْ.

27 t الاخرق statt الأَخْوَق.

29 t شهشق statt شَمَقْمَقْ.

30 t عشق statt عَشَنَّقْ.

IX.

13 t تكلا statt ثُكْلا.

17 t يزدين statt برزين (oder بِرْزِيقَ?).

17 t ابابلا statt أَبابِلا.

X.

1. 2 Jac. I, 751 ١ ما ذا تذكرت الخ und ٢ ذى بُوان mit der Bemerkung: ذو بُوان موضع بارض نجد. Nach Einigen abgekürzt für ذو بُوانَة.

1 t ما für (أمّا oder) ما ذا.

3. 4 Q 88[a].

---

d) Zu den Ergänzungsversen des Ezzafajān.

I.

1—3 T V, 203. la 9, 251. Auch dem El'aǧǧāǧ beigelegt (wohl irrthümlich in Bezug auf dessen Ged. 20, 18). Zu v. 1 die Lesart angemerkt:

كانّما اقتادىَ الاسامطا

und zu v. 2 كانما رَحْلِيَ والقَراطِطا.

c) Zum Dīwān des Ezzafajān.

I.

1 t اشتبكاها statt استبكاها.

6 t يستنّ statt تستنّ.

21 t هادها statt عاداها.

25 t فذل statt نُذِل.

II.

2 t حفت statt حُقّ.

3 t موصويه (am Rande موصولة) statt موصيّة.

6 t بالعحم statt بالعجم.

14 t تنفذ statt تنفض.

III.

3 جلباخا nicht im Lex.; vielleicht جِنْباخا.

10 اكياخا nicht im Lex.; wahrscheinlich اِكْماخا.

12. 13 T II, 278 (v. 13 عقد الحيّ).

IV.

2 t نزلا statt برلا.

7 t سبدا statt سَبَنْدَى.

14 t الحظى statt الخُطَى.

15. 18. 19 (وَبُرْدَا). 20 in Muarrab 34.

V.

10 t ابقها statt انفها.

VI.

5 t وانفاجت statt وانعاجت.

5 t احقوقعت statt احقوقفت.

9 t الدجلة statt الدُلْجَة.

12 t الارقلي statt الأَزْفَلَى.

16 t تغيفت statt تقيّفت.

19 t حرفت statt جرفت.

20. 21 in la s. v. هدف, erklärt mit: اي قَرُبَتْ وَدَنَت.

21 t اهرفت statt اَهْدَفَت.

23 t كرتت statt كثرت.

dies wird aber berichtigt; nach ابن بري sei derselbe und das ganze Gedicht von Rūba: es steht aber im Dīwān desselben nicht.

2 T برهم. — la 14, 314.

3 T liest برهم ونَظَرًا هَوْنَ الهُوَيْنَى (mit der Lesart دون); ebenso la 14, 314.

4 T تكخم. — la 15, 363.

50, 1—24 P 4, 569—574. Dies Gedichtstück hat keinen Zusammenhang mit No. 48; ob El'aǧǧāǧ der Verfasser sei, ist ungewiss.

6 Lesart فى خشيّ أَخْشَمَا.

9 Lesart وَقِصَعًا يكسى.

15 Lesart عَبْدَ كرام.

20 Text falsch ضُرُوسْ. — Lesart ضَمُوزًا ضرزما.

21 Text falsch عقبيه جُسَّما. — Lesart عِنْد عَطِفَيْه. — Lesart des ganzen Verses: هَمَّنَ فى رِجْلَيْهِ حَتَّى هَوَّما.

22 Lesart: ثُمَّ ٱغْتَدَيْنَ وَٱغْتَدَي مسلّما.

51, 1. 2 W 697. T 9, 17. (T v. 1: رَأَيْتُ .... فَٱقْلَحما.)

52, 1. 2 P 2, 282.

53, 1. 2 Lbg 826, 374.

54, 1. 2 la 19, 131.

55, 1. 2 la 17, 72 (v. 1: رَمْلُ الآلِ).

56, 1 la 15, 401 steht hier vor v. 9 des 41. Gedichtes des Dīwāns.

57, 1. 2 la 4, 9.

58, 1 T حوز. — la 7, 207 (mit dem Zusatz قال الطرمّاح).

59, 1 Maqç. 3ᵇ. 163.

2 la 3, 180 فى لُجْحِ (hier beigelegt dem الشمّاخ). — la 7, 432 فى لُجَحِ.

70: رعنَ القُفِّ mit Lesart كانما الارعنُ منه.

20 T اول.

21 T دهنج u. اول. — la 3, 101. 14, 97. Q 101[a]. Muarrab 70.

22. 23 la 18, 290. T عثر (liest عباءة غَثْرَاء).

22 H 369, 2 unten.

23 We 274, 65[b].

41, 1 T فيل (liest: يمنع الحيلا). — la 14, 50 (liest: يَمْلَأُ الحبّلا).

2 T فيل. — la 14, 50.

3. 4 AZ S. 145.

42, 1. 2 Maṭla' 21[a].

43, 1—3 Iśtiqāq 44[b].

44, 1 T صلى.

45, 1 la 3, 355 وبوم بَوَّامْ. — Jac. III, 462 وبوم يُوَّامْ; in Bd V, 292 in وبوم تُوَّامْ geändert und zum Metrum Sarī' gerechnet, was unrichtig ist.

46, 1—5 P 4, 263.

3. 4 S 103[a]. p 3, 294.

6—9 la 4, 9.

47, 1 la 15, 164.

48, 1—3 T وثم u. تثم. — la 14, 329.

2 la 16, 114.

4. 5 la 20, 96.

4 la ان تَصاكَموا.

6—8 T عسم. — la 15, 295.

49, 1 T صور. — la 6, 145 (liest الحَكَما). In la steht:

قال رؤبة يخاطب الحكم بن صخر واباه صخر بن عثمان

اَبْلِغْ اَبا صَخْرٍ بَيَانًا مُعْلَمَا

صَخْرَ بْنَ عُثْمانَ بْنَ عَمْرٍو وَٱبْنَ ما

und dann auch vorher der obige Vers, dem El'aǧǧāǧ beigelegt;

38, 1—10 P 2, 443. Dies Fragment hängt, trotz des gleichen Reimes, mit No. 36 nicht zusammen. Es hat mehrere Lücken, z. B. nach v. 2. 5.

3 im Text من امسيّها فسعاكا.

4 صاكا für صَاكا.

8 انّنا.

39, 1—3 T شعشع. — la 10, 48. Lbg 826, 75ᵃ. 165ᵃ.

2 T صهب. — la 2, 21.

4. 5 T دهن u. محل. — la 17, 20. 14, 106. 225.

6 T كسل liest عن كَسَلاتى: so auch la 14, 106. 225. 17, 20. — la 14, 107 Lesart: وان كسلتُ فالجواد يكسلْ.

7 T كسل u. هكل. — la 14, 106. 225. 17, 20.

8 Commentar zum Dīwān des El'aǵǵāǵ, im 1. Gedicht Vers 4.

40, 1 T (خوع) 5, 324.

2 T خوع. — la 9, 434.

3. 4 la 4, 100.

5 T خوع. — la 9, 434. Jac. II, 396, 4 بين الجبال; II, 499, 3 بين الاجبُل.

6 T لهو. — la 20, 128.

7 T ضنك. — la 12, 349.

8. 9 T عزّ. — la 14, 213. — Q 88ᵃ.

10 T غدن.

11 T خال. — la 13, 242. — Saḥ. II, 86ᵃ. — Lbg 826, 136ᵃ.

12 T خال. — la 13, 242.

13 T بلى. — la 18, 91. Maqç. 21ᵃ. p. 4, 514.

14 T بلى. — la 18, 91 وأنْتِقالُ الاحوال. Muqç. 21ᵃ. p. 4, 514 كرّ الليالي.

15 p. 4, 514.

16 la 13, 380.

17. 18 T صل. — la 13, 418.

19 T دهنج u. اول. — la 3, 101. — Q 101ᵃ. — Muarrab

سمل (liest وقد تَرَدَّى من; ebenso la 13, 393).

46 T شمل. — la 13, 393.

47. 48 T كلف.

47 R قد باتَ.

48 la 11, 218.

49. 50 T خصف. — la 10, 420. — We 274, 92[a].

50 la 10, 420: اَبْدَى الصَباحُ.

51. 52 T وكف.

52 la 11, 280 الوَكَفَا.

53 la 4, 42.

54 Lbg 826, 266[a], mit der Lesart: جزم محصفا.

55—57 T نصف.

55 la 11, 244.

57 T امل.

58 la 11, 175. — R وَشِمْنَ فى.

59. 60 la 11, 29 (v. 60: فى الغبار كالشَفَا).

60 R لِمُرْجَحِنَ.

61 T وغف u. زحف (hier: وادْغفت; so auch وَادْغَفَا — la 9, 29 am Rand).

62 la 11, 29. — T وغف (liest مِيلَيْنِ ثمّ u. R ebenso) und زحف (مِيلَيْنِ).

63 T نزف (اعين بَرْبادٍ).

64 T نزف (احوازَها هدّ).

65. 66 la 11, 179.

66 la (منه احارىّ).

67—69 la 10, 398. 11, 38. 268. 19, 124. T وجف u. زلف u. سما. Maqç. 48[a]. W 86. 488. p. 1, 28.

67 Maqç. منّا أَوْجَفا.

68 Ištiq. 76[a].

69 T حقف. Ištiq. 42[a]. 76[a].

70. 71 T رنرف (liest v. 70 دلاصا زَخَفا).

36, 1. 2 T وسق. la 12, 260.

37, 1—14 P 2, 443. — v. 6 im Text عانِكْ. — Zu v. 1. 2 vgl. Rūba, Fragment 75, 1. 2.

21 T فوه. — la 17, 423. P 2, 62.

22 T فوه. — la 15, 357. 17, 423 u. 424. Maqç. 58ᵃ. — Jac. III, 917. — p. I, 28. 152. P II, 62.

23 T جحجف. — p. I, 28 وَمَهْمَهٍ يَمْطُو مَدَاهُ العسفا.

24 T جحجف mit der Lesart: يَطْوِى الفَيَافِى جحجفا.

25 T صفصف.

26 T ولف u. نعف. — la 11, 281. — la 11, 181: وَصَارَ رقراق — قَوْلَفَا von Rūba u. T 6, 215.

27 T نعف. — la 11, 181. T 6, 215 (von Rūba).

28. 29 T وحف.

28 R حَوْمٍ ترى. — R خُسَّفَا.

30. 31 T شرف u. شفى. — la 11, 74. 19, 166.

32 la 11, 70. — p. I, 28. — R بِناجٍ.

33. 34 T جأف u. وقف. — la 10, 364. — 34 (مدرعا).

35 T حصف u. la 10, 394 u. 18, 310 اذا ذارٍ. Iśtiq. 80ᵇ دار وَإنْ لاقى.

36 T حصف u. زمع. — la 10, 394.

37 T زمع. — R الزَمَع المستَرْدَفا.

38. 39 T طفا u. عقل. — la 19, 233.

39 R اذا تلقّته.

40. 41 T عدا u. حرف u. ظلف. — la 10, 388. 11, 134. 19, 264 (hier الظلوف الظلّفا).

42 T شجر u. جفا. — la 2, 279. 18, 161. Lbg 826, 360ᵇ. H 232.

43. 44 T عقم u. لجف. — la 11, 224. 15, 308.

43 Lbg 826, 360ᵇ. H. 232.

45 T عقم u. لجف. — T

65. 66. 70. 71. Die vielfach abweichende Versfolge in R ist: 1—4. 72—74. 5—11. 75. 15. 16. 20. 21. 17—19. 22. 14. 76. 60. 28. 29. 32. 77. 67—69. 33. 34. 47. 48. 78. 49. 50. 79. 80. 56. 57. 39. 36. 37. 61. 58. 59. 62—64. 81.

1 T زخرف. — P 2,62. R هاج الدموعَ.

2 T زخرف (امسى تَخالُ), auch R. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. Ibn hišām 199.

3 T زخرف. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. — Hišām 199. — R رسومَهُ.

4 P 2,62. — p. 1,28. R جَرَّتْ.

5. 6 T طرق u. شعف.

7. 8 T نزف. — p. I, 28 مُتْرَفا. — la 11, 238.

9 T علف (غرّاء ترون الشيفا). — la 11, 85. — p. I, 28.

10 T علف u. سرعف. — la 11, 51. 85. — H 196.

11 T سرعف. — la 11,51. — R لَوْ سرعفت.

12. 13 T دنف u. زحلف. — la 11, 6. 31. — Istiq. 59[a].

13 la 46.

14 T سدف. — la 11, 46. — R وَأَطْعَنْ.

15. 16 T فدم u. قطف. — la 15, 347. — p. I, 28.

15 R فِدَامة.

16 R قَطَفَ.

17 T نزف u. رصف. — la 11, 239. — p. I, 28. 152.

18 T نزف u. رصف. — We 274, 144[b]. — Lbg 826, 257[b]. Lane s. v. رَصَفْ.

19 T صهرج u. نهى. — la 20, 220. — p. I, 28. 152. Muarrab 98.

20. 21 T خرطم. — la 15, 64. — p. 1, 28. 152.

3—5 T فوط (auch von Rūba).

3 T والاسد.

4 W 151.

6 T غنط und جعظ. la 9, 316 (auch الخناطا für الغناطا).

7 T جعظ (auch جعظوا für تركوا). la 9, 316 (liest اَجْعَظُوا العِناطا).

8 T يقظ (Rūba).

9 T مطمط u. وعظ (Rūba).

10 T وعظ u. عطعط (Rūba).

11 T غلظ u. دلظ.

12 T دلظ.

13. 14 T قيظ. la 9, 326.

14 T لحظ.

15 T لحظ.

16 T غيظ u. غنظ u. جوظ. T (جوّظ) 5, 248 — غناطٍ غياطا (غنظ) 5, 256 — غياط غناطا (غيظ) 5, 257.

17 T جوظ u. غيظ u. غنظ. T (جوظ) يعلو — نعلو: so auch bei غيظ.

18 T خفظ u. كظّ.

19 T وشظ (von Rūba).

32, 1. 2 T خضع. la 9, 425.

3 Q 39ᵃ (vgl. 2, 20).

33, 1 S 142ᵇ.

34, 1 la 11, 92. 155. 17, 326. T 6, 165. T 9, 366 قد يَجْمَعُ.

35. Diese Bruchstücke, an Verszahl 71, kommen in der Sammlung كتاب اراجيز العرب S. 48—54 als vollständiges Gedicht vor mit 54 Versen; davon finden sich 10 unter den Bruchstücken nicht und ich habe sie, der Vollständigkeit wegen, als v. 72—81 aufgenommen. Von den Bruchstückversen fehlen in R 27, nämlich: 12. 13. 23—27. 30. 31. 35. 38. 40—46. 51—55.

41 Ia 7, 379. T مأى. Lbg 826, 347[a]. — R ويَعْتَلُون.

42 Ia 20, 137.

43 Ia 8, 66. 144. T حصن u. وقس u. درس.

44 Ia 7, 351.

45 Ia 15, 337. T غلصم.

46—48 Ia 7, 351.

49. 50 Ia 8, 74.

23, 1. 2 T مجنس. — v. 1 T هدهد steht مُجَلَّسَا.

3 Ia 8, 4.

24, 1. 2 T ولول. — v. 1 T الكلاب. — Ia 8, 168. 14, 263.

25, 1—3 T بعص, mit der Bemerkung, dass die Verse nicht von El'aǵǵāǵ seien.

26, 1—7 S 182[b].

2 auch أرَى الليالى (für طُولَ الليالى).

4 auch حَبَسْنَ طولي وَتَرَكْنَ عرضى.

5 im Text الحين عن — محض.

6 auch طول نهض.

Die Verse 2—4. 6 auch in KB II, 563[b] [v. 2 إنّ الليالى. 4 حنين طولى وطوين. 5 طول نَهْضِ]; auch dem الاغلب بن جشم العجلى beigelegt.

27, 1 Ia 13, 170.

2—7 T 5, 68.

2—4. 6—8 Ia 9, 69.

7 بِنَقّى مِغْياضِ.

8 يدق بكم العراض.

9 T 5, 87.

28, 1—4 p. 4, 62.

29, 1. 2 Istiq. 68[a].

30, 1 Ia 3, 242. T تجم.

31, 1 T كظ u. مظ (von Rūba) u. حفظ.

2 T مظ. Q 3[b] (von Rūba).

14 Ia 7, 358. 4, 256. T حمس. — T (طرد) من خِفافٍ.

15. 16 Ia 4, 256. T (طرد) غَبْر الرعان.

16 R قَذِفٍ.

17. 18 Ia 8, 53.

17 R يَنْعَخْنَنا.

19 T طرد. — Ia 4, 256.

20 T طرد. — Ia 4, 256 والطرّاد. R والطِراد.

21 Ia 8, 24 ومُرّ ايام.

21 u. 22 R ومَرّ ايام وليلٍ مُغْسِ.

22 Ia 19, 361.

23. 24 T حدس.

23 Ia 7, 404.

24 Lbg 826, 343ª. R نِصابِ. Ia 7, 404 mit der Bemerkung صوابه أَمامَ.

25 Ia 15, 407. R راسُ قِوامُ.

26 Ia 7, 404. Lbg 826, 343ᵇ.

27 Ia 8, 66. T قنس. Q. 80ᵇ. — Natʻra 43 u. R فَوْقَ كُلِّ (für فاتَ كلّ). — R مِنْ قنس.

28 T حدس.

29 Lbg 826, 344ª. R القُدُّوسُ مَوْلَى القدسِ.

30 Lbg 826, 344ᵇ: اِنِّي ... نَفْسِي. — T حس. Ia 7, 353. — Ia 8, 78 اَنْتَ ابا.

31 Ia 8, 78. 7, 353. T حس. — Q فى معدن. — Istiq. 19ᵇ الكريم الكُرْسى. R الملك القَدِيم.

32 T (حس) اصله المرسّ.

33 T حس. Ia 7, 353. Q 48ª.

34. 35 Ia 8, 10. T عرس.

36. 37 Anonyme Chronik p. ١٥٣; v. 36 مِنْ بَيْنِ مَرْوانَ.

36 Q 80ᵇ.

37 Natʻra 43.

38 Ia 8, 66. 144. T حصن.

39 T ابس. — Ia 7, 299 وَلَيْثُ غابٍ لم يُرَم.

40 Ia 8, 24. Q 37ᵇ.

22. Dies aus einzelnen Bruchstücken hier zusammengesetzte Gedicht, 50 Verse lang, steht auch in R (كتاب اراجيز العرب) S. 109 bis 113 und enthält daselbst 61 Verse. Von diesen kommen 21 in den obigen Bruchstücken nicht vor; v. 49 u. 50 sind in R nur 1 Vers; andererseits finden sich 10 Bruchstückverse nicht in R, nämlich v. 11. 35. 40. 44—50. Das Gedicht ist also im Ganzen 72 Verse lang. Der Vollständigkeit wegen habe ich die in R vorkommenden überschüssigen Verse am Ende des Gedichtes (als v. 51—72) aufgenommen. Die von der meinigen häufig abweichende Versfolge ist: 1—3. 51. 4. 5. 52. 6—10. 12—15. 19. 20. 16. 53. 21. 22. 54. 17. 18. 23. 24. 28. 26. 55—57. 25. 58—63. 36. 37. 64. 34. 65. 38. 43. 27. 66—69. 41. 42. 39. 70. 71. 29—23. 72.

1—3 la 7, 385.

1 S 204[a].

3 R وَبازِل.

4—6 la 7, 416. 8, 20. 9, 395. T جذع.

4 R جذْع.

5 T وَرَمَلاتِ.

7 Lbg 826, 77[a].

8 la 7, 304.

9. 10 la 7, 383. T درس u. عصم.

9 Lbg 826, 4[a].

10 T (s. v. درس) عَظِيم الدرس.

11. 12 la 7, 416. T شرس.

11 la اذا أنْيَكَتْ.

12 la 16, 227 خَوَّت.

12. 13 Lbg 826, 2[a]. Hassān ben 'ābit, Mscr. Par. f. 13[a].

13 T ثفن. la 16, 227.

5, 1. 2 la 3, 453. T نذح.

6, 1 la 2, 310. 7, 371. T امت.

7, 1. T عرش. — la 8, 206 يَمْتَدُّ u. als Lesart وامتدّ.

8, 1. 2 la 3, 20.

9, 1 la 3, 32. — T 2, 6 بحرج („Beide von Ruba").

10, 1. Lbg 826, 96[b].

2. 3 la 20, 7 جلد مَحَجًا.

11, 1—6 P 3, 104.

5 la 3, 480 فَصارَتْ مُخًّا.

6 la 3, 480 وَصارَ وصْل; so auch P 3, 103, wo als Lesart كِخًّا angemerkt ist. — Mofaççal 66 وَصارَ — اِخًّا und Lesart كِخًّا.

12, 1. 2 Jac. 1, 81.

13, 1—3 P 3, 562—564.

14, 1. 2 la 4, 41. 42. T اود.

3, 4 T عود.

15, 1. 2 la 18, 104. T بنى.

3. 4 T هجر. la 6, 15 u. 7, 117 تَحْبِيرْ وَتَحْجِرْ.

5 Ibn qoteiba 126[b].

16, 1 la 6, 259. 11, 389.

2. 3 la 12, 74.

2 In R عن جَوادٍ. Die 3 Verse stehen auch in einem Gedicht eines Ungenannten in Kitāb arāğız el'arab, S. 155, v. 1. 4. 5: hier im Ganzen 13 Verse.

17, 1—3 Anonyme Chronik p. ١٨ (v. 1 من عُمَرْ, falsch) und ١٣٢.

18, 1 la 13, 344. T سجل.

2—5 la 5, 158 beigelegt der Eddahnā, Frau des El'ağğāğ.

4 من النقير.

19, 1—4 la 5, 373. T دعثر.

5 la 5, 377. T دمثر.

20, 1 la 5, 373. T دعثر.

2. 3 la 6, 469. T كندر.

21, 1. 2 p. 2, 210.

30. 31 Ia 11, 75.

32 Ia 1, 420. Jac. II 878.

33. 34 Ia 1, 420.

35 Ia 8, 295.

36 T صبصب. — Ia 11, 132. p. 3, 253.

37 T طوف. — Ia 11, 132. p. 3, 253.

38 T صبصب u. سبأ.

39 p. 3, 253.

40 p. 3, 253. P 4, 277 نَحَى (für خلّى).

41 P 4, 274. 277. — T وعل. — Ia 14, 258. — Jac. I 356.

42 P 4, 277 ينكبا. p. 3, 253. T وعل. Ia 14, 258. Jac. I, 356.

43 T 1, 289. — Ia 4, 178. — Ia 17, 8 يعدّ.

44 R 13. 14. Ia 17, 8. T 1, 153 بغبغة.

45 T حوب. — Ia 1, 308 وسَرَّحت. — Ia 1, 328.

46 T حوب. — Ia 1, 308 الصَهيلَ الصلبا. — Ia 1, 328 التَحِيلَ.

47 p. 3, 253 وفاه قنبا.

48 p. 3, 253.

49. 50 T جوب. — Ia 1, 278.

51 T صيغ. — Ia 10, 326.

52. 53 T قضب.

52 T صيغ.

53. 54 T رن u. نضب. Ia 17, 47.

55 T 1, 441.

3, 1. 2 R 8. 9. T 1, 415. Ia 2, 146.

2 Vgl. Rūba Bruchstücke 9, 3.

3 R 15. Ia 1, 358. 19, 73. T 10, 162. — T 1, 244 ازائب اى ازابيّ وهو النشاط.

4 Ia 1, 358. T 1, 244.

5. 6 R 16.

17 Ia 20, 28.

4, 1 Lbg 826, 386[b].

3 Ia 5, 362. 18, 249. T 3, 202, Z. 2 v. u. — T 10, 113 لا حَيْرانُ (von Rūba).

4 Ia 19, 78. T 10, 113. — Ia 18, 249 عن قِبْصِ من.

5. 6 Ia 19, 20.

2, 1. 2 P 4, 277.

1 p. 3, 253.

3. 4 Ia 3, 187. T 2, 98.

4 in Ia die Lesart الديار التَوْرَبا.

5 T همر. Ia 7, 128 يهامر السَيْلَ.

6 T فن u. فين; اناغ falsch für اناغى. — Ia 17, 206.

7. 8 T شجب u. Ia 1, 466 اشجابا für أَشْجانًا.

9 T معا. — Ia 20, 157. — Bekrī 550. — Jac. 4, 581 (ohne den Dichter zu nennen).

10 Bekri 331.

11 R 2. — Ia 1, 247. — T 1, 175 (Rūba).

12 R 3. Ia 1, 247.

13 R 4. Ia 1, 247.

14 Ia 2, 177.

15 R 7. Ia 2, 58.

16. 17 T رسغ u. حشب. — Ia 1, 308. 10, 310.

18 T كنب. — Ia 2, 223.

19 T ربع. Ia 9, 467.

20 T ربع. Ia 9, 465. 467.

21 T عرد u. عقرب. — Ia 2, 116. 4, 279. 9, 467 حشورا مُعَرْقَبا.

22. 23 Ia 1, 219.

24 T عقب: وان تونّى.

25. 26 Q 133[a].

27. 28 T 1, 167 (Rūba). Ia 1, 235.

27 Lbg 826, 360[a].

28 Ia 1, 235.

27. 29 T الب. — Ia 1, 209.

192 t u. kg من الخوف falsch für من الجوف. — T بحر u. حوف.

193 T ضرى. la 19, 219.

195 t u. kg السُّكَرْ.

196 la 9, 326 والزينيّ (= والصينيّ).

197 la 17, 199.

200 R أُرْجُوانْ.

XLI.

3 T رعص. la 8, 308. 18, 283.

4 T فى رغبةٍ او رهبةٍ (رعص)

5 T رعص. la 8, 308.

6 T كرسع.

7 la 15, 401, 11 أمَّا ترينى اليوم ذا رَثِيّة. T 10, 144 فان ذا رَثِيّة . . . (Rūba beigelegt). kg رَذِيّة.

8 la 15, 401 ذي رَذِيّة.

9 la 15, 401, 14 صُلْبَ القناة; so auch T قوم. — Q 7[b] القوسيّة (so auch T), aber la 15, 401, 11 القوميّة.

11 t und kg رَصْف falsch für رَصْف. — kg رُكْبَتَيّة.

12. 13 T شغرب. la 1, 487.

13 kg يَحْسَبُ. — kg سَرْجُونِيّة.

14 T عَنّتْ له (شغرب), ebenso la 1, 487.

15. 16 T شغرب. la 1, 487.

15 kg شُرْذَيّة. am Rand شَزْرِيّة.

b) Zu den Ergänzungsversen des El'aǧǧāǧ.

1, 1 la 8, 358. T 10, 334. — T 4, 434 مخْوضُ الشوي.

2 la 20, 133. 8, 358. T 4, 434. 10, 334 (لا شخب).

127 t u. kg وَالذَّوِىّ.

128 la 18, 197 وَالحَشِىّ, mit der Lesart والخشى.

129 T جوف. — R جُوفِىّ.

130 T جوف. — la 5, 155. kg كالحَصِّ.

137 kg غَدًا.

139 T اخن. — la 16, 146.

141 kg u. Textlesart u. R حَتَّى حِينَ غدا. — la 20, 86 غدا. — T كرى. — kg الكَارِىُّ.

142 la 20, 86. — T (كرى) وسرسر. . . . بصرىّ.

143 R وقد غَدَا ملّى.

145 kg غَضْفًا.

147 T شها. la 19, 176. — Textlesart فهو شهاوى. — R فهو شَهاوَى.

153 t آلى وما falsch für آلٍ وما.

154 R زَوَزَت falsch.

159 kg مُبَذَّرْ.

161 t بينها anstatt بينها.

169 T قوق. la 19, 347. — t u. kg ولا غَيِّىٌّ falsch für لا عَيِّىٌّ.

171 kg اذا. — R وجدّ الزِّىٌّ.

172 R وَابَى.

174 la 9, 42.

176 t لايشته falsch für لايَتْتَهُ.

178 T يحوزهنّ وله (حوز) حوزيٌّ; ebenso la 7, 206. kg حَوْذِيٌّ.

180 T كما يَحُوزُ (حوز); so auch la 7, 206.

182 t u. kg استيسرته falsch für استيسرنه.

183 t u. kg شزرة für شَزْرَةُ.

184 kg أُنْبُوبَهُ.

185 t الدَمِىٌّ. — R تَسُنُّهُ. kg تَسِنُّهُ.

187. 188 T صاى u. كلى. la 20, 95. 19, 181.

188 la 15, 362. — kg وَٱقْتَحَمُ.

190 kg وَانفات.

191 la 19, 219.

91 T جدر. — la 5, 191. — t u. kg مكرا وجبرا falsch für مكرا وجِدْرًا.

92 Bekrī 339 مِنَ الحجور.

93 t u. kg ونَبَهْ falsch für وَنِيَّهْ.

94 T امط. — la 9, 126; 20, 156. t u. kg أَمْطِيٌّ. Bekrī 339. Jac. III 885, 9 بالفرنداذ.

95 la 17, 399 وشَبَهْ اميل. Textlesart وشَبَهْ اَشْبَهْ.

96 la 17, 399 حيث أَنْحَنَى.

97 la 17, 399. Jac. IV 916 مَكانْ سيّ. Bekrī 841 بِبَيْض بَساط . . .

101 R الشِتَوِىّ.

102. 103 la 19, 76.

104 t u. kg عِفاه. R عِفاه.

105 T قصر u. حوش. — la 6, 414. Jac. II 361.

106 T حوش. Jac. II 361.

107 T عود u. ربض u. اري. la 4, 314; 9, 9; 18, 30. t u. kg إِرْباضًا. Lane s. v. اري.

108 T ربض u. اري. — la 9, 9; 18, 30. Q 133ª.

109 T ربض. — la 4, 314.

110 t u. kg وَبِيعَةٍ.

112 t u. kg مُجْرَمِّزًا.

114 T نوم. — la 16, 77.

118 T سما. Iśtiq. 43ª. — la 19, 123 تلقّه الأَرْوَاحُ.

119 T (غيف) فى دفّ — حتّى. — la 19, 123. t u. kg u. R فى دِفْءِ. — R حَنِىّ.

120 T غيف. kg جوافْ.

121 T (غيف) وهدب اَغْيَفُ. — Ebenso la 11, 179.

123 T فن. — la 17, 204. — la 12, 42 والفُنُنُ.

124 t مَسُّها.

125 t فيظىّ unrichtig für قيظىّ.

126 t u. kg يَنِىّ falsch für بَنِىٌّ.

Text طوري mit der Lesart طُوئِيٌّ.

66 T خفق u. انس. la 7, 311. 19, 226. Q 68ª. P 2, 2. 14.

68 T (انس) تلقى; ebenso la 7, 311. Fehlt in R.

68. 69 T دوي. la 7, 311. 18, 302.

68 R دَوِّيَةٌ. la 18, 304. kg دَوِيَّة.

69 P 2, 2.

71 la 18, 174 حابى حُيُودِ. — kg ضُلُوعَ.

73 T امس. la 7, 304.

74 Mofaḍḍ. 556ª. — la 19, 192 مَصْلِيّ.

75 Mof. 556ª. la 19, 192 والضباب.

76 t u. kg رقع من falsch für رفّع مِن. — la 19, 192.

77 R واسْتَنْزَلَهُ.

78 T حبا. — Die Verse folgen in R so: 78. 81. 79. 80. 82.

79 t u. kg فلا هو المتّضع المقليّ falsch für فلاه والمتّضع المفليّ.

81 Textlesart حولَيْ für حول. — kg حَوْلَيْ.

82 la 19, 192. — la 13, 128 عدل الجَلِيّ.

83 la 19, 192 وصرّاريّ; la 13, 128.

84 T سوم. — la 19, 192. 15, 206.

85 T (ربّ .u سوم) من السام; la 15, 206.

86 Bekrî 339.

87 T دبل. — la 13, 251. Bekri 339. 340.

88 T شرط. Istiq. 15ᵇ. Bekrî 339. la 9, 203.

89 T شرط. t u. kg انقضّ falsch für انفضّ.

38 la 20, 113. T جارتى (لصا) غَبِىٌّ.

41 la 20, 113. Q 21ᵃ.

42 T برز. la 7, 174.

43—46 la 1, 108.

44 la ولا قَضِىٌّ.

46 la بِسِرِّها وذاك. — kg يَلْمِزُها.

47 T لا يَرْدَهِينِي (دغمر) العمل المَقْرِىّ u. ebenso la 5, 374. — R يطْبِينى.

48 T دغمر. la 5, 374. Lbg 826, 334ᵃ.

49 kg حَجْرِىّ.

50 R وَمَخْرَمات.

51 T نطي u. قوي. la 9, 297. 20, 73; 206. T 5, 236 (von Rūba). P 2, 2 بطّى, falsch.

52 T نطي u. قوي. la 20, 73; 206 falsch. — t u. kg قِىّ falsch für قىّ. — kg نُناصِيها.

53 T جلذ. la 5, 14.

55 kg رَكْض. — Textlesart وتَلا الحولىّ.

56 T لج. la 3, 178. T (خدر) ومخدر الاخدارِ; ebenso la 5, 314.

57 Note zu T لج. — R حوم غُدافْ.

58 T لج. la 3, 178. — kg لُجٌّ كانّ تَنِيَّهُ.

59 T اتى. la 18, 16.

61 T (مدّ u. اتى) سيلٌ أَتِيٌّ مَدَّهُ أَتِيٌّ. So auch la 18, 16. 4, 404. Q 49ᵃ wie im Text. — R ماءٌ قَرِىّ.

62 T مدّ. la 4, 404.

63 T (شغرب) ازور مُنْجَرِدٌ.

65 T خفق. la 11, 367. — P 2, 2 u. 14 وبلدةٍ mit der Lesart وخفقةٍ. R وَخَفْقَةٍ. — T (طأى) وبلدة ... طُوِىٌّ und so la 19, 226. Q 68ᵃ طوِى. — T (انس) ليس بها طُورِىٌّ: so la 6, 180. 7, 311. P 2, 2 im

u. R u. Anh. 124 قَنّسْرِىّ; H 789; Jac. 4, 185. S 11ᵇ. Lesart auch قَنْسَرِىّ neben قِنْسَرِىّ des Textes und neben قِنّسْرِىّ. — Istiq. 69ᵇ قِنْسَرِىّ. Maqç. 162ᵃ قِنسري. — kg قِنْسَرِىّ.

4 T قسر u. دور u. تعسر. P IV 511. Anh. 124. la 5, 382. 6, 403. 422. 430. H 789. S 11ᵇ. Jac. 4, 185. Maqç. 162ᵃ. — t داورى falsch für دوّاريّ.

5 T دور u. تعسر. — la 5, 382. 6, 422.

6 la 18, 302. kg وبالدُهاء.

7 P IV 511 مَنْزِلٌ عامىّ.

8 P IV 511 مِن بَعْدِهِ.

9 Mofaççal 104. P IV 511 مُحْرَنْجِمُ. — R والنُوِيُّ.

12 T اوي. — la 18, 55.

13 T اوى. — la 1, 47. 18, 55: يُدانِي الحِدأ.

14 t u. R تَرّام.

15 kg كذاته u. t كَذّانة.

16 la 19, 236.

17 t الحزقى falsch für الخرقى. — kg جَرُّ.

17. 18 T خرف.

20 T كانها اذ (حى): so la 18, 234. — We 274, 87ᵃ كُنّا بِها. — Istiq. 35ᵃ وقد نري. — la 13, 261 اذ الجَنَى جَنِيٌّ.

21 T حى. la 18, 234. 20, 308. Anh. 169. Istiq. 35ᵃ.

22 T فى الدار (يدى). — Anh. 169 ازمانَ اذ. — la 20, 308.

25 kg نعّمة. R نَعَّمَهُ.

28 T حير.

29 R لِلماء حتّى.

30 R أيْكِهِ.

32 T لاث. la 20, 107.

35 T 3, 504. — t بيض. — R مُغَذْلَجٌ بِيضٌ قَفاخِرِىّ.

37 t u. kg مترىّ falsch für مَثْرىّ. — kg تربةٍ.

4 kg شعَث.

5 kg كُمْتَها.

XXXIX.

4 t u. kg كالمُطَنّي; am Rand als Lesart bei beiden كالمُظَنّي.

6 kg غَنْيَن.

10 t حتي falsch für حنى.

12 t u. kg المغنّي falsch für المقنّى. — kg الثقاب. — Lbg 826, 292[b] عَضّ (für أَطْرَ).

13 la 17, 221 القِسْيَنّ.

15 kg المُفَنّ.

16 Textlesart عن الهوي.

20 kg فقد أراني.

24 kg المُبَنّ.

26—29 la 19, 131.

30 kg مُسْتَحكِنّ.

32 kg الفُنّ .... الصنيج.

33 t u. kg ملاتها falsch für مُلِيّتُها. — la 19, 131. 20, 160.

34 la 19, 131. 20, 160.

35 t u. kg جِفافَيْ falsch für جِفافي; am Rande des Textes dafür لعله خوابي. — la 19, 131 ودنّي بين خوابي. — kg.

36 kg قَوْدِ.

38 t u. kg بالمِثَنّ, wahrscheinlich dafür بالمثنّى.

41 t u. kg قُطْنُنّة falsch für قُطْنِيّة. — kg اجود القُطُنّي.

42 t قرطها anstatt قُرْطَيْها.

43 t ينطا anstatt نيطا.

44 kg بالأَرْدَنّ.

45 T 9, 184. — kg .... جِنّي تُحَنّى.

47 kg مُسْتَحِنّ.

XL.

1. 2 T حزن. — la 16. 266. — S 11[b]. P IV 511.

2 la 19, 183.

3 T (قسر) قَيْسَرِيّ; la 6, 403. — P IV 511 قنسريّ. la 6, 430

18 T قمقم. — la 15, 396. — H 604. t u. kg قُمْقَمٌ.

21 T (خضم) فخطموا: Ebenso la 15, 73. kg اذا.

25 T (قمقم) له نواج (falsch für نواح). la 15, 396. — H 604. — t u. kg أَسْطَمٌّ.

26 T جلحم. — la 1, 334 (auch اجْلَحَمُّوا). — la 14, 370. kg جَمْعَيْهِمْ.

27 T جلحم. — la 1, 334. 14, 370. — kg الأُمّ.

30. 31 T نهك.

31 kg إِنْ.

33 kg حَدٌّ.

35 t u. kg وَدُمُّوا.

XXXVII.

1 la 14, 284.

5 kg تَخُفُّ.

10 t u. kg العباب falsch für العياب.

11. 12 H 27.

14. 15 la 3, 58. Q 18ᵃ. P 3, 253.

14 kg كالحَراج.

17 t u. kg هزاج falsch für هَرّاجٍ.

21 T برم. la 14, 316. — t u. kg جَشَمُهْ.

22 T 10, 16 غضّ الشعار فهو آزي زيم (von Rūba).

24 Anb. 67.

25 t u. kg u. Anb. معلّقا falsch für مفلّقا.

27 la 14, 319 بطعنة نجلاء. kg بطعنة.

29 t بجيش من falsch für ما بين من. — la 14, 319 يجيش من.

30 T بقم. — la 14, 319. Muarrab 263 (von Rūba).

XXXVIII.

3 t u. kg الثقعان falsch für الثُّغْبانْ.

131 T خثم. — la 15, 55.

136 T (جرجم) كانه من قانط. — la 9, 333.

137 Anb. 187 (dem Rūba beigelegt).

138 la 9, 333.

139 Textlesart آذىّ عَيْنٍ richtiger als آذىّ بَحْرٍ des Textes.

141 la 16, 10 خلف المُلْحَمِ.

142 Textlesart auch اقصى الفمِ. kg اذ العوالي.

147 kg مُفْطَم.

150 T (s. v. بلسم) كالمُبَلْسَمِ.

151 T (s. v. ارق) من تَكَجّمى; ebenso la 3, 7; 11, 284.

152 T (s. v. ارقِ) والأَرَيْق الازنم; so auch la 3, 7; 11, 284. — la 3, 7 والاريق المُزْنَمِ. — t u. kg والرويق falsch für والوُرَيْق.

153 T لوث. — la 3, 7.

155 la 19, 146.

161 Textlesart: لواذَ حَقّانِ. t اللخّم: vielleicht besser النخّم.

164 t u. kg سلحم falsch für سلجم.

165 la 15, 292.

169. 170 T (ثمثم) حشًا طويل. — Ebenso la 14, 349.

170 kg حِنْثًا.

XXXVI.

1 T كَمّ u. غم. — la 15, 357. 431.

3 T (ibid.) بِغمّة. — Ebenso la 15, 357. 431 u. Lbg 826, 299[b].

4 t القِشْعَمِ: lies القِشْعَمُّ.

5 t والأسْدُ.

8 t u. kg القراسيّات.

9 la 14, 338. — T (تم) لَمّا دعوا. Ebenso la 14, 334. 336.

10 T تم. — la 14, 334.

11 la 15, 320 عمّ المُعَمَّمُ.

14 kg وخِنْدَفٌ.

17 T خضم. — la 15, 73.

73 Bekrī 690 وللعراق فى الثنايا. — Jacut 3, 766 وللعراقيين فى ثنايا. — la 15, 326 وللعراقىّ ثنايا (dies das Richtige). — t u. kg falsch وللعراق فى ثُنَايا.

76 T (قصف) كقصفة. la 11, 191.

77 kg الحُدْجَم.

80 kg ان لا يعتمى.

82 kg خِنْدَف.

84 Hisām p. 195.

86 la 7, 302.

87 la 7, 302. 15, 55.

88 la 15, 315. Mofaççal 172. Iśtiqāq. 33, 7. p. III 554.

89 p. III 554 فضل السناء.

91 kg ومَدُّنا.

93 T قزم. — la 15, 377. kg والسَوْدَدِ.

98. 100 T زم. — la 15, 165.

98 kg اذا.

101 T (s. v. زم) يَقْرَعُ هام. — la 15, 165 تَقْدَحُ هام. Text يفدع falsch für يَفْدَغُ. kg الذمَّم.

102 kg يُزْمَم.

103 T قم. — la 15, 395. — Q 56ª الاقوام بالتغمم.

104 Q 56ª قسر عرير بالاكام ملزم.

105 kg ان أحْجَمْتْ.

107 T (عردم) نحمى حمياها; ebenso la 15, 292. بعرد عردم — t u kg بعز, weniger gut für بعَرْدٍ.

108 kg يُضِيمُ.

111 kg قُراسِيّات.

113 la 14, 271 بَعْضَ القول غَيْرُ.

118 kg بالصَلْدَم.

121 kg يُفْقَم.

122 t الازّم.

124. 125 T جعم. — la 14, 368.

127 Textlesart: ليس بمغلوث.

129 Textlesart: ذو جُرْأَةٍ.

40 p. III 554 والاثال الأَفْخَمِ.

41. 42 p. III 554.

44 la 15, 383 بارى السموات.

p. III 554 بانى السموات.

45 T الف. — la 17, 222.

Q 136[a] البلد المقسّم; so auch P IV 366 (durch المحسّن erklärt). — la 15, 48. — p. III 554 ورب هذا الحرم.

46 T الف. la 17, 222; 15, 48.

kg والقانطات. p. III 554.

47 T الف. — p. III 554 أَوالِفًا u. Lesart قَواطِنًا. — la 17, 222 قَواطِنًا مكّة; so la 15, 48. 20, 162. 10, 354. Mofaççal 100. Q 132[b]. — kg الحَبِى (= الحَمامِ); p. 4, 285: قواطِنًا مكة ... الحمى erklärt durch الحَمام.

48. 49 T قسم u. طسم. — la 15, 255.

50 Textlesart بحيث دلّى. — kg تَذْأَمِ.

56 T (سلم) والكعبة المسلّم. — la 15, 190.

57 t كطم falsch für كظّم.

p. III 554 وربّ اسرار.

57. 58 T كظم u. لغا. la 2, 459. 15, 425. 20, 117.

57 kg كُظَّم.

58 p. 3, 554. Maqç. 53[a].

59 kg يرمون.

60 t u. kg ولحمة الظلماء falsch für ولجّة الظلماء. — t بالتحشّم falsch für بالتجشّم.

62 T (عجرم) نواحلا. — la 15, 285. kg نواحلٍ.

67 kg كالحَيّم فى شطية.

69. 70 Bekrī 212.

70 t يجمع falsch für يجمع.

71 Bekrī 258.

72 Bekrī 690. — t طريق المَشْأَمِ, wol falsch für طريق المُشْئِمِ. — Jacut 3, 766 unrichtig وللشآميين طريق المتثلّم.

5 p. 3, 554 ولا صباي.

6 T (دهدم) طلل وارسم. — la 15, 102. 16, 85. p. 3, 554.

7 T (دهدم) عهده المدهدم. la 15, 102. 16, 85. — kg والنُؤيُ. Textlesart u. kg المهدّم für المثلّم.

9 t u. kg رواثّم.

12 T (عوم) بعد رياح الانجم. la 15, 326.

13 kg الرياح, am Rande السحاب.

14 T (عوم) وَمرّ. la 15, 326 من مر.

15 T (عوم) تراجع النفس. la 15, 326.

16 T لها. la 20, 128.

19 p. 3, 554.

20 p. 3, 554 بعد بياض.

21 Textlesart الفؤاد الاهيم. — la 16, 136 الفؤاد الايهم. — Text im kg الأَهْيَم. — p. 3 الايهم.

22 p. 3, 554 ولم تسقم.

23 T سهم. — M 32, Rand. la 15, 201. kg علم ابنم.

23. 24 p. 3, 554.

24 T (سهم) ولا اب ولا اخ. — M l. l. — la 15, 201.

25 T سهم. — la 4, 160. 15, 201.

26 T (s. v. ملح) موصولة ملحاء. — la 3, 442 الملحاء.

27 T (s. v. ملح) وكفل من نحضه. — la 3, 442.

29 T صلب. — la 2, 14.

30 T (s. v. صلب) نخمة المخدم. — la 2, 14.

31 T صلب u. ادم. — la 2, 14. 14, 275.

32 la 14, 369. Lbg 826, 211[b]. kg يُجْعْشَمِ.

33. 34 T ساس. — la 7, 413.

35 kg تُغَيِّمِ.

39 la 15, 383. p. III 554.

31 T (s. v. عيص) صعب ينجّى.

33 kg جَوْل.

34 kg مضيّما.

36 Textlesart: يزاحم الناس.

42 kg بِحالٍ.

43 Textlesart حاكمه (für حكامه). — kg حُكّامُه. — t فوق الامم falsch für فوق الامم.

44 Textlesart احتوينا بالنعم und التوينا بالنعم.

48 Textlesart ذي ظِلال.

XXXIV.

1 T كنى. Kit. Goth. 300ª.

2 T (كنى) خيال تُكْنَ. — la 16, 222. Kit. Goth. 300ª لبنى.

4 kg عِنْكٍ.

7 kg أَسْرُوا. kg هُزَيْعًا.

8 kg يَحِلّ.

12. 13 Ahlwardt, Sammlungen I 103, 2.

12 Ibid. und la 4, 44 u. Kit. Goth. 300ª خَشْيَةَ أَنْ. — kg تُضْرِمَا.

13 Kit. Goth. 300ª. T درم. la 4, 44. 7, 217.

24 kg مُحْرَما.

26 kg السَّعْدِ.

28 Textlesart المجازي مثلَ ما قد قدما.

29 Textlesart حتّى اتاني ان عبدًا اصلما.

30 kg وَخُطَّمٍ.

31 Textlesart رانى بَلْسَمَا (und بَلْدَما).

40 t قواعد falsch für فواعد.

41 kg السائقُ.

42 t الكَلُوبَ falsch für الكَلُّوبَا. kg ويَمْنِعُ الكَلُوبَ.

XXXV.

1. 2 T (سمسم). la 2, 318. 15, 197. p. 3, 554. la 15, 315.

4 kg طَلَلْتُ. p. 3, 554.

143 kg الْمُعَوَّلِ.

145 kg عَقُولِ .... والْمُنَكَّلِ.

148 kg الْمُرَفَّل.

157 t ونُجِّلى falsch für ونُجِّلِ.

163 T (لخف) وفى حراكيل statt وفى حراكيك; ebenso la 11, 227. — T نحور fälschlich für بخُذْبِ.

164 t u. kg لحفا falsch für لخفا. — T (لخف) القلاص الهزّل falsch für القلاص الهدّل; ebenso la 11, 227.

165 kg سُقاةَ الحَفْلِ.

167 t u. kg الحبي falsch für الجِبى.

168 t بالْمُقامِ.

169 Textlesart وَٱقْتَنَحَفَ المجدَ.

XXXII.

1. 2 T شنىء. — la I 97.

2 kg وَشَنُّوا.

6 Q فى جِنْثِ العلم.

7 kg دَمْمَخ. — أَصَمِّ الى أَصَمْ.

8 t كعبابى. — kg عِظَمْ.

9 kg باللَّخَمْ.

10 t العُظم. kg العُظَم.

16. 17 Bekrı 329.

XXXIII.

6 t مرون für مروان.

8 la 16, 7 ولم يُضِعْ جارُكم.

9 kg كالمهتضَم.

12 T (s. v. صم) من الصمم. — la 15, 237.

13 T صم. la 15, 237.

14 kg ادنى الكرم.

18 Q 102ª جعد القدا falsch.

19 t ولا قضبّا falsch für ولا قضيّا.

29 T عيص.

30 T عيص. — la 8, 327. Lbg 826, 321ª. — t عِظَمْ falsch für غِطَمّ.

58 Textlesart محنبات. kg مُجَنَّبات.

59. 60 T رمل. la 13, 313.

62 kg المُهَا.

63 kg شَوَى.

67 kg بِآمُلِ . . . وآمُلْ.

70 kg اصواتهن.

71 t تُكّل falsch für ثُكَّلِ.

77 t u. kg مُخْتَلِ.

81 kg مفْصَلِ.

85 t مرفل falsch für مُرْقِلِ.

86 kg كالمُقَبَّلِ.

88 kg اذا حتر.

91 t u. kg مآتلى falsch für ما تَلِى.

93 kg قَدَماه.

96 T (رعس) بِارْعاسِ يَمِينِ. Ebenso Lbg 826, 111[b] u. la 7, 403 mit der Lesart بِارْعاشِ.

97 T (رعس) الدارع هذا. — Lbg 826, 111[b]. — T (خضم) الذراع هذا. — la 15, 74. 7, 403.

98 T (رعس) بِعُرُوبِ المنجل.

99 kg يُتَلْتَلِ.

105 t u. kg بذي غنا falsch für بِذَا غِنَى. — kg مَأْكَلِي.

107 kg عُذْرُ.

108 kg أَمَا. — kg اَغْفَلِ.

109 t u. kg عَمَلِي.

111 t يعدون falsch für يَعْدُنَ.

112. 113 la 13, 101.

114 Textlesart والعضّ من دهرٍ مُعِضٍّ مُعْضِلِ.

117 kg لَمَّا.

122 kg وينْسُوا.

127 t u. kg كُلُّ اَصَمَّ.

130 kg كالمِنْخَلِ.

131 kg الدُغْفَلِ.

132 kg كالبَرْدِ.

133 kg والمَغْسَلِ.

134 t لا يسطيع.

136 t ورضائم falsch für رَضائم.

140 kg سَمْتَك.

141 t الترحّل falsch für الترجّل.

XXX.

2 t u. kg احتيال.

3 kg كالمِغْزَلِ.

5 kg الحُسَّل.

10 vgl. Muarrab 139 مُسَرْوَلٌ فى آلِهِ مُرَوْيَنُ.

13 t شَمَّل falsch für شِمِلّ.

24 kg تَطَّرِقْ.

25 kg فكَرِعَتْ.

30 kg المُنْصُلِ.

31 t am Rande كيوح الأَجْيُلِ u. kg am Rand: الأَجْيَلِ.

XXXI.

1 kg أَشْغَلِ.

4 la 13, 217.

9 Textlesart اهاضيب غيوثٍ وُبَّلِ.

14—16 Bekri 509.

14 t مَرَّ البَرِيدِ.

17 t المحجز, am Rande richtig المُحْذَلِ.

25 kg مُغْنَى. — kg الملث المُطَفَّلِ. — Textlesart وبعد مُغْسا (gegen das Metrum).

26 kg مُسْتَجْمِعُ.

32 kg اذا.

33 kg عَلِمْتَ ... مُغْفَلِ.

35 t u. kg مُجْبَلِ.

40. 41 la 13, 111.

45 t كَرّ falsch für كَزّ.

50 Textlesart سُبَّتٍ. — t u. kg سابتٍ.

51 t النزغل und kg النزغل falsch für التزعّل. — T نتق. la 13, 323. 8, 109. 12, 228.

52 kg المَراحِ.

53 T und la wie bei 51. — kg مَيْسُ.

54 la 13, 383.

55 la 13, 383 عُوجًا كَمَا أعْوَجَّتْ قياسُ الاشكلِ.

56 t من قلقات. kg تَلْقَلِ.

88 T (ظل u. مل) تشكو الوجى; auch R. — la 13, 446. 14, 153. AZ 44.

89 T مل. la 14, 153. T (ظل) وظهر أَمْلَلِ. — la 13, 446. AZ 44 املل.

89—92 fehlt in R.

90 Textlesart فى زاجفات. — kg بُوَيْزِلٌ.

92 t u. kg أَجْزار.

94 fehlt in R.

98 kg لاث.

100 T تحجل. la 13, 87.

101 kg يهادي.

103 la 13, 30.

105 T ورق u. قرن. la 17, 218. 12, 257.

106. 107 fehlt in R.

107 la 19, 234 طفاوة الاثر. — t u. kg الحمّل falsch für الجُمّل.

108 la 14, 4. P 2, 322. — R نِسْج.

109 t u. kg اقلامه für قُلّامه. P 2, 327.

110 P 2, 327 الغُسّل.

114 la 4, 98.

116 kg واحترام.

118 t أَزْمُل.

122 kg مُهَلَّلِ.

120—157 fehlt in R.

128 t ذا قضاء falsch für ذُو قضاء. — kg ذِي قضاء.

129 Lbg 826, 118ᵃ يقهر für يلهز.

136 kg اذا.

141 t auch تفرع und تختلى: so kg.

142 t هذا falsch für هَدَّ.

144 T رفن. la 17, 43.

148 t u. kg العِضاة.

150 kg عَلِمْتَ.

155 t u. kg معجّلى falsch für مُعَجِّل.

25 kg عَيْنُ.

27 T مرجل. — la 14, 145. W 169.

29 R دِيارَ.

30 t غُرّاء falsch für غَرّاء. — R لم تَلْتَخْ; so auch kg.

31 t لم تُغْذَ falsch für تُغْذَ. — R تَتَكَّلِ.

32 fehlt in R.

34 t u. kg رَكّاضَةُ.

35 t u. kg u. R خُذَّل.

37 T هجل. la 14, 214.

39 Hišām 30. — t u. kg اَثْعُبان.

41 t الهُبَّل für الهُيَّل.

44 kg بَرّاقَةُ.

47 t u. kg مُغْدَوْدِنُ.

48 T رفض u. سعط. la 9, 187. — kg يَسْقى. — R السَلِيطَ.

49 T شحر. la 6, 65. Bekrī 802.

50 T (شحر) فجنبى. — la 6, 65. Bekri 802.

53 t وفوّل . . . وفوّل falsch für وقُوَّل. — R تَهْلِكًا.

56—61 fehlt in R. Die Versfolge in R 55. 69. 62. 73 ff.

58 t u. kg خبل الخبّل. — t u. kg ان والقَوْلُ (t آنْ).

59 t u. kg الحبّل, besser الخبّل.

60 t u. kg يرجع falsch für ترجع.

63—68 fehlt in R.

63 Sah. 230. — t u. kg بِزِمّيلِ. — t كوالك falsch für كَوَأْلَلِ.

65 Textrand نجار نَوْر; so kg im Text. — kg المهّلِ.

66 kg نَدَّي مُبَذَّلِ.

70—72 fehlt in R.

70 kg ديوانَ.

75 Hišām 30.

80 fehlt in R.

86. 87 T مل. la 14, 153.

87 T لا تحفل السوط ولا قولي حلي. — R تَحْفِلْ.

XXVI.

4 Textlesart اَهْدافُ طعن.

5 kg النصّل.

7 t u. kg أرْعَن.

XXVII.

4 t u. kg بذا falsch für بذى.

— kg الطوالات.

5 kg واستنثاد.

7 t بالمُرادى falsch für بالمَرادي.

XXVIII.

17 kg يصيب.

23 t u. kg دباسقا falsch für دياسقا.

29 t u. kg فوضا anstatt فَوْضَى.

36 kg مُوَبّنًا.

38 t u. kg الاعيالا; am Rande, auch bei kg, als Lesart العيالا (richtig).

43 t u. kg نحجر.

44 kg اذ.

48 kg تنشط.

51 t u. kg تِهْيَبًا. Textlesart نُقَرِّعَنَّ قهيبًا.

XXIX.

1 t u. R المُهَلَّل.

2 la 13, 157. T 7, 276 (von Rūba).

2. 3 fehlt in R.

5 kg u. R تَحَوَّلِ.

6. 7 Bekrī 508.

7 R الأشْحمانِ.

12 kg مِنْحَلِ.

13 t من السنين. am Rande مرّ السنين. kg Text مَرّ.

14 kg يَطْرُدْنَ.

12—16 fehlt in R; desgl. 18—24.

19 t الاهيهل für الاهيل.

23 Textlesart ودائِراتِ.

24 t u. kg اجوال السنين الجوّل.

T رقل VII 350, 5. — kg سَمَّلَق.

3. 4 T ملق und ورق. la 12, 254. Anh. 176. Saḥʿāwī II 135.

4 kg وَرِقِي.

7 t u. kg جل falsch für حلّ.

8 kg كالِلياح.

10 t سوبوب falsch für شوبوب.

11 kg ملزقي.

12 kg إنّا.

15 kg مُطّرِق.

20 Meidani 2, 66 نستقي (dem Rūba beigelegt).

21 Meidani 1. 1.

23 Meid. ان أُبْلِغَ. kg اذا بلغ.

26 kg الأبْرُقِ.

27 t am Rande unrichtig مُحْرَقِ: so bei kg im Text.

28 T (اذى) آذِيّ بَحْرٍ. la 3, 360 آذِيُّ بَحْرٍ مِتْأَقٍ.

29 kg لا قاطِعَ.

XXV.

3 Textlesart به ندوش, lies به نَدُوش.

4 T سك.

7 t الهبيك falsch für الهبيد. — Textlesart الهبيك رَاتِكَا. — kg الهَبَر آرِكا.

9 t u. kg تغشيهم falsch für نُغْشِيهِمْ.

11 T عتك. Textlesart عوانكا (auch T-Lesart).

12 T (s. v. عتك) حُرْدًا.

17 t u. kg قللت falsch für قَلَّلَتْ.

18 Textlesart تجشمها المهالكا. kg im Text: تجشمها.

22 T دعك. — Text فلج falsch für قَلْج. kg مُرْجَمَا.

28 t السنابكا falsch für السَّبائكا. — Textlesart السفائكا. — kg السنايكا.

nicht dem El'aǧǧāǧ beigelegt, sondern قال الشاعر.

59 T اكف. S 204ª اذا ما هاضَ. — kg اذا ما اَضَّ.

59. 60 P 1, 246. Istiq. 28ª (von Rūba).

60 S 204ª. T اكف. Q 122ᵇ بالوكاف u. so T 6, 271 u. 1 281 (von Rūba).

61 P 1, 246 u. S 204ª الذي عندك لي صَرافِ. Ist. 28ª الذي اَعْطَيْتَنِى صواف.

62 T 9, 366 من غير ما عقْل. la 17, 326. — Ist. لا بِغَيْرِ. — S 204ª ما غير ما كسب ولا احترافِ. — T (صرف) بغير ما عصْف.

66 kg اِذْ جازاك.

XXIII.

1 T (s. v. ازق u. شق) يوارى falsch für يُوازِى. — la 12. 51. — kg يوازي شُقّا.

2 T ازق. kg يَمْلُّها وارقّا.

4 Lbg 826, 55ª.

5 t u. kg ينفضن falsch für يَنْفُضْ. — t a. kg عنترا falsch für عَنْتَرًا. — kg وَبَقّا.

6 t اذا انجد falsch für اِنْ انجد. Textlesart: يَقُولُ ان.

8 la 11, 87.

9 kg يا بُشْرَتا.

10 t u. kg ان السراب falsch für اِذَا السراب. — T 7, 10 اذا العجاج المستطار (von Rūba).

11 kg وتغْشَى.

12 Textlesart السُهوبَ für السهاب.

XXIV.

1. 2 T (رتل und ملق) لَاهُمَّ (für يا رَبِّ). — la 13, 312.

2 t u. kg والمرفلات. —

18 t لَيْلُها falsch für لَيْلِها. — kg الغُذّافِ.

19 kg واضِعُ.

23 t u. kg بِنُخْضِهِ für بنَخْضِهِ.

25 kg جَلْبَ. — t und kg الخلاف falsch für الغِلافِ.

27 kg أَعْيُنٌ فُرّادٌ من الآلافِ.

29 t u. kg احفاف falsch für أَحْقافِ.

37 t يَلْوِى falsch für بِلِوَى.

38 kg تَمَّتَ آلٍ.

39 t u. kg يرمي falsch für ويَرْتَمِي.

40 t u. kg الحُجاف, besser الجُاف.

41 kg الطَّبِيبُ أَبْهَرَ.

43 kg وَٱقْطَوْطَى.

46 S 204[a] 2 mal. P 1, 246. — kg الحَجّاف.

47 S 204[a] فِي فرقة; so auch P 1, 244. — t u. kg لغرفة falsch für لفرقة. — P 1, 246 لِهَنَةٍ S. لِهَيْئَةٍ بَعِيدَةِ الأَطْرافِ بَعِيدَةِ الإِيجافِ.

50 S 204[a] استعجل الدهر. — P 1, 244 الدَّهْرَ (für المَوْتَ).

51 P 1, 244. — S 204[a] يخترم الدَّهْرَ; ausserdem auch تَأَتِّى على الأَهْلِينَ والآلافِ u. so auch P 1, 246, aber mit ياتى.

52 P 1, 244. — T 6, 109 (von Rūba). — la 11, 4 S 204[a] رعشت.

53 kg الدلاف.

54 T 6, 109 (von Rūba). — la 11, 4; 9 (mit Lesart من الذفاف).

55 T 5, 36. la 9, 19 والنِسْرُ.

57 t فنازعا falsch für تَنازَعًا. — kg خِفاف.

58 S 204[a] und P 1, 246 und T 6, 138 سرهفته .... سرهاف. Ausserdem wie im Text mit ع (سرعفته الحج) im T 6, 138, aber

39 T خرط. — Ia 4, 165. 9, 155.

42 Ia 9, 149.

44 kg الكُبْن. — kg وَالأَبْعاطِ.

45 Ia 9, 157.

47 kg غَمَرْ. — T 10, 177 „von غمر اليدين بالجراء ساطى Rūba“. So auch Ia 19, 107, aber عمّ اليدين, mit dem Zusatz لعله غمر.

48 T (s. v. سقط) جافى الايادبم. — Ia 9, 192.

49 T سقط. — Ia 9, 192.

50 T 5, 210, lin. 2. يردي „von Rūba“.

53 T سخط.

55 T شطا. — Ia 9, 212 (s. v. شيط).

57 اللفاتَ.

58. 59 Ia 9, 167.

58 Textlesart u. kg Rand شَكًّا يشنّ. — T 5, 135 حلل (von Rūba).

59 T 5, 135 (von Rūba).

60 Diesen Vers liest nur ابو ملك. T 5, 108 او نطبك (von Rūba).

XXI.

1 T (s. v. جمن u. بطح) كالدهين für كالرهين. — Ia 3, 237 ebenso. — kg مُضَرَّعا.

2 t ليلتان falsch für لَيْلَتَيْنِ. — T (s. v. جمن u. بطح) قبلتين. — Ia 3, 237 (mit Fortlassung von قبلتين).

5 t اذا ما بَدَنه falsch für اذا ما بُدُنُهُ. Am Rande بَدِنُهُ; so kg.

7 T سرع.

10 kg والمراض.

11 We 274, 105[a]. — kg يُجْلِبُ.

XXII.

4. 5 Ia 20, 136. T لوي.

6 T لوي.

3 kg وَبَسْطَةٍ.

4 T تاه. — la 17, 375. kg تِيهِ. — kg السُقاطِ.

5. 6 T حبش. la 8, 166. Q 103ᵃ.

7 Q 103ᵃ. — la 9, 312 مِن خاطِفٍ.

8 T (s. v. وطوط) قطعت حين.

13 T شاط. t u. kg والضِغْنُ.

14 kg خِمْسٍ.

15 kg مُحَلِّقٍ.

16 kg صُفْرٍ.

17 t u. kg قبل الغطا falsch für قبل القطا. Textlesart وردتُ قبل السِيد.

18 Text كان حلب falsch für كانّ جِلْبُ. kg جُلَبَ. — Ähnlich la 9, 251 كانّما رَحْلِى والقَراطِطَا u. so auch T قرط u. Sah'awi 218.

22 kg الخَيّاط.

22. 23 T سند.

23 la 4, 206. kg كِتّانِها.

26 T سعط.

27 t u. kg الالباط falsch für الالياط. — kg غُشِّينَ.

28 T (s. v. شرط) وَعْد falsch für رَعْدٌ. — la 9, 203. 11, 429.

29 T (s. v. شرط) وربّق الليل, auch la 11, 429. — la 9, 203 وريِّق الليل.

30 la 19, 40 فى دَقٍّ يَبْنِينَ.

31 la 19, 181.

32 T ربط. — la 9, 174. kg فباط.

33. 34 T سبط u. سقط.

35 T فسط. — la 19, 367. حتى تَلَا.

36 T فسط. — Text كالقسطاط falsch für كالفُسْطاط.

37 T فسط. kg بالمَقاطِ. — la 9, 283.

38 t u. kg يرفدّ falsch für يَرْقَدُّ. T (s. v. خرط) فَظَلَّ يرقدّ. — la 4, 165. 9, 155.

kg نوو اقياصا falsch für نووا قيّاصا.

XIX.

1 kg القومِ.

2 kg سَرّاوُهم.

7 Q 52[b] فلاقوا für فوافوا. — Ia 13, 225.

8 Ia 9, 15.

9 Lbg 826, 118[b]. — Ia 13, 225. P I 275. p. 3, 399. — Q 52[b] كانوا für جاءوا. Ebenso Lbg 826, 286[b].

10 P I 275. p. 3, 399. — kg طاغيين.

12 T (s. v. رض) ثمّ für اذا. Ebenso Ia 9, 15.

13 kg عَنْ بَعْدِ.

15 kg الكُسْر.

17 kg بِلَجبِ.

22 Text صبوحا هَضًّا; Textlesart am Rande مَضًّا.

24 P I 275. p. 3, 399.

25 Text اشتفروا falsch für أَشْفَتَرُّوا. — Text حرزا falsch für خَرَزًا.

26 t u. kg حرْضا falsch für جَرْضا.

27 P I 275 تَجّزيهم بالطعن فرضا فرضا. p. 3, 399.

28 P I 275 وتارة يلقون قرضا قرضا. p. 3, 399.

29 P I 275 حتى تُقَضّى الاجلَ المُنْقَضّا. p. 3, 399.

30 P I 275. p. 3, 399.

31 t u. kg صفعا weniger gut für صَقْعًا.

32 kg auch مِضًّا.

XX.

1 T ناط u. غال u. وطوط. — Ia 9, 297. 14, 22.

2 T ناط u. غال. — Ia 9, 297. 14, 22. — t u. kg تختال falsch für تغتال.

77 Ia 8, 4 عضْبًا.

78 Textlesart يغمّد. — Ebenso T (غمد) يغمّد الاعداء جونا u. H 214 يغمّد الاعداء راسا. Ia 4, 322, 5 fr., Ia 4, 322, 11 fr. تَغَمَّدَ حَوْزًا.

79 T (s. v. فردس) وكلكلا (für وكاهلا) falsch. — Ia 8, 44.

80 Ia 8, 133. أَهْرَسَا für مِهْرَسَا.

81 kg فَغْمًا.

82 T عرد u. راس. — Ia 4, 278. 7, 407.

83 T (s. v. راس) نسرا falsch. — Ia 7, 407. 8, 131. Lbg 826, 345ª. Hišām 172.

84 T راس u. رهس. — Ia 7, 407.

85 T (s. v. رهس) وحكّ.

87 t بلبة falsch für بِلَبَّةٍ.

88 kg فتكسر.

90 t فتحمد falsch für فتخمد.

92 kg النُفَسَا.

94 T عرندس. — Ia 8, 13. — kg والراسُ.

95 P IV 346. — P I 67. Ia 8, 71.

96 T قعس. — Ia 8, 60.

97 T (s. v. قعس) . . . فنجّس. — النُجَّسَا. — Ia 8, 60.

XVII.

5 Textlesart من كفّ ذَرّاءٍ.

13 kg بِالدَوِيَّةِ.

19 Textlesart من سيب أَجْلَى طيب und auch من سيب أَجْلَى ماجِدِ.

21 kg عانِسِ.

24 t ماضِعِ.

XVIII.

1 Ia 19, 165.

2 kg حريثا.

8 Bekri 757.

9 Bekri 757 أَبَطْنَ قوّ. t. u.

24 T (s. v. ربع) وقدَر ربع. la 9, 456. 14, 55.

25 la 14, 55 رَكضة.

26 T دهس.

27 T (s. v. دهس) قفا ورملا. Ebenso T هدهد. la 7, 392 قفا بلون.

28 T كبس. — la 8, 75.

31 t قطعته falsch für قطعتها.

33. 34 Lbg 826, 328b. (34 فى ضالة; ebenso t u. kg).

35 kg اذا الليل اذا. t اذ الليل.

36 T عركس. la 8, 14. Q 117a.

39 kg ظلماءَ.

40 t بناح falsch für بِناجٍ.

42 T (s. v. ارط) لَفْح الصبا. — la 9, 122.

43 T ارط. — la 9, 122.

44 T نص. — la 8, 79.

47 T سحر.

48 t u. kg خرصا falsch für حرّصا.

49 kg الدُّرِّىّ.

53 kg وهاجساتٍ.

56. 57 T حمس. la 7, 358.

57 kg مُنَجَّسا.

Zwischen 58 u. 59 steht in t aus Versehen v. 64 eingeklammert; aber v. 64 steht hernach an richtiger Stelle.

60 kg عَضَّهُنَّ.

62 T حبس. — kg بالوَلُوع لَبَّسا.

63. 64 T حبس. la 7, 346.

63 kg الحِمامُ.

65 T (s. v. حبس) وجدتنا.

66 t ومقبسا falsch für ومقيسا.

68 T (s. v. عجنس) عصبا falsch für غَضْبًا und عَجَرْنسا. — la 8, 6 عَضْبًا عَفَرْنَى. — kg عَضْبًا عِفِرّى.

71 la 8, 78.

72. 73 T عجس. — la 8, 21. 38.

73 t تعجسا falsch für تعجّسا. — kg خَلْقًا.

falsch für مشية الحَبِّير. Zwischen 170 u. 171 lesen Einige noch: بَيْنَ السِمَاطَيْنِ الي السَرِيرِ. la 6, 5 مشية التَبَخْتُرِ (was zu einem anderen Gedichte gehören würde), hat aber die Lesart التَحْبِيرِ.

172 la 15, 364 u. T 9, 18 فَيْخُمانِ — R او قَيْخَمانِ.

XVI.

1 T كرس u. بلس u. عكجنس. Istiqāq 20[a]. la 7, 328. 8, 77. W 343.

2 T u. la u. W wie bei 1.

3 T كرس u. وكف. W 343.

4 T وكف. — Text دالح falsch für دالِج. — kg تَجَّسَا.

7 kg الرَجَّسًا.

11. 12 la 7, 380.

13 la 20, 126. Lbg 826, 340[b].

15 T (s. v. دوى) بفاحم دُوِىَ u. T علكس. Ebenso Q 117[a]. — la 8, 24. 18, 307. — t زُوِّىَ, nicht unrichtig. kg دُوِّىَ.

16 T العس. — la 8, 92. 18, 307.

17 t خودا für خودٌ. T ميس. — la 8, 110.

18 T (s. v. ميس) وميسنانِيٍّ لها. — la 8, 110.

19 kg دِعْصا.

20 t سمع falsch für تسمع. T جيد u. جرس u. يبس. la 4, 114. 7, 335.

21 T (s. v. يبس) فى جنادها واخرسا falsch; (s. v. جرس u. جيد) وارتج für والتج. — la 4, 114. 7, 335.

22 T (s. v. يبس) زفرة falsch für زفزفة la 7, 335.

23 T (s. v. ربع) يمسى für تمسى. la 9, 456. — Aber 14, 55. ومهمه يمسى قطاه.

111 t ثمّ مستحيرى falsch für تمّ مستحير.

112 la 8, 23. kg عكامِشٍ. — كالسندش المشهور am Rand: المنشور.

115 kg سراويل.

118 T دهقن. — la 17, 21.

119 T علق. — la 5, 70. — Istiq. 41[b]. Saḫāwi 196. la 7, 33 يَسْتَنُّ فى علقى. la 12, 136.

120 T علق. la 12, 136.

121 kg فازداد.

123 kg يَهْمِدْنَ.

126 t u. kg داخر الشكير falsch für ذاخِرُ النكير.

127 kg auch مُقارَبُ.

128 kg كالتَعْزِيرِ.

129 T حدب.

134 kg مع الصُبُورِ.

137 la 5, 157.

138 T (s. v. نزك) مُطَرِّرٍ كالنيزك. — la 12, 389.

139 la 14, 3 غرل الخَلْقِ. — Textlesart لا عَصِلِ الطول.

141 kg بالمشذور.

145 la 6, 159. kg u. t: مَرِس.

147 Textlesart طورا وطورا ثغر und auch طورا وتارا ثغر.

149. 151 T نعر u. ناط. — la 6, 131; 7, 78; 9, 296.

155 R نَضْحَ.

156 R نَواضِحُ.

159 Textlesart الذُعْرُ للمكثور.

162 t fälschlich حشجرة; am Rande richtig حشرجة. kg كحشرجَةٍ.

163 t u. kg ولَشِبَ فى falsch für ونَشِبَ فى.

166 T زهر.

168 t u. kg بالقدور falsch für بالفدور. - kg قَرْمٌ هِجانٌ.

169 t يمشى بانقاد falsch für يمشى بِأنْقاءِ.

171 Textlesart مشية الحيري,

65 kg مدالأَتِيّ.

66 kg تدافعُ.

67 kg للغوّمِ.

69 kg والضَبّابُ.

70 la 6, 62 رَقَّعَ من. — kg صَوْرَ. — R ومَدّ .... المثحور.

72 la 6, 125 الحُوور. — P 1, 81 يثانيها und Lesart يُنائِيها مِن.

73 la 6, 124; 451. 17, 351. 19, 193. Wc 274, 40ª. — kg بالكَرُورِ.

74 P 1, 81 لقحكت falsch.

75 T حدا. — la 18, 183. P I 81 من حَيَال.

76 T (s. v. حدا) ترخى für ترجى. — la 18, 183.

79—81 T خور. — la 5, 348.

81 Anb. 28.

82 T (s. v. جلب) u. la 1, 264 عاليت أنْساعى. — la 3, 295 غاليت انساعي. la 1, 264 auch wie im Text.

83 T جلب. — la 1, 264. 3, 295.

84 T جدر. — la 5, 191.

85 t u. kg الدليل falsch für الدبيل.

86—88 Mofaççal 27.

90 R جَحْرِ.

91 R جَحْرِ.

92 T هور u. تهر. — la 7, 132.

96 la 16, 99.

97 T (s. v. خضر) بالخشب دون.

98 T خضر. la 16, 99.

99 la 16, 99 والمسك والقَفُّورِ.

101 kg خَضِرُ. R.

106 t u. kg وفور falsch statt وُقُورِ.

107 T هفت. — la 2, 409.

108 T (s. v. هفت) الديمة المَمْطُورِ. — la 2, 409 الدَيْجُورِ.

109 T (s. v. هفت) خَلَقُ الشذور. — la 2, 409.

29 T وقر.

31 t تقريري. — 31 fehlt in R.

33 Holwān. 231 فرب ذي شرف.

34 t u. kg جم الحواشي; besser die Textlesart جم الغَواشِي, auch bei kg.

36 Holwān. 231. — R سُرُتُ.

40 T (s. v. عتر) كثيرة العاتور (mit der Lesart مرهوبة). — la 6, 214. — Q 85[b].

41 T عتر. — kg الرياحَ; auch R.

42 la 6, 214. — t ذوراء falsch für زَوْراء.

44 kg عَوانِك. — t und kg مِن صَغِرٍ.

45 kg بالقَوْرِ.

46 T (s. v. حرّ) لواقح الحرور. — T رقرق. — la 11, 415. 12, 22. 5, 250.

47 T رقرق. — la 11,415. 12,22.

48 T حرّ. — la 5, 250. 12, 22.

49 t لاهنت. — R auch.

52 T حجل. — la 13, 155. — 13, 408.

53 T حجل.

54 T حجل. — la 13, 155. 13, 408.

55 T (s. v. حجل) صِفْرانِ او قَلْتانِ او حوجلتا. — la 13, 155. — la 13, 408.

56 t غبّرتا بالنضح falsch für غيّرتا بالنضح. T (s. v. صلصل). — la 13, 408.

57 T صلصل.

59 T مخر u. حبا u. حبل u. فرض. la 7. 6. 4. 137. 9, 69.

60 T wie bei 59. — la ebenso und 18, 174.

63 t يمعر (ohne die anderen Unterscheidungspunkte). — R يَنْفِرُ للتَّنْفِير.

64. 65 Q 64[a].

auch P I 283. p. IV 277). — Maqç. واسقانی für واشفاقی. — H 716. — la 6, 91. 222.

4 T قذر. — la 6, 390. p. IV 277. Textlesart: . . . وقذرى بالمقدور. — So R.

5 T (wie bei v. 1) وكثرة الحديث. So auch P I 283. p. IV 277. — la 6, 91. — H 716. Maqç. 164[b]. — AZ 82 التحديث.

6 p. IV 277.

7 T (wie bei v. 1 u. s. v. حفظ). — la 6, 91; 9, 321. — Maqç. 164[b]. — P I 283. p. IV 277. واللامح القتيري falsch. AZ 82. W 517. Lbg 826, 326[a]. — kg الجلاء.

8 T حفظ. — la 9, 321. p. IV 277.

10 Textlesart ياسرن (zutraulich sein = sich heranwagen, sich nähern).

11 fehlt in R.

12 t الحدور falsch für الخدور. — kg خلَل.

13 T حور. — la 5, 301.

16 T عصر. — la 6, 252. 15, 151.

17 T عصر. — la 6, 252. 7, 335. 15, 151.

17 u. 18 fehlt in R.

18 T (s. v. ريم) بالزجر والريم. — la 15, 151.

19 la 4, 138.

21 kg البريري.

22 la 4, 138. 14, 142 (hier الوحل für الكِحل).

23 la 4, 138 ممهور für ممكور. — la 4, 44 (mit إلى für على).

24 la 13, 274. — la 6, 210 كعَنْقَراتِ الحائرِ المَسْكورِ.

27 T II 185, von Rūba. — la 3, 353. 12, 112.

28 la 8, 185.

XIV.

1 T سحل. — kg أَنِيجَ und الصَبار. — R الصُبّارِ.

2 T (s. v. سحل) بالاسار.

3 Textlesart سَوادَ الليل. — t بالنرفار falsch für بالتَزْفارِ. — kg بالتِزْفار.

7 kg السَفار.

8 T وري u. ﻫﻢ la 20, 267. Lesung des Elgauharī ياكلن من لحمِ السديف falsch. — la 7, 182. 16, 104. — T (s. v. وري) عن جرز عَنْهُ falsch.

9 T ورى u. ﻫﻢ. la 7, 182. 16, 104. 20, 267. t جرر falsch für جرز.

12 T صنر u. la 6, 139. — kg يَشُقّ.

14 T خرط. — R أمْرارِى.

15 T (s. v. خرط) سارِى für جارى.

16 T خرط. — la 9, 156. Lesart الاقطار für الاطرار.

17 t فار falsch für قارِ.

19 T (خرط) الغراف; so auch la 9, 156.

21 R u. kg نازِحِ المغارِ.

22 t u. kg يَهال falsch für يُهال.

23 kg بَرْبَر.

24 kg القطار والقَطّارِ. — R القِطارِ والقِطارِ.

25. 26 la 16, 30.

27 t u. kg فى العمار statt فى العبّار.

28 kg الغبار.

XV.

1 T عذر u. سير u. شقر. — la 6, 91. 222. 7, 335. 13, 263. H 716. — P I 283. p. IV 277. — kg عُذَيْرِى. Maqç. f. 164[b].

2 T سَيْرِى (für سعيى. So

101 la 6, 151 قد صُبِرَ اصْطِبارا.

102 T قبر. — la 6, 378.

103 T (s. v. زبر) بها وقد شدّوا. — t شدولها falsch für شدّوا لها.

104 Textlesart u. kg اذا تعلّوا. t u. kg امزّوا falsch für امرّوا.

105 Textlesart u. R. شزرا غلبت. So kg.

110 Textlesart صَفْعُهُ. kg صَفْعَهُ. — R صَقْعُها.

111 kg صُفّارا.

112 kg أُمّهاتُ.

113 kg اذا.

114 kg العارِضَ.

116. 117 fehlt in R.

XIII.

1—3 T معص.

3 la 8, 362 (s. v. معص).

4 T (معص) سُودًا وَبِيضًا مَعَصًا; so auch la 8, 362. — t u. kg. مَعَصا für مَغَصًا. — kg اَدْمًا falsch für أُدْما.

6 t u. kg حراية falsch für خزاية.

11 t u. kg تتورا.

14 t u. kg عن فورٍ . . . فُورا falsch für عن قُورٍ . . . قُورا.

17 t u. kg الشعواء falsch für الشَغْواء.

18 t u. kg القدور falsch für القَذُورا. — kg والشارِفُ.

22 la 5, 83.

23 t u. kg واجمة falsch für ذا جُمَّةٍ. — T اطر. la 5, 83.

24 T اطر. — la 5, 83.

26 la 5, 83 يطير عن اكتافها. — t u. kg اكنافه.

27 T (s. v. حير) تسمع للجرع. — la 4, 187. 5, 307.

28 t حزيرا falsch für خريرا. — la 4, 187 u. 5, 307: للماء في اجوافها.

24 R ٱلْبَسْن.

27 Textlesart يركب الاقطارا (auch bei kg).

33 kg بمُكْرِبٍ.

36 t u. kg مُخَضْرِمٌ.

40 fehlt in R.

42 T وقر.

48 T (s. v. شقر) راي فى الجوّ (Lesart فى الافق; so la 6, 89). We 274, 92[b].

49. 50 We 274, 92[b].

51—56 la 7, 142.

53 la فى عرمضه. kg عرمَضة.

56 t والوِجارا.

57 T غمر. la 7, 142. 6, 335. 336.

58 T غمر u. قصع. la 6, 336. 7, 142.

63 t u. kg حين عار falsch für حين غَارًا.

64 Bekrī 847.

65 Bekrī 847. أَكْرَمَ دار; so W 312. 408.

67 W 312. 408 سمى نَصْرَى.

70 Textlesart منه أَنِفًا und منه لَهِمًا. kg Text منه أنفًا.

70—72 fehlt in R.

74 t und R المَرارا.

81. 82 T جلى. la 18, 166. Q 67[a]. P. 124.

82 kg الاَسْفارا.

84 Textlesart ربّه ٱسْتَشارا.

89 (u. 95. 96. 98. 97. 99. 100) bei Saḫāwī II 174.

92 kg أَبْطارا.

94 kg الدِمارا.

95. 96 Saḫ.

97 Saḫ. يُسْرِعْنَ دُونَ.

98 Saḫ.

99 Saḫ. la 6, 151. 2, 417. T جر und انث.

100 Saḫ. II 174 يوم تلقح الابكارا. — la 6, 151. kg تُنْتِجُ. — kg u. Textlesart انبقارا. — R انتقارا.

192 la 5, 77.

194 kg رَوْح.

195 la فى دِرْزٍ.

196 la unrichtig لا عصف. — kg جُأْرٍ.

198 kg العَسَرْ.

199 kg اليَسَرْ.

201 T وشع und سوس (hier لم يوشّعْ). la 7, 413.

202 T سوس.

204 t اجلبن falsch für اَجْلَبْنَ.

207 T حير.

208 T (s. v. حير) وحى الزَّبُور. — Textlesart فى لزَبُورِ المزدبرْ.

211 la 5, 191 تَشْيِيدُ اَعْضادِ البناء المُجْتَدَرْ.

216 t المشتعر falsch für المُشْتَغِرْ.

223 Textlesart خلا آخذِ الثورْ. — t فتل falsch für قَتْل.

226 T سوق. — kg بِمِخْدِرٍ. — la 12, 35 بِمُخْدِرٍ.

227 T (سوق) رومي يَهْتَدُّ. — Textlesart يَقْتَدُّ رومي. — la 12, 35 يَهْتَدُّ رِدْمِيّ.

228 T سوق.

229 T (سوق) المحتضر falsch für المُحْتَضَرْ. — la 12, 35 سَوّاقَ الحصاد.

XII.

2 t الاوطارِ falsch für الاوطارا. — Textlesart من مَاضٍ قضى.

3 t u. kg u. R. مِن بلد.

6. 7 Bekrī 592.

8 t فقرا falsch für قَفْرًا.

10 t انوائها. kg انواؤها.

12 t يحد falsch für يُجِدُّ.

15 la 7, 104.

18 kg مِنْصارا.

23 Textlesart: ان الهوى والقَدَر الكرّارا (auch bei kg).

ebenso la 6, 283. — la 6, 150. kg حَتّى اعتمر.

143 T عمر. la 6, 150; 283. Mutan. 212, 4.

144 T بخر. — la 7, 6. — t u. kg الذي كان falsch für التى كان.

146 t u. kg يجزون falsch für يجرّون.

147 T ثبجر. — la 5, 168.

151 t وَما اختصر.

152 kg الخُضَرْ.

154 t غله falsch für عَنّه. — kg ضحا الشر.

156 Text-Lesart: البلاد فَٱنْحَدَرْ.

160 kg شُؤْبُوبَ.

161 t u. kg لجة البَحْرِ, am Rande richtig لجة الغيث.

168 t u. kg الشعر falsch für النَّحَرْ der Glosse.

169 T صهر. — la 6, 143.

170. 171 Bekri 322.

171 kg اِيضاعَ بين الخِضْرِماتِ.

172 la 7, 365.

173 kg فَٱلْقِمِ.

174 t الخندفين falsch für الخَنْدَقَيْنِ. kg الخِنْدَقَيْنِ.

175 la 7, 365. — t u. kg وخرسة falsch für وخَرْسَة. — kg الْحُمْرِ منه ٱعْتَصَرْ.

176 kg خَطَرْ.

177 T غيق. — la 12, 170 für البَصَرْ النَّظَرْ. — t u. kg يغيّفن falsch für يُغَيِّقْنَ.

178 t u. kg شُهْبُ und هُجُنَ.

179 kg أَيادِينَ.

180 kg الخِيَرْ.

183 kg عِدّانِ.

187 la 13, 198.

188 kg وذَمَّة. Text-Lesart u. auch bei kg الواقى ومِرَّة.

191 t u. kg فاصبحنا falsch für فَأَصْبَحَا. — la 5, 77.

99 kg اذا اليَمّ.

101 kg حَيَازِيمٍ.

102 t العقر falsch für العَقْر.

105 kg اذا لَقِحَ.

108 la 19, 379. بَاهِلا falsch für ناهلا. — أَنْعَكَر f7r اعتكر.

109 la 19, 379.

110 kg فى سَلْبِ.

111 kg بازْعَنَ النَّغْرُ.

113 la 5, 55.

114 la 5, 164 ضَرْبًا اذاما. So auch Lesart des Textes.

115 la 5, 164. وَاَحْنَوْهُ التير falsch. — kg اَحْمُوهُ واَخْبُوهُ. — t. u. kg التبر falsch.

116 kg القصر.

118 kg صَقْعًا, mit Lesart قَنْعًا und الطَّرْفُ.

119 T (فرس) اذا ضَرْبًا. — la 10, 68. kg ضَرْبًا mit Lesart صَقْعًا.

120 T (فرس) دُخْلانا falsch. la 10, 68. — t u. kg دَجْلانا falsch für دحلانا. — t u. kg يفرّشن statt يفرّسن.

121 T وري. — la 20, 265.

122 T ورى u. ضجم. — la 2, 183. 15, 245. 20, 265. kg من صَبْرَ mit Lesart من سَبَرْ.

124 kg وامّهُ.

125 Meidāni II 518.

126 kg ذات سَنَا.

128. 129 Meid. II 104.

129 t عد falsch für عَدَا.

130 t u. kg خالَفُوا.

133. 134. 135 T s. v. نتر. — la 7, 42.

134 T فى الكُتُبِ.

135 Text-Lesart: فاْخْتَرِسْ فيه. — T: فاْجْتَنِبْ مِنْهُ النتر.

137 Text-Lesart فاينما جُرِّبْت.

138 kg طَهُورْ.

142 T (s. v. عمر) لقد غَزَا;

58 T عزّ. la 7, 157. 244.

59 la 5, 85. 9, 85. — 7, 157 سَهْلَةٍ.

63 t u. kg النَعَزْ. — T شدن. — la 17, 101. 6, 170. 7, 79. — Bekrī 802. — Lbg 826, 264ᵇ.

64 T طرّ. — la 6, 170. — kg خُوصُ. — Lbg 826, 264ᵇ. — t u. kg تجهدات falsch für تحهضات.

65 T (s. v. شكر) اتمام شكير. — la 6, 170.

66 la 6, 170.

67 la 6, 170. — سَيْساء.

73 T (s. v. بوع) الباع بَدَرْ. — T قضى. — la 9, 85. 365. 20, 50.

74 Jac. III 521. la 1, 109. kg دانِى.

75 T بوع u. قضى u. كدر. — la 6, 190; 456. 9, 85; 365. 19, 312. 20, 50. — Mutan. 530, 13. Q 123ᵇ. W 194 (aber تَجَلِّى für تقضّي) und 456 (wie im Text). Lbg 826, 268ᵇ.

76 T كدر u. ظفر. kg خَرْبانَ.

77 T كدر u. ظفر. la 6, 190. kg falsch: اَهْوَ ٱطَّفَرّ.

78 T كعبر. — la 6, 458.

79. 80 T (s. v. مرق u. حور): بحَجَبَاتٍ; ebenso la 5, 301. 12, 219.

81 T جش. — la 8, 162. kg بَجَشَّةٍ جَشَّوْا.

82 kg falsch الاَرِمّاتٍ.

83 T عرن. — la 17, 155. kg عَرَانِينَ.

85 T سهيا. — la 19, 133.

90 la 2, 323. 7, 153 اخلاق الرجال.

93 la 2, 323. 7, 153. T ثبت Mutan. 279, 6. kg وَفَرْ — ثَبْتٍ.

96 W 743, not. j. يَضْرِبُ بِالسَيْفِ.

98—100 la 5, 263.

31 Muarr. صَعْفُوقَ. — T صعفوق. la 12,68. — kg صَعْفُوكِ. — Sacy, Anth. gramm. 49, 2 infra. — Bekri 607.

32 T صعفوق; Lesart ينالون. la 12, 68; Lesart طاعمين.

33 P 2,498 قد بلغ الماء. — Maqç. f. 102[b] الرُبَى. W 12. 7 الرُبَي.

34 P 2, 96. — Maqç. 102[b] واجتاز.

37 t فاسَى falsch für قاسَى. — kg الدَّؤُوبُ.

38 la s. v. خدر.

39 kg قَتْمًا.

40 T s. v. لا und حور. la 20, 354. 355. — Mofaççal 146. P 2, 96. Anh. 139 (وَمَا شعر).

41 T لا u. حور. — la 20, 354. P 2, 96 und Lesart حتى اذا الصُبْحُ.

42 T (ايد) ذي اِيادَيْنِ. — la 4, 42. Lbg 826, f. 332[b]. kg تد أملس falsch.

43 T ايد. — la 4, 42. — Lbg 826, 332[b]. — Jac. III 586. t u. kg اِنْ كانَ falsch für أَرْكانَ.

44 T جرّ.

46 kg النَقْرُ.

47 T كانما لُهَاوُهُ (s. v. لها). — la 7, 149. 19, 83. 20, 129 (s. v. لها). Mofadd. 339[a].

48 T لمن وَغَرْ (s. v. لها). la 7, 149. 20, 129.

52 t لحم falsch für نَجْمٍ. — Mofaççal 71 ليلا فَاْنْكَدَرْ.

55 T كدر. — la 6, 449; 7, 157.

56 T كدر u. سنبك u. يرّ u. غدر. — la 6, 449. 7, 157.

57 T (wie bei 56 u. عزّ) يَدْعَسْنَ. — la 6, 449. 7, 157 (يَدْهَسْنَ und يَدْعَسْنَ) 7, 244 ويَدْعَسْنَ auch يَدْهَسْنَ s. v. سنبك.

26 T برخ.

27 T فرخ. — la 4, 14.

28 T (s. v. فرخ) يُوكل اَحْيانًا وَحينًا. la 4, 14.

X.

3 t فودا und kg فوّدا falsch für تُوّدَا.

6 kg الْمقْدِمات.

7 W 517. — kg اجلى جَلَا.

9 la 4, 98 وقد ارانى. — kg مِصْيَدا.

10 la 4, 98. — kg مِلاوَةً.

XI.

1 T جبر und وصل. la 14, 257. 17, 458. Kit. Goth. f. 300ᵃ. P 1, 50. 2, 96.

2 T عور. la 6, 298. P 2, 96.

3 u. 4 Anb. 29.

3 T حبر mit der Lesart الشَبْرْ. — la 2, 323 الخِيَر; 6, 58 الشَبَرْ mit Lesart الخِيَر; 5, 229 الحَبَرْ mit Lesart الشَبَرْ. — Jac. 3, 254 الشبر; so auch P 2, 96. — kg الحَبَرْ.

4 P 2, 96 (wie im Text), mit der Lesart مُوالى الخَيْرِ.

4—16 la 2, 323. 6, 59.

5 kg عَهْدُ نبىّ.

6 kg راى بِرًّا فَبَرْ. la بَرًّا فَبَرْ.

9 la وَعُصْبَةً.

12 W 112ᵇ.

14 u. 15 Anb. 84.

16 la 6, 59 اظهر النُورَ.

17 la 7, 153. 16, 182.

18 la 7, 153. 11, 238.

19 la 11, 238.

20 la 18, 52 طال الأَنَا.

21 la 7, 118.

24 kg العَسَرْ.

27. 28 Maqçûra 102ᵇ.

29 Muarrab 100 فَهُوَ ذا.

30 Muarr.

IX.

1. 2 la 4, 6; 15.

2 la بى الجحيم حَيْثُ. t. u. kg فى الجحيم falsch für بِى الجَحِيم. — kg مستصرِخُ.

4 la 4, 15; 32 لعلم الاقوامُ. — T فنح und نقح ebenso. — Lbg 826, 316[b] (الجهّال). — kg مُفْنَحُ.

5 t u. kg وانفح falsch für وأَنْقَحُ; so la 4, 15; 32. T فنح u. نقح. — Lbg 826, 395[a] ارحبه وانفح.

5. 6 T 10, 207 (صدى) dem Rūba beigelegt.

6 la 4, 4; 15. — Lbg 826, 395[a].

7 Lbg 826, 346[a]. kg.

8 kg يَوْمَ.

12 kg جُنْبَحُ.

13 t تعقل falsch für نَعْقِلُ.

14 la 3, 483. Lbg 826, 319[b] اذا الأَعْداء (falsch). la 4, 29 نخخوا.

15 la 4, 29 بالحَذْرِ والقَبْض.

17 T شرخ. la 3, 508.

21 la 3, 492. Saḫāwī 141 ولو أَقولُ. — kg دَرْبَخُوا تَدَرْبَخُوا.

22 Saḫāwī 141. — la 3, 492 اِذْ سرّه. — kg أَنْ سرّه. — t und kg لعجلنا falsch für لِفَخْلنا.

23 kg يُتْرَكُ.

24 T (s. v. دنخ) وان رانى دَنّخوا ...; so auch la 3, 493. — kg دَيَّخُوا.

25 T (s. v. u. برخ u. دنخ) بَرِّخُوا لَبَرَّخُوا. So auch la 3, 493; als weniger gute Lesart برّخوا لبرّخوا angeführt. — T (s. v. برخ) ولو يُقالُ بَرِّخُوا لَبَرَّخُوا, mit der Lesart ولو اقول; so und mit dieser Lesart hat Muarrab 36 den Vers.

— t u. kg كـان وَحـاةً für كان وحاهُ.

3 Bekrī 215. la 20, 257. 4, 73. kg الفضاحي.

5 T (s. v. صمح) ذُوقِي عُقَيْدُ: ebenso la 3, 350.

6 T صمح. — la 3, 350 (mit der Lesart (قد يُبْرَأُ). t u. kg بالصِماح.

13 t u. kg شقّاء falsch für شَقّاه.

17 T شرخ. — la 3, 507.

20 t u. kg مُنْهَلِ.

21 t u. kg سعا falsch für سقى.

23 t u. kg يسقيهم falsch für يَسْقِيهِمُ من خِلَل — يَسْقِيهما.

23. 24 la 3, 265.

24 والذُباح.

26 kg سلامانِ.

28 t u. kg يسقوا, lies يسبقوا. — kg إِنْ. — kg بآدَمٍ.

29 kg مَفاقِ.

30 la 8, 399.

31 t u. kg يحرض falsch für يَجْرَضُ. — la 8, 399 بالضُبَاحِ.

32 t u. kg يقاد für تقاد.

VIII.

1 kg طلبحى.

5 Text-Lesart لا تامُلِنَّ: so auch kg Rand. — kg تلويجي.

6. 7 T أةً. — la 17, 365.

7 Sah'āwi 71.

11 kg مُرَزَّأً.

12 t u. kg ذُو بدو وَذُو.

13 Mutan. 459, 12.

14 T كبا. — la 20, 79.

15 T انخ u. كبا. — la 20, 79. t u. kg ولا أَنُوح nicht gut wegen v. 18. Text-Lesart ولا بَلُوح u. ولا أَزُوح.

16 t u. kg عافِ falsch für عافِي.

17 la 3, 358.

دخالا (s. v. درج) مُـدْمَجًا; مدرجا.

124 T (s.v. طرف) حرداء مُحَاجٌ.

131 t u. kg وردونا falsch für ووردنا. — R 78 مَنْعَجًا.

132 Bekrī 223. — R 78 مَدْحَجًا.

133 la 3, 217 قد قلّدوا امرهم.

133 u. 134 fehlt in R.

135 R يُزْجُون.

136 la 3, 220. — R 78 بِلَحَب.

138 kg راى رَأَيْهُمْ. T فجحجحا; ebenso la 3, 244.

139. 140 la 3, 132. Fehlen in R.

139 t فَحَيْث كان.

142 t u. kg راسا بتنهاض falsch für راسا بتَهْضاض.

143 kg فُلّجا. Fehlt in R.

144 p. 29.

145 p. 29 او سمعوا الى falsch für او يبتغوا الى.

146 la 16, 226. 3, 144. T عجعج und ثكن. — p. 29. — S. 12ª يعجّ عندها: so auch Lesart in p. 29.

147 la 3, 144. — p. 29 او يُؤذى المؤذي وينجى.

VI.

1 T خرج. — la 3, 74.

2 T (s. v. خرج) رجّه. — la 3, 74 رجّة.

5 t u. kg ثملاء falsch für ثَمِلًا.

9 t u. kg البعان falsch für البُعَار.

12 t سار falsch für صَارَ.

VII.

1 la 20, 183. 257. T (s. v. وحى) حَتّى نحاهم. — Bekrī 215.

2 T وحى. la 20, 257. 4, 73. — Bekrī 215. Lbg 826, 313ᵇ.

kg سفـواء مـرخـاء تـبـاري مِفْلَجا.

90 Q 86[a].

91—100 fehlt in R.

92 kg وأَهْجَمَت.

97. 98 Bekrī 622. Jac. V 487.

98 Textlesart, auch bei kg من جَرِّ ضمر.

99 la 6, 65. — la 5, 168 خَدَجا. t إِذَا اثبجرا falsch für إِذِ اثبجرّا.

100 la 6, 65 استنفاضة. t u. kg استيفاضة falsch für اَسْتِنْفاضَةً.

101. 102. T بهج u. سنّ. — la 3, 39. 15, 346. 17, 87.

103 T خرج. — la 3, 77. — T (s. v. ارج) مدعى الحروب. — R 77 مُدْكِي الحروبَ.

105 T (s. v. خرج) ثَوْبًا اخرجا. Ebenso la 3, 77.

106 la 3, 198.

106—109 fehlt in R.

108 Textlesart u. la 15, 123. ولم تُعَوَّجْ . . . تَعَوَّجَا.

109. 110 H 473.

110 R 78 وَهَجْهَجا.

111 T جلحف u. بهرج. — la 3, 39. 9, 116. — Fehlt in R.

112 la 9, 116.

113 fehlt in R.

114 t u. kg الصَّباحِ falsch für الصَّياحِ. — R الصَباحِ.

115 t u. kg وحين يلعثن falsch für وحين يَبْلَعْنَ.

115. 116 fehlt in R.

116 T زبرج. — Iśtiq. 61[a]. 84[a]. — Lbg 826, 99[a].

118 kg ساط يَرُدُّ.

121 la 3, 192. — la 3, 213 u. 6, 334 مسحا مِهْرَجا. Textlesart بَحْر الاجارى.

121—129 fehlt in R.

123 t وطرفه für وَطِرْفَةٍ. kg مِدْرَجا. T (s. v. طرف) دخالا

Ebenso la 3, 48. la 18, 250 قطعتُ أَخْساهُ. Ebenso T s. v. خشا.

63 kg جِنَّةً. — تُهَزِّجا. Der Vers fehlt in R.

64 la 3, 38 حتى بَدَت.

65 la 3, 96.

69 T برج. — la 3, 34.

70 Bekrī 291 عنسٌ تخال خلفها. — Zulässig عَنْسٍ wegen v. 68.

71 t تشديد falsch für تشبيد. Bekrī 291 يعالى آزُجا.

73 T (s. v. حج) مُقْلَتَيْه.

74 la 3,99 وآجْتابَ... الدَّوْلَجَا.

75. 76 T شعب. — la 1, 486. S 161ᵇ. p. 29.

78 t تواضح falsch für تُواضِحُ. Ebenso Q 94ᵇ falsch: تواضح التقريب فلو امقل. — W 110.

79 Textlesart u. Anbārī 253 تري بِلِيتِهِ. — So la 3, 120. — p. 29 wie im Text.

80. 81 W 161. 502.

82 R 76 مِمْرَجا.

83 T بعج. — la 3, 36.

84. 85 T امج. — la 3, 30. — (84:) la 5, 18.

85 T II 94.

86 la 3,213. 5,18. Maqç. 106ᵇ. kg يَهْرُجا. — R 77 جِنْذِهِ.

87 la 3, 172 nebst Lesart عينا رَوَاءً فَلَجَا. — T (s. v. فلج) فصبّحا عينا; ebenso la 19, 64. Jac. III 908 تذْكر اعْيُنًا رواءً فلجا.

88 T فلج. — la 3, 172 وباتَ نيرجا. T نرج. la 3, 199. — Muarrab ظلّ يناديها فظلّت نَيْرجا. — Mutanabbī ed. Dieterici 295, 11 ظلّ يباريها وظلّت نيرجا.

89 T غلج. — R 77 مِفْلَجا.

29 Bekrī 844. Bekrī 73. R 73 fehlt.

30 Bekrī 74.

31 Bekrī 205. — Textlesart عَرْفَجا.

32 Bekrī 73. — la 3, 104.

33 Bekrī 205.

34 Bekrī 205 او يَنْتَهِى.

35 la 3, 65 وَحْيًا محنجا. — R 73 فَتُحْمِلَ الارواحَ.

36 la 3, 65.

37. 38 S 161[b]. p. 29.

39 S 161[b] وَجَبْهَةً وحاجبا; ebenso la 17, 40 u. p. 29. Mehren, S. 16.

40 S 161[b]. la 17, 40. p. 29 ومرسفا.

41 T عسلج u. ايم. — la 3, 149. 14, 306.

42 S 161[b]. p. 29.

43 kg أَمَرَّ. R 74.

44 la 6, 423 غَشًّا ولا. — R عَشًّا.

45 T رهوج u. عمج. — la 3, 109. 153. Muarrab 71.

46 T رهوج u. عمج. — la 3, 153.

47. 48 T خبرنج u. خرفج. — la 3, 70; 79. 47 u. 48 fehlt in R.

48 kg عَيْشُها.

54 T (لسن u. لحج): يلحج منها. — la 17, 270.

56 T (s. v. خلج) فقد لبسنا عَيْشَه الْمُخَرْفَجَا; ebenso la 3, 80. — An beiden Stellen steht für v. 55 des Textes Vers 49 فان يكن الخ. — R 75 لَبِسْنَ. — T (s. v. برج) وشيه المبّرجا. Ebenso la 3, 34.

58 T هلك. — la 12, 395. Mutanabbī 175, 3. S 161[b]. p. 29. H 369, ult.

59 T هلك. — la 12, 395. S 161[b]. p. 29 نائلة.

62 T (s. v. حجج) علوت احشاه.

6 T نغض u. هدج. — la 3, 211. 9, 196. Lbg 826, 189[a] نَغْضًا; ebenso 116[a]. — t مُسْتَهْدَجًا.

7 t كالجشيّ falsch für كالحبشي. T سجج. — la 3, 118. Muarrab 82.

8 T عهج. — la 3, 156. — R 71 وَذاتَ.

9 T ردح.

10 T ردج u. بردج. — la 3, 108. — kg مُسَرْوِل. — Vgl. Muarrab 156, 4.

11. 12 نعج u. بردج. — la 3, 204.

12 la 3, 35. kg الملا البَرَنْدَجَا. — Muarrab 6.

13 T هبرج. — la 3, 207.

14 T جا u. ربض. — la 11, 161. 18, 181. — H 523. Maqç. 51[b] يعلقن. — R يَعْكُفْنَ.

15 T جا u. ربض.

16 T جا u. ربض. — la 3, 173; 11, 161; 18, 181. — H 523. Lane s. v. عكف. Muarrab 108.

17 T سمرج u. شمرج. — la 3, 125. Muarrab 82.

18 R 72 الخُرَجَا.

19 T رعج. — la 3, 108. kg مُرْعَجا. R سَحًّا.

20 kg الرَعْدَ.

21 S 161[b] منازل. So auch p. 29. R 72.

22. 23 S 161[b]. p. 29.

25 T رمق u. لهوج. — la 3, 184. 11, 417. Jac. I 126.

26 T (s. v. لهوج) ما يُغْوِيك. T (s. v. رمق u. لهوج) ما لم تجن; ebenso la 3, 184; 11, 417. Jac. I 126 ما لم يجى. — t ما لم تُجِي (richtig).

27. 28 Jac. 1, 126. Bekrī 73. P 4, 475.

27 R 73 وَإنْ.

28 R 73 يَأْجَجَا.

41 Textlesart دون نشقتي und دون نعستي.

42 t لهّتي falsch für لبّتي. kg لمتي.

46 Textlesart اصبح اهلي.

50. 51 T امر. la 5, 93.

52. 53 T نقر. — Bekrī 588. — la 20, 106 (v. 52 بِنَقِيرٍ.

53 Meidānī 5, 35. — la 20, 342.

54 t اذ علتها falsch für اذا علتها. la 20, 106 اذا علتها نفس. la 20, 342 اذا علتها انفس.

55. 56 T 2, 151 (dem Rūba beigelegt). la 3, 287.

55 Textlesart واراد رجعتي.

64 la 1, 180 حين حبّت. — la 20, 375 حين حيّت.

65 t u. kg هنّتْ ولا هنّت falsch für هنّت ولاتَ هنّت. — la 1, 180. 20, 375.

70 t ان نفس خُرْبَلَّتِ falsch für ان نفسُ حُرٍّ بَلَّتِ.

71 kg طُلِبَت.

IV.

Dies Gedicht steht als letztes in der Handschrift, kommt aber auch im Dīwān des Rūba vor, welcher wol mit mehr Recht als Verfasser desselben anzusehen ist, und wird dort mit seinen Lesarten behandelt werden.

V.

1 T بل. S 161ᵇ وصَدْرًا قد شجا. — Q 11ᵃ وشجوا. p. 29 ما هاج اَشْجانًا.

2 T ibid. p. 29.

3 S 161ᵇ امسى لها في. Ebenso p. 29.

4 S 161ᵇ واحدثه الناشحات مناحيا. p. 29.

5 T نغض. — la 9, 106.

11 kg عذافراتُ غلبٌ.

21 t u. kg بسبْلِها.

III.

1. 2 P 3, 509—511.

3 P 3, 509 فـمـا تَـعَـنَّـتِ (= فما تعبت).

4 T s. v. وحى. Maqçūra (Spr. 1006) 160 dem Rūba beigelegt. — la 20, 258. Lbg 826, 313ᵇ وحا لها. t وَحْيَ falsch für وَحَى. Textlesart أَوْحَي لها.

5 T وحى. la 20, 258. Lbg l. l. P 3, 509.

6 T قنت. — la 2, 379.

7 P 3, 509. kg والجاعلِ.

8 T وقت. kg والجـامـعِ P 3, 509.

9—11 P 3, 509.

12 Mofaççal 103 فى شعي: so auch P 3, 509.

13 P 3, 509.

19 T (s. v. سم) هو الذي. — la 15, 195, 4.

20 T (s. v. سم) على البلاد ربنا وسمّت. — la 15, 195. Dagegen Elǧauharī (s. v. سم) على الذين اسلموا.

23 T كبد. — la 4, 380. — Bekrī 466.

24 T كبد. — la 4, 380. — Bekrī 466. شـاهدتـهـا بـكـابد وجرّت.

25 Bekrī 466.

33 T جل. — la 13, 126.

34 T جل. kg زَوّرا.

35 T (s. v. جل) غفر وصيران الصريم. — la 13, 126. Textlesart عفر وصيران.

37 T (s. v. جشأ) احراس ناس. — la 1, 41.

38 T (s. v. جشأ): واحوال الجبان آهْوَلَتْ. — la 1, 41. kg أَرْضٌ.

Lesarten

a) zu dem Dīwān des El'aǧǧāǧ.

I.

1. 2 Lbg 826, 277ª. 392ª.

1 kg مستصعَبا. — Jac. I, 147, dem Rūba beigelegt. T 1, 209 ولقد وجدتُ. la 1, 299.

2 Jac. 1, 147 والمحزّبا. — T 1, 209 vokallos. la 1, 299 والمحزّبا.

3 t وخشى falsch für وخَشِبى (verkürzt für وخَشَبِيّ). kg وخُشْبَي.

5 t المكذِّبا.

26 Bekri 480. t طربا falsch für ظَرِبَا.

27 Bekri 480.

32 kg مُذْلَعْبَبا.

33 t ينسبا falsch für نَيْسَبَا.

37 kg الزُبا.

38 kg الصَبَا.

40 kg المستصعَبا.

41 t الرحمنُ.

44 Bekri 518.

45 Bekri 518. t und kg وبالمزار falsch für وبالمذار.

Nach v. 45 ist v. 35 ungehörig wiederholt.

II.

1 kg جدّ.

6 kg عواترٍ.

7 t حُروبها falsch für جِرابُها.

10 kg وحال بيْنَ.

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

Anb.	=	Ibno'l Anbārī, Kitābo'ladhdād, ed. Houtsma. 1881.
AZ	=	Abū Zeid, Ennawādir, gedruckt.
Bekri	=	Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
H	=	Hamāsa, ed. Freytag.
Hiš. (und Hišām)	=	Ibn hišām, herausg. von Wüstenfeld.
Holwān	=	Elqaçīdet elholwānijje. Berliner Handschrift.
Jac.	=	Jacut, Geogr. Wörterb., herausg. v. Wüstenfeld.
Jštiq.	=	Elištiqāt, Berliner Hdschr.
K	=	Kitab elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	=	der Gothaische Auszug aus dem Kit. elagānī.
Kg	=	Elåggāg, Cod. Landberg. No. 211.
La	=	Lisān elårab, arab. Lexikon. gedruckt.
Lane	=	Arabic-English Lexicon.
Lbg	=	Landberg.
Maqç.	=	Elmaqçūra., Berliner Hdschr.
Mehren	=	Rhetorik der Araber.
Meidani	=	Arabum proverbia, ed. Freytag.
Mofadd.	=	Elmofaddalijjāt. Berliner Hdschr.
Muarrab	=	Ğawālīkī's Almuårrab, herausg. v. Sachau.
Mutan.	=	Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
ng		Nachträge (oder Fragmente) zu Elåggāg und Ezzafajān.
P	=	Ḫizānet eledeb. gedruckt.
p	=	Maḥmūd elåinī, Elmaqāçid ennaḥwijje, gedruckt.
Q	=	Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	=	Kitāb arāğīz elårab, gedruckt.
S	=	Essojūṭī, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah.	=	Essahāwī, Sifr essa'āde, Berliner Hdschr.
T	=	Tāğ elårūs, Lexikon, gedruckt.
t	=	Text meiner Handschrift des Elåggāğ und Ezzafajān.
V	=	Vollers
W	=	Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	=	Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt eššuårā, ist in der Wiener Handschrift benutzt (N. F. 391. Flügel. Kat. II 1159.)

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck.

Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck
1	11	12	8	22	33	32	5
2	23	13	28	23	35	33	12
3	14	14	30	24	40	34	36
4	25	15	39	25	13	35	37
5	19	16	31	26	10	36	7
6	1	17	26	27	27	37	17
7	22	18	15	28	21	38	2
8	32	19	20	29	18	39	41
9	24	20	34	30	6	40	9
10	16	21	3	31	38	41	4
11	29						

Die Verszahl des Dīwāns beträgt 230, die der Nachträge 30 Verse.

Der Kommentar, dessen Verfasser nicht genannt, ist im Ganzen kurz, manchmal überflüssiger Weise weitschweifig, ohne geschichtliche Angaben, und Ged. 2 ist fast ohne jede Erklärung. — Er gehört zu den minderwertigen Kommentarwerken.

erkennen und zugleich loben, dass er sich vor Überschwänglichkeit hütet. — Über den Zustand seiner Gedichte ist im Einzelnen Folgendes zu bemerken:

Ged. 1. Die Versfolge ist 1—8. 16—19. 9—15. 20—30. Dabei ist nach 8. 19 eine Lücke. (Nach dem üblichen Schema).

2. Etwas vom Anfang fehlt. Lücke nach v. 7. Dies Gedicht kennt der Sprachgelehrte Ta'lab nicht als von ihm verfasst.

3. Ein Stück vom Anfang und der ganze Schluss fehlt.

4. Der ganze Anfang fehlt.

5. Ein grosses Stück vom Anfang fehlt.

6. Bruchstück aus dem fehlenden Anfang.

7. Anfang fehlt. Bruchstück aus dem Schluss.

8. Nur der Schluss vorhanden.

9. Desgleichen.

10. Stück aus dem Anfang.

ng 3. Die Versfolge 3—8. 1. 2. 9—17. Also nur ein Stück aus dem Anfang. — Dass dies nur aus einzelnen Versen hier zusammengestellte Gedicht lückenhaft sei, lässt sich begreifen.

Aus dieser Übersicht geht hervor, dass der Sammler des Diwāns kein einziges vollständiges Gedicht, sondern im Grunde nur kürzere oder längere Bruchstücke, aufgefunden hat; ferner dass das von den Anfängen Vorhandene die herkömmliche Folge der Stoffe hat und dass die vorhandenen Schlussstücke den Satz bestätigen, dass die dem Schluss vorangehenden Verse nur ein Vorspiel oder gleichsam eine obere Verzierung auf einem Denkstein sind.

die Empörer in Hağar (Abū fodeik) (2—5) zieht ein grosses, trefflich gerüstetes Heer (6—19), in Staubwolken (20—22). Die Anstrengung der Reittiere ist gross, sie sind zahlreich und kräftig (23—30).

9. Die Tapferkeit des Anführers (1) haben die Feinde bei ihren Aufständen erfahren (2—7). Bei seiner Schneidigkeit hilft er den Nöten der Seinen ab (8—13). Gegen den Stamm Elazd schickt er kriegserfahrene Reiter (14—23). Ihr Überfallen und Plündern (24—26). Wohlgepanzert hauen sie auf die Feinde ein, die teils fallen, teils fliehen (27—39).

10. Frauen in Sänften ziehen von Dū bawwān herbei (1—6).

Darauf noch 3 Nachträge (ng).

ng 2. Seine eigene Härte gegen die Feinde (1—5).

ng 3. Stürmischer Jugenddrang (1. 2). Leilā's Traumbild, weither durch Öden gewandert (3—8). Er hat manchen Tränkplatz, verkommen und voll von Spinngeweben, Nachts besucht (9—12), auf ungestümem Kamel (13. 14), das einer Barke gleicht (15) oder auch einem Habicht oder Strauss (16. 17).

ng 4. Warum nörgelt sein Kamelknecht, da die Kamele doch reichlich Wasser und Futter haben und laufen können wie Wildesel? (1—5).

In Bezug auf die dichterische Behandlung ist im Allgemeinen zu sagen, dass er sich kurz und bündig ausdrückt, er vermeidet auch die vielen störenden Zwischensätze oder Gemeinplätze, ebenso die früher besprochene etymologische Figur. Das durch die geringen Überreste beschränkte Urteil muss seine Fähigkeit, anschaulich zu beschreiben und gewandt zu schildern, an-

oder eines Einzelnen zur Verabreichung eines Geschenkes — am Schluss vorzubringen.

Ich lasse hier zunächst den Inhalt seiner 10 Gedichte folgen.

1. Zeltspuren, über welche Wind und Wolken ziehen (1—8). Jäger, schiesst fehl, das Wild entkommt (9—15). Öde Landstriche (16—18) durchritt ich auf rüstigem Kamel (19). Lob des tapfern und furchtlosen Stammes Tamīm (20—30).

2. Alt und kahl geworden, die Frauen mögen ihn nicht mehr (1—7). Auf schnellem Kamel macht er sich auf den Weg (8—16) zu Ibn abū ʿlāçī, ihm seine Not zu klagen (17—20). Ruhm seines edlen Geschlechts (21—30). Er ist wohlthätig (31—36).

3. Durch manche Wüste (1—3) ist seine Kamelin (4—14) und sein Kamelhengst (14—20) gezogen.

4. Unser Anführer ist kräftig (1—4); er dämpft die Aufstände (5—11), daher ist es um uns gut bestellt (12. 13).

5. Der Stamm ist mit den Kamelen aufgebrochen (1—4); er reitet ihm auf seinem edlen Renner nach (5—14). Lob des tapferen Stammes Tamīm (15—20).

6. Nicht verzagen! (1. 2). Ob das Kamel wohl noch Kraft zum Weitermarsch hat? (3—6). Auf diese Frage trabt es munter weiter (7—10).

7. Rückkehr von der Wallfahrt, vorbei an Kamelen, die vor Erschöpfung und Durst verendet sind (1—11). Seine Kamelin sehnt sich heim, ängstlich wie eine Taube (12—21).

8. Möge es den Freunden gut gehen! (1). Gegen

nennt er sich in ng 2, 1 selbst. Die hier vorkommende Lesart Abū 'lmiqdām ist nicht berechtigt. Sein Geschlechtsname ist Essa'di und Ettamīmī und dass dies richtig sei, beweisen seine Gedichte mit dem Lobe des Stammes Tamīm, seiner Ahnen. Der vollständige Name dieses Dichters ist also: 'Aṭa ben useid essa'dī ettamīmī abū 'lmirqāl ezzafajān. — Nach Tāǵ X 164 hat es übrigens noch einen Dichter desselben Beinamens gegeben, der gleichfalls Reǵezdichter gewesen ist, dessen Eigenname aber unbekannt geblieben ist.

Über seine Lebenszeit habe ich keine Nachricht finden können, aber aus seinem 7. Gedicht geht hervor, dass er zu der Zeit, als Abū fodeik seinen gefährlichen Aufstand erregte und 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar gegen ihn mit einem grossen Heer geschickt wurde, am Leben und auf Seiten von dessen Gegnern war. Er muss also um das Jahr 73/692 jenes Gedicht verfasst haben. Wie lange er vorher und nachher gelebt habe, lässt sich nicht angeben; dass er alt und kahl geworden sei, lässt sich aus Ged. 2 ersehen, mehr aber nicht. Er war also Zeitgenosse des Eläǵǵāǵ und dichtete in dessen Weise, das heisst Reǵez-Gedichte: ob sie bekannt mit einander waren, steht dahin.

Die Sammlung seiner Gedichte ist so, wie sie uns vorliegt, sehr lückenhaft; es sind fast lauter Bruchstücke und selbst an den 2 vollständigsten Gedichten fehlt etwas. Aus den Resten lässt sich erkennen, dass er das herkömmliche Schema der Dichtung befolgte und die üblichen Stoffe — Liebesgram, Frauen, Jugend, Wüste, Kamel, Esel oder Stier, Jagd — ausführlich oder knapper verarbeitete, um die Hauptsache — Lob des Stammes

Schliesslich sei noch bemerkt, dass sein Dīwān 2394 Verse enthält und die Zahl der vereinzelt vorkommenden 452 ist, also im Ganzen 2846.

Der zweite Dīwān dieses Bandes enthält die noch vorhandenen 10 Gedichte oder vielmehr Gedichtreste des Ezzafajān; ich habe denselben vier weitere Reste hinzugefügt.

Der Dichter ist ziemlich unbekannt geblieben. Selten wird ein Vers von ihm citiert, Ibn qoteiba in seinen Dichterklassen übergeht ihn, ebenso der Fihrist; auch Ibn ḫallikān; aber in den grossen Wörterbüchern kommt er bisweilen vor, so im Tāǧ elárūs etwa 30mal. Der Beiname, den er gewöhnlich statt seines eigentlichen Namens trägt, Ezzafajān, wird an einigen Stellen irrtümlich, durch Verlesung der konsonantischen Unterscheidungspunkte, Erraqabān geschrieben. Wie er zu seinem Beinamen gekommen ist, wissen wir nicht; vielleicht hat er das Wort, das etwa fortwirbelnd, eilig, hurtig bedeutet, oder doch das Stammwort, in einem Verse in auffälliger Weise angewandt. Sein Eigenname war, nach Bl. 1[b] der Handschrift, عطاء بن اسيد. So kommt er auch ein paar Mal im Tāǧ vor, wo ausdrücklich in Bd. VI, 207 gesagt ist, dass sein Name so sei und nicht عطية بن اسيد, wie er bisweilen genannt wurde. Er gehörte — ebenfalls nach f. 1[b] der Handschrift und nach Tāǧ VII 350. X 164 — zu den Benū ʿwāfa und diese waren eine Abzweigung von Asad (Tāǧ VI, 207) oder wohl richtiger von Saʼd ben zeid menāt ben tamīm. Woher er auch gewöhnlich den Stammnamen Essaʼdī oder Ettamīmī führt. Sein Vorname ist nach f. 1[a] Handschrift und Tāǧ VI, 207. VII, 350 Abū ʼlmirqāl und so

seiner poetischen Begabung und habgieriges rücksichtsloses Benehmen seines Sohnes Rūba tiefgekränkt. Er fühlte sich gedrängt, seiner Stimmung in dichterischem Gewande Luft zu verschaffen und verfasste ein rührendes Klagegedicht. Das wäre ausreichend gewesen, aber ihm genügte diese Form nicht. Das Gedicht sollte vorgetragen und die Zuhörer in empfänglichere Stimmung versetzt werden, auch schon deshalb, um den Sohn mehr der Missbilligung preiszugeben. Er setzt sich also, in Gedanken, auf sein Wüstenkamel, schildert Wüste und Kamel und Wildstier und Jäger und Jagd, und erst nach dieser Vorbereitung lässt er seine Klage erschallen. Wenn dies Verfahren also selbst da, wo das natürliche Gefühl sich in wehmütigem Schmerz oder in kräftigem Ausdruck Bahn macht, nicht bloss statthaft, sondern erforderlich und gleichsam selbstverständlich ist, so muss man wohl einräumen, dass es erst recht da angebracht ist, wo nicht das Gefühl, sondern der Verstand, die Thatsachen, in Frage kommen. — Und bei alledem ist dies Gedicht doch nicht ganz vollständig: es ist daran die Spitze abgebrochen mit dem Gemälde der Thränen und der Jugendliebelei.

Die Abfassungszeit lässt sich nur bei den grösseren Gedichten des Elăǵǵāǵ angeben, aber auch nur annähernd und lediglich aus dem Inhalt der Gedichte selbst, da äussere Angaben darüber fehlen. Nach den obigen Auseinandersetzungen scheint Gedicht 29 aus dem Jahre 62 zu stammen, also für uns das älteste zu sein. Ged. 33 und 36 würde ins Jahr 64, 1 in 67, 11 und 32 in 73, 17 in 75, 8 in 84, 19 in 85, 12 in 88, ng 21 in 90, 31 und 22 in das Jahr 97 zu setzen sein.

Es fehlt der Anfang bei Ged. 1. 3. 7—11. 19. 20. 22. 24—28. 31—33. 36—38. 41. ng 21; 30; 34.

Aber auch der Schluss fehlt bei 10. 15. 20. 30. 40. ng 2.

Vollständig sind nur: 5. 12. 16. 17 (mit einigen Kürzungen). 29. 34. 35. Lücken kommen vor in 30, v. 26 u. 39, v. 36 u. 43.

Dass nicht jeder meine Ansicht über die zu einem grösseren Gedicht erforderlichen Stücke der Darstellung teilen mag, glaube ich gern, warum sollten nicht die in sich abgeschlossenen Gedichte 1. 11. und die anderen für vollständige Dichtungen erklärt werden? Darauf erwidere ich, unter Hinweis auf das vorhin über Herkömmliches in der Dichtung Bemerkte, dass die Gedichte alle (in jenen Zeiten) nicht auf das Lesen, sondern das Hören, den Vortrag berechnet waren. Nun, der Vortragende musste für das Gedicht erst Stimmung machen, er konnte nicht, so zu sagen, mit der Thüre ins Haus fallen, er hatte die Aufmerksamkeit der Hörer erst durch poetische Behandlung von Liebesleid und Liebeslust und Jugendmut und durch spannende Schilderung von Dingen, die ihrem Gesichtskreise nicht allzu fern lagen, zu fesseln und dieselben empfänglich zu machen für die ernsten Anliegen und Stoffe des Dichters. Fehlt einem Gedichte das, was ich Einleitung oder Vorbereitung nenne, so hat es etwas Schwerfälliges, Wuchtiges, das dem Hörer aufs Ohr fällt, aber schwerer zu Herzen geht, weil die wirksame Stimmung fehlt. — Ich will hier für Rechtfertigung meiner Ansicht einen Fall besprechen, auf den ich in der Einleitung zu Rūba's Dīwān zurückkommen werde.

Der alte und schwachgewordene Elàǵǵāǵ fühlte sich durch naseweise Reden und die Überhebung auf Grund

würde auch Ged. 20 gehören, aber der Anfang desselben fehlt. So ist es vielmehr zu den Bruchstücken zu rechnen. Zu diesen gehört Ged. 2. 6. 13. 14. 18. 21. 23. 38, endlich in den Nachträgen ng 39 und 49. So klein die Zahl und der Umfang dieser Stücke ist, darf man doch nicht glauben, dass alle übrigen Gedichte vollständig seien. Das ist keineswegs, ja, nur höchst selten der Fall.

Vollständig ist ein solches Gedicht (in diesen früheren Zeiten) nur, wenn es eine Einleitung hat, bevor der eigentliche Zweck, das Anliegen des Dichters, zur Behandlung kommt. Die Einleitung hat ihr feststehendes Schema, die Stoffe sind gegeben, ihre kürzere oder längere Ausdehnung steht im Belieben des Dichters. Aber fehlen darf sie nicht, ebenso wenig wie bei allen Schriftstücken das Bismillāh oder die Lobpreisung Gottes, mehr oder weniger ausführlich, zu Anfang jedes Werkes. Die Einleitung mit ihren Thränen, Trümmerstätten, früheren Zeiten der Jugendlust, schönen Mädchen, (verschmähter) Liebe, Ritt durch die Wüste auf wackerem Kamel, das dem Wildstier (oder Wildesel) gleicht, auf welchen ein (zerlumpter) Jäger (vergeblich) Jagd macht — sie ist erforderlich, wenn auch nicht in dieser ganzen Ausdehnung, obgleich sie mit dem Gegenstande, den der Dichter darstellen will, wie Zeitnöten, Unruhen und Aufstände, Schlachtgewühl, Niederlagen und Sieg, Lob der Krieger und des Anführers, Bitte um Hilfe und Beistand, nicht im geringsten Zusammenhang steht. Sie ist die Thüre, durch welche das Haus betreten wird. Und diese Thüre fehlt den meisten Gedichten des Elåggāg, wie sie uns hier vorliegen.

Gedicht zu bezeichnen. Da Abū fodeik im Jahre 73/692 fiel, wird die Abfassung wohl nicht viel später anzusetzen sein.

Es sei gestattet, über den Abū fodeik, der in diesem Gedicht aufs Korn genommen wird und von dem auch Ezzafajān im 8. Gedicht spricht, hier eine geschichtliche Notiz beizubringen. Er hiess 'Abdallāh ben ṫaur ben qais ben ṫa'laba abū fodeik. Er hatte sich der Provinz Elbaḥrein im Jahre 72/691 bemächtigt. Der Emīr von Elbaçra, Ḫālid ben ȧbd allāh elqasrī schickte seinen Bruder Omajja ben ȧbd allāh mit einem grossen Heer gegen ihn; dieser aber wurde von Abū fodeik geschlagen. Darauf schickte 'Abd elmelik den 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar, der aus Elkūfa und Elbaçra Verstärkungen an sich zog und im Ganzen 10000 Mann hatte, gegen Abū fodeik. Nun stellte 'Omar die Kufaner unter Moḥ. ben mūsā b. ṭalḥa auf den rechten, die Basraner unter seinem Brudersohn 'Omar ben mūsā auf den linken Flügel, die Reiter in die Mitte. In Elbaḥrein angekommen, ordneten sie sich in Schlachtreihen. Abū fodeik und die Seinen in tapferem Einzelkampf brachten den linken Flügel zum Weichen, aber der rechte Flügel und die Reiterei brachten auch den linken Flügel wieder zum Kampf: sie drangen in die Scharen der Aufständischen ein, Abū fodeik fiel, 6000 der Seinigen getödtet, etwa 800 gefangen. Darauf kehrten die Sieger nach Elbaçra zurück. Dies geschah im Jahre 73/692.

Es bleiben nur ein Paar Gedichte übrig (15. 40. ng 2. ng 34), in welchen der Dichter die herkömmlichen Stoffe in der gewohnten Folge ohne Nebenzwecke behandelt, einzig von seinem dichterischen Drange geleitet. Dahin

Solcher Gedichte sind hier acht vorhanden: 29. 17. 32. 8. (Im Nachtrag 21.) 19. 12. 31. 11. — Ged. 29 ist an den H̔alifen Jezīd ben mo'āwīja gerichtet, der im Jahre 64 starb. Es wird also um 62 herum verfasst sein. — Ged. 17 geht auf Biśr ben merwān, dessen Tod ins Jahr 75 fällt. — Ged. 32 lobt 'Abdelmelik und seine Angehörigen die Merwāniden und ist nach dem Untergange des 'Abdallāh ben ezzobeir verfasst, also etwas nach dem J. 73. — Ged. 8 preist den 'Abd elàzīz ben merwān, der im Jahre 84 (85) starb. — Das Gedicht im Nachtrag (ng) 21 bezieht sich auf den H̔alifen Elwelīd, der von 86—96 regierte, wird also um 90 verfasst sein. — Ged. 19 feiert den Elḥaǵǵāǵ und den Untergang der Anhänger des 'Abd erraḥmān ben moḥammed ben elaśʿat, die jener ermorden liess im Jahre 85. — Ged. 12 geht auf denselben, aber in etwas späterer Zeit, als er sich in der neuen Stadt Wāsiṭ aufhielt, ungefähr im Jahre 88. Die Wurfmaschinen, von deren verheerender Wirkung hier die Rede ist, beziehen sich auf ihre Verwendung bei der Belagerung von Mekka im Jahre 73. — Ged. 31 rühmt den H̔alifen Soleimān ben 'abd elmelik, der von 96—99 regierte, als den Hort aller Hilfsbedürftigen, mag also im Jahre 97 verfasst sein. Endlich das 11. Gedicht. Es ist insofern ein Lobgedicht, als es den 'Omar ben 'obeid allāh ben ma'mar als tapfern Anführer in Niederwerfung der H̔arūriten und des Abū fodeik und als Schutzwehr gegen Unbilden, auch in Befreiung des H̔ojaj und 'Āçim, preist: aber das charakteristische Kennzeichen dieser Art Gedichte, das Bitten der Dichter um Geschenke, Gnaden oder Gunsten für sich, fehlt hier und demnach ist es als ein *politisches*

Die Zahl der Gedichte, in denen er den Stamm Tamîm, zu dem er selbst gehörte, verherrlichte, ist recht ansehnlich: Ged. 2. 7. 9. 24—28. 5. 16. 34—37. ng 30. Er war in der That einer der grössten und weitausgedehntesten Stämme: ein Dichter sagt von ihm:

Wenn dich einmal der Zorn Tamîms befällt,
So denke, dass dir zürnt die ganze Welt.

Er hebt teils im Allgemeinen dessen Tapferkeit und Stärke, seine Standhaftigkeit in Gefahr und seinen Schutz hervor, teils verweist er auf frühere Thaten, wie auf den Sieg bei Elkulāb und die Niederlagen ihrer Gegner Rabîá und Elazd, Wā'il, der zwei Dohlstämme und der Benū selāmān. Er benutzt aber, da er selbst zu dem Stamme gehörte, gern die Gelegenheit, das eigene Lob damit zu verbinden, insbesondere mit seiner dichterischen Begabung zu prahlen, gegen welche kein Nebenbuhler etwas auszurichten vermöge, Ged. 2. 9. 34. 35. In dieser Ruhmredigkeit, welche als eine Art Tapferkeit angesehen wurde, übertrifft ihn sein Sohn Rūba bei weitem und sie ist überhaupt kein seltener Zug bei den Dichtern.

In Betreff der Lobgedichte auf hervorragende Zeitgenossen dürfen wir auch bei Elággāg, wie meistens in solchen Fällen, behaupten, dass sein Lob auf sehr selbstischem Grunde beruhe. Er macht aus allen Tugenden, wie Frömmigkeit, Edelsinn, Gerechtigkeit, Menschenfreundlichkeit und Freigebigkeit, ein stattliches Bündel zurecht, hängt es seinem Auserwählten um und klagt ihm dann die bitterböse Not, in der er und die Seinen wegen der Zeitunruhen und der Hungersnöten dem Verkommen preisgegeben seien.

Auferstehung. Einen traurigen Eindruck macht Ged. 22, in welchem er seinen Sohn Rūba anklagt, dass er gegen ihn lieblos und habgierig sei, nun da das Alter ihn schwach und stümperig gemacht habe, und dass er auf seinen Tod lauere. Rūba bleibt ihm allerdings auf alle diese Vorwürfe die Antwort nicht schuldig in dem 37. Gedicht seines Dīwāns (mit demselben Reim): dennoch kann nicht mit Stillschweigen übergangen werden, dass er an einigen Stellen seiner Gedichte mit Achtung von seinem Vater spricht und zeigt, dass dessen Ansehen als Dichter in seinen Augen wohl verdient sei und auch ihm selbst zu Gute komme.

Zu den politischen Gedichten sind Ged. 33. 36. 1 zu rechnen. Sie sind unbedeutend, wie die sociale Geltung und Stellung des Dichters selbst. In Ged. 33 legt er bei Merwān ben elḥakam Fürbitte ein für Ḥojaj und 'Āçim, denen man Räubereien und Ungehörigkeiten vorwarf und deren Leben daher bedroht war; er möge sich doch bei dem Ḥalifen Mo'āwija für die in seinen Augen hochherzigen Männer verwenden. Das Gedicht stammt wohl aus dem Jahr 64. — Auf die Unruhen dieser Zeit geht auch das 36. Gedicht. — Gedicht 1 bezieht sich auf die Thätigkeit des Muç'ab für seinen Bruder 'Abdallāh ben ezzobeir, auf dessen Sieg über Aḥmed elbağalī bei Elmaḏār und die Niederlage des Elmuḫtār bei Ḥarūrā. Das Gedicht wird also im Jahre 67/687 entstanden sein.

Unter den Lobgedichten auf hervorragende Zeitgenossen findet sich wenigstens ein grosses politisches: wir werden dasselbe alsbald im Zusammenhange mit den anderen besprechen, nachdem wir zuvor über seine Lobgedichte auf die Stammesgenossen geredet haben.

er, wie er auf einer Reise von Hağar nach Elbaçra in dem Orte Noqair schwer erkrankt sei, so dass die habgierigen Angehörigen ihm schon das Grab gruben; er sei zum Sterben bereit gewesen, aber es sei ihm doch lieber, am Leben zu bleiben. — In Ged. 10 klagt er, dass er alt geworden sei und die Frauen nicht, wie in seiner Jugend, sich mehr an ihn kehrten; und in Ged. 41 bedauert er, dass er des Alters wegen nicht mehr thatkräftig und den Gefahren gewachsen sei, aber er rühmt, dass trotzdem seine Frau bei Allen in Achtung stehe, wie er selbst sie rücksichtsvoll behandle.

Ferner gehören hierher die Gedichte 39. 14. 23. 21. 18. In Ged. 39 klagt er, dass er alt sei, sich in Elardunn (Jordanland) aufhalte und sich eben so wie sein Kamel nach der Heimat sehne. Wie er dahin gekommen sei, giebt er nicht an, aber da von einem gefangenen jungen Mädchen die Rede ist, mag er an einem Kriegszuge dahin teilgenommen haben. In Ged. 14 schildert er sein durch Märsche abgemagertes Kamel Mashûl, vielleicht das obige, welches sich heimsehnt wie er selbst. Von demselben Kamel ist in Ged. 23 die Rede, aber auf dem Marsche östlich von Damaskus, welches gleichfalls sehnsüchtig nach seiner Heimat im Osten blickt. Ein anderes Kamel Ğomân lobt er in Ged. 21 wegen seiner Ausdauer im Marsche, aber ohne besondere Hinweise. Endlich rühmt er in Ged. 18 noch eine besonders schnelle Kamelin, die ihm aber, bevor es zu dem festgesetzten Wettlauf kommt, gestohlen wird. Seinem Glauben an Gottes Macht und an sein Wort giebt er öfters Ausdruck, aber in Ged. 6 schildert er, zum Beweise seiner Frömmigkeit, sehr lebendig den Tag der

eines Verses erst im folgenden zu vollenden, hat er doch nicht selten angewendet, besonders oft im 3. Gedicht.

Von seinen Gedichten sind in dem Kitāb arāğîz elárab sechs mit kurzen Glossen gedruckt, nämlich Ged. 5. 12. 14. 15. 29. 40, von denen aber 5. 15. 29 bedeutend, die anderen unerheblich verkürzt sind. Eben da sind auch Ged. 22 und 33 abgedruckt, welche in diesem Bande unter die Nachträge aufzunehmen waren; sie sind gleichfalls glossiert; das erstere ist etwas länger, das andere um 17 Verse kürzer. Dass das 11. Gedicht (als Ged. 1, nach der Zählung der Handschrift) von Bittner mit dem Kommentar herausgegeben sei, ist schon früher bemerkt.

Der Inhalt der Gedichte ist nicht von grossem Umfang. Der Dichter behandelt teils persönliche Verhältnisse, teils missliche politische Zustände; dann aber liegt ihm das Lob seiner Stammgenossen mit Seitenhieben und auch Spott auf die Feinde und mit Hervorheben seiner eigenen Tüchtigkeit, vor allem seiner dichterischen Überlegenheit, am Herzen, am meisten jedoch das Lob hervorragender Zeitgenossen. Nur wenige Gedichte bleiben übrig, die sich unter diese Abteilungen nicht bringen lassen, weil sie sich weder auf den Dichter selbst, noch auf andere Persönlichkeiten beziehen, sondern nur in der üblichen Weise die für die Reğezdichtungen gebräuchlichen Stoffe behandeln. Dazu kommen noch einige Bruchstücke, deren Zugehörigkeit sich nicht erkennen lässt, die aber schwerlich als für sich bestehende Schilderungen anzusehen sind.

Von seinen persönlichen Angelegenheiten handeln zunächst drei Gedichte: 3. 10. 41. In Ged. 3 schildert

3,13 es entschied sich ihre Entscheidung
11,54 Triebwind treibt ihn
13,19 es beeilen ihre Eilenden
3,19 spendet Spenden.
7,1 der Abweisende wies sie ab
7,2 der Offenbarer offenbarte
5,147 der Umkommende kommt um und der Entrinnende entrinnt
3,15 überfallend überfällt sie
12,64 es entschied der Entscheider die Entscheidungen
5,1 Kummer macht bekümmert
3,4 (er bestimmte) Ruhe, da ruhte sie
14,6 wenn es ruhte, wäre es ruhig
3,24 Last, die ich auflastete
3,26 liess sie gleiten, da glitt sie
3,36 scheuchte sie, da wurden sie scheu
3,38 des Herzens Ängste wurden ängstlich
3,56 er machte sie voll, da waren sie voll
3,50 stiess sie fort, da waren sie fortgestossen
5,21 regen auf den Aufgeregten
16,89 stellte fest, da stand er fest
19,6 fuhr ab, als er abfuhr
11,58 zertrampelte, was sich zertrampeln lässt
11,94 er stellt sich der Gefahr, stellt die Gefahr sich ein
11,1 hat die Religion geheilt, da war sie heil
11,23 es magerte ihn ab, da ward er mager.

Diese Allitteration dehnt er bisweilen auch auf Wörter aus, die nicht desselben Stammes sind, wie 1, 15.

Seine Verse sind an sich korrekt, aber das im Grunde unzulässige Verfahren, den Sinn und die Konstruktion

er schalt ihn aus, da war er ausgescholten. Von etwa 500 Fällen will ich hier nur einige anführen.

1,12 Hauf auf Hauf
1,16 Trupp und Trupp
1,19 Hügel nach Hügel
19,13 nach Land Land
19,16 nach Niederung Niederung
1,20. 21 frische, frischmachende
1,24 unbelaubt, belaubt
2,4 Dickicht, dicke (Zweige)
5,109 lärmendster Lärm
5,116 wolkigstes Gewölk
5,137 Woge, die wogt
9,17 unbändige Ausbünde
5,32 verriegelte Riegel
5,69 aufgetürmter Turm
15,111 Vollmacht, die voll war
17,27 Stehenbleiben des Standhaltens
20,2 Schritt des Schreitenden
20,53 zornig über das (ihn) Erzürnen
1,13 zurückkehrend, wenn er zurückkehrt
11,44 ziehend, wenn es zieht.
5,135 forttreibend, wer sich forttreibt.
1,29 sein Wirbel wirbelt.
5,45 sich wiegend wiegt sie sich (hin und her).
5,59 schrecklich ihr Schrecken
5,23 Hoffnung des Hoffenden
7,27 befangen in Befangenheit
11,138 Reinheit des Reinen
11,226 mit einem schneidigen von den schneidigen (Schwertern)

3, 53 nachdem ich zwiefach welcherlei und was denn noch und was erlebt (d. h. allerlei doppelt Ungemach).

Ich schiebe dies lieber auf den Wortreichtum und Gedankendrang, dessen er sich gern entledigen möchte und der ihm auch bei Schilderungen in die Quere kommt, die dadurch oft dunkel werden.

Die zweite mit Vorliebe gepflegte Eigentümlichkeit ist die Anbringung von Wörtern desselben Stammes in einem Verse, oder auch Wiederholung desselben Wortes mittels einer Partikel. Wir können dies Verfahren etymologische Figur oder auch Alliteration nennen. Vereinzelt kommen solche Verbindungen schon in früher Zeit vor, z. B. nächtlichste Nacht; aber so häufig wie Elâggâg hat sie bis dahin keiner angewandt.

Dass dies Verfahren schon in frühen Zeiten von Kennern gemissbilligt wurde, zeigt folgender Vorfall. Zu dem hochangesehenen Sprachgelehrten Elhalîl ben ahmed elbaçrî (gest. um 170/786 herum) kam einst ein alter Mann aus Elkûfa und trug ihm ein Regezgedicht vor, worin der Vers vorkam:

es hebt der Ruhm mit uns sich hoch, da steht er hoch —

da unterbrach er ihn und sagte: das ist nichts (in dem Sinn: das ist Unsinn und unzulässig). Worauf jener versetzte: Warum darf denn Elâggâg sagen:

spreizt sich der Ruhm mit uns, so spreizt er sich

und ich darf es nicht?

Der Vers steht Ged. 16, 96.

Ein besonderes Vergnügen macht ihm ein Verbum in zwei Formen zu gebrauchen, um That und Wirkung zu malen, z. B. er stiess ihn um, da war er umgestossen;

3,25 (die lange Nacht lastete schwer auf mir dem Todkranken, „sie drückte mich mit ihrer Brust“) wäre Gott nicht, hätte sie geschadet.

3,27 (das Dunkel der Nacht glitt von mir ab,) ohne Gott hätte sie sich nicht aufgehellt.

7,6 (mir beliebt Krieg:) Krankheit wird oft durch Brennen kuriert.

40,39 (ich brauch nicht schädigen) Schädigen ist hässlich.

40,67 (dort sind nur Geister): schlimm ist Verkehr mit Geistern.

40,164 (er eilt dahin in Qual) und wer sich schämt, ist gequält.

40,165 (er fürchtet Abmagerung) und wer flieht, wird abgemagert.

40,168 (er macht Kehrt) und oft wehrt die Wehr ab der Wehrhafte.

Ist dergleichen Verfahren auf Redseligkeit zu schieben, ist es als Lückenbüsser zur Füllung des Verses anzusehen? Bemerkenswert ist, dass sein jüngerer Zeitgenosse, der sehr geschätzte Dichter Ḏū 'rromma (gest. 117/735), welcher hauptsächlich in langen Metren dichtete, in seinen Reǧezgedichten von solchen Einschiebungen sehr wenig Gebrauch macht. In fünf Reǧezgedichten, darunter drei längeren, — sie stehen in dem schon erwähnten Kitāb arāǧīz elárab — kommen solche Einschiebsel nur an vier Stellen vor: Ged. 2, 2. 8. 6, 11. 24. Eine andere Art, die auch nicht schön, ist **Wiederholung**, die allerdings nicht so oft vorkommt. So 3, 21. 22:

Er blieb nicht fort aus meiner Nacht und meiner Nacht
Noch aus der andern Nacht, die schwer auf mich gedrückt.

gewiss nicht gekargt. Wenn er aber auf seine Überlegenheit in Bezug auf Gegner, besonders auf Dichter, zu reden kommt und das Durchprügeln und Zerstampfen derselben in starken Ausdrücken und immer noch gesteigerten Redewendungen vorführt; wenn er sich sogar als wütend gewordenen Kamelhengst beschreibt, der mit weit offenen Kiefern die Gegner zerbeissen will — so mögen seine Zuhörer auch wohl diesen Gelüsten der Kraftäusserung und dieser Vorführung verletzter Eitelkeit weniger teilnehmend zugehört haben. Er ist bei ruhigem Blut ein geschickter Maler, ein gefälliger Dichter, aber mit kurzen Worten: es fehlt ihm die Grazie und das Geschick, weises Mass zu halten.

Über die vorhin kurz erwähnten zwei Eigentümlichkeiten des Elâggâg möchte ich hier etwas ausführlicher sprechen. Zuerst die Einschiebsel. Es sind kurze Sätze, allgemeine Wahrheiten, die sich erläuternd oder berichtigend an ein vorhergehendes Wort oder sachliches Bild anschliessen, aber den Fortschritt der Darstellung hemmen und überflüssig erscheinen. Ich gebe hier nur einige Proben.

40,1 (Du weinst) und Traurige sind weinerig.

15,18 (mit Dreistigkeit) und Dreistigkeit geht über Blödsinn.

15,125 (sie ängstigten ihn) und Angst hat der Erschreckte.

15,134 (er machte Kehrt) und der Sieg gehört dem Ausharrenden.

11,136 (sei nicht schlaff): zu Grunde geht, wer schlaff ist.

3,51 (die Krankheit ging zurück auf eine Frist) und eine Frist nur ist mein [Lebens-]Mass.

nicht unterschätzen und ihm die Anerkennung nicht versagen, die ihm gebührt. Mit Rücksicht auf seine Zuhörer hatte er als Dichter das zu schildern, was sie kannten, was sie beschäftigte und interessierte; es waren gegebene Stoffe, an die er sich halten musste und von deren Behandlungsweise er nicht abweichen durfte. Er konnte als gereifter Mann von Liebesqual nicht anders reden als etwa so: Jetzt bin ich leider ein Philister, aber einst, vor langen Jahren, na, da war auch ich ein Schwerenöter — und dann schildert er seine Auserkorene nur von der sinnfälligen Seite, zarte Liebesregungen fühlte weder er noch die Anderen. Und in dieser Art von Schilderung steht er andern nicht nach. Aber in Beschreibung der Natur und der Tiere, die er auf seinen Fahrten kennen gelernt hatte, entwickelt er eine Feinheit und Fülle der Beobachtung und malt das Erschaute so reizend ab, dass man gern seinen Worten lauscht und Freude hat an seinen Gemälden. Oft schildert er die Wüste mit ihren Schrecknissen, oft verfallene Trinkstätten; wir sehen den Wüstennebel wie vor unseren Augen wallen und blinken; wir hören gleichsam den Wildesel mit seinen Weibchen auf einsamen Höhen über Kies und Untiefen daher traben; sehen den magern verhungerten Jäger sich vor Ärger auf die Finger beissen, wenn er sein Ziel verfehlt hat; freuen uns des munteren Wildstieres, der sich tapfer der Rüden erwehrt und siegreich von dannen zieht. Und diese Stoffe behandelt er oft, ohne sich zu wiederholen, ohne langweilig zu werden. Diese Stoffe waren den Zuhörern zum Teil aus eigener Erfahrung bekannt, sie konnten die Kunst der Behandlung derselben würdigen, sie haben mit ihrem Beifall

Mo'allaqāt-Dichter, der sechs alten Dichter, der in der Ḥamāsa, den Elmofaḍḍalijjāt und Elçma'ijjat und den Hoḍeilgedichten u. s. w. vorkommenden Stücke hervor. Dasselbe ist auch bei Rūba der Fall, wohl noch in höherem Grade: die Zahl und der Umfang seiner Gedichte ist auch bedeutend grösser.

Was jene Punkte anlangt, konnte er also mitkommen: aber die Einfachheit und Eintönigkeit des Metrums lähmt den Schwung, die Häufung des Reimgeklingels wird dem Ohr lästig, die häufige Urwüchsigkeit seines Ausdrucks fuhr vielleicht auch manchem in die Glieder, der durch die zartere, gefälligere und gebildetere Dichtung seiner Zeit verwöhnt war.

Elăggăg hat ausserdem zwei Eigentümlichkeiten, die nach meiner Meinung kein Schmuck seiner Poesie sind und eher abstossend als anziehend wirken: er bringt gern kurze Gemeinplätze an, die man ohne Nachteil entbehren kann, und er hat eine Manier, Worte desselben Stammes zu wiederholen, eine Art Wortniesen, das Einem lästig wird und leicht lächerlich wirkt. Auf beide Punkte werde ich später genauer eingehen.

Ich will hier noch zuvor Einiges hervorheben, das dem Eindruck und der Beliebtheit seiner Dichtungen leicht Abbruch thun konnte. Er liebt lange Sätze, Vers reiht sich an Vers, die Übersichtlichkeit leidet, man wird durch die Überfülle verwirrt. Ferner seine Schildederungen, so anschaulich und packend sie oft sind, werden nicht selten zu wortreich und ausgedehnt und haben bisweilen auch noch Einschachtelungen, durch welche man den Hauptfaden verliert.

Wir aber wollen dennoch seinen Wert als Dichter

Hexameter oder der einherstürmende bramarbasierende Anapäst, mit ihnen messen können, ist mir sehr fraglich.

Der Vorzug der längeren Masse mit der Möglichkeit in einem Verse von ungefähr doppelt so viel Silben, wie der Reḡezvers enthält, einen volleren Inhalt anzubringen, liess sich nicht verkennen; ebensowenig, dass der unablässige Reim des Reḡez an den 10—12 silbigen Versen in seinem Gleichklang das Ohr nicht ergötzt, sondern belästigt. Dazu kam noch — und war von bedeutendstem Einfluss —, dass die berühmtesten Gedichte der Vorzeit — die Moållaqāt — in langen Metren abgefasst waren und dass die Hauptdichter der ältesten Zeit und des ersten Jahrhunderts d. H. dieselben gleichfalls anwandten und das Reḡez bei Seite liessen.

Wenn Elåḡḡāḡ dasselbe festhielt und seiner Anwendung sogar in bisher ungewohnter Weise einen grösseren Raum verschaffte, so lässt sich dies sein Verbleiben bei der altgewöhnten Weise aus seinem Lebensgange begreifen: und dass er sich gegen Dichter der anderen Richtung als den „Niederschmetterer“, den Überlegenen, dem sie weichen müssten, aufspielte, geschah nicht ganz ohne Grund.

Wer war imstande, wie er, lange Gedichte bis zu 200 Versen in kurzen inhaltvollen Sätzen gereimt herzustellen? Wer verfügte über einen grösseren aus dem Volksleben entnommenen Sprachschatz? Wem sprudelte die Rede wie ihm, der sich in Gedanken, Bildern, Worten gewissermassen überschlug? Darin hat er Recht: sein Wortvorrat ist grösser und weicht von dem seiner Vorgänger und Zeitgenossen ab. Dies geht aus der Gegenüberstellung seines lexikalischen Vorrates mit dem der

gewisses Mass, ein Rhythmus in regelmässiger Wiederkehr dabei in Anwendung, so entsteht teils Vers, teils Tanz.

Dem einfachen Reḡezverse begegnen wir in den ältesten Schriftstücken; in Gruppen von ein Paar Versen ist er gewiss der älteste und verbreitetste Ausdruck gehobener persönlicher und dichterischer Stimmung. Aber der durch Mohammeds Einfluss und Erfolge herbeigeführte Umschwung der Anschauungen und Lebensverhältnisse hatte auch ein Streben nach Bildung und Wissen in die weitesten Kreise getragen und die Poesie als Quelle für Worterklärung war zu hohen Ehren gelangt. Die Kenntnis derselben wurde allgemeiner, die Verse mit den längeren Massen und mannigfacherem Inhalt fanden gegenüber den gleichtönigen, sehr einfachen Reḡezformen, mit knappem Inhalt, mit dem aufdringlichen Reimgebimmel, immer mehr Beifall und Eingang.

Alle die längeren Metren haben nur Verse, welche in zwei Hälften zerfallen: die erste springt wie ein Quell empor und fällt in der zweiten herunter wie in ein Becken mit einem Klang, mit dem austönenden Reim. Und dies Auf und Ab, dies sich Heben und Senken des Gedankens, das je nach dem Inhalt Ruhige oder Bewegte des Silbenmasses hat etwas Anregendes, Einschmeichelndes, etwas Ernstes, Stolzes, Wuchtiges, das seinen Eindruck nicht verfehlt. Das Ṭawīl hat richtiges Marschtempo, das Kāmil ist wie Sturmlauf, das Basīṭ wie Triumphgang. Um von anderen zu schweigen, erwähne ich nur noch Ramal und Motaqārib: jenes für frohen Lebensgenuss, dieses für heitere Erzählung und Beschreibung eingerichtet. Ob sich griechische Versmasse, wie der gemütliche aber schliesslich langweilige

und schöne Mädchen u. s. w.). Andere freilich, wie Ibn qoteiba in den Dichterklassen, geben dies nicht zu, sondern behaupten, diese Neuerung sei das Verdienst des Elaglab, der schon zu Mohammeds Zeit lebte.

Dem sei, wie ihm wolle, unleugbare Thatsache ist, dass schon im Laufe des ersten Jahrhunderts das Ansehen und der Gebrauch des Reḡezmetrums in Abnahme gekommen ist und dass die ausschliesslich darin Dichtenden als minderwertig und unbedeutend angesehen worden sind. Darin liegt ja auch der Grund des Grimmes und der Erbitterung des Elâḡḡâḡ und späterhin auch noch mehr Rûba's, dass die zeitgenössischen Dichter sie nicht für voll ansahen und thaten, als ob sie allein das Monopol des Dichtens hätten.

Ganz ohne Grund war die Abnahme der Wertschätzung der Reḡezdichtung keineswegs. Nichts Einfacheres giebt's als Reḡez oder Jambus, kurz lang, mehrere Male wiederholt. Jede Rede ist eigentlich jambisch (oder auch im Trochäus, worin man einen verstümmelten Jambus sehen kann, lang kurz). Die Anwendung dieses Masses erfordert keine Kunst, sie ist natürlich. Poesie aber ist Kunst nach Form und Inhalt, also in Bezug auf Gedankenstoff, auf Wahl der Worte, auf regelmässiges Anwenden des Tonfalls (Masses, Länge und Kürze), auf Wohlklang. Aber bei alledem fehlt für arabische Poesie noch das Wesentlichste: der Reim. Mag ein Gedicht kurz sein oder lang, sehr lang, die Verse müssen einen Reim haben, keinen abwechselnden, sondern denselben, was bei der Überfülle des arabischen Wortschatzes möglich ist. Reden und dichten verhält sich zu einander wie gehen und springen: kommt ein

Wenn Imrū'lqais im Sattel sitzt
Und Zoheir sich auf ein Geschenk spitzt
Und Ennābiga vor Angst schwitzt
Und Ela'šā sich am Wein erhitzt —

sind sie die grössten Dichter, — so beziehen sich diese Ausdrücke auf eine oder ein Paar Stellen, wo der Eine Pferde, der Andere den Weinrausch u. s. w. trefflich schildern und sind durch Reimgeklapper für Gedächtnis und Ohr in einem Satz zusammengeschweisst.

Überall aber, wo von dem Wert oder der Schönheit einzelner Ausdrücke oder auch von der Bedeutung von Dichtern der Vorzeit und der zwei ersten Jahrhunderte die Rede ist, kommen nur diejenigen Dichter in Frage, welche die langen Metra angewandt haben, nicht aber die Regezdichter. Ist von diesen überhaupt einmal die Rede, so ist es wie beiläufig und nachträglich und als ob man sie nun für immer abgethan ansehe. So heisst es, als Ansicht eines älteren Zeitgenossen: die Poesie hörte mit Dū rumma auf, das Regezmachen aber mit Rūba — als ob dieser keinen Anspruch gehabt hätte, unter die Poeten gerechnet zu werden! Es ist ein ganz vereinzeltes Vorkommnis, dass Jūnus ben ḥabīb, gest. 182/798, ein angesehener Sprachgelehrter, auf Elāggāg grosse Stücke hielt: in seinen Dichtungen, sagte er, sei Nichts, was ein Anderer hätte besser ausdrücken können. Ein Seitenstück zu ihm ist der gleichfalls als Sprachkenner berühmte Abū 'obeida ma'mar ben elmuṯannā elbaçrī, der fast hundert Jahre alt im Jahre 209/824 starb. Er ist seines Lobes voll. Er sei der Erste gewesen, der lange Regezgedichte in der Weise der Qaçiden gedichtet habe (Liebesgram, Trümmerhaufen, Jugendzeit

elġulūdī elbaçrī abū aḥmed (gestorben nach 330/941) verfasst ist.

Alle arabischen Werke über Dichter und deren Schöpfungen lassen erkennen, wie hoch in Ehren das Spiel der Phantasie, die Kunst der Beschreibung, die Geschicklichkeit im Ausdruck stand, oft genug mit Lobeserhebungen, die uns übertrieben vorkommen. Das war auch schon in den beiden ersten Jahrhunderten der Hiġra der Fall und wir sehen mit Staunen aus allen Berichten, wie weit verbreitet und wie umfassend die Kenntnis der Dichter und ihrer Leistungen war. Sie waren Gegenstand der Unterhaltung bei allen, die auf Bildung Anspruch machten; man machte bei ihnen förmlich Jagd auf treffende Einkleidung eines Gedankens oder auf verfehlten Ausdruck und übte eine Splitterrichterei, man könnte fast sagen, eine Scharfrichterei, welche einen Poeten abthat und den andern dafür in den Himmel hob, und das oft genug um eines einzigen Ausdruckes willen! Ob zum Beispiel Einer sagt: der Adler steigt bis zu der Wolken Zelt, und ein Anderer: der Adler fleugt bis an des Himmels Dom, und ein Dritter: der Aar kreist in des Äthers reinem Blau, schien von einer Wichtigkeit zu sein, als ob die Würde der Poesie davon abhinge. Die damals so häufig erörterte Frage, wer der grösste Dichter sei — eine Katzbalgerei, die uns lächerlich vorkommt — knüpft sich an solche Einzelheiten, wird daran erörtert und entschieden, eine Kritik über Gesamtleistung gab es nicht. Wenn diesem Urteil zusammenfassende Charakteristiken der alten Hauptdichter entgegen zu stehen scheinen, z. B. etwa so:

Mannigfaltigkeit seiner Stoffe und Bilder, unerschöpfliche Redegewandtheit und ungewöhnliche Wörter, zogen die Aufmerksamkeit der Kenner und Freunde der Poesie auf ihn und diese erkannten ihm einstimmig den Preis in dieser Art Dichtung zu. Aber damit war sie auch an das Ende ihrer Geltung und Bedeutung gelangt: die grossen Metra hatten durch ihren einschmeichelnden, abwechslungsreichen Rhythmus und ihren teils feierlich ernsten Gang, teils sorglos fröhlichen Schwung, sich allmählich als für alle grösseren und bedeutenderen dichterischen Stoffe geeigneter, wirksamer, prunkvoller erwiesen und einen vollständigen Sieg davongetragen. Reḡez trat fortan in den Hintergrund, kam eigentlich nur bei kurzen Gefühlsäusserungen noch bisweilen in Anwendung oder bei etwas entlegenen Stoffen, bei denen nicht ein Pathos, sondern ein gleichmässiges Vorgehen in der Beschreibung und Darstellung angemessen schien: wie zum Beispiel Abū nowās, der geniale Dichter gegen Ende des 2. Jahrhunderts, seine zahlreichen Jagdgedichte im Reḡez abgefasst hat.

Dass trotz alledem die Gedichte des Elåḡḡāḡ nicht der völligen Vergessenheit anheimfielen, sehen wir daraus, dass dieselben bis ins 3. Jahrhundert d. H. mehrfach mit Kommentaren versehen worden sind und ferner, dass Verse daraus in lexikalischen, auch in litteraturgeschichtlichen Werken oft zitiert werden. So hat Abū åmr eššeibānī (um 200/815) einen Kommentar verfasst; dann Elaçma'ī † c. 213/828 und ebenfalls Essukkarī († 275/888), dessen Beschäftigung Kommentarschreiben war. Es wird sogar eine Art Lebensbeschreibung (Anekdoten, aḫbār) desselben erwähnt, welche von 'Abd elåzīz ben jaḥjā

zucken, so ist das auch das ruckweise von sich Stossen, die Muskelbewegung. So liegt in dem Worte auch — was hier die Hauptsache ist — das stoss- und ruckweise Vorbringen einzelner Wörter oder eines Satzes. Dass dieser nicht zu lang werde, dafür sorgt der Atem: er würde ausgehen. Jede ruckweise vor sich gehende Tonäusserung ist aber ein Auf und ab, eine Kürze und eine Länge. So kann die Wolke (Dīwān Hodeil) umschrieben werden als etwas, dessen (Sturzbäche) Wassergüsse sich ruckweise fortstossen und ergiessen; auf den Lärm, welchen die plätschernden oder rasselnden Regengüsse machen, kommt es dabei nicht an. So kann ein Sangesbruder, der ohne Schulung die Töne aus der Kehle stösst, vielleicht ohne Worte, bloss la lá, ein Tonstosser oder Tonist genannt werden.

Gleichviel, ob von so oder soher benannt, es war dem Regez in früheren Zeiten gut ergangen, allmählich hatte sein Kredit abgenommen, es erging ihm alleweile schlecht.

Dies älteste und einfachste Metrum war zu den Zeiten unseres Dichters bedeutend ausser Anwendung gekommen, die meistens grossen, stattlichen klangvollen doppelläufigen Metren, wie Ṭawīl, Kāmil, Basīṭ, hatten schon seit langer Zeit ihm den Rang streitig gemacht, es mehr und mehr zurückgedrängt. Es gab im ersten Jahrhundert d. H. noch ziemlich viele auch angesehene Regezdichter, denen Anerkennung nicht versagt wurde; auch im 2. Jahrhundert kleideten noch manche ihre Dichtungen in die altväterische einfache Tracht; ja, die Regez-Dichtung erreichte in der ersten Hälfte des zweiten Jahrhunderts mit Rūba ihre Glanzzeit. Die Menge seiner Gedichte, die Kraft des Ausdrucks, die Neuheit und

ungewiss. Das Wort selbst kommt weder als Verbum noch in einer abgeleiteten Form bei den sechs alten Dichtern, den Moállaqāt, den Elaçma'ijjāt, der Hamāsa, Elággāg und den Elmofaḍḍalijjāt vor; bei letzteren ist es nur in der Form rağāiz (Sgl. rigazat) einmal (Cod. Berol. 443b) im Sinne von Kamelsänften in Gebrauch. Im Dīwān beni hodeil kommt nur je einmal das Partizip der 5. und 8. Konjugation vor im Sinne rauschend mit Regengüssen (Wolke). Rūba braucht einmal das Verbum in der ersten Form im Sinne: Regez dichten, einmal raggāz soviel wie [Regez-]Sänger, Jodler, zweimal regez selbst = das Gedicht in dem Metrum. Die Bedeutung des Wortes leiten die Lexikographen und Metriker von einer bisweilen in den Hinterbeinen ruhender Kamele vorkommenden Muskellähmung her, die es ihnen erst nach mehrmaligem Versuch oder mit äusserer Hilfe möglich macht aufzustehen: die hinteren Wadenbeine zucken dann krampfhaft und sie strecken erst das eine, dann das andere aus, um allmählich wieder in Gang zu kommen. Die Hauptsache dabei wäre also das Zucken und infolgedessen Ausstrecken (der Hinterbeine): in diesem Rucken kann man ja allerdings die Bewegung kurz lang, welche dem Metrum Regez eigen ist, finden. Die Übertragung dieses Kamel-Wadenkrampfes auf die Benennung eines Metrums leuchtet mir nicht recht ein. Mir scheint das Wort bedeute vielmehr einen Ton, Schall, Laut wiederholt von sich geben, sich also stossweise, ruckweise äussern. Wenn von demselben Stamme rigz Strafe bedeutet, so ist damit gemeint das Verabreichen von ein Paar Hieben, ritsch ratsch, gleichviel ob sie wehthun oder nicht. Wenn die Wadenbeine des Kamels

41. Die Spuren des früheren Aufenthaltes (1—5). — Schilderung einer fetten behäbigen Frau (6—10). Die Zeit nutzt jeden ab und bringt allerlei Verluste (10—18). Kamel im Wüstennebel (19—21). Alter Tränkort (22. 23).

51. Fette milchreiche Kamele (1—13) hatte ein junger Bursche zu hüten (14—17), dessen nächtliches Lager voll von Schlangen ist (18—22). Morgens führt er sie auf die Weide, sie kennen seinen Pfiff schon (23. 24).

Die Dichtungen des Elâggâg bewegen sich auf dem Gebiete der Beschreibung, des Lobes Anderer und der eigenen Ruhmredigkeit. Von eigentlichen Spottgedichten hielt er sich fern. Auf die Frage des Ḥalifen 'Abd elmelik: Verstehst du das nicht recht? versetzte er: hast du jemals einen Arbeiter gesehen, der nicht mit geringerer Mühe schlechte Sachen gemacht hätte, als gute? — Was hält dich denn vom Spott ab? — Gott hat uns Hoheit verliehen, die uns vor Beleidigung bewahrt, und Wohlwollen, welches uns von Beleidigen abhält. — 'Abd elmelik schüttelte den Kopf und sagte: Spotten wirkt aber doch mehr als Loben. — Wenn wir daher unter seinen Gedichten keine Proben von Spottgedichten haben, weist er doch öfter darauf hin, dass die Gegner die Kraft seiner zermalmenden Verse fürchten und vor ihm zu Kreuz kriechen. So Ged. 2.

Seine Dichtungen sind alle im Regez-Metrum abgefasst: die paar Verse in den grösseren Metren, die zu Ende des Nachtrages stehen, stammen gewiss nicht aus seiner Werkstatt.

Woher das Regezmetrum seinen Namen habe, ist

Ihr Tränkort (35). Der Esel zur Nachtzeit bis zum Morgen (36—50). Pfeile und Bogen des Jägers (51—54). — Vers 55 könnte in den Abschnitt der leeren Trümmerstätte gehören. — Lücken nach V. 5. 8. 10. 24. 34. 35. 50. Schluss fehlt.

22. Anfang fehlt. Kamelin und Hengst (1—10). Wie sie auf hartem Boden lagern (11—13). Er hat mit den Seinen Hügel und Ebenen mühsam durchmessen (14—22), um zu dem Gelobten (d. i. dem Ḫalīfen Abū 'lábbās Elwelīd 86/705—96/714) zu gelangen, dessen edle Herkunft und Tapferkeit gepriesen wird (23—50).

31. Anfang fehlt. Lob des Stammes (Tamīm). Ihre Feinde Rabī'a und Elazd haben eine grosse Niederlage erlitten in Elmirbad und bei Elḡofratān (1—8) [im Jahre 70/689]. Sie haben unsere Überlegenheit und Stärke kennen gelernt, so dass ihnen in Angst die Augen übergehen (9—17). Wir erhalten unsere Ehre rein (18—19).

35. Verödete Trümmerstätte (1—6). Wehmütige Erinnerung dort an die Geliebte (7—11). Nächtliches Kneipen in klarem Wein (12—22). Wüsten (23—25) mit Nebel (26—29) durchritten und Anhöhen (30. 31) erstiegen auf einem Pferd, das einem Wildstier im Laufe gleicht (32—41). Dessen Nachtlager (42—48). Er und die Weibchen am Morgen (49—53). Ein Jäger lauert ihm auf (54. 55). Die Jagd auf ihn und die Weibchen (56. 57), sie laufen fort (58. 59), die Hunde hinterdrein (60—62). Er sieht wütend aus (63); erlegte Weibchen (64), er selbst blutet, entkommt aber, ganz erschöpft (65—69). (Vers 70. 71 scheint nicht zu diesem Gedicht zu gehören).

Charakter ist tadellos, ehrbar (38—50). — Manch ödes Land (51—53) hat er durchritten bei Nacht (54—64), auch manche Wüste, in der nur Geister hausen (65—69), auf starkem Kamel (70—73), einer Barke gleichend (74—85). Es gleicht aber auch einem Wildstier, dessen Leben auf einsamen Höhen und dessen Nachtlager ausführlich beschrieben wird (86—142); ein Jäger mit Hunden lauert ihm auf (143—152): seine Flucht, seine Umkehr, seine Abwehr gegen die Rüden und sein schliesslicher Sieg über dieselben wird lebendig geschildert (153—200).

Ged. XLI. An seine Frau gerichtet, die er mit „Tochter" anredet, gleichsam wie ein viel jüngeres Kind. Wundere dich nicht, dass ich einer vorkommenden Gefahr nicht schnell und kühn entgegentrete und mich erschöpft fühle (1—7). Einst war ich gross und thatkräftig (8—12), aber die Zeit hemmt und lähmt die Kraft (13—16). Und dennoch, ich selbst behandle meine Frau rücksichtsvoll und Andere bringen ihr Achtung und Geschenke dar (17—19).

Auch wohl nur ein Bruchstück.

Nachträge zu dem Dîwân des Elâggâg.

II. Er vergiesst Thränen über die öde Trümmerstätte, über welche jetzt die Winde wehen (1—5). Einst jung und verliebt (6—8). Befindet sich in der Gegend von Elmo'ajj (9. 10). Schilderung seines Pferdes (11—18). Vergleich desselben mit einem Wildesel (19—24). Esel und Weibchen (25—34).

aber wir vom Stamm Tamīm schlagen sie nieder (26—33), gegen uns sind sie wehrlos und Mas'ūd wird vernichtet (34—37). Also Lob seines Stammes.

Ged. XXXVII. Anfang fehlt. Lob des Stammes. Unsere Feinde (1. 2) bekämpfen wir mit zahlreichen tapferen Haufen (3—10), vorsichtig beim Angriff (11. 12). Wir treiben nicht aus Angst vor den Feinden unsere Kamele fort, sondern behalten sie bei uns im Gefühl der Sicherheit (13—15): es sind edle feiste Herden (16—22). Bekr und Sa'd wissen aus Erfahrung, wie tapfer wir sind (23—30).

Ged. XXXVIII. Anfang fehlt. Aufbruch und Marsch auf mühsamen Wegen, ohne zu ermüden, um die Feinde zu überfallen (1—9).

Ged. XXXIX. Die Frauen verschmähen mich (1—5) und halten sich zu jungen Burschen (6—8): denn jetzt bin ich alt (9—19), habe aber in meiner Jugend gekost (20. 21) mit schönen rehartigen Mädchen (22—25), oft Abends mit ihnen geflüstert (26—29), oft gezecht und gesungen (30—36). — Hier eine Lücke [in welcher etwa gestanden hat: Unter allen Mädchen gefiel mir]. Eine von vornehmer Art, von wohlhabendem Hause, hochbusig, deren Thränen fortwährend rannen (37—43) [in Sehnsucht nach der Heimat, aus der sie als Beute geraubt worden]. — Ich halte mich jetzt in Elardunn auf und sehne mich nach der Heimat, und auch mein Kamel hat Heimweh (44—47).

Ged. XL. Tiefe Wehmut bringt ihn zu Thränen (1—6) über Zeltspuren, welche Wind und Wetter umwehen (7—19). Dort hat die anmutige Geliebte geweilt, als er selbst noch jung war (20—37). Sein

im Wettkampf würde jener unterliegen (38—42). Er weist damit auf seine dichterische Überlegenheit hin.

Ged. XXXV. Rühmen des Stammes und Selbstlob. Die Trümmerstätte weckt wehmütige Erinnerung an die Zeiten der Liebe und Lust der Jugend, die nun längst vorbei sind (1—21). Die Geliebte war heiter, kerngesund, schön (22—35), plötzlich aber brach sie mit mir (36. 37). Lass sie fahren, vorbei (38)! — Lob sei Gott, dem allmächtigen Schöpfer und dem Herrn des heiligen Landes und der Glaubensstätten (39—56) und der Pilgerscharen mit den Opfertieren (57—78)! Ausgezeichnet vor allen Menschen und auserwählt hat er Hindif mit seinen Nachkommen und Tamīm und auch Hozeima (79—94). Gegen uns kommt an Tapferkeit, Macht und Ansehen kein Stamm auf (95—112). Alle Welt möge es wissen (113—117): wir haben Wāïl gründlich besiegt, nach vorheriger Verwarnung (118—135), und ihre Todten füllten das Feld (136—142). Mancher Dichter tritt gegen mich auf, ist mir aber nicht gewachsen: versucht er dennoch den Kampf mit mir, so hat er die Folgen zu tragen (143—157): ich bin dann wie ein wütender Kamelhengst, dem nichts widersteht (158—171).

Ged. XXXVI. Anfang fehlt. Spott auf den Stamm Elazd und besonders auf Mas'ūd ben åmr elåtakī. Bezieht sich auf die Unruhen um 64 herum. Politisches Gedicht. Der Stamm Rabīå prahlt mit seiner Unwiderstehlichkeit (1—7), während dieser Ruhm vielmehr dem Stamm (Moḍar und) Tamīm und Anverwandten zukommt (9—16). Das unruhige und aufrührerische Treiben der Anderen trat endlich offen auf (17—25):

(ben merwān ben elḣakam) unterlegen (2—12). Seine Familie (die Benū merwān) ist tapfer und hochstrebend (13—17). — Blosses Bruchstück.

Ged. XXXIII. Aufforderung an Merwān ben elḣakam, sich des Ḣojaj und 'Âçim anzunehmen und sie zu befreien. S. Ged. 11. Politisches Gedicht. Die Nacht war lang und traurig, in Sorge um einen Gast Merwāns und einiger Gäste seines Vaters (1—5). Schutz des Gastes ist Pflicht, sonst erfolgt Unheil (6—13). O Merwān, schneller Schutz thut Not: schreib an Mo'āwija, der mit Besonnenheit über seine Unterthanen regiert, damit du dir selbst späteren Tadel ersparst (14—21). Man kann ja plötzlich sterben: hüte dich vor Reue (22—25)! Von weither sind sie gekommen, bei dir Zuflucht suchend in Hoffnung auf Rettung (26—31). Die Schuld des Ḣojaj ist nicht schwer; ihm lag nur daran, für die Besten Rache zu nehmen (32—36). Dafür soll er jetzt büssen (37—38)! Und 'Âçim ist ein ausgezeichneter Mann von vornehmer Abkunft (39—41). Wir selbst würden, wenn es dir nützte, mit Geld nicht geizen, auch vor Kampf nicht zurückschrecken (42—48).

Ged. XXXIV. An einen Gegner. Zwei Traumbilder nachtwandern und stören den Schlaf der soeben erst in Elḣeif (bei Mekka) Gelagerten (1—8). — Ich denke an Leilā, die stattliche (9—16), und danke Gott, dass er mir gnädig gewesen ist, zum Lohn für meine Gläubigkeit (17—20). Sein Charakter sei ehrenhaft und gottesfürchtig (21—28). — Ein Feind bedrohe ihn, aber er möge sich vor ihm in Acht nehmen (29—32), der Unterschied zwischen ihnen beiden sei wie der des Reithengstes und des Sprunghengstes (33—37):

(3—6), den ich wegen seiner erprobten Güte lieb habe (7—9). Ich denke auch in der Ferne an ihn (10. 11) und freute mich sehr, als ich vernahm, dass ein Eilbote zu ihm nach seinem Amtssitze (als Wālī) in Ḥagr (in Eljemāma) gekommen mit dem Befehl, eilig aufzubrechen (12—23). Zieh deines Weges, o Ibrāhīm, mit Glück: Gott ist dir gnädig und du verdienst es (24—37). Deine Angeber hat Gott zu Schanden werden lassen: drum eile und halte nirgends behäbige Rast (38—46)! Schnell geht sein Ritt mit den Begleitern durch Wüsten und Dunkel (47—80). Wenn Andere ermüden (81—86), er ermüdet nicht, ist wie ein blankes scharfes Schwert (87—98), kommt nach Mekka und hat, ohne sich zuvor auszuruhen, sofort eine Unterredung mit dem Ḫalifen (99—103); auf dessen Frage, was er (an Geld für den Schatz) mitgebracht (104—106), versetzt er: Gar nichts, und schiebt dies auf Not und Drangsal der Zeitlage, auf Bedrückung seitens der Vögte und die Habgier der Beamten, ohne Ausnahme; Handel und Wandel stocke, das Volk verarme und verhungere, viele machen sich barfuss auf den Weg, um beim Ḫalifen selbst Zuflucht zu suchen (107—141): auf ihn als den gerechten Hort setzen alle Armen ihre Hoffnung (142—146). Noch giebt es Mutige und Tapfere, die den Feind nicht fürchten (147—164), aber von allen Ruhmwürdigen ist der Ḫalife der Rühmlichste (165—170).

Ged. XXXII. Als Muçâb ben ezzobeir in der Schlacht bei Maskin gefallen war. Die Benū 'lâwwām (Familie des Ezzobeir) sind abgefallen von der Familie Elḥakams und streiten mit ihr um die Herrschaft (1): aber sie haben ihre Macht verloren und sind dem 'Abdelmelik

(1—24)! Jetzt weiden Wildkühe dort (25—28), wo früher schöne Frauen weilten (29—48). — Ich komme weither von der Küste, durch gefährliche Gegenden, im Vertrauen auf Gott und in Hoffnung auf Gewinn (49—60) und Geschenke von einem edlen vornehmen Manne (61—68), und zwar zu Jezīd, dem Freigebigen, in Ägypten (69—77), der weiss, dass Gott ihm dereinst seine Wohlthaten anrechnen wird (78—84). Der Weg zu ihm war weit und schwierig (85—92) und ging durch Wüsten (93—101) und manche verfallene Tränkplätze habe ich dabei aufgesucht (102—120). — Lob Jezīds: er ist fromm, gerecht, in Geschäften erfahren (121—134), standhaft im Glauben, die Abtrünnigen bestrafend (135—149). Wenn meine Hoffnung auf ihn mich täuschte, würde es mit mir zu Ende sein, früher als sonst, aber ich will wenigstens nicht durch Nachlässigkeit etwas versäumen (150—157).

Ged. XXX. Nach langer Zeit des Spottens auf Frauen hat er sich verliebt in eine Frau mit 4 Kindern (1—8). — Manche Wüste voll Nebel (9—11) hat er durchritten auf einem edlen Kamelhengst (12—16), gleichend einem brünstigen Wildstier (17—21), der die Weibchen zum Tränkort bei Nacht treibt (22—26). Der Misserfolg des Jägers (27—33). Entweder hat der Dichter sich hier sehr kurz gefasst, oder nach v. 26 ist eine Lücke, das Auftreten des Jägers enthaltend. Auch der Schluss fehlt eigentlich, das Fortziehen des Stieres mit seinen Weibchen schildernd.

Ged. XXXI. Lob auf den Ḥalifen Soleimān ben ʿabd elmelik. Hätte ich nicht dringende Abhaltung (1. 2), würde ich mich gern an Ibrahīm (ben ʿadī) anschliessen

Ged. XXV. Anfang fehlt. — Wir schlugen die Feinde, bis sie keinen Widerstand mehr leisten konnten und abzogen (1—8). Dann verfolgten wir sie auf trefflichen Pferden (9—18). Wir haben einen tapferen Helden vom Stamme des Morr (Nachkommen des Tamīm ben morr), vor dem die stärksten Gegner flüchten (19—26) und Freigebigkeit und Hoheit sind bei uns erblich (27—29). — Wer mit dem „Helden“ gemeint sei, ist nicht ersichtlich; bezieht sich vielleicht auf den im 11. Ged. gepriesenen 'Omar ben 'obeidallāh.

Ged. XXVI. Anfang fehlt. — Spott auf die Feinde. Die Feinde hofften uns zu entkommen (1—4), begegneten aber bei Tagesanbruch unseren zahlreichen Heerhaufen, die sie niederschmetterten (5—12).

Ged. XXVII. Anfang fehlt. — Lob auf seinen Stamm. Wir sind von dem Stamm Tamīm und gewähren Zuflucht und Hilfe in Not und Gefahr (1—7).

Ged. XXVIII. Eigenlob und Rühmen des Stammes. — Anfang fehlt. Wenn ich auch in bedrängter Lage und alt bin, kann mir doch keiner nachsagen, dass ich Schandreden führe (1—6). Ich habe mich ehrbar und meiner Frau treu erwiesen (7—13), wofür mich Gott vielleicht belohnen wird (14—17). — Durch manche schreckliche Wüste bin ich Abends und Nachts geritten (30—37). — Unsere Stammgenossen sind tapfer, wohlthätig und gerecht (38—48). An unserer Spitze steht als Anführer ein Held (49—53); unser Ansehen ist fest begründet (54—56). (In Bezug auf „Held“ s. Ged. 25, 19—26).

Ged. XXIX. Lob auf Jezīd ben mo'āwija. Thränen um Trümmerstätten, über welche die Winde wehen

Ged. XXI. Lob seines Kamels Gomān. Trotz mehrtägiger Anstrengungen und stark abgemagert (1—67), ist dies Kamel doch nicht erschöpft an Kräften und läuft mit anderen um die Wette, ohne des Antreibens zu bedürfen (7—11).

Ged. XXII. Er tadelt seinen Sohn Rūba. Manch Wüstenland (1—19) habe ich bei finsterer Nacht (18—20) durchritten auf meinem Kamel (21—24), dem Wildstier ähnlich im Lauf (25—32); gegen Jäger und Hunde (33—36) verteidigt er sich (36—42) und entkommt (43—45). — Mein Sohn Rūba entfremdet sich mir seit lange immer mehr und wünscht mir den Tod (46—51). Er sieht, ich bin alt und stümperig geworden (52—57). Ich habe ihn doch gross gezogen, aber nun ist er habgierig und lieblos geworden und kann meinen Tod nicht erwarten (58—64). Gott wird's ihm vergelten (65. 66).

Ged. XXIII. Lob seines Kameles Mashūl (Ged. 14). Verdrossen und unter Beschwerden trabt sein Kamel Mashūl des Weges (1—5). Es schaut, in der Vertiefung hinter Damaskus, sehnsüchtig nach Osten (6—8). Es wetterleuchtet: möchte sich doch der Nebel verziehen, dann würde ich mit Mashūl das ferne Ziel erreichen (9—12).

Ged. XXIV. Möge Gott mich erhören und mir beistehen! (1—4). Unser Stamm war stets tapfer und scheute den Kampf nie (5—8), das wissen die Feinde aus Erfahrung (9—11). Er wahrt seine Ehre und schlägt die Gegner zu Boden (12—17). Die beiden Ḍohlstämme (Ḍohl ben śeibān und Ḍohl ben ṫa'laba) haben zu ihrem Schaden seine Tapferkeit im Kampf bei Riḡlat essūbān kennen gelernt (18—29).

Ged. XVII. Lob auf Biśr ben merwān (er war Bruder des 'Abd elàzīz b. merwān Ged. 8). Soleimā und andere Frauen warfen ihm vor, dass seine stille Erbitterung auf seine Widersacher zu gar nichts führe (1—5). Er versetzt darauf, das sei nicht seine Schuld, sondern Gottes Wille und der Zwang der Zeitumstände (6—9), und beschliesst, ein strammes Mahrī-Kamel zu besteigen und sein Glück zu versuchen (10). Er durchreitet also weite Wüsten (11—17), um zu Biśr dem Freigebigen zu gelangen (18—20), dessen Trefflichkeit er preist (21—27).

Ged. XVIII. Diebstahl seiner Kamelin Eśśa'wā. Ihrer Schnelligkeit sicher hat seine Kamelin Eśśa'wa gewissermassen einen Nachbarn Ḥarīś nebst seinem Sohn Waqqāç zum Wettlaufen mit ihr eingeladen (1—3). Aber Räuber aus Ḥaśram stahlen sie (4—6) und zogen mit ihr ab nach Baṭn qaww oder nach Qajjāç (7—9).

Ged. XIX. Lob auf Elḥaggāg ben jūsuf und Hohn auf die Anhänger des feindlichen ('Abd erraḥmān ben moḥammed) ben elaśàt. Anfang fehlt. Bei den Ränken und Niederträchtigkeiten der Rebellen sprang er energisch mit ihnen um (1—6). Als sie sich auf einen grossen Aufstand einliessen und ein grosses Heer sammelten (7—17), fanden sie, dass sie gegen den auch schon früher erprobten Feldherrn nichts vermochten, da er durch Tapferkeit und Gewandtheit sie niederschmetterte (18—32).

Ged. XX. Anfang fehlt. Manche Wüste (1—7) durchzog ich auf einer starken Kamelin (8—17), vergleichbar dem Wildstier (18—41), auf den Jagd gemacht wird (42—52) und der sich tapfer wehrt (53—60).

Ged. XIV. Sein Kamel Mashūl geschildert. Es sehnt sich fort, seufzt die Nächte hindurch und möchte dem Reisetrupp nacheilen (1—7). Auf seinem bisherigen Marsche ist es abgemagert (8—13), gleicht dem schwarz geteerten Schiff (14—21), ist in nervöser Aufregung (22—24). — Gott weiss, ob wir fortkommen können oder bleiben müssen (25—28).

Ged. XV. An seine Frau gerichtet. Verüble mir nicht mein Thun und Reden bei meinem jetzigen Alter (1—8), ich kann noch sehr ergötzlich erzählen (9—11). Einst waren mir die Frauen hold (12—18), besonders eine Schöne gefiel mir (19—28): ich habe in der Jugend manchen kecken Liebesstreich verübt (29—39). — Manche Wüste habe ich durchritten (40—49) auf einem schnellen abgemagerten Kamel (50—81), das wie die Barke rasch dahin fährt (64—81). Es gleicht einem Wildstier (82—121): die Jagd auf ihn und sein Verhalten dabei geschildert (122—165): er geht stolz von dannen (166—172).

Ged. XVI. Wehmut und Thränen bei den Zelttrümmern (1—10). Früher herrschte dort Fröhlichkeit (11—13). Schilderung der Geliebten (14—22). — Manche Wüste voll Schrecken habe ich durchritten (23—39) auf einer Kamelin, gleich einem Wildstier (40—45), auf den man Morgens Jagd macht (46—49). — In den Greueln des Krieges und Aufstandes (50—64) zeigt sich seine hervorragende Tapferkeit und Standhaftigkeit (65—70). Seine Stammgenossen, durch Mut und Stärke ausgezeichnet, sind von Gott seit jeher vor anderen ausgezeichnet und die Feinde demütigen sich vor ihnen (71—99).

sich trösten (191—195), denn er hat sich ihrer angenommen, mit kraftvoller Hand helfend (196—205). In allen Verwickelungen und Nöten nahm er den ihm Nahestehenden alle Lasten ab und alle Sorgen auf sich allein und machte sich so zu einer festen unerschütterlichen Mauer (206—214). Er war nachsichtig: denn wenn wir öfters namhafte Krieger, denen die Vergehen Anderer Schuld gegeben waren, erschlugen, so nahm er Sühne für unser Unrecht an, von Blutrache abgesehen (215—223), wenn er auch zuweilen, trotz aller Vorsicht, sich auf eine Züchtigung einliess, die das Leben kostete (224—229).

Ged. XII. Lob auf Elhaggāg ben jūsuf. „Weshalb bist du verstimmt und begiebst dich in ein anderes Land? (1—5) Kehre zurück und begrüsse bei Ennisār die jetzt öden Stätten (5—12), wo einst schöne Mädchen verweilten, besonders Soleimā“ (13—22). In Sehnsucht bin ich gealtert (23. 24). — Wüstenritt auf starkem Kamel (24. 26), das einem Wildesel gleicht (27—63). — Nach Gottes Ratschluss hat Elhaggāg in Wāsiṭ seinen Sitz aufgeschlagen, um die gefährlichen Gegner abzuwehren und ein richtiger Halt der Ançaren zu sein (64—72). Ihm gegenüber sind sie schwach und ziehen den Kürzeren (73—82). Er tritt erfolgreich gegen die Feinde auf, teils mit anderen Kriegswaffen (83—98), teils mit Wurfmaschinen, deren Handhabung und Erfolg geschildert wird (97—117).

Ged. XIII. Er hat einen grossen Haufen Kamele zum Geschenk bekommen (1—7). Ihr Gang auf schwierigem Boden, bis sie Morgens zu einem Brunnen gelangen, dessen Wasser sie gierig schlürfen, wird lebendig geschildert (8—28).

ben ma'mar ernstlich (gegen Abū fodeik und dessen Anhänger, die Harūriten) vorgegangen [indem jener getödtet, diese besiegt und zerstreut sind] (17—19) und es war endlich an der Zeit dazu, den Aufstand zu unterdrücken (20—23). — Er selbst sei von thatkräftigem Stamm (24—28): die demselben Angehörigen rechnen also darauf, mit 'Omar die Aufrührer zu züchtigen (29—32). Die Frechheit der Harūriten ist über Gebühr gross gewesen, aber sie wandeln in Finsternis (33—40). Plötzlich aber sieht ihr Führer (Abū fodeik) ein gewaltiges Heer nahen, das grosse Mühsale des Weges hat überwinden müssen (41—70), unter Anführung 'Omar's, der tapfer ist und gleich einem Raubvogel auf seine Beute losfährt (71—80). Seine Krieger sind vortrefflich (81—84); er selbst hat die Eigenschaften eines Helden (85—110). Des Kampfes Greuel sind schauderhaft (111—124), aber Kampf ist nötig in Hağar, es giebt kein Warten mehr, denn es ist zu arg (125—131). In dem Kampf, den du, 'Omar, vor hast, ist Gott mit dir und du hast durch kleinere Siege davon schon Beweise (132—141). — Aus weiter Ferne, dem Innern Elirāqs, zieht er ('Omar) mit einem kriegstüchtigen Heer von 20 000 Mann eilig und stürmisch heran (142—156). Diesen Tapfern ist Rabīā in Hağar nicht gewachsen: diese Gegner haben den Kampf zu leicht genommen (157—176), denn das Heer ('Omars) ihnen gegenüber ist zu gewaltig (177—180). — Ihm (dem 'Omar) ist zu danken die Rettung des Hojaj und 'Āçim (zweier Räuber) aus der Gefangenschaft (181—186), denn ihm liegt an Gerechtigkeit und er sucht darin Lohn und Ruhm (187—190). Nun dürfen Beide sich der Freiheit erfreuen und ihre Mütter können

Zusammenkunft des Ahnherrn mit den Benū 'oqeida, welche im Streit mit dem Stamm Selāmān vermitteln wollten, in Termadā (1—4). Er weist sie ab, Gewalt und Kampf sei besser als scheinbarer Friede (5—10). Der Stamm hatte die Feinde (die Selāmān) mit zahlreichen Pferden und Kamelen überfallen (11—20), ihnen unter anderen die tapferen Jünglinge Razīn und Abū rijāh getödtet (21—25). Sie hatten gehofft zu entkommen (26—28), erlitten aber eine gründliche Niederlage (29—33): die Vermittelung der Benū 'oqeida war also fruchtlos.

Ged. VIII. Lob auf Ibn leilā (9. 14), d. h. 'Abd elàzīz ben merwān (im Jahre 84/703 gestorben). — Der lange und beschwerliche Marsch der Kamelin hin zu ihm (1—8), dem Freigebigen (9—13), der mit einem mutigen edlen Renner verglichen wird (14—26).

Ged. IX. Selbstlob und Rühmen der Vorfahren. — Nur aus Furcht vor Höllenstrafen schont er seine Feinde einigermassen und zerschmettert sie nicht (1—7). Er darf stolz sein auf seine ruhmreichen Vorfahren, vor deren Tapferkeit sich alle ducken müssen (8—23). Auch als Dichter bücken sich alle Dichter vor ihm (24—28).

Ged. X. Selbstschilderung. — Er ist alt und kahlköpfig geworden und die Frauen wenden sich von ihm ab (1—8). Früher aber waren sie ihm zugethan, bedauerten dann aber seine Zurückhaltung (9—12). — Das Weitere (die Hauptsache) fehlt.

Ged. XI. Gott sei dafür gedankt, dass die Gegner des Propheten, durch den die wahre Religion eingeführt ist, unterlegen, die Schäden des Glaubens völlig geheilt sind (1—16). Es ist von 'Omar ben òbeid allāh

Ged. III. Gottes Schöpfermacht (1—7); er sammelt die Menschen zum Tage der Vergeltung (8—20). — Der Dichter hat qualvolle endlose Nächte durchwacht (21—38). Todkrank auf dem Lager, des Wortes zum Gebet nicht mehr mächtig (39—45), graben ihm seine nächsten Anverwandten schon das Grab (46—48). Aber mit Gottes Hilfe erholt er sich (49—51). Dies geschah in Noqeir, wo seine Ohnmacht aufhört (52—60), nachdem er schon in Ergebung sich auf sein Ende gefasst gemacht hatte, trotz seiner Liebe zum Leben (61—72).

Ged. IV. Dasselbe Gedicht kommt in Rūba's Dīwān vor und wird dort besprochen.

Ged. V. Liebesgrämen: jetzt verödete Fluren, wo einst die Geliebte verweilte (1—22). Er ist hoffnungslos (23—26): sie ist auf Wanderung (27—36). Schilderung der Geliebten (37—48). Ungewissheit der Liebe (49—54). Genuss der Jugend (55—57). Der Ritt durch die Wüste (58—63). Morgenanbruch (64—67). Seine Kamelin (68—74): sie gleicht einer Wildeselin (75—78); sie läuft wie ein Wildesel (78—100), dessen Weideplatz beschrieben wird (82—86). Er bricht ab und geht zum (Selbstlob und) Lob des Stammes Tamīm über. Er schildert den Kampf (103—111), die Tapferkeit und Unterstützung der Schwachen (112—117), den Kriegshengst (117—122. 124—128), die Stute (123. 124) und schliesst mit früheren Thaten und Siegen des Stammes [2. Kampf bei Elkulāb] (130—147).

Ged. VI. Schildert den Auferstehungstag mit seinen Schrecknissen und Folgen (1—17).

Ged. VII. Der Anfang fehlt. — Lob des Stammes.

rücksichtsvoll gewesen und auch Andere begegnen ihr mit Achtung (Ged. 41) und dabei nennt er sie liebkosend „mein Töchterchen!“ In solche Zeit häuslichen Unfriedens passt das 3. Gedicht, in welchem der todkranke Dichter über die Lieblosigkeit der auf seinen Tod lauernden nächsten Verwandten, also doch wohl über Rūba und dessen Söhne und über seine eigene Frau, klagt. Aber der Hausfrieden wurde doch nicht hergestellt, Rūba wurde auch gegen den Vater immer verbitterter und schroffer; diesem blieb das Leben, so lieb er es hatte, doch vergällt, bis ihn — wohl ziemlich bald — der Tod erlöste.

An dieser Stelle scheint es mir zweckmässig, auf den Inhalt der in seinem Dīwān enthaltenen Gedichte und einige in den Nachträgen vorkommenden längeren Bruchstücke genauer einzugehen.

Ged. I. Schildert die bedeutenden Heeresmassen, welche der thatkräftige Muç'ab ben ezzobeir, Anhänger (und Bruder) des 'Abdallāh ben ezzobeir, zusammengebracht und ausgeschickt hatte, um den Elmuḫtār ben abū 'obeid, den Parteiführer der 'Aliden, zu bekämpfen (v. 1—35). Dieser hatte den Aḥmar ben šomeiṭ elbağalī als Führer eines Heeres abgeschickt, derselbe war aber in dem Kampf bei Elmadār von Muç'ab besiegt und getödtet, im Ramaḍān des Jahres 67/687 (v. 36—45). — Bald darauf kämpfte Elmuḫtār selbst bei Ḥarūrā, erlitt aber eine vollständige Niederlage: auf diesen Vorgang weist dies Gedicht hin.

Ged. II. Tapferkeit seines Stammes, Trefflichkeit ihrer Waffen und Pferde (1—14). Seine schneidigen Verse verfehlen ihren Erfolg bei den Gegnern nicht (15—21).

'śśa'tā erhielt, wie schon früher erwähnt ist. Ihr Rechtbruder war Rūba, der später berühmt gewordene Reğezdichter. Dieser hatte aber auch noch Brüder, wie sich aus Gedicht 3, 48 ergiebt. Später heiratete Elàğğāğ wieder eine Frau Namens 'Aqrab. Ich möchte glauben, dass Gedicht 30 sich auf diese bezieht; sie war Wittwe mit 4 Kindern, in welche er sich verliebt hatte, nachdem er Jahre lang über die Weiber gewitzelt. Wahrscheinlich hatte ihn seine frühere Frau öfters ausgezankt, dass er sich auf allerlei Fahrten, vielleicht als Soldat, herumtreibe und nichts vor sich bringe und ihr die Sorge um das Hauswesen und die Kinder überlasse. Der Ärger über die Vorwürfe mag ihn auf Jahre verstimmt und gegen die Frauen eingenommen haben. Endlich aber heiratet er doch wieder und bekommt ausser einer Frau noch 4 Stiefkinder dazu. Diese wachsen allmählich heran und werden von der Mutter bevorzugt, die Kinder erster Ehe aber zurückgesetzt. Diese sind erwachsen und besonders Rūba lehnt sich gegen die Behandlung auf; er merkt, dass sie den eigenen Kindern Vorteile an Hab und Gut zuwendet, das empört ihn. Er muss Knecht spielen und die Kamele weiden: er wird mürrisch und verdrossen (vielleicht geht ng 51 auf ihn). Er klagt es dem Vater: der ist alt und machtlos, macht aber doch seiner Frau Vorstellungen. Da kommt er schön an: sie wird grob. Da er nichts weiter kann, sucht er sich zu entschuldigen und ihren Unmut gegen ihn zu dämpfen. Schandreden führe er nicht, habe sich treu und ehrbar gegen sie benommen, sei jetzt allerdings alt und in bedrängten Umständen (Ged. 28, auch 15), aber wenn die Zeit auch seine Kraft gelähmt habe, er sei doch gegen sie stets

er in dem Artikel über den angesehenen Reġezdichter Abū 'nnaġm el'iġli von einem Wettkampf mit ihm in Reġezpoesie erzählt, so kann die Geschichte sich füglich um das Jahr 73 ereignet haben, das wir für das 11. Gedicht, welches Elâġġāġ bei dieser Gelegenheit vortrug, als die Zeit der Abfassung ermittelt haben, wovon weiter unten die Rede sein wird. Denn sein Gegner starb unter der Regierung des Hiśām ben 'abd elmelik (105—125 d. H.). Er hatte dem Ḣalifen ein Gedicht vorgetragen, welches diesem so sehr gefiel, dass er Beifall klatschte, als er dann aber darin die Verse vorbrachte:

bis, als die Sonne strahlt in ihrem Glanze
in Streifen von zerteiltem Abendrot,
im Untergehen fast und doch auch nicht,
sie auf die Welt sah wie ein Schielender

bezog der Ḣalife dies Wort auf sich selbst, da er schielte, hiess ihn fortjagen und mit Hieben in den Nacken peitschen, gewährte ihm aber später wieder Zulass. Vorausgesetzt, dass sich dies zu Anfang der Regierung des Hiśām ereignete, etwa um 107, so war er mindestens 70 Jahre alt und im Kitāb elagānı, wo dieselbe Geschichte erzählt wird, steht ausdrücklich, dass er einmal in diesem Alter bei Hiśām eingetreten sei. Er war also ein, vielleicht nur wenig jüngerer, Altersgenosse von Elâġġāġ.

Von den häuslichen Verhältnissen unseres Dichters wissen wir Einiges. Er war verheiratet mit Eddahnā, Tochter des Mis̓hal, deren eigentlichen Namen wir nicht kennen und die, wie er selbst, zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte. Sie hatten eine Tochter namens Ḣazma und diese wird es wohl sein, welche den Beinamen Eśśa'tā führt, und nach welcher er den Vornamen Abū

25 Jahre alt, der Vorfall ereignete sich also um das Jahr 97/715 herum. Also damals muss Elâggâg noch gelebt haben, allerdings alt und stümperig geworden; und auf dasselbe Jahr weist auch sein 31. Gedicht hin.

Zur weiteren Ermittelung seiner Zeit muss Abū horeira, der Traditionskenner, dienen, welcher im Jahre 57/677 gestorben ist. Mit ihm ist Elâggâg bekannt geworden und hat ihm eigene Gedichte vorgetragen, dafür hat jener ihn belobt und hinzugefügt: dergleichen Poesie mochte auch Mohammed gern leiden! Selbst wenn solch Verkehr zwischen ihnen erst gegen Ende des Lebens des Abū horeira stattgefunden hätte, also um 55 herum, lässt sich doch annehmen, dass der Dichter dem alten hochangesehenen Manne nicht in jugendlich unreifen Jahren, sondern als erfahrener und bereits anerkannter Dichter mit seinen Werken aufgewartet haben wird: er mag damals also 25—30 Jahre alt gewesen, würde also um das Jahr 25 bis 30 der Higra geboren sein. Ich möchte lieber das Jahr 25/646 als sein Geburtsjahr annehmen; dann hätte er das 29. Gedicht, dessen Datierung ich auf das Jahr 62 angesetzt habe, wie weiterhin erörtert werden wird, im Alter von etwa 37 Jahren verfasst und der ganze Ton des Gedichts ist allerdings diesem männlichen Alter angemessen.

Ich glaube also, die Lebenszeit des Elâggâg auf das Jahr 25/646 bis 97/715 festsetzen zu können. Über sein Alter klagt er ja oft genug, und warum sollte er nicht auch etwas über 70 Jahre alt geworden sein? Dann fällt seine beste Zeit in die Regierungszeit des 'Abd elmelik. Aus dem kurzen Artikel des Ibn qoteiba, Dichterklassen, über ihn erfahren wir nichts und wenn

sein Leben fällt. Es ist nur angegeben, er habe die beiden Dynastien, die der 'Aliden und der Omajjaden, erlebt, d. h. um 40—50 herum gelebt.

Es lässt sich aber Genaueres ermitteln. Von seinem Sohn Rūba steht es fest, dass er im Jahre 145/762 gestorben und recht alt geworden sei (asanna). Wir dürfen daher sein Alter auf 75 Jahre ansetzen, denn ein bloss siebzigjähriger war nichts besonders Ungewöhnliches. Demnach wird er um 70 d. H. (= 689 n. Chr.) geboren sein. Er war ein erwachsener Jüngling, der schon im Dichten nach dem Vorbild des Vaters, also in Reḡez-Form, wohlgeübt war, als sein Vater sich mit ihm aufmachte, um dem damaligen Ḥalifen Soleimān ben ȧbd elmelik eine Bitte um Unterstützung in den schmalen Zeiten vorzutragen. Unterwegs sagte Elȧḡḡāḡ zu seinem Sohn: ich mache Reḡezgedichte und du musst dein Maul halten. Oh, versetzte dieser, ich kann auch dichten, und trug auf Geheiss seines Vaters ein Gedicht vor. Da sprach dieser: schweig still, Gott versiegele deinen Mund! Beim Halifen aber vorgelassen, trug er das Gedicht seines Sohnes ihm vor und erhielt dafür ein ansehnliches Geschenk. Das ärgerte den Sohn und er warf alsbald dem Vater die Aneignung seines Eigentums vor; dieser aber versetzte: schweig zum Henker still, du bist der grösste Reḡezdichter! Aber mit diesem anerkennenden Lobe war Rūba nicht zufrieden, er wollte auch seinen Anteil an der Belohnung haben. Doch darauf ging der Vater nicht ein und deshalb überwarfen sie sich gründlich mit einander. So erzählt Essojūṭī gegen Ende seines grossen Werkes Mogni ellabīb. Der Ḥalīfe regierte vom Jahre 96—99, Rūba war damals doch wohl wenigstens

ben labīd ben çahr ettamīmī (weil er zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte) elbaçrī (weil er sich später in Elbaçra aufhielt). Unter diesem Namen kommt er aber nie vor, sondern er heisst überall Elåggāg, welchen Beinamen er einem Verse verdankte (Ged. 5, 146), in welchem er das Wort ågg in auffälliger Weise gebraucht hatte, nämlich حَتَّى يَعِجَّ ثَخَنًا مَنْ عَجْعَجَا „bis jeder laut schrie, wer schrill schreien konnt'." Er hiess also hinfort immer Der Schreier, ähnlich wie der bekannte Sprachgelehrte Abū åmr elgarmī den Beinamen Ennabbāg, d. i. Heulmeier, erhielt. Solche Umnamung war nichts Ungewöhnliches, auch durchaus nichts Ehrenrühriges. Es werden gewiss nicht Viele sein, welche wissen, wenn sie auf das Citat eines Dichters Abū'ṭṭajjib stossen, dass dies derselbe sei, der mit dem ihm aus Spott über seine Grossspurigkeit beigelegten Namen Elmutanabbi, der Propheterich, als einer der berühmtesten vielgelesensten Dichter in der arabischen Litteratur dasteht. Wer kennt den Elhakamī oder den Ibn hānī? und doch war dies einer der genialsten und sprachgewandtesten Dichter der besten Zeit, der unter dem Scherznamen Abū nowās, etwa Schmachtlock, allgemein bekannt ist. Essojūṭi in seinem trefflichen Werke Muzhir, 45. Fach (نوع), 3. Abschnitt, führt eine grosse Menge solcher Fälle auf. — Er hat ausserdem noch einen Vornamen (Kunje) Abū 'śśa'tā, nach einer Tochter, die mit verwirrten Locken herumlief, also Vater des Krauskopfs. Er muss von auffällig grossem Wuchs gewesen sein, denn er hatte den Zunamen Eṭṭawīl, der Lange, erhalten.

Seine Lebenszeit ist nirgend genau angegeben, weder wie alt er geworden sei, noch in welche Jahre

Einleitung.

Über die Zeit und die Lebensumstände des Elàggāg erhalten wir aus geschichtlichen und litteraturgeschichtlichen Werken keine genaue Kunde, und doch war er einst ein nicht selten citierter, in seinem besonderen Fache, der Regezdichtung, sehr angesehener Dichter. Aber sein Name wurde verdunkelt durch das sinkende Ansehen der Regezdichtung und durch den Ruhm seines Sohnes Rūba und so gehört er zu den Grössen zweiter Klasse, die genannt werden, ohne dass sie weiter bekannt sind, und deren ganzen Ruhm die Nachwelt in den belanglosen Satz zusammenfasst: „er lebte, nahm ein Weib und starb“. Er nahm deren sogar zwei, nicht zu seinem Heil!

Über seine Herkunft wird nichts berichtet; aber da sein Sohn Rūba als Bedewī bezeichnet wird, dürfen wir auch von ihm annehmen, dass er als „Landbewohner“ aufgewachsen sei. Dafür spricht auch, dass in seinen Gedichten eine Menge ungewöhnlicher Wörter vorkommen, die wir als Provinzialismen auffassen. In welchem Teile Arabiens er gross geworden ist, wissen wir nicht, aber da er öfters auf die Unruhen in Hağar zurückkommt, die ihn persönlich in Mitleidenschaft gezogen zu haben scheinen, mag dort seine Heimat gewesen sein.

Sein eigentlicher Name war 'Abd allāh ben rūba

sich zu zählen: die zu Anfang jeder Zeile stehende ungrade Zahl gilt nur für die erste Hälfte, bei der zweiten musste von der Bezeichnung mit der geraden Zahl aus typographischen Gründen abgesehen werden.

Bei der Zählung der Bruchstücke in den Lesarten S. 62 ist ein kleines Versehen vorgekommen. Es entspricht

Stück	39, 1—3	dem arab. Text	39.
—	39, 4—8	—	40.
—	40, ff.	-	41 ff.

In der Einleitung habe ich darüber gesprochen, wie sehr der Wortgebrauch des Elâǵǵâǵ (und auch Rûba's) von dem üblichen Wortvorrat der namhaften alten Dichter abweiche. Ich beabsichtigte, diese Thatsache in einem Abschnitt von grösserer Ausführlichkeit nachzuweisen, wodurch der Umfang dieses Bandes sich erheblich vergrössert haben würde. Ich bin aber von dieser Absicht zurückgekommen, weil ich es für zweckmässiger halte, diesen lexikalischen Unterschied der beiden Dichter zusammenfassend zu behandeln, und werde daher diesen statistischen Nachweis dem dritten Bande dieser Sammlungen vorbehalten.

Der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin, welche durch die mir bewilligte bedeutende Geldsumme den Druck auch dieses zweiten Bandes ermöglicht hat, spreche ich auch an dieser Stelle meinen gehorsamsten Dank aus.

W. Ahlwardt.

Greifswald 15. April 1903.

Obgleich nicht in Abrede gestellt werden kann, dass einige Gedichte des Elåggāg innerliche Lücken haben und dass an denselben oder auch an anderen der Anfang oder Schluss oder Beides fehle, ist doch andererseits einzuräumen, dass der uns überkommene Dīwān vollständig und dass das Fehlende schon in alten Zeiten abhanden gekommen sei.

Ganz anders mit dem Dīwān des Ezzafajān, der hier im Druck auf den des Elåggāg folgt!

Auch die Abschrift dieser Gedichtsammlung verdanke ich der gütigen Bemühung des Herrn Prof. Vollers. Dieselbe ist ziemlich gut geschrieben, aber von einem in Poesie sehr mässig bewanderten Manne. Darüber liesse sich hinwegkommen, aber sie ist ausserordentlich lückenhaft und es lässt sich nicht angeben, wie viel fehlt. Vorhanden sind nur 14 Blätter; die Gedichte sind alphabetisch geordnet. Es fehlen Blätter nach Blatt 1. 5. 7. 8. 10. 14.

Die Verse sind in roter, der beigegebene meistens kurze Commentar in schwarzer Schrift, vocallos. Von dem wenig bekannten Verfasser werden dennoch bisweilen Verse citirt, hauptsächlich freilich in den Wörterbüchern. Ich habe die Gedichte trotz ihrer Lücken aufgenommen, damit das poetische Verfahren des Dichters mit dem des Elåggāg verglichen werden könne.

Der Raumersparniss wegen sind die Regezverse je zwei in einer Reihe gedruckt, so dass sie wie zwei Halbverse erscheinen. Da das nicht der Fall ist und jeder Regezvers als ein Ganzes gelten muss, ist jeder Vers für

seines Textes nicht geirrt habe. Das Studium der Lesarten hat auch dann noch seinen Nutzen, wenn dieselben offenbar falsch sind: man lernt dabei verstehen, wie das Verschreiben ähnlicher Buchstaben möglich und was etwa für Abhülfe und Verbesserung darin möglich sei.

Die Zahl der Gedichte ist 41. Aber wie bei den Einzelversen manche dem Rūba, von Anderen aber dem Elăǵǵāǵ beigelegt werden, so geht es auch mit den Gedichten selbst: nicht von allen steht fest, dass sie von Elăǵǵāǵ herrühren. So scheint das vorletzte (im Druck 29.) von fraglicher Herkunft zu sein und besonders das in der Handschrift zuletzt stehende (41., im Druck als 4. bezeichnet) von Rūba verfasst zu sein: es steht auch in dessen Dīwān und wird im 3. Band dieser Sammlungen als solches behandelt werden. So ist auch das im Druck zweite Gedicht von fraglicher Herkunft: es kommt in dem Dīwān des Rūba als 7. Gedicht vor, mit derselben Anzahl und Folge der Verse, wenn auch mit allerlei Lesarten. Wer von Beiden der Verfasser sei, lässt sich mit Sicherheit kaum feststellen.

Die Anordnung der Gedichte in der Handschrift weicht von deren Folge im Drucke ab: hier stehen sie alphabetisch, nach ihren Endreimen geordnet, während die Folge in der Handschrift willkürlich ist; denn nach irgend einem Grundsatz geordnet sind sie nicht, obgleich ich einräume, dass das erste Gedicht der Handschrift nicht bloss das längste, sondern auch das bedeutendste sei. Über den Unterschied der Gedichtfolge in der Handschrift und im Druck wird eine Liste Auskunft geben.

6. 38 ganz fehlt. Die Verse sind rot, die Erklärung schwarz, Alles vocallos. Von besonderem Wert halte ich den Commentar, über dessen Verfasser ich keine Angabe gefunden habe, nicht: seine Worterklärungen finden sich anderwärts (in den grossen Wörterbüchern), um Geschichtliches kümmert er sich nicht, auch nicht um Lebensverhältnisse des Dichters, und nicht um poetische Auffassung und Zusammenhang. Nach dem von Herrn M. Bittner veranstalteten Druck des 11., in der Handschrift 1. Gedichtes (Text und Commentar), Wien 1896, kann man darüber urteilen, obgleich der Commentar im Anfang ausführlicher ist als späterhin.

Obgleich also beschränkt auf meine und die Landberg'sche Handschrift, bringe ich doch eine Menge Lesarten bei den meisten Gedichten bei: der Grund dafür liegt in der schon oben von mir besprochenen Sammlung von Einzelversen, wie sie in verschiedenen gedruckten und handschriftlichen Werken mir aufgestossen sind. Der Raumersparniss wegen habe ich diese Werke mit Abkürzungen angeführt: eine Liste darüber folgt.

Der Raum, den die Lesarten im Druck einnehmen, ist sehr beträchtlich, ich fürchte sogar, dass er Manchem zu gross erscheinen wird für den Text von 100 Seiten. Aber viel Platz ist schon erforderlich, um die Stellen anzugeben, wo von dem oder jenem Verse gehandelt wird, selbst wenn gar keine abweichende Lesart dabei vorkommt. Ferner tragen die Lesarten zum Verständniss eines an sich schwierigen Textes bei, sie sind auch eine Controlle dafür, ob der Herausgeber sich bei Feststellung

kamen deshalb nicht in Betracht: aber es stellte sich doch auch in Bezug auf ein paar Endreime heraus, dass eine recht bedeutende Anzahl Verse mit ihnen vorhanden war, welche fast alle dem Elâǵǵâǵ beigelegt worden, und an diesen habe ich dann auch den Versuch, sie in Ordnung zu bringen, gemacht: sie finden sich in dem Anhange (oder den Nachträgen), unter No. ٢. ٢٢. ٣١. ٣٥. ٤١. Es ist mir dies um so interessanter gewesen, als ich zwei dieser hergestellten Gedichte in der Sammlung von Reǵez-Gedichten, die unter dem Titel كتاب اراجيز العرب von Mohammed taufiq elbekrî in Kairo im J. 1313/1894 herausgegeben ist, dem Elâǵǵâǵ beigelegt fand; hier ist allerdings das eine um einige Verse länger, dem anderen fehlen aber auch wieder einige.

Meine Abschrift ist also nach der vicekönigliche Handschrift, welche ebenfalls aus neuerer Zeit stammt, im J. 1313/1894 angefertigt von einem in poetischen Dingen nicht unerfahrenen Gelehrten, was allerdings Irrtümer nicht ausschliesst. Das zeigt die aus derselben Quelle fliessende Abschrift in der Bibliothek des Grafen C. Landberg, deren Benutzung mir einige Zeit lang frei stand (wofür mein Dank auch hier abgestattet sei): sie enthält gar nicht selten Abweichungen, welche weniger durch Flüchtigkeit, als besonders durch verschiedene Auffassung der Punktirung gewisser Consonanten herbeigeführt sind.

Die Handschrift enthält den Text der Verse und einen ziemlich ausführlichen Commentar, der gegen Ende sich etwas beschränkt und bei Ged. 13. 10. 27. 21. 18.

mehrere tausend Verse) nach den Endreimen. So ergab sich ein Überblick über das Zusammengehörige und die Möglichkeit einer Herstellung einzelner Gedichte, wenn auch nur in fragmentarischer Weise. Denn von vornherein war anzunehmen, dass eine Menge von Versen in den auch sonst üblichen Ausdrücken abgefasst war und daher zum Citiren keinen Anlass geboten hatte. Dieser und anderer Schwierigkeiten war ich mir wohl bewusst, aber es lockte mich gerade dieser Umstand, meinen Spür- und Scharfsinn zu erproben.

Ich hätte auch in der That das Wagniss der Herstellung grösserer Gedichte unternommen, wenn mir nicht der ganze Dīwān des Rūba in die Hände gekommen und viel später auch die Erlangung des Dīwāns des Elåǵǵāǵ geglückt wäre. Letzteres gelang durch die Gefälligkeit des damaligen Vorstehers der viceköniglichen Bibliothek in Kairo, jetzigen Professors in Jena, Herrn Dr. Vollers, der mir in bereitwilligster Weise eine Abschrift des auf der dortigen Bibliothek befindlichen Werkes anfertigen liess und dem ich für die damit verbundene Mühe und für sonstiges Entgegenkommen auch an dieser Stelle zu danken mich gedrungen fühle.

Somit war denn der Herstellungsversuch in Betreff der im Dīwān des Elåǵǵāǵ enthaltenen Gedichte, ebenso, wie schon früher in Bezug auf Rūba, beseitigt; aber es blieben noch fast tausend Verse übrig, welche sich in den Dīwānen nicht fanden, weder bei Rūba noch bei Elåǵǵāǵ. Indessen, dies waren meistens einzelne oder doch nur wenige zusammengehörige Verse desselben Reimes und

Vorwort.

Dieser zweite Band der Sammlungen alter arabischer Dichter enthält die Dīwāne der Regezdichter Elắggāğ und Ezzafajān und vereinzelt hier oder da angeführte Verse oder Bruchstücke derselben. Jener ist einer der namhaftesten Vertreter der Gedichtgattung Regez; der andere ist ziemlich unbekannt.

Während der vielen Jahre, welche das übernommene Verzeichnen und Beschreiben der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin beanspruchte, habe ich meiner Vorliebe für die arabische Poesie und meiner Neigung zu lexikalischen Studien nicht ganz entsagt. Ich fand in den grossen arabischen Wörterbüchern, Sammelwerken (Nawādir, Amālī), Commentaren sehr häufig zum Belege seltener Ausdrücke und Sprachwendungen Verse oder Stellen aus Regezdichtern angeführt und fing an, dieselben zu sammeln, mit besonderer Rücksicht auf die zwei berühmtesten Dichter in dieser Gattung, Elăğğāğ und Rūba. Diese Sammlung nahm allmälig einen bedeutenden Umfang an und als ich endlich zu finden glaubte, dass ich meine Quellen im Wesentlichsten ausgeschöpft hätte, ging ich an das Ordnen des Vorrates (es waren

---

Inhalt.

Druck von W. Drugulin in Leipzig

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

II.

DIE DĪWĀNE DER REĞEZDICHTER
ELʾAĞĞĀĞ UND EZZAFAJĀN

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.

الجزء الثالث

من

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

رؤبة بن العجّاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسيّ،

طبع بآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،
مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رَوْطَر ورَيْخَرْد
فى مدينة بَرْلِين المحمية،

ا

ديوان اراجيز رؤبة

وهو رُؤْبَةُ بن العجّاج التميميّ البصريّ

ا

قال رؤبة فى وصف المفازة والسراب

١ وَبَلَدٍ عامِيَةٍ اَعْماؤُهُ كَاَنَّ لَوْنَ اَرْضِهِ سَماؤُهُ
٣ اَيْهاتَ مِنْ جَوْزِ الفَلاةِ ماؤُهُ يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضاؤُهُ
٥ هابِي العَشِيِّ دَيْسَقٍ ضَحاؤُهُ اِذا السَرابُ ٱنْتَسَجَتْ اِضاؤُهُ
٧ اَوْ مُجْنَ عَنْهُ عُرِّيَتْ اَعْراؤُهُ وَٱجْتابَ قَيْظًا يَلْتَظِي ٱلْتِظاؤُهُ
٩ ذَا وَهَجٍ يُحْمِي الحَصَا اِحْماؤُهُ يَبْحَثُ مُكْتَنَّ الثَرَى ظِباؤُهُ
١١ فِي كَوْكَبٍ مُلْتَهِبٍ صِلاؤُهُ تَقْلِصُ عَنْ مَكْنِسِهِ اَفْياؤُهُ
١٣ فِي الظِلِّ حَيْثُ ٱصْطَفَقَتْ اَفْناؤُهُ مِنْ ظِلِّ اَرْطًى خَضِلٍ الاؤُهُ
١٥ اِذَا جَرَى بَيْنَ الفَلَا زُهاؤُهُ وَخَشَعَتْ مِنْ بُعْدِهِ اَصْواؤُهُ
١٧ وَضَبَحَتْ فِي لَيْلِهِ اَصْداؤُهُ داعٍ دَعا لَمْ اَدْرِ ما دُعاؤُهُ
١٩ اَطَرَبٌ اَمْ وَجْدُ حُزْنٍ داؤُهُ فَقُلْتُ اِذْ اَرَّقَنِي بُكاؤُهُ

٢١ اَنَوْحُهُ رَاعَكَ اَمْ غِنَاوُهْ   والعِيسُ فِي مُعْصَوْصِبٍ حِزّاوُهْ
٢٣ يَطْلُبْنَ خِمْسًا صادِقًا نَجاوُهْ   يَرْكَبْنَ تَيْماءَ وَمَا تَيْماوُهْ
٢٥ يهْماء يَدْعُو جِنّهَا يَهْماوُهْ   وَالسَيْرُ مُحْزَوْزٍ بِنَا ٱحْزِيزَاوُهْ
٢٧ ناجٍ وَقَدْ زَوْزَى بِنَا زِيزَاوُهْ   يَغْشَى قَرَا عارِيَةٍ اَعْراوُهْ
٢٩ تَحْبُو اِلَي اَصْلابِهِ اَمْعاوُهْ   وَالرَمْلُ فِي مُعْتَلِجٍ اَنْقاوُهْ
٣١ وَعْرِ البُطُونِ وَعْثَةٍ اَكْفاوُهْ   يُذْرِي اِذَا طارَتْ بِهِ اَذْراوُهْ
٣٣ لَيْسَ ٱمْرُؤٌ يَمْضِي بِهِ مَضَاوُهْ   اِلّا ٱمْرُؤٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهاوُهْ
٣٥ فَقُلْتُ اِذْ لَمْ اَدْرِ ما اَسْماوُهْ   سَعْمُ المَهَارَى وَالسُرَى دَواوُهْ
٣٧ يَرْمِي بِاَنْقاضِ السُرَى اَرْجاوُهْ   هَيْهاتَ فِي مُنْخَرِقٍ هَيْهاوُهْ
٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَيّهٍ تَيْهاوُهْ   اِذَا ٱرْتَمَى لَمْ اَدْرِ ما مِيداوُهْ
٤١ ما بُعْدُ ما قايَسَ اَوْ حِذَاوُهْ   هاتَكْتُهُ حَتّى مَضَتْ اَكْراوُهْ
٤٣ وَٱنْحَسَرَتْ عَنْ مَعْرِفِي نَكْراوُهْ   وَلَمْ تَكَادْ رِحْلَتِي كَأْدَاوُهْ
٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَتْ اَدْجاوُهْ   وَاِنْ تَغَشّتْ بَلَدًا اَغْشاوُهْ
٤٧ اَلْحَقْتُهُ حَتّى ٱنْجَلَتْ ظَلْماوُهْ   عَنّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ اَحْناوُهْ
٤٩ وَناصِبٍ يُنْضِي الوَأَى اِنْضاوُهْ   اِذَا ٱنْتَحَى فِي البَلَدِ ٱنْتِحَاوُهْ

٥١ لِلْهَجْرِ حَتّى بَرَدَتْ غَرّاوُهْ

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

١ قَدْ بَكَرَتْ بِاللَوْمِ أُمُّ عَتّابْ   تَلُومُ ثِلْبًا وَهْيَ فِي جِلْدِ النَابْ
٣ اَنْ نالَ مِن كِدْنَةِ جِلْدٍ جِلْحابْ   نَحْتُ اللَيالِي كَٱنْتِجابِ النَجّابْ
٥ حَتَّى عِظامِي مِنْ وَرَاءِ الاَثْوابْ   عُوجٌ دِقاقٌ مِنْ تَحَنِّي الإِحْنابْ
٧ تَرَى قَناتِي كَقَناةِ الإِضْهابْ   يُعْمِلُها الطاهِي وَيُضْبِيها الضابْ
٩ كَأَنَّ بِي سِلًّا وَما مِنْ ظِبْطابْ   بِي وَالبِلَى اَنْكَرُ تِيكَ الاَوْصابْ
١١ وَرَهْنُ اَحْداثِ الزَمانِ النَكّابْ   لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمْيِ اَصْوابْ
١٣ فَاِنْ تَرَي نَسْرًا طَوِيلَ الاِكْبابْ   فِي البَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَاِصْحابْ
١٥ اِذْ لا اَنِي فِي رِحَلٍ وَتَرْكابْ   مُرْتَجِعًا بَعْدَ السِفارِ الذَهّابْ
١٧ وَقَدْ اُرَي زِيرَ الغَوانِي الاَتْرابْ   وَالعُرُبِ فِي عَفَافَةٍ وَاِعْرابْ
١٩ عَواجِزِ الرَأْيِ دَوَاهِي الاَخْلابْ   يَكْنِينَ عَنْ اَسْمائِنا بِالاَلْقابْ
٢١ كَأَنَّ مُزْنًا مُسْتَهِلَّ الإِرْضابْ   رَوَّى قِلاتًا فِي ظِلالِ الاَلْصابْ
٢٣ رَشِفْنَهَا غُرًّا عِذابَ الاَشْنابْ   فَاَيُّهَا الغادِي بِرَاحِ الاَغْرابْ
٢٥ اِلَيَّ وَالراوِي كَلامَ الآلابْ   اَقْصِرْ فَلا تَرْمِ العِدَى بِكُتّابْ
٢٧ تَنْهاكَ عَنِّي مُعْذِباتُ الإِعْذابْ   وَالكُفْرُ وَالخَيْبَةُ حَظُّ المُغْتابْ
٢٩ اِنِّي ٱمْرُؤٌ لِلناسِ غَيْرُ سَبّابْ   لِلْقُرْبِ الاَدْنَى وَلا لِلْاَجْنابْ
٣١ اَجْتَنِبُ العيْبَ ٱتِّقاءَ الاَعْيابْ   وَالقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فِي الاَتْبابْ

٣٣ ماصِيهِ اَمْضَى مِن حِدادِ النُشّابْ   وَالقَوْلُ يَنْمِي بَعْدَ غِبِّ الاِغْبابْ

٣٥ والغِلُّ لا يشْفِيهِ طِبُّ الاَطْبابْ   وَاِنْ رَقَوْا فى مَسَكٍ وَاَهْدابْ

٣٧ منْ ساحِرٍ يُلْقِي الحَصَى فى الاَكْوابْ   بِنُشْرَةٍ اَثّارَةٍ كَالاَقْوابْ

٣٩ وَاِنْ رَقَى فى جِنْحِ لَيْلٍ مُوتابْ   بِرُقْيَةِ الحَيّاتِ كُلُّ رَعّابْ

٤١ عَيُّوا وَفِيهِمْ مَلِكُ بْنُ تَرّابْ   فَاحْذَرْ وَيَخْشَى اللّٰهَ كُلُّ تَوّابْ

٤٣ فَقُلْتُ وَالمُمْلِي حَفِيظُ الكُتّابْ   وَالقَدَرِيُّونَ بِقَوْلٍ مُرْتابْ

٤٥ والقَدَرِيُّونَ بِحَبْلٍ جَذّابْ   بِقَدَرٍ فى حَلَقاتِ الاَسْبابْ

٤٧ يَنْزِعْنَهُمْ مِنْ شاهِدٍ وَغُيّابْ   جَذْبَ المُعَلِّينَ دِلاءَ الاَكْرابْ

٤٩ سيَعْرِفُونَ الحَقَّ عِنْدَ المِيجابْ   دَعْهُمْ سَيَلْقَوْنَ اَعَدَّ الحُسّابْ

٥١ وَالاَمْرُ يُقْضَى فِي الشَقَا لِلْخُيّابْ   بَلْ بَلَدٍ ذِي صُعُدٍ وَاَصْبابْ

٥٣ يُخْشَى مَرادِيهِ وَهَجْرٍ ذَوّابْ   اَشْهَبَ ذِي سُرادِقٍ وَجِلْبابْ

٥٥ يَشُلُّهُ ذِئْبُ السَرابِ الخَبّابْ   مُنْجَرِدِ الفَيْفَا عَمِيقِ الاَقْرابْ

٥٧ ناءٍ مِنَ النَخْلِ بَعِيدِ الاَشْرابْ   يَقْمُسُ فى هَبْوَةٍ مُغْبَرٍّ هابْ

٥٩ اَجَّجَهُ شَهْبَةُ قَيْظٍ شَهّابْ   اِذا حَبَا مِنْهُ اِلَي الرَمْلِ الحابْ

٦١ مُحْزَوْزِمَ الجَوْزِ حُذَابَ الاَحْدابْ   قَطَعْتُ اَحْشاهُ بِعَسْفٍ جَوّابْ

٦٣ بِكُلِّ وَجْناءَ وَناجٍ هِرْجابْ   يَنْعَشُها نَعْشًا بِمُقِّ الاَسْهابْ

٦٥ نَواهِضِ الاَيْدِى طِوالِ الاَنْصابْ   يَجْذِبْنَ اَجْذالَ الشِعافِ النُصّابْ

٦٧ يَراعِ سَيْلٍ كَاليَراعِ الاَسْلابْ   اِذا تَنَزَّي راتِباتُ الاَرْتابْ

٦٩ طاوَيْنَ مَجْهُولَ الخُرُوقِ الاَجْدابْ   طَيَّ القَسامِيِّ بُرُودَ العَصّابْ

٧١ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ قِفارٍ أَجْوابْ   مِنْ غَوْلِ تَخْشِيّ المهاوِى صبصابْ
٧٣ وَمَنْهَلٍ صُفْرِ الصَرَي فى الأَجْبابْ   وَرَدْتُ قَبْلَ الصادِقاتِ الأَسْرابْ
٧٥ بِعُصُفِ الـمَرِ خِماصِ الأَقْصابْ   عَوَّدَها التَأْدِيبُ حُسْنَ الآدابْ
٧٧ كَأَنَّ رَحْلِى فَوْقَ جَأْبِ الأَجْآبْ   فى نَحْرِهِ مِنْ حَلَقٍ وَاِجْلابْ
٧٩ كَدْحٌ مِنَ الرَكْضِ مُبِينُ الأَنْدابْ   فِى أَرْبَعٍ أَوْ فِى ثَلاثِ أَشْطابْ
٨١ شَذَّبَ عَنْها كُلَّ جَحْشٍ حَبْحابْ   غَيْرانَ مِغْياظٍ بَطِيء الاِعْتابْ
٨٣ بِصُلْبِ رَهْبَى أَوْ مُعَيِّ الأَصْهابْ   جَوازِئًا عَنْ غَدَقٍ وَأَخْصابْ
٨٥ كَلَّفْنَهُ رِعْيَةَ راعٍ دَءّابْ   حَتَّى اِذَا قَلَّصَ جُزْؤُ الأَعْشابْ
٨٧ وَآلْتاحَ فى مُخْرَوّطاتٍ أَشْرابْ   أُمْرِرْنَ اِمْرارَ الحِبالِ الأَشْسابْ
٨٩ راحَتْ وَراحَ كَعِصِيّ السَيْسابْ   مُنْخَنْفِرَ الوِرْدِ عَنِيفَ الاِقْرابْ
٩١ يَخْشَيْنَ زِرًّا مِنْ قَطُوطَى شَذّابْ   فَهُنَّ مِنْهُ مُذْئِباتُ الاِذْآبْ
٩٣ مِنْ نَزَقٍ باقِى الجِراءِ وَظّابْ   يَضْرَحْنَ مِنْ تِيعانِ ذاتِ الحِنْزابْ
٩٥ فى نَحْرِ سَوّارِ اليَدَيْنِ ثَلّابْ   كَأَنَّ لَحْيَيْهِ فُوَيْقَ الأَعْجابْ
٩٧ نَوْطٌ تَدَلَّى عَلِقٌ فى كُلّابْ   مُجَرَّدٌ مِنْ جَدَياتِ الأَخْرابْ
٩٩ أَوْثَقَ رَأْسَيْهِ حِناكُ القَتّابْ   يَعْدِلُ عنْ زاوُولِ أَشْغَى صِلْقابْ
١٠١ لِسانَ مِشْفاهٍ شَدِيدِ الاِشْصابْ   كَالوَرَلِ المَهْزُولِ بَيْنَ الأَثْقابْ
١٠٣ اِذا اَلَحّا فى الجِراءِ النَهّابْ   صَدَدْنَ أَوْ أَعْرَقَها بِالاِهْذابْ
١٠٥ مُجْلَوّذُ القَبْضِ وَقِيعُ الاِكْنابْ   فِى جَوْفِهِ وَحْىٌ كَوَحْيِ القَصّابْ
١٠٧ كَأَنَّهُ صَوْتُ غُلامٍ لَعّابْ   هَبْهَبَ أَوْ هَيْدَلَ بَعْدَ الهَبْهابْ

١٠٩ اَوْ رَدُّ رَجّازِ البُدَاةِ صَخّابْ   اَوْ ضَرْبُ ذِي جَلاجِلٍ وَدَبْدابْ
١١١ حَتّى اِذا حَدَرَها فى الاَغْيابْ   وَٱلْتَجّتِ الشَجْراء ذاتُ الاَهْدابْ
١١٣ جاءتْ تَسَدّى خَوْفَ حِصْبِ الاَحْصابْ   يَمْشِي بِصَفْراءَ وَزُرْقٍ اَذْرابْ
١١٥ اِذا مَطاهَا عِنْدَ نَزْعِ الاِنْصابْ   مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الاَعْقابْ
١١٧ حَنَّتْ تُحاكِي صَوْتَ ثَكْلَى مِكْآبْ   عِيلَتْ بِحِبٍّ مِنْ اَعَزِّ الاَحْبابْ
١١٩ فَهْيَ تُرَثّي حَزَنًا بِٱلْبِيبَابْ   حَتّى اِذا ٱسْتَنْفَضْنَ ما فى الاَزْرابْ
١٢١ وَنامَ عَمْرٌو وَٱبْنُ اُمِّ هَرّابْ   عارَضْنَ ثِنْيًا مِنْ خَلِيجٍ مُنْسابْ
١٢٣ يَمْصَعْنَ مِنْ وَلْقِ الذُبابِ العَخّابْ   فَٱتَّسَقَتْ فِيهِ بِجَرْعٍ عَبّابْ
١٢٥ حَتّى اِذا الرِيُّ ٱرْتَقَى فى الاَرْجابْ   وَصَعَّدَ الزَفْرَةَ تَنْفِيسُ الرابْ
١٢٧ اَصْدَرَ فى اَعْجازِ لَيْلٍ مُنْجابْ   يَحْفِزُها قِلْوٌ كَوَدِّ المِطْرابْ
١٢٩ تَنْأَي وَيَدْنُو بِالنِقالِ النَقّابْ   فى ذِي اَخادِيدَ مُبِينِ الاَنْدابْ
١٣١ فِيهِ ٱزْوِرارٌ عَنْ مُضِرٍّ لَجّابْ   يَعْتَسِفُ العَوْصاءَ ذاتَ الاَخْشابْ
١٣٣ فَاَصْبَحَتْ بِالسَوْقِ بَيْنَ الاَظْرابْ   سالِمَةً مِنْ كُلِّ رامٍ دَبّابْ
١٣٥ بَلْ اَيُّها الباغِي بِقَوْلِ التَكْذابْ   اِنّا اِذا ما عُدَّ خَيْرُ الاَنْسابْ
١٣٧ اِلَي الاَقاصِي مِنْ صَمِيمِ الصُيّابْ   نُوجَدُ فَرْعًا مِنْ صَمِيمِ الاَعْرابْ
١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُمْذَقْ بِتِلْكَ الاَشْوابْ   اِنَّ اَبَانا وَهْوَ مَنّاعٌ آبْ
١٤١ عَلَى العِدَى ذُو بَسْطَةٍ وَاِرْهابْ   خِنْدِفُ جَدُّ الخُلَفاء الاَرْبابْ
١٤٣ لِلنّاسِ ضَرّابُونَ هامَ الاَحْزابْ   بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُعاعِ رَسّابْ
١٤٥ حِبالِ مَهْواةٍ بِمَهْوًى تَبّابْ   يُذْرِي عَلَى الحَقِّ رُؤُوسَ النُكّابْ

١٤٧ وَالحَرْبُ فِيها مُزْعِفاتُ الاَقْشابْ وَحَنْظَلُ الشَرْيِ وَاَخْلاطُ الصابْ
١٤٩ إِذا جَرَتْ اَرْحاؤُها فى الاَقْطابْ وَٱلْتَمَسَ القَوْنَسَ كُلُّ ضَرّابْ
١٥١ وَجَدْتَنَا الكافِينَ خَطْبَ الاَخْطابْ مِنَ الحُقُوقِ وَالدَواهِى النُوّابْ
١٥٣ وَعَثْرَةَ الدَهْرِ وَكَيْدَ الشُغّابْ يَشْذِبُ عَنّا مُصْعَباتِ الاِصْعابْ
١٥٥ حَوَانِكَ الاَسْنانِ غَيْرُ اَثْلابْ مِن صِيدِنَا كُلُّ مجَدِّ الاَنْيابْ
١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْيَيْهِ مِراسُ الاَقْتابْ لِشَجْرِهِ فى قَصَرٍ ذِي اَرْقابْ
١٥٩ مُبْتَلِعْ كَالدَحْلِ بَيْنَ الاَشْقابْ اَشْدَقُ ذُو شَدَاقِمٍ وَاَنْيابْ
١٦١ مُسْتَفْبِلُ الجِسْمِ قُبابُ الاِقْبابْ مُشَرَّفُ الاَعْلا خِدَبُّ الاَخْدابْ
١٦٣ كَالنِطَعِ المَمْدُودِ بَيْنَ الاَطْنابْ اَوْ كَالصَلَخْدَي مِنْ صَنَاتِيتِ الآبْ
١٦٥ سامٍ تَرَى اَقْرانَهُ فى ذَبْذابْ هَذًّا وَجَذْبًا بِالخِناقِ المِسْآبْ
١٦٧ يَلْقَيْنَ مِنْ عَالٍ لَهُنَّ غَصّابْ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الإِتْعَابْ
١٦٩ لَيْسَ إِذَا هَيَّبْنَهُ بِهَيّابْ فَهْوَ عَلَيْهِنَّ مُذِلُّ التَوْثابْ
١٧١ ضُباضِبْ ذُو لِبَدٍ وَاَهْلابْ كَاَنَّهُ مُخْتَضِبْ فى اَخْضابْ
١٧٣ عُثْنُونُهُ فى سَرْطَمِيّ عَبْعابْ اَخْناثُ شِدْقَيْهِ كَغَرْبِ الاَغْرابْ
١٧٥ إِذا زَقَى الزَأْرَ بِهَدْرٍ قَبْقابْ وَحِفْنَ خَلْبًا مِنْ قُصَالِ الخَلّابْ
١٧٧ عَبْلِ المَدَاوِيسِ مُنِيفِ الشِنْخابْ اَحْزَمَ تَخْشاهُ تُهُوبُ الاَقْهابْ
١٧٩ يَخْطِرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالاَذْنابْ وَالجَزْلُ اَبْغَى مِنْ قُمَاشِ الاَحْطابْ
١٨١ وَالهَمُّ لا يُقْضَى كَسَلِّ الاَوْصابْ اَرْجُو ٱنْتِسابِى بِقُرُوبِ الاَقْرابْ
١٨٣ وَرُؤْيَتِى قَبْلَ ٱعْتِنَاقِ الاَعْطابْ وَجْهَ اَمِيرِ المُؤْمِنِينَ الاَوّابْ

١٨٥ ذٰلِكَ وَاللّٰهِ مُثِيبُ الاَثْوابْ   نُعْمَى وَفَضْلًا مِنْ عَطايَا الوَهّابْ
١٨٧ عَلَيَّ لا يُنْسِيهِ طُولُ الاَحْقابْ   وَمِنْ اَقاصِي بُعُدٍ وَاَحْرابْ
١٨٩ مِنَ المَعَادِي وَالبِلادِ الاَجْرابْ   وَالنَّائِي مِنَّا وَالبِلادِ الاَخْرَابْ
١٩١ اَرْجُو مِنَ ٱلْإِلٰهِ خَيْرَ المُنْتابْ   وَالإِذْنَ يا بْنَ الاَكْرَمِينَ الاَنْجابْ
١٩٣ نُورَ المُصَلَّى وَٱبْنَ خَيْرِ الاَحْسابْ   تَفَرَّعُوا المَجْدَ بِجَدٍّ غَلّابْ
١٩٥ جَدٌّ لَهُ الأُولَى وَعَقْبُ الاَعْقابْ   لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الحَوّابْ
١٩٧ فِي قَبْضِ كَفَّيْكَ شِدادُ الاَسْبابْ   وَقُبَّةُ الإِسْلامِ ذاتُ الحُجّابْ
١٩٩ اَوْتادُها رَاسِي الجِبالِ الاَرْسابْ   وَسَمْكُها الرافِعُ بَيْنَ الاَبْوابْ
٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ النُّجُومِ الرُّقّابْ   يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كُلِّ كَذّابْ
٢٠٣ كَاللَّيْلِ اَجْلَى عَنْ دُلامِ الاَهْضابْ   سامِي الشَّناخِيبِ مُنِيفِ الاَشْقابْ
٢٠٥ اَزْوَرَ يَرْمِي بِالقُفَاصِ الوَثّابْ   طَرْحًا وَضَرْحًا عَنْ صُقُوبِ الاَصْقابْ
٢٠٧ فِي تَايِهِ المَهْوَى بَعِيدِ الاَلْهابْ   رَبُّ هِشامٍ وَهْوَ خَيْرُ الاَرْبابْ
٢٠٩ لَهُ وَلا تَقْدَحُ بِالزَّنْدِ الكابْ   اِنَّ هِشامًا لم يَعِشْ بِالاَخْيابْ
٢١١ قَدْ عَلِمَ الناسُ غِياثَ السُّغّابْ   بِالشَّأْمِ وَالمُنْتَجِعِينَ الطُّلّابْ
٢١٣ وَنِعْمَ غَيْثُ الراغِبِينَ الرُّغّابْ   اِذا غَدَا صِنْعًا بِخَيْرِ الآرَابْ
٢١٥ فِي عَرَكِ الدَلْمَاه مُلْتَجِّ الغابْ   يُشْفَى بِهِ داءُ السُعالِ القَحّابْ
٢١٧ مِنَ العُدَادِ وَالنُحازِ النَحّابْ   وَغِشِّ اَضْبابِ الرجالِ الاَضْبابْ
٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الاَكْلابْ   بِالخَيْرِ مِنْ شَتَّى شُعُوبٍ اَهْوابْ
٢٢١ وَاِنْ نَأَيْنَا كَدُعَاءِ الاَصْحابْ   اَوْ كَدُعَاءِ الصالِحِينَ الاَوّابْ

٢٢٣ بِٱلْبَيْتِ اَوْ مُرْتَجِعِينَ ثُوَّابْ   اَوْ ذِي حَيًا بَعْدَ السِنِينَ الاَلْزابْ
٢٢٥ وَقُلْتُ فى تَبَيُّنٍ وَٱسْتِيجَابْ   شَقَّ اَبُو هَزْوانَ غَيْرَ التَكْذابْ
٢٢٧ حَسّانُ فى بَيْتٍ مُضِيءِ المِحْرابْ   نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عُبَابٍ ثَعَّابْ
٢٢٩ كَالنِيلِ حِينَ ٱسْتَنَّ اَوْ سَيْلِ الزابْ   يَسْقِي بِهِ ٱللّٰهُ جِنانَ الاَعْناب
٢٣١ [يَعْمَلُ] بِالشَذْبِ وَشَعْلِ الاِلْهابْ   حَتَّى سَقَى النَخْلَ مَكانَ الاَقْصابْ
٢٣٣ خُضْرًا تَسامَى كَالجِحالِ الهُبّابْ   يَطْوِى مُسَنَّاها كَطَيِّ الادْرَابْ
٢٣٥ حَتَّى ٱسْتَقامَ الماءُ يَسْبِيهِ السابْ   عَلَى الجِنابَيْنِ بِغَيّاضٍ ثابْ
٢٣٧ يَزِيدُ رِفْقًا فى خَراجِ الاَجْلابْ   مِنْ واسِعٍ فى واسِعاتٍ اَوْآبْ
٢٣٩ عَلَى جِنابَيْهِ نَبَاتُ العُتّابْ   وَالزَرْعُ يَغْشاهُ ثِمانُ الاَرْطابْ
٢٤١ اَعْطاكَهُ مُعْطِي العَطاءِ الوَهّابْ

٣

وقال ايضا

فى مديح المُصَفّى

١ ذَكَرْتَ اَذْكارًا فَهاجَتْ شَجْبَا   مِنْ اَنْ عَرَفْتَ المَنْزِلاتِ الحُسْبا
٣ بِالكِمْعِ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنٍ غَرْبَا   يُحْسَبْنَ شامًا بالِيًا اَوْ كُتْبَا
٥ طَحْطَحَها شَذْبُ السِنِينَ شَذْبا   وَالمُذْرِيَاتُ بِالذَوَارِي حَصْبا
٧ بِهَا جُلالًا وَدُقاقًا هَلْبا   وَكُنَّ مِنْ نَحْوِ الصَبَا مُهَبّا
٩ لا يَحْتَجِبْنَ مِنْ وَرَا حُجْبا   وَٱعْتَلَجَ السَيْلُ بِها وَدَبّا
١١ وَقَدْ تَرَي غُرَّ الثَنايَا عُرْبا   بِها وَاَحْياءً وَلابًا كُثْبا

١٣ وَالجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبا   وَعِـزَّ اَنْـضادٍ تُسامِي الهَضْبا
١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيٍّ حِلالٍ حَسْبا   حَسْبُكَ اَبْنائِي وَكَعْبِي كَـعْـبا
١٧ وَاِنْ جَمْعُنَا مِنْ تَمِيمٍ اَشْبا   رَاَي حَصَانَـا الحالِبُون الحَلْبا
١٩ كَاللَيْلِ يَعْتَزُّ الجِبالَ القُهْبا   قَـدْ اَصْبَحَ الناسُ عَلَيْنَا اِلْبا
٢١ فَالناسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبا   اِنَّ تَمِيمًا وَالـغِـضابَ الـغُـلْـبا
٢٣ قَلَّصَ بِالاَعْداء فَـٱصْلَهَـبَّا   تَـرَاهُ فِي اَجْـلادِهِ خِـــدَبّـا
٢٥ ضَخْمَ الذَفارَى جَسْرَبًا قَهْقَبّا   اِذا تَـقَـبَّى مُخْدِرَاهُ ٱقْـتَـبّـا
٢٧ هـامًا وَهـامًا وَرِقـابًـا رُقْـبـا   وَلَيْسَ مَنْ اَمْسَى عَلَيْنا حِزْبا
٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرْبٍ كَرْبا   حَتَّى يَعَضَّ جَنْدَلًا وَخُـشْـبـا
٣١ بَلْ بِيدِ صَحْراء تُناصِي سهْبا   اِذا قَطِيفُ اللَيْلِ اَلْقَى الهُدْبا
٣٣ اَوْ لَعِبَ الآلُ عَلَيْها لِعْبا   تَـراهُ مَـرَّاتٍ وَمَـرًّا ذَهْـبـا
٣٥ جَرَّدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْـبا   وَالعِيسُ يَنْعَبْنَ العَنِيقَ نَعْبا
٣٧ قَدْ ضَمَّها النَحْزُ فَصارَتْ قَضْبا   اِلّا نَجــاةً اَوْ زِوَرًّا صَـقْـبـا
٣٩ مَلْحُوبَـةً تَنْجُو نَجـاءً لَحْـبـا   سَيْرًا يُدَنِّي مِنْ هَوانَـا قُرْبـا
٤١ يَفْرِينَ بِالخَرْقِ فَرِيًّا اَدْبـا   بَـوْعًا بِاَشْطانِ الـفَلا وَجَـذْبـا
٤٣ اِذا ٱعْتَسَفْنَ عَنَبًا اَوْ نَقْبا   وَٱنْـتَـعَـلَتْ اَخْـفافُهُنَّ صُـلْـبـا
٤٥ كَـصَلَبِ الفِيلِ عُراضًا قَسْبا   اَصْهَبَ يَمْطُو مَرِساتٍ صُهْبـا
٤٧ وَاِنْ قَرًى اَوْ مَنْكِبُ اَلَبّـا   اِذَا تَـنَـزَّي ثِـنْـيُـهُ ٱتْـلَأَبَّـا
٤٩ رَكِبْنَهُ اَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبا   والخِمْسُ ناجٍ مُسْتَحِثُّ الصَحْبا

٥١ إذا تَهاوَى القَرَبُ ٱسْتَتَبّا   وَإنْ نَصَبْنا سَيْرَهُنَّ نَصْبا

٥٣ ناوَشْنَ مِنْ آجِنِ ماءٍ شِرْبا   حائِرَ غَيْلٍ أوْ يَرِدْنَ جُبّا

٥٥ قَدْ قَدَّحَتْ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبا   قارُورَةُ العَيْنِ فَصارَتْ وَقْبا

٥٧ كالقَلْتِ آلَ الماءُ مِنْهُ نَضْبا   إذا أقَمْنا عَجِراتٍ شُزْبا

٥٩ راحَتْ إذا الظِلُّ الضَئِيلُ شَبّا   نَحْوَكَ لَمْ تَهْجَعْ بِعَيْنٍ شُصْبا

٦١ جارَتْ إلَي الغَوْرِ النُجُومَ سُحْبا   خُوصًا تُسامِي اللَيْلَ ما ٱسْلَحَبّا

٦٣ وَضَحِكَتْ مِنّي أُبَيْلَى عُجْبا   لَمّا رَأتْنِي بَعْدَ لِينٍ جَأْبا

٦٥ رَأَتْ مِنَ الشَيْبِ حَماطًا شُهْبا   تَتْرُكُ بِيضًا أوْ تَمَسُّ الخَضْبا

٦٧ وَٱعْتَبَطَتْ عِرْسِي كَلامًا ذِرْبا   قَدْحًا بِنِيرانٍ تُذَكِّي العُطْبا

٦٩ لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعْنَ القَلْبا   فَقُلْتُ وَالأضْلاعُ تَطْوِي الضَبّا

٧١ أطُولُ أيّامِي فَخَحْنَ الحُبّا   أخْلَقَ جَفْنِي وَالحُسامَ العَضْبا

٧٣ دَهْرٌ وَأقْدارٌ عَصَبْنَ عَصْبا   وَالدَهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبا

٧٥ لِأهْلِهِ سَلامَةً أوْ نَكْبا   لَمّا رَأتْنِي يَرْفَئِيًّا نَدْبا

٧٧ قُلْتُ أفِيقِي لَمْ تَرَيْ لِي عَتْبا   فِيمَ تَجَنَّيْنَ عَلَيَّ الذَنْبا

٧٩ لا تَجْمَعِي نَمِيمَةً وَصَخْبا   وَكُنْتُ بِاللَغْبِ أُدَاوِي اللَغْبا

٨١ مِنْكِ وَأشْتَقُّ اشْتِقاقًا شَغْبا   أُنْكِرُ أقْوالًا وَأُبْقِي عَلْبا

٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقْنَ العِراقَ الجَدْبا   وَمارَسَ الناسُ السِنِينَ الحُدْبا

٨٥ وَٱسْتَسْلَمَ المُوَيِّلُونَ السِرْبا

٨٩ والنَخْلُ يَبْرِي وَرَقًا وَنَحْبا   قالَتْ ألَا تَبْغِي بَنِيكَ الكَسْبا

٨٨ شَآمِيًا اَوْ مشْرِقًا اَوْ غَرْبا   فَقَدْ اَنَى حِينُكَ اَنْ تَأُتَبّا
٩٠ اِلَي المُصَفَّى اِنْ شَكَوْتَ اللَزْبا   عَضَّ بِاَنْيابٍ فَاَبْقَى جُلْبا
٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدَيْنِ وَشَدَّ القِتْبا   اِنَّ المُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبا
٩٤ يُعْطِي وَيَكْفِي الراهِبِينَ الرُهْبا   حَقًّا مِنَ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ وَجْبا
٩٦ خَصابَةً مِنْهُ تَمُدُّ الخِصْبا   كَالغَيْثِ يَشْرَوْرَى نَدًى وَعُشْبا
٩٨ يَسْقِي وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبا   وَاَنْتَ اَحْجَى الناسِ اَنْ يَذُبّا
١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلامَةً وَسَبّا   اَبْلَجُ وَهّابٌ يُعادِي الخَبّا
١٠٢ فَتًى اِذَا اَنْعَمَ نُعْمَى رَبّا   اِذَا الصَنِيعُ المُسْتَغِبُّ غَبّا
١٠٤ اَبَيْتَ بِالاَكْرَمِ اِلاَّ طِبّا   قَدْ نَحَّبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبا
١٠٦ تَقْضِيهِ ما كانَ السِنُونَ دَأْبا   اَلضَخْمُ حِلْمًا وَالبَعِيدُ اِرْبا
١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَفَحْتَ شَعْبا   اِذَا مَضَى نَهْبٌ اَعَدْتَ نَهْبا
١١٠ تُنْزِلُ رَكْبًا وَتُوَدِّي رَكْبا   فَالضَيْفُ يُقْرَي وَالمُوَدَّي يُحْبا
١١٢ اَلْهِنْءُ غَيْثًا وَالجَزِيلُ وَهْبا   اِذَا جَرَي سَيْلُكَ فَٱذْلَعَبّا
١١٤ وَاَفْرَغَتْ مِنْهُ السَواقِي ثَغْبا   شَقَّ الفُراتِ الاَرْضَ حِينَ ٱنْصَبّا
١١٦ اِذَا تَداعَى سَيْلُهُ ٱتْلَأَبّا   فَمَنْ اَتَى مُغْتَرِفًا اَوْ عَبّا
١١٨ صادَفَ مِنْهُ صافِيًا وَعَذْبا   وَاَنْتَ يا بْنَ المُتَّقِينَ القَضْبا
١٢٠ تَحْمِي حِماكَ القاشِبِينَ القِشْبا   بَدْأً اِذا جارَيْتَهُمْ وَعَقْبا
١٢٢ حَتَّى يَمُوتَ الناقِلُونَ السَبّا   فَذاكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ اَكَبّا
١٢٤ وَتَرْأَبُ الصَدْعَ المَخُوفَ رَأْبا   وَحِينَ عَدَّ النادِبُونَ النَدْبا

١٢٦ لَمْ يَجِدُوا فِي الأَكْرَمِينَ ضَرْبا   ضَرْبَكَ إِلَّا حاتِمًا أَوْ كَعْبا
١٢٨ يَرَى العِدَي دُونَكَ طَوْدًا صَعْبا   فاتَ المُرَامِينَ وفاتَ الوُثْبا
١٣٠ إِذا أَخٌ زارَكَ يَدْعُو الرَبّا   يَسْئَلُ مالًا وَيَخافُ ذَنْبا
١٣٢ لاقَى ٱلَّذِي يَبْغِيكَ ما أَحَبّا   فَدَاكَ وَخْمٌ لا يُبَالِي السَبّا
١٣٤ أَلْحَزْنُ بابًا وَالعَقُورُ كَلْبا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدَعْ لِلشّاعِبِينَ شُعَبَا   إِذْ رامَتِ الأَحْماسُ أَلَّا تَرْجُبَا
٣ وَقَلَّدَ الجِيدَ السَفَا وَٱسْتَرْجَبَا   قَوْمًا رَآهُ فِي الضَلالِ نُكَّبَا
٥ وَمَن عَصَى ٱللّٰهَ ٱنْتَهَى مُتَبَّبَا   إِذا رَأَى ما آلَ مِمَّا استَجْلَبَا
٧ لا أَيْنَ فِيهِ غامَ حَتَّى يَغْلِبَا

(٥ مع) ٦

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن أَبِي بُرْدَةَ وهو عامر
ابن عبد الله بن قيس

١ أَتَعْتُبَنّي وَالهَوَى ذُو عَتْبِ   لَوّامَةٌ هاجَتْ بِلَوْمٍ سَهْبِ
٣ باتَتْ تُذَكِّي كَاللَّظَى فِي العَطْبِ   لا تَرْفَئِنُّ أَبَدًا عَنْ رُعْبِ
٥ تَخْشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ   وَالمَوْتُ قِرْنٌ مُولِعٌ بِٱلْغَصْبِ
٧ مِنْ سُعْرِها النارَ ٱلَّتِي لا تُخْبِي   وَلا تَحَرِّي بِالرُقَى وَالعَخْبِ

٩ قَبْلَكِ اَعْيَا الحارِشِين ضَبِّي   لا تَعْذُلِينِي وَٱسْتَحِي بِإِرْبِ
١١ كَـزِّ الْمُحَيَّا آنِحٍ اِرْزَبِّ   وَغْـلٍ وَلَا هَـوْهَـاءةٍ نِخَبِّ
١٣ وَلا بِبِرْشاعِ الوِخـامِ وَغْبِ   عَلَى الْمَجَاعَيْنِ ٱنْضِجاعَ الوَطْبِ
١٥ وَيْحَكِ اِنْ وَعَّرْتِ كُلَّ نَقْبِ   فَٱلْتَمِسِي ضَرْبِي وَاَيْنَ ضَرْبِي
١٧ لِحَسَبٍ اَوْ لِخَصِيمٍ شَغْبِ   مُقْتَصِدٍ اَوْ فِي ٱشْتِقاقٍ لَحْبِ
١٩ اَبْقَى فَعِنْدِي مِنْ زَماعٍ حَسْبِي   وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِدَاءِ الـعَـصْبِ
٢١ هَمٌّ كَتَصْمِيمِ الْحُسَامِ العَضْبِ   عـاذِلَ هَلْ تَضْبُ بِغَيْرِ قَضْبِ
٢٣ شافيكِ اَوْ لَدْغٌ بِقَوْلٍ لَسْبِ   لَمَّا رَاَتْنِي طَارَ عَنِّي لِعْبِي
٢٥ وَٱنْعاجَ شَيْطانُ التَصابِي المُصْبِي   وَصَـارَ فَيْنانُ اللِمامِ الـهُـدْبِ
٢٧ قَزْعًا كَمِرْعِزَّى الفِراخِ الزُغْبِ   قُلْتُ اُعَزِّيها وَشَجْبِي شَجْبِي
٢٩ لا تَحْسِبِينِي حَجَرًا مِنْ هَضْبِ   يَـكْـسِـرُ ما يُرْدِي بِـهِ وَيُـنْـبِي
٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْداةَ كُلِّ صَقْبِ   وَقَـدْ تَطَـوَّيْتُ ٱنْطِوَاءَ الحِضْبِ
٣٣ بَيْنَ قَـتـادِ رَدْهَـةٍ وَشِقْبِ   بَـعْـدَ مَدِيدِ الْجِسْمِ مُصْلَهِبِّ
٣٥ كَالرُمْحِ فِي حَدِّ السِنانِ الذَرْبِ   ذاكَ وَاِنْ عَـبَّى لِيَ الـمُـعَـبِّي
٣٧ وَحَطْحَطَ الجِدُّ لِحَاءَ القِشْبِ   اَلْقَيْتُ اَقْوالَ الرِجـالِ الـكُـذْبِ
٣٩ ولَسْتُ اَصْوِي وَبِلالٌ حِزْبِي   فَـاَنَـا مُـبْـدٍ لِـلْاَمِـيـرِ اَدْبِي
٤١ غَـيَّـرَ بـالِـي وَاَطالَ ذَبِّي   نـاجِـيَـةُ الرَامِي بِـقَـوْلٍ صَعْبِ
٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِي بِطَرِيقِ السَبِّ   وَالعَبْدُ حَيَّانُ بْنُ ذاتِ القُنْبِ
٤٥ يَا عَجَبًا مَا خَطْبُهُ وَخَطْبِي   وَاَنَـا يُـبْـدِي لِـلْاَمِـيـرِ قَـلْـبِـي

٤٧ لِفَرْطِ اِشْفَاقِي وَفَرطِ حُبّى نَصِيحَةً لاقَتْ لُبَابَ اللُّبِّ
٤٩ فَقُلْتُ وَالاَقْوالُ ذاتُ غِبِّ اِنّى وَرَبِّ مَشْرِقٍ وَغَربِ
٥١ وَحَرَمِ ٱللّٰهِ وَبَيْتِ الحُجْبِ بِحَيْثُ يَدْعُو الطائِفُ المُلَبِّى
٥٣ لَاقَيْتُ اَعْجَابًا فَهِجْنَ عُجْبِي لَاقَيْتُ مَطْلًا كَنُعَاسِ الكَلْبِ
٥٥ وَعِدَةً عُجْتُ عَلَيْها صَحْبِي كَالنَخْلِ بِٱلْماء الرُضَابِ العَذْبِ
٥٧ حَتَّى خَشِيتُ اَنْ يَكُونَ رَبِّى يَطْلُبُنِى مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ
٥٩ فَانَا اَرْجُو عِنْدَ عَضِّ اللَزْبِ قَبْلَ التَنَائِي وَٱفْتِراقِ الشَعْبِ
٦١ سُقْيَاكَ مِنْ سَيْبِ الفُراتِ الثَعْبِ اِذْ عَضَّ دَيْنٌ مَسَّنِى بِكَرْبِ
٦٣ مُعْتَمِدُ الحِنْوِ مُلِحُّ القِتْبِ كَاَنَّ وَسْقَ جَنْدَلٍ وَتُربِ
٦٥ عَلَيَّ مِنْ تَنْجِيبِ ذاكَ النَحْبِ وَاَخْذِنَا دَيْنًا بِدَيْنٍ يُرْبِي
٦٧ وَعَضَّ بِالكَاهِلِ شَرُّ جِلْبِ وَنَحْنُ اَسْآرُ السِنِينَ الجُدْبِ
٦٩ تَبْرِي مَبَارِيهِنَّ بَعْدَ الشَذْبِ مِنْ عِضَةِ الخَشْبِ لِحَاء الخُشْبِ
٧١ حتّى تُرِكْنَا جَزَرًا لِلذِّئْبِ وَحَطَّ هَزْلِي مِنْ بِلادٍ جُرْبِ
٧٣ تَقَطَّعُ بَيْنَ صَرَدٍ وَشَعْبِ حَتّى ٱسْتَغاثُوا بَعْدَ عَيْشٍ جَشْبِ
٧٥ بِمُسْتَغاثٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ وَاَنْتَ وَالاَزْمانُ ذاتُ عَتْبِ
٧٧ ذو نَجَبٍ عِنْدَ ٱنْتِجابِ النَجْبِ اَرْوَعُ وَهَّابٌ جَزِيلُ الوَهْبِ
٧٩ تُورِى وَبَعْضُ القادِحِينَ يُكْبِى فَلا تَرُدَّنْ مِدْحَتِى وَنَدْبِي
٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِى فِى حَبْلِكُمْ لا اَئْتَلِى وَرَغْبِي
٨٣ اِلَيْكَ فَٱرْبُبْ نِعْمَةَ المُرْتَبِّ وَٱذْكُرْ اُمورًا خَيْرُهَا فِى العَقْبِ

٨٥ فَإنْ اَبَى مِنْ مَنْعِكَ التَّأَبِّي   وَاَخْرَجَ الضِغْنَ ضَغِينَ الخَبِّ
٨٧ وَدارَ دَوَّارُ الرَحَى فِى القُطْبِ   فَـارْبُـكَ الـغـالِبُ كُـلَّ اِرْبِ
٨٩ وَطِـبُّكَ الـغـالِبُ كُـلَّ طِبِّ   قَـدْ عَـلِـمَ المُوقِـدُ نارَ الحَرْبِ
٩١ اَنَّـكَ وَثَّـابٌ مَخُوفُ الـوَثْبِ   تَعْتَزُّ اَعْـنـاقَ الرِقابِ الرُقْبِ
٩٣ مِنَ القُرُومِ وَالأُسُودِ الغُلْبِ   بِمِقْصَلِ الـنـابِ حَدِيدِ الخَـلْبِ
٩٥ يَجْذِبُ اَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الجَذْبِ   وَاَعْـلَـمُ بِـاَنِّـي دَائِبٌ لِـدَأْبِي
٩٧ وَالوَجْـهِ مِنْ اَبَـابَةِ المُؤْتَبِّ   حَـانَ انْـطِـلاقِي وَاَجَـدَّ صَحْبِي
٩٩ لِاَرْضِ قَوْمِي اَوْ جِبالِ الدَرْبِ   فَـاَنَـا رامٍ عَـرْضَ كُـلِّ سَهْبِ
١٠١ اِنْ شاءَ رَبُّ القُدْرَةِ المُسَبِّي   اِمَّـا بِاَعْناقِ المَهارَى الصُهْبِ
١٠٣ وَالعِيسُ قَدْ يَنْأَيْنَ بَعْدَ القُرْبِ   اَوْ يَطَّلِعْنَ جانِـبًـا عَنْ جَنْبِ
١٠٥ كُلُّ سَرَنْـداةٍ نَـعُوبِ النَعْبِ   عَـيْـرانَـــةٍ كَالمِـسْحَلِ الأَقَبِّ
١٠٧ اَلْحَقَ طَيَّ بَطْنِهِ بِالقُصْبِ   تَـعْـدَاؤُهُ مِـقْـرَاةَ كُـلِّ عَـلْبِ
١٠٩ فِى اَرْبَـعٍ مِثْلِ عِجامِ القَسْبِ   مَـعْـلًا بِـتَـقْـرِيبٍ وَشَـدٍّ نَـهْبِ
١١١ نَهْدٍ كَكَرِّ الاَنْدَرانِ الشَطْبِ   اَجْـرَدَ بَـضْباضٍ خَفِيفِ الهُلْبِ
١١٣ دُمَالِجِ البُدْنِ جَرِيمِ الشَذْبِ   يَـرْمِي جَـلاذِيَّ الـصُوَى بِوَأْبِ
١١٥ بِمُكْرَبِ القَيْنِ قَرُوعِ القَعْبِ   صُلْبِ الحَوامِي فِى دَخِيسِ الجُبِّ
١١٧ وَرُبَّـمـا زَعْـزَعْتُ لَيْلًا رَحْبِي   بِـشَـوْقَـبِـيَّـاتِ الـصُدُورِ حُـقْبِ
١١٩ اَسْحَجْنَ تَسْحِيجَ قِداحِ القُضْبِ   مُـنْـصَـلِـتًـا كَالأَجْـدَلِ المُنْصَبِّ
١٢١ حَتَّى يَثُوبَ المالُ بَعْدَ النَكْبِ   مِنْ رِبْحِ بَـيْـعٍ اَوْ يَكُونَ كَسْبِي

١٢٣ مِنْ مَلِكٍ اَزْهَرَ غَيْرِ لِصْبِ   بَلْجٍ يُحَيِّي ضَيْفَهُ بِالرُّحْبِ
١٢٥ مُتَّسِعِ الذَرْعِ رَخِيِّ السَرْبِ   بِالْخَيْرِ يُعْطِي وَهْوَ غَيْرُ جَأْبِ
١٢٧ كَالْمَشْرَفِيِّ الْمُهْرَاقِ الغَرْبِ   وَرُبَّمَا عِنْدَ الأُمُورِ النُصْبِ
١٢٩ مَنْجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَهْبِ   ثَبَّتَّ نَعْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي
١٣١ فَاْجْبُرْ جَنَاحِي يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِي   وَلَيْسَ رِيشٌ رِشْتَهُ بِلَغْبِ
١٣٣ وَٱخْتِمْ مِطَالِي بِنَجَازٍ وَجْبِ   اَشْكُرْ لِنُعْمَاكَ وَيَكْرَعْ ثِلْبِي
١٣٥ مُنْغَمِسَ العُثْنُونِ فِي مَعَبِّ   فِي غَرِقِ الْحَوْضِ رَوِيِّ الشِرْبِ
١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّى مِنْ جَدَاكَ الْخِصْبِ   اُسْقِيَ بُوقَاتِ الرَبِيعِ السَكْبِ
١٣٩ وَٱنْكَشَفَتْ عَنْهُ نُحُوسُ الشَصْبِ

٧

وقال ايضا

فى مديح تميم ونفسه

١ اِنَّا اِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نَابُهَا   وَصَرَّ فِي قَصَرِهَا اَشْنَابُهَا
٣ نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا كُلَّابُهَا   بِأُسْدِ غَابٍ فِي الاَكُفِّ غَابُهَا
٥ غَابُ وَشِيجٍ سَلِبٍ كِعَابُهَا   عُذَافِرَاتٍ غُلْبٍ رِقَابُهَا
٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا صِعَابُهَا   عَوَاتِرٌ يَزِيدُهَا اَضْطِرَابُهَا
٩ لِينًا اِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا   وَالْخَيْلُ تَعْدُو لَيِّنًا جِنَابُهَا
١١ عَدْوَ الْمَخَاضِ سَرَّهَا جَنَابُهَا   وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا ضِرَابُهَا
١٣ ظَلَّتْ بِاَرْضٍ سَامِقٍ اَعْشَابُهَا   مِنَ الرَبِيعِ صَخِبٍ ذُبَابُهَا

١٥ اِنّى اِذَا ما عُصْبَةٌ اَنْتَابُهَا   ظالِمَةٌ قَـدْ سَرَّنِى سِبَابُهَا
١٧ اَصْدُقُها الشَتْمَ وَلَا آهابُهَا   حَتَّى تُرَى جَاحِرَةً كِلابُهَا
١٩ اِذَا القَوَافِى كُوِّرَتْ اَذْنابُهَا   وَجَدْتَهَا مُفَتَّحًا اَبْوَابُهَا
٢١ مُقْبِلَةً تُسِيلُهَا شِعَابُهَا

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتّهم بنى تميم انهم آوَوْا عبدَ الله بنَ على حِينَ خُلِعَ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ عَفَتْ اَنْدابُها   فَهَاجَ شَوْقًا شائِقًا ذَهابُها
٣ فَدَمْعُ عَيْنِي لَا يَنِى تَسْكَابُهَا   ذَكَّرَهَا مِنْ طَرَبٍ اَطْرابُها
٥ وَالبِيضُ حَيْثُ اَرِجَتْ اَطْيابُها   ذَكِيّ مِسْكٍ شَبِهٍ مَلابُها
٧ كَاَنَّهَا مِنْ طُولِ مَا يِنْتَابُها   اِنْجِيلُ اَحْبارٍ وَحَى كُتَّابُها
٩ وَقَدْ تُرِي مُؤْتَلِفًا اَتْرابُها   اَزْمانَ اَرْوَي رُؤْدَةٌ شَبَابُها
١١ مَهَاةُ خُنْسٍ عَذْبَةٌ رُضَابُهَا   يُلْقَى بِعِطْفَيْ شارِعٍ اَخْطَابُهَا
١٣ مَزْءودَةٌ لَا يَنْجَلِى غُرَابُهَا   فَقَدْ مَضَى مِنْ حِجَجٍ اَحْقَابُهَا
١٥ وَبَلْدَةٍ مُغْبَرَّةٍ اَقْرابُهَا   لَمّاعَةٍ مَوْصُولَةٍ سِهابُهَا
١٧ بِاَرْضِ حَرٍّ قَذَفٍ يَبَابُهَا   يَجْرِي بِضَحْضَاحِ الضُحَى سَرَابُها
١٩ اِذا عُلَاهُ اَطْرَدَتْ حِدَابُها   تَعْوِي بِسِقْطَيْ مُقْفِرٍ ذِئَابُها
٢١ يَحْبُو بِحَابٍ ضَفِرٍ اَصْلَابُها   اِلَي دِعَافٍ جُثَّمٍ اَنْصابُها

٢٣ تَعَسَّفَتْهَا قُلُصٌ تَجْتَابُهَا   إِلَى دِفَانٍ سُدُمٍ أَشْرَابُهَا
٢٥ عَلَيْهِ مِنْ رِيشِ القَطَا أَزْغَابُهَا   إِذَا المَهَارِى دَمِيَتْ أَنْقَابُهَا
٢٧ فِى سُبُلٍ ضَحَّاكَةٍ نِقَابُهَا   وَقَدْ يُلِذُّ رَائِدًا جَنَابُهَا
٢٩ يَجْلِى بِنَضَّاخِ النَّدَى أَعْشَابُهَا   تَرَاوَحَتْهَا خُلَّجٌ أَهْوَابُهَا
٣١ فَلَا تَنِى سَارِيَةٌ تَنْتَابُهَا   وَغَادِيَاتٌ سُحَّجٌ أَهْبَابُهَا
٣٣ وَدَجْنُ غَيْنٍ حَرِجٍ ذِهَابُهَا   يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا
٣٥ تَبْرُقُ حِينَ يَسْتَوِى رَبَابُهَا   مِنْ حَوْمِ غَيْنٍ سَرِبٍ أَسْرَابُهَا
٣٧ فِى دِيَمٍ تَسَاقَطَتْ أَهْدَابُهَا   وَقَدْ تَرَى حَرًّا رُكَامًا لَابُهَا
٣٩ بِهَا وَأَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا   وَالخَيْلُ تَعْدُو القَفَزَى عِرَابُهَا
٤١ بِأُسْدِ غَابٍ يُتَّقَى تَوْثَابُهَا   تَضْبِرُ حِينَ يُبْتَلَى ضِرَابُهَا
٤٣ فِى أَجَمٍ مِنَ الرِّمَاحِ غَابُهَا   وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَمِى اِعْتَابُهَا
٤٥ فِى كُلِّ نَحْوٍ يَنْتَحِى جَوَابُهَا   إِذَا القَوَافِى أَسْمَحَ ٱقْتِضَابُهَا
٤٧ سَامِحَ أَوْ يَنْتَحِبُ ٱنْتِحَابُهَا   مِنْ نُجُبٍ عَادِيَّةٍ أَحْسَابُهَا
٤٩ وَغَارَةٍ مُسْتَوْعِبٍ إِيعَابُهَا   فِى فِتْنَةٍ يَلْتَهِبُ ٱلْتِهَابُهَا
٥١ شَهْبَاءَ فِى مُسْتَوْقِدٍ شِهَابُهَا   تَحْمِى إِذَا تَحَزَّبَتْ أَحْزَابُهَا
٥٣ قُمْنَا بِهَا حَتَّى خَبَا أَجْلَابُهَا   وَٱجْتَحَرَتْ مِنْ خَوْفِنَا أَحْضَابُهَا
٥٥ وَطَارَ فِى طَيَّارِهِ صَبَابُهَا   عَنَّا وَقَدْ أَرْهَبَهَا إِرْهَابُهَا
٥٧ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا أَصْحَابُهَا   لَمَّا عَوَتْ مِنْ كَلْبٍ كِلَابُهَا
٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالشَّبَا عِقَابُهَا   وَحُسَّدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْذَابُهَا

٦١ إِنَّ تَمِيمًا بَرِئَتْ عِتَابُهَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ أَعْيَابُهَا

٦٣ وَصارَ أَهْلَ عَيْبَةٍ عُيَّابُهَا لَمْ يَلْتَبِسْ بِقَذْرَةٍ ثِيَابُهَا

٦٥ وَأَكْذَبَتْ بِٱلْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُهَا جَاءَتْ تَمِيمٌ وَاقِعًا غُرَابُهَا

٦٧ بِطَاعَةٍ لَيِّنَةٍ رِقَابُهَا إِلَى الَّذِي مِنْ أَصْلِهِ نِصَابُهَا

٦٩ وَمِنْ تُرَابِ أَرْضِهِ تُرَابُهَا وَفِي عُرَى أَسْبَابِهِ أَسْبَابُهَا

٧١ حَتَّى يَنَالَ آدَمَ ٱنْتِسَابُهَا يَهْوِي حِيَالَ أَوْبِهِ مَآبُهَا

٧٣ خَلِيفَةُ اللّٰهِ الَّذِي إِجْلَابُهَا إِلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبَابُهَا

٧٥ أَوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغَبٍ ثِغَابُهَا بِالسَّيْلِ حَتَّى ٱسْتَجْمَعَتْ رِغَابُهَا

٧٧ دَوَالِقًا يَنْتَعِبُ ٱنْثِعَابُهَا إِلَى جَبًى وَاسِعَةٍ رِحَابُهَا

٧٩ تَسْقِي وَتُسْقَى الدِفَقِي ذِنَابُهَا كَمْ مِنْ عِدًى مَذْرُوبَةٍ أَذْرَابُهَا

٨١ إِذَا القُرُومُ ٱصْطَخَبَ ٱصْطِخَابُهَا وَأَصْلَقَتْ مِنْ حَرَدٍ أَنْيَابُهَا

٨٣ أَسْكَتَ خَوْفَ رَدِّنَا تَنْقَابُهَا وَإِنْ تَمِيمٌ بَذِخَت صِعَابُهَا

٨٥ أَذَلَّ أَعْنَاقَ العِدَى جِذَابُهَا بِالْحَصْدِ أَوْ مُخْتَنِقٍ سِآبُهَا

٨٧ وَكَسْرُهَا الأَعْنَاقَ وَٱعْتِصَابُهَا عَرْسًا وَهَرْسًا مَعِكًا جِرَابُهَا

٨٩ يَنْفَلُّ مِنْ قَارِفِهَا ذِنَابُهَا وَغَلَبَتْ فِي نَائِبٍ يَنْتَابُهَا

٩١ وَأُمَّةٍ تَحَزَّبَتْ أَحْزَابُهَا مِنْ سَاسَةِ النَّاسِ وَمَنْ أَرْبَابُهَا

٩٣ إِذَا الحُدُودُ ٱعْتَلِبَتْ أَعْلَابُهَا لَمْ يَلْتَبِسْ بِحَقِّنَا مُرْتَابُهَا

٩٥ وَإِنْ قُرَيْشٌ نَابَ مُسْتَنَابُهَا أَوْ عَصَّبَتْ أَوْ ثَأَرَتْ عِصَابُهَا

٩٧ وَرَابَهَا بِاللّٰهِ وَٱرْتِيَابُهَا تَنْمِي بِهِ إِلَى العُلَا أَحْسَابُهَا

٩٩ وَمَكْرُماتٌ وَاجِبٌ مُنْجَابُها   مَا فَوْقَ حَيْثُ يُبْتَنَى منابُها
١٠١ اِلَّا سَماءُ اللّٰهِ اَوْ حِجَابُها   اَوْتَادُهَا اِذْ مَدَّهَا اَطْنَابُها
١٠٣ فِي خَالِدَاتٍ رُسَّبٍ اَرْسابُها   وَالْحَرْبُ حِينَ ٱشْتَغَبَ ٱشْتِغابُها
١٠٥ وَخَفَقَتْ فِي حَصِدٍ عُقابُها   نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا اَنْيَابُها
١٠٧ اِذَا الأُمُورَ عَلِمَتْ اَطْبَابُها   وَطَاحَ عَنْ مُصْدَقِنَا تَكْذَابُها
١٠٩ وَاِنْ جَرَي فِي غِيَّةٍ آلَابُهَا   لَمْ نَغْوِ حَتَّى رَجَعَتْ اَلْبابُها
١١١ وَاِنْ عُصِينَا كَبَّهَا كَبَابُها   وَتَلَّهَا فِي تِبَّةٍ تَبَابُها
١١٣ وَالْحَرْبُ حِينَ يَلْتَقِي آشَابُها   وَسَمُّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُها
١١٥ تَزِلُّ عَنْ هَضْبَتِنَا شِعَابُها   وَعَنْ جِبَالٍ صَعْبَةٍ شِقَابُها

٩

وقال ايضا

في نفسه

١ يا بِنْتَ عَمْرٍو لا تَسُبِّي بِنْتِي   حَسْبُكِ اِحْسانُكِ اِنْ اَحْسَنْتِ
٣ وَيْحَكِ اِنْ اَسْلَمْ فَانْتِ اَنْتِ   أَاِنْ رَاَيْتِ هامَتِي كَالطَسْتِ
٥ بَعْدَ خُدارِيِّ غُدافِ النَبْتِ   فِي سَلِبِ الاَنْقاء غَيْرِ شَخْتِ
٧ رَابَكِ وَالشَيْبُ قِناعُ المَقْتِ   نُحُولُ جُسْمانِي كَمَا نَحَلْتِ
٩ وَخُشْنَتِي بَعْدَ الشَبابِ الصَلْتِ   اَزْمانَ لا اَدْرِي وَاِنْ سَأَلْتِ
١١ ما نُسْكُ يَوْمِ جُمْعَةٍ مِنْ سَبْتِ   اَغْيَدُ لا اَحْفِلُ يَوْمَ الوَقْتِ
١١٣ كَحَيَّةِ الماء جَرَى فِي القَلْتِ   اِنْسًا وَجِنِّيًّا كَمَا وَصَفْتِ

١٥ أَرْكَبُ ما دُونَ الحُجُورِ البَحْتِ   فَآلَ أَوْلِي وَٱسْتَقامَ سَمْتِي
١٧ فَإِنْ تَرَيْنِي أَحْتَمِي بِالسَّكْتِ   فَقَدْ أَقُومُ بِالمَقَامِ الثَّبْتِ
١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبَدٍ بِخَبْتِ   يَدُقُّ صُلْباتِ العِظامِ رَفْتِي
٢١ لَفْتًا وَتَهْزِيعًا سَوَاءَ اللَّفْتِ   وَطامِحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِتِّ
٢٣ طَأْطَأَ مِنْ شَيْطانِهِ المُعَتِّي   صَكِّي عَرانِينَ العِدَا وَصَتِّي
٢٥ حَتَّى يَرَى البَيِّنَ كَالأَرَتِّ   يَعْتَزُّ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي
٢٧ وَأَرْضِ جِنٍّ تَحْتَ حَرٍّ سَخْتِ   لَهَا نِعَافٌ كَهَوَادِي البُخْتِ
٢٩ يُغْسِي على أَلْوانِهِنَّ الكُمْتِ   أَوْطَفُ مِنْ وَادِقِ لَيْلٍ هَفْتِ
٣١ يَنْبُو بِإِصْغَاهُ الدَّلِيلِ البُرْتِ   وَإِنْ حَدَا مِنْ قَلِقاتِ الخُرْتِ
٣٣ خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعَرِ المُنْحَتِّ   إِذَا بَنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتِ
٣٥ قَارَبْنَ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالمَتِّ   وَٱجْتَبْنَ جَوْنًا كَعُصارِ الزِّفْتِ
٣٧ مِنْ سَافِعاتٍ وَهَجِيرٍ أَبْتِ   وَهْوَ إِذَا مَا ٱجْتَبْنَهُ مِنْ شَتِّ
٣٩ مُسْتَوْرِداتٍ كَحِبالِ المُسْتِي   جافَيْنَ عُوجًا عَنْ حِجافِ النَّكْتِ
٤١ وَكَمْ طَوَيْنَ مِنْ هَنٍ وَهَنْتِ   تَعَسُّفًا وَهٰكَذَا بِالسَّمْتِ
٤٣ يَنْفُضْنَ أَنْقَى مِنْ نِعالِ السِّبْتِ   بِأَرْجُلٍ رُوحٍ وَأَيْدٍ هُرْتِ

١٠

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك

١ يا رَبِّ اِنْ اَخْطَأْتُ اَوْ نَسِيتُ فَـانْـتَ لا تَـنْـسَـى وَلَا تَـمُـوتُ
٣ اِنَّ المُوَقَّى مِثْلَ ما وُقِيتُ اَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفِ ما خَشِيتُ
٥ رَبِّي وَلَوْ لا دَفْعُهُ تَوِيتُ فَالجِدُّ اَغْشَانِي ٱلَّذِي غَشِيتُ
٧ اَرْمِي بِاَيْدِي العِيسِ اِذْ هَوِيتُ فِي بَلْدَةٍ يَعْيَي بِهَا الخِرِّيتُ
٩ رَأْيُ الاَدِلَّاء بِهَا شِتِّيتُ هَيْهاتَ مِنْها ماؤُها المَأْمُوتُ
١١ مَرْتٍ يُنَاصِي حَزْمَها مُرُوتُ صَحْراء لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتُ
١٣ يَمْشِي بِهَا ذا الشِرَّةِ السَبُوتُ وَهْوَ مِنَ الاَيْنِ حفٍ نَحِيتُ
١٥ كَاَنَّنِي سَيْفٌ بِهَا اِصْلِيتُ يَنْشَقُّ عَنِّي الحَزْنُ وَالبِرِّيتُ
١٧ وَالبَيْضَةُ البَيْضاء وَالخُبُوتُ وَوَدَّ اَعْدائِي لَوْ نُعِيتُ
١٩ ومِنْكَ اَرْجُو فَوْقَ ما مُنِيتُ عَسَى اَرَى يَقْظانَ ما اُرِيتُ
٢١ فِي النَوْمِ رُؤْيَا اَنَّنِي سُقِيتُ سُقِيتُ ماء المُزْنِ اَوْ سُقِيتُ
٢٣ مِنْ بارِدِ النَّحْلِ وَقَدْ صَدِيتُ فَارَبَ نَقْعَ الرِيِّ اَوْ رَوِيتُ
٢٥ لَمّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيتُ وَقْعُكَ داوانِي وَقَدْ جَوِيتُ
٢٧ مِنْ داء نَفْسِي بَعْدَ ما طَنِيتُ مِثْلَ طَنَى الاَسْنِ وَمَا ضَنِيتُ
٢٩ اَوْ صاحِبِ السَهْمِ وَما رُمِيتُ مَسْلَمَ لا اَنْساكَ ما حَيِيتُ
٣١ عَهْدَكَ وَالعَهْدَ ٱلَّذِي رَضِيتُ لَوْ اَشْرَبُ السُلْوانَ ما سَلِيتُ

٣٣ ما بِي غِنًى عَنْكَ وَإِنْ غَنِيتُ لَوْ أَنَّنِي صَمِمْتُ أَوْ عَمِيتُ
٣٥ إِنْ أَنَا لَمْ أَصْدُقْكَ ما لَقِيتُ مِنْ كُرَبٍ فَوْتَ الرَدَي رَدِيتُ
٣٧ ما بَعْدَ أَنِّي مُرْهَقٌ مَبْهوتُ لا آخُذُ النِصْفَ وَلا أَفُوتُ
٣٩ قَدْ فَرِقَ الناسُ وَقَدْ عَيِيتُ مِنْ أَيْنَ آتِي الأَمْرَ إِذْ أُتِيتُ
٤١ رَهْنَ الحَرُورِيِّينَ إِذْ ضُرِيتُ صَمَّاءَ صُمٍّ طَيْرُها سُكُوتُ
٤٣ لَوْ لا ٱنْتِظارِي كَشْفَها بَلِيتُ إِذْ قالَ شَيْطانُهُمُ العِفْرِيتُ
٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مُلْكٌ وَلا تَثْبِيتُ إِنْ لَمْ يُصَبْ مِنْ صِيتِ سَعْدٍ صِيتُ
٤٧ وَكُنْتُ مِجْذامًا إِذَا عَصِيتُ إِذِ ٱلْتَوَى بِي الأَمْرُ أَوْ لُوِيتُ
٤٩ وَلا أُجِيبُ الرُعْبَ إِنْ رُقِيتُ حَتَّى يَفِيقَ الغَضَبُ الحَمِيتُ
٥١ إِذَا ٱسْتَدارَ البَرَمُ الغَلُوتُ قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ
٥٣ مَقالَةً إِذْ قُلْتُها غَوِيتُ بَلْغٌ إِذَا ٱسْتَنْطَقْتَنِي صَمُوتُ
٥٥ فَقُلْتُ أَنْجُو النَفْسَ إِذْ نُجِيتُ هَلْ يَعْصِمَنِّي حَلِفٌ سِخْتِيتُ
٥٧ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيتُ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَها صَتِيتُ
٥٩ لَا بَلْ دَعَوْتُ ٱللّٰهَ إِذْ هُدِيتُ دَعْوَتُهُ وَالمُتَّقِي ثَبِيتُ
٩١ فَٱنْتَاشَنِي وَلَمْ يُصَبْ تَعْنِيتُ مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيِيتُ
٩٣ إِنَّ ٱلَّذِي نَجَّى وَمَا بُدِيتُ نَجَّى وَكُلُّ آجِلٍ مَوْقُوتُ
٩٥ مُوسَى وَمُوسَى فَوْقَهُ التابُوتُ وَصاحِبَ الحُوتِ وَأَيْنَ الحُوتُ
٩٧ فِي ظُلُماتٍ تَحْتَهُنَّ هِيتُ لِلْحُوتِ فِي أَثْنائِهِ بُثُوتُ
٩٩ وَزَبَدُ الماءِ لَهُ كَتِيتُ تَراهُ وَالحُوتُ لَهُ نَثِيتُ

٧١ كِلاهُما مُغْتَمِسٌ مَغْتُوتُ وَكَلْكَلُ الماء لَهُ مَبِيتُ
٧٣ وَاللَّيْلُ فَوْقَ الماء مُسْتَمِيتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ المَنْحُوتُ

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الاَشْعَثِ الخُزاعيَّ

١ هَلْ تَعْرِفُ الدارَ بِذاتِ العَنْكَثِ دارًا لِذاكَ الرَشَاِ المُرَعَّثِ
٣ فِي مُرْشِقاتٍ كَالدُمَى لَمْ تُطْمَثِ يَخْدَعْنَ بِالتَبْرِيقِ وَالتَأَنُّثِ
٥ بِالضَحْكِ لَمْعَ البَرْقِ وَالتَحَدُّثِ تَأَلُّقَ الجِنِّ بِرَمْلِ الأَدْأَثِ
٧ اِنِّي وَلَيْسَ الجِدُّ بِالتَمَكُّثِ مُعاجِلٌ قَبْلَ ٱحْتِثاثِ الحُثَّثِ
٩ تَحْبِيرَ حِبْرٍ لَيْسَ بِالتَعَلُّثِ وَلا بِتَنْفاتِ الرُقاةِ النُفَّثِ
١١ وَالقَوْلُ مَنْسِيٌّ اِذا لَمْ يُحْرَثِ لَوْ كانَ مِنْ دُونِ جِبالِ العَثْعَثِ
١٣ ما ٱعْتاقَ مَدْحِي عَنْكَ مِنْ تَلَبُّثِ فَٱرْفَعْ اِلَي مُحَمَّدِ بْنِ الاَشْعَثِ
١٥ وَٱذْكُرْ اَجارِيَّ نَدًى لَمْ يَكْرُثِ بِذَرْعٍ لا وَانٍ وَلا مُرَبِّثِ
١٧ يا ٱنْفَحْ لِنَسْرٍ جاثِمٍ مُغَوِّثِ يَشْكُرْ وَتَعْصِمْهُ مِنَ التَغَثُّثِ
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهّابِ اليَدَيْنِ مِغْوَثِ يَمْلَأْ بَطْحاء المَسِيلِ المِدْلَثِ
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِٱلاَوْعَثِ وَاَنْتَ مِنْ حُسْنِ الثَناء المِنْثَثِ
٢٣ تَبْرِي جَراثِيمَ العِدَى وَتَجْتَثِي اَرُومَةَ الاَقْدَمِ غَيْرِ الاَحْدَثِ
٢٥ فِي طَيِّبِ العِرْقِ وَطِيبِ المَحْرَثِ اَحْرَزْتَهُ فِي خالِدٍ لَمْ يُدْأَثِ
٢٧ اَكْرَمَ مِيراثِ ٱمْرِئٍ مُوَرَّثِ فِي ذِرْوَةٍ فَرْعاء لَمْ تُدَيَّثِ

٢٩ تَعْلُو خَنَاذِيذَ النِياقِ الأَشْرَثِ   وَيَوْمَ لَفَّ الفَزَعِ الحُثْحَثِ
٣١ وَهَتَفَانِ الصارِخِ المُغَوِّثِ   وَالبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الأَعادِي البُحَّثِ
٣٣ تَشْفِي العِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَفَرُّثِ   وَعِنْدَ مَغْثَاتِ الأُمُورِ المُغَّثِ
٣٥ مَلَأْتَ أَفْواهَ الكِلابِ اللُهَّثِ   مِنْ جَنْدَلِ القُفِّ وَتُرْبِ الكِثْكِثِ
٣٧ حَتَّى ٱشْفَتَرُّوا بِالأَقَلِّ الأَخْبَثِ   تُعَجِّلُ السَيْرَ إِذَا لَمْ تَبْعَثِ
٣٩ بِقُوَّةِ الحازِمِ غَيْرِ الأَلْوَثِ   إِذَا ٱلْتَوَتْ أَمْراسُهُ لَمْ تُنْكَثِ
٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثٍ أَلْيَثِ   أَعْطَي أَبَا سارَةَ حَمْضَ المُغْلِثِ
٤٣ وَحَسِبَ الخَنَّاقُ أَنْ سَيَحْتَثِي   ما شاءَ مِنْ أَبْوابِ كَسْبٍ مِقْعَثِ
٤٥ فَٱضْطَرَّهُ السَيْلُ بِوادٍ مُرْمِثِ   فَكانَ أَمْرُ الفاسِقِ المُخَبَّثِ
٤٧ كَحاتِلِ الصَمْصامَةِ الشَرَنْبَثِ   وَقَدْ رَأَى الغَرْثانُ شَرَّ مَغْرَثِ
٤٩ وَجْهُ الوَلِيدِ فِي الدَمِ المُلَوَّثِ   وَالتُرْكُ وَالأَكْرادُ إِنْ لَمْ تَشْبَثِ
٥١ خَيْرًا وَصُكُّوا بِالقِذافِ المِلْطَثِ   تَرَكْتَهُمْ لَحْمَ الضِباعِ العُيَّثِ
٥٣ أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثاءِ المُغْتَثِي   بِشِعْبِ تَنْبُوكٍ وَشِعْبِ العَوْبَثِ
٥٥ إِذا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تَحْنَثِ   وَٱعْتَرَفُوا بَعْدَ الفِرارِ المِنْيَثِ
٥٧ إِذْ أَنْبَطَ الحافِرُ ما لَمْ يُنْبَثِ   مِلْحًا وَسَمًّا فِي ثَرَى الماءِ اللَثِي
٥٩ ما لِأَبِي سارَةَ مِنْ مُعَثْعَثِ   إِذْ هُوَ بِالأَسْيَافِ لَمْ يُحَثْحَثِ
٦١ وَعِنْدَ جِدِّ العَرَكِ المُمَرِّثِ   يُبْطِىءُ نَصْرُ الناصِرِ المُغَوِّثِ
٦٣ وَالحَرْبُ تُعْطِي دِرَّةً لَمْ تُرْغَثِ

١٢

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سُلَيْمٍ الهُجَيْمِيّ

١ اَقْفَرَتِ الوَعْساءُ وَالعَثاعِثُ   مِنْ اَهْلِها وَالبُرَقُ البَرَارِثُ
٣ وَكُنْتُ لَمّا تُلْهِنِي الهَنابِثُ   وَلا اُمُورُ القَدَرِ البَواحِثُ
٥ وَمِنْ هَوايَ الرُجَّحُ الاَثَايِثُ   تُمِيلُها اَعْجازُها الاَواعِثُ
٧ كَالبَيْضِ لَمْ يَطْمِثْ بِهِنَّ طامِثُ   اَزْمانَ رَأْسِي قَصَبٌ جُثاجِثُ
٩ لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَمَطُ الاَباغِثُ   فَاَصْبَحَتْ لَوْ هَايَتَ المُهَايِثُ
١١ كَاَنَّما اَفْسَدَ رَأْسِي عَابِثُ   تَزِلُّ عَنْ صَرْدَحِهِ البَرَاغِثُ
١٣ بَعْدَ خُدَارِيٍّ لَهُ مَثايِثُ   فَقُلْتُ اِذْ اَعْيَا ٱمْتِيَاثًا مايِثُ
١٥ وَطَاحَتِ الاَلْبَانُ وَالعَبَايِثُ   اِنَّكَ يا حَارِثُ نِعْمَ الحارِثُ
١٧ اَغَرُّ فِي مَجْدٍ لَهُ مَآرِثُ   بَحْرٌ اِذا ما ٱسْتَوْرَدَ المَغَاوِثُ
١٩ وَاَنْتَ لَيْثُ المَزْحَفِ المُلَايِثُ   ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِكَ المَدَالِثُ
٢١ اِذا ٱسْمَهَرَّ الحَلِسُ المُغَالِثُ   قَدْ يَعْلَمُ ٱللّٰهُ العَزِيزُ الوَارِثُ
٢٣ اَنّي اِذَا مَا ٱشْتَدَّتِ الهَبَائِثُ   اَرْجُوكَ اِذْ اَغْبَطَ جَهْدٌ والِثُ
٢٥ بِاَرْضِ كَرْمانَ وَاَنْتَ ماكِثُ   فَسَاقَكَ ٱللّٰهُ اِلَيْنَا الباعِثُ
٢٧ فَمَا يَنِي يَرْغَثُ مِنْكَ الراغِثُ   خَيْرًا فَرَاجِي عِدَةٍ وَشَايِثُ
٢٩ اَرْضُكَ لا جَدْبٌ وَلا مَخَايِثُ   ساحاتُ سَهْلٍ سَهْلَةٌ دَمَايِثُ
٣١ وَالاَرْضُ فِيهَا دِمَنٌ مَرَامِثُ   ما زالَ بَيْعُ السَرَقِ المُهَايِثُ

٣٣ بِالضَعْفِ حَتّى ٱسْتَوْقَرَ المُلَاطِثُ   وَحَلَّ شَدَّ العُقَدِ الحَائِثُ
٣٥ وَعاثَ فِينَا مُسْتَحِلٌّ عايِثُ   مُصَدِّقٌ اَوْ تاجِرٌ مُقاعِثُ
٣٧ وَعَضَّ بِى اِذْ عَضَّتِ المَغَارِثُ   عِدْلانِ مِنْ دَيْنٍ وَرِدْءٌ ثالِثُ
٣٩ اِلّا تَضَعْ دَيْنِي فَدَيْنِي لابِثُ   وَاَنَا مَجْهُودُ النِيَاطِ لاهِثُ
٤١ وَقَدْ تُجَلَّى الكُرَبُ الكَوارِثُ   وَاِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ المَشاعِثُ
٤٣ مِنْ اَصْرِ أَدْآتٍ لَهَا دَءائِثُ   اَصْلَحْتَ حَتَّى تَذْهَبَ النَكَايِثُ

١٣

وقال ايضا

يمدح الفَضْلَ بْنَ عَبْدِ الرَحْمٰنِ الهاشِمِىَّ

١ قَدْ عَجِبَتْ نَضْرَةُ مِنْ تَهْداجِي   مُخْتَضِعًا اَهُمُّ بِالهِمْلاجِ
٣ اِذْ رَقَّ بَعْدَ مُدْمَجِ الادْماجِ   وَدُمْلُجِيٍّ حَسَنِ الدِمْلاجِ
٥ مَجْدُولُ عُنْقِي وَبَدَتْ اَوْداجِي   بَعْدَ مِعَنٍّ فِي الصِبا مَعَّاجِ
٧ لا يَرْعَوِى تَعَمُّجَ العَمَّاجِ   عَنْ وَصْلِ كُلِّ آنِسٍ مِبْهاجِ
٩ مَيالَةٍ بِالكَفَلِ الرَجْراجِ   فِي خَدَلٍ مِنْهَا وَفِي ٱرْتِجَاجِ
١١ كَأَنَّهَا فِي الرَيْطِ ذِي الأَرَاجِ   بَرْدِيَّةٌ رَيَّا مِنَ العِذْلاجِ
١٣ بَيْضاءُ صَفْراءُ ٱصْفِرارَ العاجِ   فِي نَعَمٍ مِنْهَا وَفِي ٱنْبِلاجِ
١٥ سَدْرَى بِهَا داءٌ مِنَ الغُناجِ   فِي مُرْشِقَاتٍ لَسْنَ بِالاَهْماجِ
١٧ وَلَسْنَ بِالخَرامِلِ الاَهْواجِ   يَضْحَكْنَ عَنْ مَثْلُوجَةِ الاَثْلاجِ
١٩ لَهَا اللَمَى مِنْ لُعْسَةِ الادْعاجِ   كَأَنَّ بَرْقًا طارَ فِي اِرْعاجِ

٢١ اِبْـراقُهُنَّ الضَحْكَ ذا الاِبْلاجِ   غَـيَّقْـنَ بِـالمَكْحُولَـةِ السَواجِي
٢٣ شَـيْطانَ كُلِّ مُتْرَفٍ سَـدّاجِ   بِـالمَنْطِقِ المَعْلُومِ بِـالاِحْـنـاجِ
٢٥ وَالمُعْرَبِ المَعْرُوفِ لا الجَلْاجِ   وكَـسَـراتِ الحـاجِـبِ الخَـلّاجِ
٢٧ يا نَضْرَ قَدْ أُولِعْتِ بِالَجاجِ   وَالـقَـوْلِ مِنْ بَـواطِلِ السِمْـهاجِ
٢٩ اَنْ يَغْلِبَ النَفْسَ الَّتِي أُنَاجِي   وَالحِـفْـظَ مِـنْ وَصِـيَّـةِ الحَجّاجِ
٣١ تَـكَـرُّمًـا عَنْ سِيمَـةِ الهُمّاجِ   وَطُولَ اِنْسَاءِي ذَوِى الضَجاجِ
٣٣ ما خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِمْراجِ   وَرَغْبَتِى فِي الـعُـذْرِ وَٱحْتِجاجِ
٣٥ يَكْفِيكِ هَرْجَ الِهْرَجِ الهَرّاجِ   بَـلْ بَـلْـدَةٍ مُـغْـبَـرَّةِ الفِجاجِ
٣٧ خَوْقاءَ مِنْ تَرَاغُبِ الاَضْواجِ   تُـفْـضِى اِلَي مُنْـضَـرِجِ الاَضْراجِ
٣٩ تَـغْـتالُ مَرَّ النُجُبِ الـنَـواجِي   وَاِنْ سَـبَـرْنَ اللَّـيْـلَ بِالاِدْلاجِ
٤١ وَٱجْتَبْنَ فِي ذِي لُجَجٍ دَجْدَاجِ   اَخْـضَرَ يَخْـضَـرُّ ٱخْتِضَارَ الساجِ
٤٣ فِي هَـدَبٍ مِـنْـهُ وَفِي ٱنْتِجاجِ   حَتَّى ٱنْجَلَى عَنْ مِعْسَفٍ شَجّاجِ
٤٥ يَمْطُو قِلاصَ السَفَرِ النَجّاجِ   كَاَنَّـهَـا مِـنْ شِـدَّةِ الاِدْراجِ
٤٧ اِذْ ضَمَّها نَجائِجُ النَجْـناجِ   وَالعَصْرُ بَـعْـدَ البُدُنِ الَجْبَاجِ
٤٩ وَالنَهْمُ بِٱلْيَايَاهِ وَالهَجْهاجِ   مُخْــرَوِّطـاتٌ كَـقَـنَـا الحَـلّاجِ
٥١ يَرْمِينَ اَصْواتَ الصَدَي البَوّاجِ   بِـكُـلِّ ظَمْأَي صُلْـبَـةِ الحِجاجِ
٥٣ كَاَنَّـهَـا مِنْ عُقَبِ الإِيسَـاجِ   باقِى نِطـافٍ غُرْنَ فى الاَلْحاجِ
٥٥ ما زالَ سُوءُ الرَعْيِ وَالتَنَاجِي   بِـمُـهْـوَأَنٍّ غَـيْـرِ ذِي لَـمَـاجِ
٥٧ وَطُـولِ زَجْـرٍ بِحَـلٍ وَعَـاجِ   وَمَـرُّ هـادِيـنَـا بِلا مُـنْـعـاجِ

٥٩ حَتَّى مَسَيْنَاهُنَّ بِالاِخْداجِ يَقْذِفْنَ كُلَّ مُجْحَلٍ نَشَّاجِ
٦١ لَمْ يُكْسَ جِلْدًا فِى دَمٍ اَمْشاجِ فَرَّجَ عَنْهُ حَلَقَ الرِّتَاجِ
٦٣ تَنْحِيبُ نَحْبِ السَفَرِ النَّحَّاجِ غَادَرْنَهُ لِلْاَعْوَرِ الشَحَّاجِ
٦٥ وَالذِئْبِ وَالْمُخَطَّطِ العَرَّاجِ وَحُجُّلٍ كَدَرْدَقِ الاَزْنَاجِ
٦٧ تَغْدُو فَتَطْوِى كَالقَنَا الزَلَّاجِ بِالبَشْكِ اَوْ بِالعَنَقِ النَأْآجِ
٦٩ مُرْتَادَ كُلِّ رَاجِلٍ رَجَّاجِ فَرْدٍ بِقَفْرٍ اَوْ مَعَ النِعَاجِ
٧١ كَانَّمَا سُرْوِلْنَ فِي اَرْدَاجِ وَٱزْدَدْنَ اَخْلاطًا مِنَ العُسَّاجِ
٧٣ وُرْقًا كَسَبْيِ السِنْدِ فِى الاَسْباجِ وَالعُفْرَ فِي مَعَاطِفِ الاَوْلاجِ
٧٥ اذَا ٱسْتَزَدْنَاهُنَّ بِٱلْاِهْدَاجِ وَٱعْتَنَّ رَمْلٌ مُحْبِجُ الاِحْبَاجِ
٧٧ تَنَشَّطَتْ بِالعَسْفِ وَٱلْاِمْجَاجِ شَأْسَ الصُوَى مُحْدَوْدِبَ الاَخْرَاجِ
٧٩ كَاَنَّ عَزْفَ الجِنِّ ذِي ٱلْاَهْزَاجِ بِهِ حَنِينُ الزَجِلِ الصَنَّاجِ
٨١ جَاوَزْتُهُ فِى كَوْكَبٍ وَهَّاجِ يُحْمِيهِ نَجْرُ البَارِحِ الاَجَّاجِ
٨٣ اِلَى سُدَى مُسْتَوْرِدِ الحَجَاجِ عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الاَفْوَاجِ
٨٥ رِيشُ القَطَا وَمُرْمَلُ الاَوْشَاجِ مِنْ شِبْرِقِ العَنَاكِبِ النُسَّاجِ
٨٧ وَاِنْ اَخَذْنَ عَانِيَ المِنْهَاجِ خَلَّا يَقُدُّ الحَزْنَ ذا الشَرَاجِ
٨٩ بَلَّغْنَ اُولَاهُنَّ بِٱلْاِلْهَاجِ بَلْ قُلْتُ اِنَّ القَوْلَ ذُو اَزْوَاجِ
٩١ يا فَضْلُ ما سَيْبُكَ بِالاِزْعَاجِ هَلْ اَنْتَ مُلْقٍ عَنْ اَخٍ مُحْتَاجِ
٩٣ دَيْنًا مِلَحًّا تَتَبَ الاَحْدَاجِ عاذَ بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِشْحَاجِ
٩٥ شَهْباءَ تُلْقِى وَرَقَ الحَرَاجِ عَالَجَهَا وَالعَيْشُ ذُو عِلَاجِ

٩٧ عَنْ صِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ الدَجَاجِ يا فَضْلُ يا ٱبْنَ الأَنْجُمِ الأَبْراجِ
٩٩ يا فَضْلُ يا ٱبْنَ السادَةِ الأَفْلاجِ اَلْهاشِمِيّينَ بِمَحْجَى ٱلْحاجِ
١٠١ أَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ مُصْطَفًى سراجِ سَهْلِ المُحَيَّا خالِصِ الدِيباجِ
١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِمَعْكِفِ الحُجّاجِ خَوّاضِ كُلِّ غَمْرَةٍ فَرّاجِ
١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الوَغَى المَوّاجِ أَحْسابُكُمْ فِي اليُسْرِ وَالإِلْفاجِ
١٠٧ شِيبَتْ بِعَذْبٍ طَيِّبِ المِزَاجِ ما ٱحْتَلَّ فِي أَظْلالِكُمْ مِنْ راجِ
١٠٩ اِلّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ الناجِي فِي زَهْوَةٍ عَزّاءَ مِنْ سُوَاجِ
١١١ وَإِنْ ذَوُو التاجِ وَغَيْرِ التاجِ تَناهَبُوا الفَضْلَ بِحَظٍّ زاجِ
١١٣ ناهَبْتَهُمْ بِمَغْرِفٍ مَجّاجِ ضَخْمِ العَرَاقِي مُكْرَبِ العِناجِ
١١٥ رَحْبِ الفُرُوغِ مُتْأَقٍ مَجّاجِ يَمُدُّ فِي مُسْتَوْثِجِ الأَسْباجِ
١١٧ اِذَا تَلاقَى رَهَجُ الأَرْهاجِ فَرَّجَ وِرْدَ اللاَئِبِ الرَوّاجِ
١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مالِئِ الأَحْضاجِ يُرْبِي عَلَى تَعاقُبِ الكُهّاجِ
١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَيْلَ فِي ٱنْبِعاجِ أَفْلاجُهُ يَدْفَعْنَ فِي أَفْلاجِ

١٤

وقال ايضا

يمدح ابا جعفر المَنْصُورَ امير المومنين

١ قُلْتُ وَأَقْوالِي يَسُوُّنَ الكُشَّحَا لَها اِذَا حاوَلْتُ نَحْوًا مُنْتَحَا
٣ تَطْرُدُ مِنْها سائِراتٍ جُنَّحَا مَعْرُوفَةً مِنَ القَوافِي وُضَّحَا
٥ لَأَنْتِجَنَّ مِدَحًا وَمِدَحَا كَرِيمَةً تَأْتِي ٱمْرَأً مُمَدَّحَا

٧ قَوْلًا إِذَا سَرَّحْتَهُ تَسَرَّحا — كَالعَصْبِ ذِي التَرْقِيمِ اَوْ مُوَشَّحا
٩ سَهْلًا اِذا مَايَحْتَهُ تَمَيَّحا — اَشْعَرَ مِنْ اَشْعارِهِمْ وَاَنْجَحا
١١ وَالمَدْحُ رِبْحٌ لِاَمْرِهِ تَرَبَّحا — مَنَحْتُ عَبْدَ اللّٰهِ مِنْهَا مِنَحا
١٣ اِنَّ لَهُ مَزِيَّةً وَمَسْبَحا — وَغايَةً تُرْبِي الرِجَالَ اُنُحا
١٥ مِنْ دُونِ غاياتِكَ حَسْرَى بُلَّحا — اَزْهَرَ مِن آلِ عَلِيٍّ اَفْيَحا
١٧ اَلْمَحْضَ مَجْدًا وَالرَغِيبَ مِقْدَحا — ما وَجَدَ العَدَّادُ فِيهِ جَحْجَحا
١٩ اَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةً وَاَسْمَحا — ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ اِذا تَبَطَّحا
٢١ مُغْتَدِيًا يَسْتَنُّ اَوْ تَرَوَّحا — تَزْفِي اَوَاذِيهِ السَفِينَ الطُفَّحا
٢٣ بِعادِلٍ مِنْهُ سِجالًا نُفَّحا — هَنًّا وَهَنًّا وَغُيُوثًا سُمَّحا
٢٥ وَدِيَمًا بَعْدَ الغُيُوثِ نُضَّحا — حَتَّى تَمُجَّ الاَرْضُ نَوْرًا اَصْبَحا
٢٧ وَقُلْتُ نُصْحًا مِنْ اَخٍ تَنَصَّحا — قَدْ كادَ يَخْشَى قَلْبُهُ اَنْ يَقْرَحا
٢٩ فَاَدْرَكَ ٱللّٰهُ بِقَصْدٍ اَنْجَحَا — اِنَّ الفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ ٱصْطَلَحا
٣١ فَاَجْمَعَا جَماعَةً وَاَصْلَحا — وَاَمْسَيَا بِنِعْمَةٍ وَاَصْبَحا
٣٣ لا يَكْدَحُ الاَعْدَاءُ فِيهِمْ مَكْدَحا — وَلَوْ اَطاعَا الحاسِدِينَ ٱنْتَطَحا
٣٥ نَقَسَمَانَا فِرَقًا وَطَحْطَحا — وَمَنْ هَدَى ٱللّٰهُ ٱهْتَدَى وَاَفْلَحا
٣٧ وَالمَثُلاتُ قَبْلَنا لَنْ تُمْتَحا — وَقَدْ رَاَيْنا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحَا
٣٩ طَحْطَانَةٍ حَزَّتْ حَلاقِيمَ اللِحَا — قَوْمًا تَعالَوْا مُلْكَهُمْ فَٱسْتَجْرَحا
٤١ فَاَصْبَحُوا ما يَمْلِكُونَ مَسْرَحا — وَٱنْقَلَبَ المَحْضُ بِهِمْ مُضَيَّحا
٤٣ يَسْقِي صَرِيحَ الشَرِّ حَتَّى صَرَّحا — طاحُوا بِمَهْوَى الخَافِقَيْنِ رُزَّحا

٤٥ وَمَنْ سَعَى فى غَيِّهِ تَطَوَّحا   أَيْهاتَ أَيْهاتَ لَهُمْ مُطَّرَحا
٤٧ فَتُرِكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُثَّحا   وَحَوْتَكَاتٍ وَنِساءً نُوَّحا
٤٩ وَمُهْلَكِينَ فى الجَحِيمِ كُلَّحا   وَعادَ مُلْكُ ٱللّٰهِ مُلْكًا مُرْدَحا
٥١ فِى مُسْتَقَرِّ المَجْدِ اِذْ تَبَحْبَحا   فِى هاشِمٍ وَالأَوْسَعِينَ مَنْدَحا
٥٣ فَاصْبَحُوا مُسْتَخْلَفِينَ رُجَّحا   مُسْتَغْمِرِينَ وَجَحِيجًا شُبَّحا
٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِياءٍ مَضْرَحا   وَالقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ اللُّوَّحا
٥٧ وَجُودُ عَبْدِ ٱللّٰهِ فِيمَا نَفَّحا   يُعْطِى القِيانَ وَالجِيادَ القُرَّحا
٥٩ وَالعِيسَ يَنْتُقْنَ الرِحالَ رُشَّحا   مِنَ الدُفُوفِ وَالذَفارَى نُتَّحا
٦١ تَطْوِى إِذا ما خِمْسُها تَمَتَّحا   قُودًا يُعارِضْنَ وَغُبْرًا نُزَّحا
٦٣ فَذاكَ وَخْمٌ لا يَنِى مُتَحَشَّحا   لا يَفْسَحُ السَوْءَةَ عَنْهُ مَفْسَحا
٦٥ مَلْعُونَةً آثارُهُ مُقَبَّحا   إِذا الحُقُوقُ ٱحْتَضَرَتْهُ أَوْكَحا
٦٧ يَزْدادُ اِبْلاسًا إِذا تَنَحْنَحا   وَصَكَّ عَبْدُ ٱللّٰهِ قَوْمًا طُمَّحا
٦٩ بِقاذِفاتٍ يَبْتَدِرْنَ رُضَّحا   لَوْ رُمْنَ صَمّانَ الصَفا تَصَيَّحا
٧١ وَمَنْ اَرادَ دَفْعَهُ تَزَحْزَحا   وَخافَ أُسْدًا وَكِباشًا نُطَّحا
٧٣ مِنْ آلِ عَبّاسٍ وَعَضْبًا مِجْوَحا   وَالأُسْدُ يَخْشِينَ الكِلابَ النُبَّحا
٧٥ فَبَرَّدَ ٱللّٰهُ الجُيُوبَ النُضَّحا   وَاصْبَحَتْ آثارُ قَوْمٍ مُصَّحا
٧٧ كَمْ مِنْ عِدَي جَمْجَمَهُمْ وَجَحْجَحا   وَٱعْتاضَ مِنْهُمْ جَزَرًا مُذَبَّحا
٧٩ فَاصْبَحُوا يَزْقُونَ هامًا صُبَّحا   لاقَوْا مِنَ الشَرِّ عُرامًا اَكْبَحا
٨١ وَالشَرُّ مَجْلُوبٌ اِذا تَكَفَّحا   بِاَهْلِهِ أَزْرَى بِهِمْ وَلَقَّحا

٨٣ شَهْباءَ تُوهِي صَفْحَ مَنْ تَصَفَّحا   حَلَفْتُ بِٱللّٰهِ ٱلَّذِي سَمَّى الفُحَا
٨٥ وَالرافِعِ السَماءَ وَالاَرْضَ دَحَا   وَٱذْكُرْ اِذَا الاَمْرُ الجَلِيُّ جَلَّحا
٨٧ وَاِنْ تَخَشَّى خائِفٌ اَوْ شَحْشَحا   اَنَّ كِتابَ ٱللّٰهِ فِيمَا قَدْ وَحَا
٨٩ ماضٍ يَسُوقُ فَرَحًا وَتَرَحا   وَالطَيْرُ تَجْرِى لِلسَعِيدِ سُنُحا
٩١ وَالاَشْقِياءُ يَزْجُرُونَ البُرُحَا   وَالجُودُ لا يَنْزِعُ اِلّا مُرْبِحا
٩٣ وَالشَرُّ مَجْلُوبٌ عَلَى مَنْ اَوْقَحا   وَيَمْنَعُ الاَعْراضَ مَنْ تَمَحَّحا
٩٥ وَلَمْ يَدَعْ رَئِيسَ قَوْمٍ مِنْيَحا   كَوَّحَ مِنْ بَغْيِ العِدَا ما كَوَّحا
٩٧ غادَرَ بِالمَرْجَيْنِ مِمّا سَدَّحا   قَتْلَى وَبِالحِصْنَيْنِ حَوْذًا مِذْوَحا
٩٩ وَقَدْ رَاَى مَرْوانُ حِينَ سَمَّحا   صَواعِقًا مِنْهُ وَطَعْنًا رَنَّحا

١٥

وقال ايضا

يمدح اَبانَ بن الوليد البَجَلِىَّ

١ اِنّى عَلَى جَنابَةِ التَنَحّى   وَعَضِّ ذاكَ المَغْرَمِ المُلِحِّ
٣ لا اَبْتَغِى سيْبَ اللَئِيمِ القُحِّ   قَدْ كادَ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَاَحِّ
٥ يَحْكِى سُعالَ الشَرِقِ الاَبَحِّ   عَبْدِ ٱلْمِقَدَّيْنِ اَنُوحِ الاَنْحِ
٧ بادِي الكُدَي يُعْيِى ٱنْتِحاتَ النَقْحِ   تَراهُ يَرْبُو بِطْنَةَ المُجِحِّ
٩ لُؤْمًا وَاِنْ خادَعْتَهُ بِالمَسْحِ   صارَ اِلَى تَعَلُّلٍ وَاَزْحِ
١١ وَعَجَبًا لِلْآمِنِ المُضَحِّى   وَقَدْ اُصادِى بِالمُقَامِ الصِرْحِ
١٣ اَوْقًا وَاَعْداءَ ثِقالَ الرَزْحِ   يا حَىَّ لا اَفْرَقُ اَنْ تَفِحّى

١٥ اَوْ اَنْ تَحِفِّي كَرَحَى الـمُرَحِّي   اِنّى اَنَا الدامِغُ وَالمُعَجِّي
١٧ بِالنـارِ عَنْ اُمِّ الفِراخِ الوُكْحِ   يَخْشَعُ لِي شَيْطانُ كُلِّ طَمْحِ
١٩ وَيْـلٌ لِـمَنْ حـارَبَنِى وَصُلْحِى   صُلْحٌ لِمَنْ باشَرَنِي بِنُـضْحِ
٢١ اِنّى لَاَسْقِي الشانِئِينَ جَدْحِي   قَـواتِـلًا مِنْ غَـلَـثِيّ الـذَرْحِ
٢٣ قَدْ ذاقَ هاماتُ العِدَى مِنْ نَطْحِي   صُلْبَ الحِجاجَيْنِ رَحِيبَ الجُرْحِ
٢٥ مِنْ صَقْعِ قَرْنَيْهِ دَوامِي القَرْحِ   بِحَيْثُ شَجًّا مِنْ كِفاحِ الكَفْحِ
٢٧ آثـارَ ثُـعْـلٍ كَالـرِحـالِ الـرُكْحِ   وَاَنَـا فِى تَحَلُّـبِـى وَقَشْحِى
٢٩ عَنْ نَفَسِ المَكْرُوبِ حَرَّ اللَفْحِ   فى كُلِّ يَـوْمٍ مُسْمَهِرِّ الصَمْحِ
٣١ يُـرْهِبُ زَأْرِى كَـلِـبَاتِ النَبْحِ   وَالمُخْدِراتِ فى الاِجامِ المُلْحِ
٣٣ وَالبُزْلَ قَـدْ دَوَّخْتُها بِٱلْكَـبْحِ   خَواضِعًا مِنْ صادِماتِ الرَنْحِ
٣٥ ذاكَ وَاُنْحِى العَضَّ حِينَ اُنْحِى   وَسَمٌّ اَنْـيابِي جُـرازُ الـذَبْحِ
٣٧ وَنـاضِبِ الـماءِ قَـلـيـلِ الشَحْحِ   اَزْوَرَ بِـالـرَكْبِ رَكُوضِ الـرُمْحِ
٣٩ صِيـرَانُـهُ فَـوْضَى بِـكُـلِّ نَـدْحِ   يَحْجُجْنَ بِالقَيْظِ حِفافَ الرَدْحِ
٤١ حَجَّ النَصارَى العِيدَ يَوْمَ الفِصْحِ   كَاَنَّ اَصْواتَ الصَدَى ذِي الضَبْحِ
٤٣ بِاللَيْلِ اَصْواتُ النِياحِ الصُدْحِ   يَسْقِى بِـهِ الجُونُ فِراخَ الضِحِّ
٤٥ زُغْبًا بِمُلْقًى عِنْدَ قَيْضِ المُحِّ   قَطَعْتُهُ وَالآلُ جـارِى السَبْحِ
٤٧ وَالسَيْفُ اَدْنَى صاحِبٍ مِنْ كَشْحِى   بِشَمَّرِيّاتِ الـقِـلاصِ الـمُـرْحِ
٤٩ قَـدْ عَضَّ اَنْـساعٌ بِـها كَالـوُشْحِ   صُهْبِ الذَفارَى طَيِّباتِ النَفْحِ
٥١ اِذا جَرَي مِنْها ٱنْفِصادُ الـرَشْحِ   وَقَدْ جَرَي فَوْقَ المِتانِ الفُضْحِ

٥٣ اَبْيَضُ مِنْ رَقْراقِهِنَّ الوُضَّحِ   وَالرِيحُ تُذْرِي الخَرْقَ بَعْدَ الكَشْحِ
٥٥ فِي عَمِقِ الأَجْوافِ ناءِي النَدْحِ   خاوٍ مَسَاقِيهِ شَطُونِ الْمُجْحِ

١٩

وقال ايضا

في مديح تميم [وسعد وخندف] ونفسه

١ قَدْ عَرَضَتْ اَرْوَى بِقَوْلٍ اِفْنادْ   فَقُلْتُ هَمْسًا فِي النَجِيّ الإِرْوادْ
٣ اَصْبَحْتِ نَمْراءَ كَأُمِّ الآسادْ   وَرَابَنِي تَحْرِيضُ كُلِّ وَجّادْ
٥ حَضَّ وَلا يَعْلَمُ ما فِي اَجْلادْ   مِنْ تُحَمِ الدَيْنِ وَزُهْدِ الأَرْفادْ
٧ وَعَجِبَتْ مِنْ ذاكَ اُمُّ هَنّادْ   لَمّا رَاَتْنِي راضِيًا بِالاِهْمادْ
٩ لا اَتَنَحَّى قاعِدًا فِي القُعّادْ   كَالكُرَّزِ المَرْبُوطِ بَيْنَ الاَوْتادْ
١١ ساقَطَ مِنْهُ الرِيشَ قَبْلَ الاِبْرادْ   لَفْحُ الصَلَا مِنْ وَغْرِ قَيْظٍ وَقّادْ
١٣ وَعاجَ اَحْنائِيَ انْحِناءُ الاَعْوادْ   هَرْجُ الاَمَانِيّ وَطُولُ التَعْوادْ
١٥ وَلَيْلَةٌ يَحْفِزُها يَوْمٌ حادْ   اِلَيَّ مُغَوّاةِ الفَتَى بِالمِرْصادْ
١٧ بَعْدَ الاَغانِيّ وَبَعْدَ الاِنْشادْ   لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ القَيّادْ
١٩ وَلا مُواخاةُ الكِرامِ الوُدّادْ   ذَوِي النُهَى وَالمَرِحِينَ الاَغْيادْ
٢١ وَخَطْبُ طَلّابِ الخُطُوبِ وَقّادْ   وَنَفْحُ اَطْلالِ اللِمامِ الاَجْعادْ
٢٣ وَرَمْيُنَا طَرْفَ الحِسانِ الاَخْوادْ   بِنَظَرٍ يَقْتُلُ قَبْلَ الاِصْرادْ
٢٥ ما كانَ تَحْبِيرُ اليَمانِي البَرّادْ   يَرْجُو وَاِنْ داخَلَ كُلَّ وَصّادْ
٢٧ نَنْجِي وَنَنْجِي مُجْرَهِدُّ الجُدّادْ   بَلْ بَلَدٍ اَطْرافُهُ فِي اَبْلادْ

٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرَعْنِ لَمُوعِ الأَنْجادْ   اَخْوَقَ فِي العَيْنِ قَمُوصِ الأَكْتادْ
٣١ تَنَشَّطَتْ مِنْهُ عِراضُ الأَكْبادْ   مُنْصَبَّةُ الحَذْرِ سَوَامِي الاِصْعادْ
٣٣ مَحْبُوكَةُ الجَلْزِ عِنَاقُ الأَجْيادْ   سَوّاقَةُ الأَرْجُلِ عُوجُ الأَعْضادْ
٣٥ اِذَا اَجَزْنَاها لِخِمْسٍ طَرّادْ   بِآجِنِ الماءِ مُحِيلِ الأَعْهادْ
٣٧ قَلَّصْنَ تَقْلِيصَ النَعامِ الوُخّادْ   سَوامِدَ اللَيْلِ خِفافَ الأَزْوادْ
٣٩ يَهْوِينَ بِالخَرْقِ ٱنْخِراطَ الأَمْسادْ   وَاللَيْلُ اَحْوَى مَالِيءٌ بِالأَسْدادْ
٤١ وَطَرْحُ اَيْدِيهِنَّ بِالسَدْوِ السادْ   بَيْنَ الفَيَافِي عَرْضَةٌ لِلْأَطْرادْ
٤٣ يَنْشَقُّ مَوَّارُ الصَحارِي الأَجْرادْ   عَنْ مُسْنَفاتٍ كَالنَعامِ النُدّادْ
٤٥ بَلْ عَلِمَ العالِمُ وَالداعِي النادْ   اَنّي بِسَعْدِي وَهْيَ خَيْرُ الأَسْعادْ
٤٧ فِي صامِلِ الهَضْبِ مُنِيفِ الأَطْوادْ   وَاَنَّنِي الطارِحُ فِي الجَمْعِ العادْ
٤٩ غَلْوًا بِهِ اَشْحَطُ غَلْوَ المُزْدادْ   وَمَعْشَرٍ لَمْ يُولَدُوا بِالاَسْعادْ
٥١ نَهْنَهَنِي عَنْهُمْ تَوَقِّي ٱلْاَثْآدْ   حِلْمًا وَاَنْ لَيْسُوا لَنا بِاَنْدادْ
٥٣ وَلَوْ رَاَوْا وَقْعِي رَضُوا بِالاِقْرادْ   وَشاعِرٍ لَمْ يُهْدَ سَمْتَ الاِرْشادْ
٥٥ حَتَّى تَلَوَّي فِي مُغارِ الاِحْصادْ   وَٱعْتَزَّهُ بَعْدَ الخِناقِ الزَرّادْ
٥٧ تَقْحِيمُ عاسِي الرُكْنِ مَحْبُوكِ الآدْ   اَتْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلٍ قَوّادْ
٥٩ يَمْطُو قُرانَاهُ بِهادٍ مَرّادْ   يَزْدادُ بُعْدًا مِنْ اَكُفِّ المُدّادْ
٦١ وَحاسِدٍ مِنْ شانِئِينَ حُسّادْ   ما زالَ يَغْلُو بِالخَنَا وَالاِفْنادْ
٦٣ حَتَّى هَدَمْنا حَوْضَهُ بِالأَوْرادْ   فَاَيُّها السائِلُ عَنْ اَهْلِ ٱلْوادْ
٦٥ اِنْ كُنْتَ اَعْمَى فَالقَنَا بِالأَشْهادْ   تُنْبِيكَ ما لَمْ يُحْصِهِ ذُو اَسْبادْ

٦٧ إِنَّ تَمِيمًا كانَ قَهْبًا مِنْ عادْ   أَرْأَسَ مِذْكارًا كَثِيرَ الأَوْلادْ
٦٩ يَعْجِزُ عَنْهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدّادْ   فَالناسُ مِنْ تَغَضُّبٍ وَأَحْقادْ
٧١ عَلَى تَمِيمٍ مِنْ تَلَظِّي الأَحْرادْ   مَرْضَى وَمَوْتَى بِالنُّجُومِ الأَنْكادْ
٧٣ وَإِنْ تُلَمْلِمْ خِنْدِفٍ بِالأَنْضادْ   وَقَيْسُنا تَرْحَمْ بِعِزٍّ مَيّادْ
٧٥ تَزِلُّ عَنْهُ ناطِحاتُ الأَصْدادْ   وَنَحْنُ أَبْقَى مِنْ جِبالِ الأَوْتادْ
٧٧ عَلَى مُلِمّاتِ الزَمانِ الهَدّادْ   نَسْمُو بِصَدْرٍ جَوْزُهُ ذُو أَكْآدْ
٧٩ ضَخْمِ المِلَاطَيْنِ دُعامِيِّ الهادْ   لَنَا وَأَجْدادٍ عِظامِ الأَجْدادْ
٨١ أَحْرَزَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيّادْ   وَظالِمٍ فِي رَأْسِ عِزٍّ صَهّادْ
٨٣ نَطْحُ بَنِي أُدٍّ رُؤُوسِ الآدادْ   عَنَّا وَجُنْدٌ فاصِلٌ لِلْأَجْنادْ
٨٥ بِمَرْوَ ضَرّابُوا رُؤُوسِ الأَنْدادْ   فَنَحْنُ أَرْبابُ العِبادِ العُبّادْ
٨٧ فَلَيْسَ يُلْفَى حاضِرٌ وَلا بادْ   إِلَّا قَهَرْناهُ بِمُلْكٍ حَدّادْ
٨٩ تَرْمِي بِنا خِنْدِفُ يَوْمَ الإِيسادْ   طَحْمَةَ إِبْلِيسَ وَمِرْداةَ الرّادْ
٩١ وَنَحْنُ إِنْ تَهْنَهَ ضَرْبُ الذُوّادْ   سَواعِدَ القَوْمِ وَقَمْدَ الأَقْمادْ
٩٣ نَعْصَى بِغَرْبَىْ كُلِّ نَصْلٍ تَدّادْ   إِذَا ٱسْتُعِيرَت مِنْ جُفُونِ الأَغْمادْ
٩٥ فَقَأْنَ بِالصَقْعِ يَرابِيعَ الصادْ   نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَي بِٱلْإِفْسادْ
٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِقاقِ جَحّادْ   ومُلْحِدٍ خالَطَ أَمْرَ الإِلْحادْ
٩٩ وَقَدْ نُداوِي مِنْ صُدامِ الإِغْدادْ   وَحَقْوَةِ البَطْنِ وَداءِ الأَلْهادْ
١٠١ بِخَفْقِ أَيْدِينا خُيُوطَ الأَقْلادْ   نُهْدِي رُءوسَ المُتْرِفِينَ الصُدّادْ
١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرْجِ النُقّادْ   إِلَي أَمِيرِ المُومِنِينَ المُمْتادْ

١٠٥ كَرَامَةَ ٱللّٰهِ وَحَمْدَ الحُمّادْ ذاكَ وَإِنْ اَجْلَبَ اَهْلُ الاَهْدادْ

١٠٧ اَسْكَتَ اَجْراسَ القُرُومِ الاَلْوادْ اَلْضَيْغَمِيّاتِ العِظامِ الاَلْدادْ

١٠٩ عَنِّي وَاَوْعَيْنَ اللّهَى فِي الاَلْغادْ زَأْرِي وَقَبْقابُ الهَدِيرِ الزَغّادْ

١١١ وَرَدُّ بَخْباخِ القَصِيفِ الرَدّادْ اَسْكَتَ عَنِّي جَرْسَ كُلِّ هَدْهادْ

١١٣ يَفْرَقْنَ مِنْ نَهْدٍ كَعُرْضِ الصَلّادْ عَلَى غُرَابَيْهِ نَفِيُّ الإِلْبادْ

١١٥ كَأَنَّ رُبًّا سالَ بَعْدَ الإِعْقادْ عَلَى لَدِيدَيْ مُصْمَئِكٍّ صِلْخادْ

١١٧ فِي هامَةٍ كَالصَمْدِ بَيْنَ الاَصْمادْ اَوْ جُنُدِ العادِيِّ بَيْنَ الاَجْمادْ

١١٩ صَعْبٍ عَنِ الخَطْمِ وَقَيْدِ الاَقْيادْ جَعْدِ الدَرَانِيكِ رِفَلِّ الاَجْلادْ

١٢١ كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي اَجْسادْ مِنْ صِبْغِ وَرْسٍ اَوْ صِباغِ الفِرْصادْ

١٢٣ يَقْتَصِلُ القَصْلَ بِنَابٍ حُدّادْ وَلَفْتِ كَسّارِ العِظامِ خَضّادْ

١٢٥ كَرْهِ الجِحاجَيْنِ شَدِيدِ الاَرْآدْ فِي رَأْسِهِ مُرْتَهِشاتُ الاَحْيادْ

١٢٧ اَبْلَخَ لا يَحْفِلُ زَجْرَ الاَوْغادْ شِدّاتُهُ يُوهِينَ كُلَّ شَدّادْ

١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الاَرْضَ بِرِزٍّ وَأَّادْ فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ جُرازٍ وَرّادْ

١٣١ يُوعِدُ اَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الإِيعادْ سَرَوْمَطٍ يُذْرِي رُؤُوسَ الاَقْصادْ

١٣٣ مِنَ العِظامِ فِي الصَمِيمِ الاَعْرادْ يَعْتَزُّ اَقْرانَ الجِذابِ المَدّادْ

١٣٥ قَسْبِ العَلابِيِّ شَدِيدِ الاَعْلادْ يُرْزِي اِلَى اَيْدٍ مَنِيعِ الاُيّادْ

١٣٧ وَشامِخاتٍ كَٱلْجِبالِ الاَطْوادْ

١٧

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ وَبَلْدَةٍ يَدْعُو صَدَاها هِنْدَا   يُهَيِّجُ اللَّيْلُ عَلَيْها وَجْدا
٣ كَذاتِ أَحْزانٍ اَراحَتْ فَقْدا   يُحْمِي بِها الحَرُّ المَهارَى وِرْدا
٥ مِمّا تَصَلَّيْنَ الهَجِير الصَّخْدا   تَفْصِدُ اَوْشالُ الذَفارَى فَصْدا
٧ ما زالَ اِسْآدُ المَطايَا سَمْدا   يَنْسَلِبُ اللَّيْلُ ٱنْسِلابًا مَسْدا
٩ بِحَيْثُ سَمَّى اَهْلُ نَجْدٍ نَجْدا   حَتَّى بَرَى الجَلْسَ وَاَنْضَى الأُجْدا
١١ تَقْلِيبُ اَخْفافٍ تُدَنِّي البُعْدَا   بِاَرْجُلٍ ساقَتْ نَعامًا رُبْدا
١٣ كَاَنَّ رَفْضَ الشَرَكِ المُرْقَدّا   اِذا الطَرِيقُ بِالفَلاةِ ٱرْمَدّا
١٥ اَنْساعُ مَكِّيٍّ اَجادَ القَدَّا   وَاِنْ خَصاصُ لَيْلِهِنَّ ٱسْتَدّا
١٧ صَدَدْنَ عَنْ عِرْنِينِهِ اَوْ صَدّا   عَنْها وَتَعْرَوْرَى سِهابًا جُرْدا
١٩ اِذا تَهاوِى القَرَبِ ٱجْرَهَدّا   كَاَنَّ تَحْتِي ذا شِيَاتٍ فَرْدا
٢١ بادَرَ لَيْلًا وَشَمالًا صَرْدا   اَرْطِي وَاَحْقافًا يَلُذْنَ البَرْدا
٢٣ يَنْضُو المَطايَا عَنَقًا وَوَخْدا   نَضْوَكَ عَنْ صَدْرِ اليَمانِي الغِمْدا
٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدَنِّي حَمْدا   تَعْيِى مَعَانِيها اللُغامَ الجَعْدا
٢٧ لا تَعْدُ اَقْوامٌ اِلَيَّ القَصْدا   اَبْدَوْا مِنَ الغَيْظِ وُجُوهًا رُبْدا
٢٩ مَرْضَى وَاِنْ كانُوا بِطانًا كُبْدا   لا بَرِئَتْ غُدَّةُ مَنْ اَغَدّا
٣١ اِذا ٱعْتِراضُ الرَجَزِ ٱصْمَعَدّا   عَرَفْتَ اَنَّ العَدَدَ الاَعَدّا

٣٣ وَالرُكْنَ اِنْ زاحَمْتَهُ الاَشَدّا　لَنـا اِذا يَوْمُ الحِفاظِ ٱمْتَـدّا
٣٥ وَعَمَّ اَيّامُ الضِناكِ الحَشْدا　وَاِنْ اَمَرَّ المُحْصِدُونَ الحَصْدا
٣٧ فِي يَوْمِ هَيْجا اَوْ غَشِينَ الجِدّا　وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عُظْمِ اَمْرٍ بُدّا
٣٩ عِنْدَ الّتِي يَعْيَي بِها مَنْ مَدّا　لِكُلِّ نِدٍّ قَدْ قَسَمْنَا نِدّا
٤١ وَنَحْنُ ما لَمْ نَرَ اَمْرًا رُشْدَا　نُدْنِي لِنُكْدِ الناسِ مِنّا نُكْدا
٤٣ وَمَنْ اَرَدْنَا جُرْأَةً وَمَكْدا　بِقَسْرِنَا التَعْبِيدَ كانَ عَبْدا
٤٥ تَرَي اِذَا ذُو الحَسَبِ ٱسْتَعَدّا　مِنّا رَسُولًا هادِيًا وَحَمْدَا
٤٧ بِهِ تَفَتَّحْنَا الذُرَي وَالمَجْدا　وَعَمُّنَا اَفْضَلُ عَمٍّ زَبْدا
٤٩ قَيْسٌ اِذا ما الحَلِبُ ٱسْتَمَدّا　الاَعْظَمُونَ فِي الجِهادِ جُنْدا
٥١ وَٱلاَمْنَعُونَ ذِمَمًا وَعَهْدا　ذَاكَ وَسَعْدِي الاَفْضَلُونَ سَعْدا
٥٣ اِنَّكَ اِنْ تَعْدِلْ بِنَا مَعَدّا　نَعْدِلْ مَعَدًّا عَدَدًا وَجَدّا
٥٥ وَحَسَبًا يَوْمَ الفِضالِ عِدّا　وَاِنْ ظَلَمْنَا الناسَ قُلْنَا عَمْدا
٥٧ فَاَيُّهَا الرائِمُ اَمْرًا اِدّا　اِنْ كُنْتَ تَرْجُونَا فَنَاطِحْ اُحْدا
٥٩ اِنَّ لَنا مِنْ كُلِّ نِهْدٍ نِهْدا　مِنَ الرِبابِ حَلَبًا وَرِفْدا
٦١ وَعَمْرُنَا رِفْدًا لَنا وَرِدًّا　وَآلُ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدا
٦٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ اُسْدَا　تَرَى لَهُمْ اِنْ رامَ اَمْرًا صَهْدا
٦٥ مِنْ قَسْوَةِ العِزِّ رِقابًا لُدّا　وَجِلَّةً لا يَشْتَكِينَ اللَهْدا
٦٧ يَخْضِدْنَ اَعْناقَ القُرُومِ خَضْدا　اِذا ٱحْتَضَرْنَ يَوْمَ زَأْدٍ زَأْدا
٦٩ لَمْ تَرَ اِلّا مُقْرَمًا عِلَّكْدا　فُرَانِسًا اُرِبَّ جِسْمًا مَغْدا

٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الوَعِيدِ حَرْدا اِذا اَعادَ الزَّأْرَ وَٱسْمَعَدّا

٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عِرْبَدّا حَسِبْتَهُ غَشّاهُ لَوْنًا وَرْدا

٧٥ طالِيهِ اِلّا بِتَكًا اَوْ لِبْدا كَاَنَّ نابَيْهِ اِذَا ٱسْتَحَدّا

٧٧ بِٱلْآخَرَيْنِ مِغْوَلَانِ ٱرْتَدّا فِي وُرَّمٍ اَرْآدُهُ اَلَدّا

٧٩ وَهامَةٍ كَالصَّمْدِ لاقَتْ صَمْدا اِذا ٱصْمَأَكَّ اَخْدَعاهُ ٱبْتَدّا

٨١ صَلِيفَ مُرْدِيٍّ وَمُصْلَخِدّا اَعانَ خَيْداهُ جَبِينًا صَلْدا

٨٣ يَزْغَدْنَ بَخْباخَ الهَدِيرِ زَغْدا بَوَاذِخًا راجِسَةً وَرَدّا

٨٥ تَسْمَعُ لِلْاَرْضِ بِهِنَّ وَأْدا وَاِنْ رَاَيْتَ مَنْكِبًا وَعَضْدا

٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللَكِيكِ لَثْدا حَسِبْتَ فِى اَجْلادِهِنَّ سُخْدا

٨٩ مِنْ نَضْوِ اَوْرامٍ تَمَشَّتْ سَأْدَا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالدَ بن عبد الله بن يزيد البجلى القسري

وليست هذه الارجوزة فيما رَوَيْنا عن ابي عَمْرٍو

١ اَمِنْ حَمامٍ رَجَّعَ الهَدَاهِدَا جاوَبَ مِنْ هَتّافَةٍ أَغارِدَا

٣ بَيْنَ طِوَلَّاتٍ عَلَي مَخاضِدا مِيلٍ يُنَاصِى طُولُها الفَرَاقِدَا

٥ اَلْقَيْتُ مِنْ تَشْواقِهِنَّ كَامِدا مُحَيِّى اَطْلالًا وَنُؤْيًا لَابِدا

٧ اَمْسَتْ بِاَكْماعِ اللِّوَا بَلَائِدَا وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ اَهْلِها الاَوابِدَا

٩ وَقَدْ تَرَى خَيْلًا بِها رَوَائِدا وَعَكَرًا لَابًا وَعِزًّا مَاكِدا

١١ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِها خَرَائِدا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهَاوُدا
١٣ هَزَّ الصَبَا مِنْ ذِي بِراقٍ مَائِدا جاذَبْنَ أَصْلابًا بِها رَخَاوِدا
١٥ وَعَقِدًا مُسْتَرْدِفًا قَعَائِدا فَإِنْ تَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رَابِدا
١٧ هَمِّي فَقَدْ أُعْدِي الهَوِي المَوَائِدا أَبِيتُ مِنْ هَمِّي المُعَنِّي سَاهِدا
١٩ أَغْبِطُ بِالنَوْمِ الخَلِيَّ الراقِدا لاَقَى الهُوَيْنَا وَالرِبَكَّ الراغِدا
٢١ فَقُلْ لِخَوْدٍ تَلْبَسُ المَجَاسِدا إِنَّ الحَشَايَا الخُورَ وَالوَسَائِدا
٢٣ لَهْوٌ لِمَنْ راغَدَ عَيْشًا رَاغِدا إِنِّي وَإِنْ مَهَّدتِ لِي الأَمَاهِدا
٢٥ لَمْ أُمْسِ فِي نَصِّ المَهَارَى زَاهِدَا نَقْضِي الهَوَي وَنَطْلُبُ الفَوائِدا
٢٧ وَإِنْ رَأَيْنَا الحِجَجَ الرَوَادِدا تَواصِرًا بِالعُمْرِ أَوْ مَوَادِدَا
٢٩ تَبْقَى وَيُبْلِي يُبْسُها الأَجَادِدا فَلا تَلُومِي مَرِحًا مُعَانِدا
٣١ وَٱخْشَيْ سِهامَ القَدَرِ المَصَايِدَا وَالمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الكَايِدا
٣٣ بَلْ بَلْدَةٍ تُخْشِي الشُجَاعَ الفَارِدا إِذا السَرَابُ ٱسْتَعْمَلَ القَرَادِدا
٣٥ وَقُلِّدَتْ أَعْلامُها قَلائِدا آلًا وَآلًا وَقَتَامًا بَاجِدا
٣٧ خَوْقاء يُنْضِي بُعْدُها الحَوَافِدا مِنَ المَهَارِي تُنْضِجُ الوَقَائِدا
٣٩ يُمْسِي صَدَاها مُسْتَهامًا فاقِدا مُؤَنِّنًا لا يَنْتَهِي أَوْ نَاشِدا
٤١ إِذَا السِفارُ ٱسْتَنْفَضَ المَزَاوِدا يَطْوِي سُرَانَا الأُسْدَ وَالأَسَاوِدا
٤٣ يَذْهَبْنَ فِي غَوْرٍ وَنَجْدٍ ناجِدَا يَطْرُدْنَا الأَدْنَى فَتَلْقَى طارِدا
٤٥ وَإِنْ أُحَبِّرْ مِدَحِي الأَجَاوِدَا أَصْدُقْ وَيَبْلُغْنَ كَرِيمًا ماجِدا
٤٧ يُعْطِي وَيَقْرِي الجُزُرَ المَقَاحِدا إِذا حُفَالُ الثَلْجِ أَمْسَى جامِدا

٤٩ اَكْدَي الكُدَى وَاَكْذَبَ النَواكِدَا   وَمِنْ اَكُفِّ البُخَّلِ الأَجَاعِدا
٥١ مِخْلافَهَا وَالمُسْتَكِينَ الجاحِدا   فَاَيُّها القائِلُ قَوْلًا حاسِدا
٥٣ كَيْفَ رَاَيْتَ ٱللّٰهَ يَكْفِي خالِدًا   خُطُوبَ اَحْداثٍ وَعَمْدًا عَامِدا
٥٥ اِنَّ اَمِيرَ المُؤْمِنِينَ الراشِدا   اَمَّرَ اِذْ ساعَدَ اَمْرًا ساعِدا
٥٧ بِخالِدٍ ذا مِرَّةٍ مُعَاضِدا   اِذِ ٱلْأُمُورُ ٱعْرَوْرَتِ الشَدائِدا
٥٩ شَدَّ العُرَى وَاَحْكَمَ المَقَاعِدَا   مِحْرابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَنَادِدا
٦١ اِذَا لَوَتْ اَعْناقَها اللَوادِدا   صَكَّ الرُءوسَ الصُعُرَ الاَلَادِدا
٦٣ لَهْزًا عَلَى الحَقِّ وَلَهْدًا لاهِدا   وَاِنْ اَغَصَّ الخَنِقُ المَزَارِدا
٦٥ رَاَيْتَ مَغْشِيًّا بِهِ اَوْ عاصِدا   وَلَمْ يَدَعْ بِالمَشْرِقَيْنِ عانِدا
٦٧ وَلا عَدُوًّا لِلتُقَى مُرَاصِدا   اِلَّا رَمَى شَيْطانَهُ المُكَايِدا
٦٩ بِذِي بِعادٍ يَغْلِبُ المُبَاعِدا   نَقْضًا وَاِمْرارًا عَلَى مَحَاصِدا
٧١ تَراهُ عَنْ اَجْرامِهِمْ مُذَاوِدا   بِٱللّٰهِ يَكْفِي غائِبًا وَشاهِدَا
٧٣ اَهْدَي اِلَي السِنْدِ لُهَامًا حاشِدا   حَتَّى ٱسْتَبَاحَ السِنْدَ وَالأَهَانِدا
٧٥ وَلِخُرَاسَانَ ٱبْنَ عَمٍّ وَاصِدا   وَاَسَدًا يَرْمِي بِهِ المَآسِدا
٧٧ اِنْ هِيجَ هَيْجٌ هِجْتَهُ مُناجِدا   فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ المَجَالِدا
٧٩ اَنْتَ ٱبْنُ اَقْوامٍ بَنَوْا مَحامِدا   سامَى ذُرَاهَا النَجْمَ وَالفَرَاقِدا
٨١ رَقَّاكَ عَبْدُ ٱللّٰهِ فِيها صاعِدا   وَمِنْ يَزِيدَ ٱزْدَدْتَ مَجْدًا زائِدا
٨٣ وَاِرْثَ مَجْدٍ اَزَرَ الأَطاوِدا   فِي قُحَمٍ كابَدَ اَمْرًا كابِدا
٨٥ يَسْقِينَ بِالمَوْتِ الكَمِيَّ الحارِدا   فِي مَحْفِدٍ يَعْلُو بِهِ المَحَافِدا

٨٧ أَكْرِمْ بِهِ فَرْعًا وَأَصْلًا تالِدا وَقِبْصَ عِيصٍ يَكْثُرُ المَعاوِدا
٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتادًا عارِدا فِي هَضْبِ غَضْبٍ يَمْنَعُ الأَصالِدا
٩١ أَمْسَتْ عَلَى رَغْمِ العِدَا صَوامِدا يُنْبِي صَفاهَا المِقْذَفَ الجَلامِدا
٩٣ فَالحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى مَحَامِدا بِخالِدٍ أَحْيَى العِراقَ الفاسِدا
٩٥ تَقِيَّهُمْ وَالمُشْرِكَ المُعَانِدا مِنْ بَعْدِ ما كانُوا رَمادًا رامِدا
٩٧ بِلادَ خُرّابٍ وَمَالًا كاسِدا فَأَصْبَحُوا مُسْتَلْئِمًا وَرافِدا
٩٩ فِي حَلَباتٍ تَمْنَعُ المَضاهِدا كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الحَدَائِدا
١٠١ أَطْلَقْتَ قَيْدَيْهِ وَغُلًّا صَافِدا مُحَمَّدُ الأَنْصارِ أَمْسَى حامِدا
١٠٣ أَنْجَيْتَهُ وَالحَنَفِيَّ العابِدا مِنْ خَوْفِ غَبْراءَ فَأَمْسَى ساجِدا
١٠٥ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهَ دُعَاءً جَاهِدا وَٱنْتَشْتَ مِنْ مَهْواتِهِ عُطارِدا
١٠٧ فَأَصْبَحَتْ تَعْلُو بِهِ الصَيَاهِدا عَيْساءَ تَمْطُو العَنَقَ المُوَاغِدا
١٠٩ وَمَنْ يُمَادِدْ حَبْلَكَ المُمَادِدا يَبْسُطْ لَهُ ٱللّٰهُ مَتِينًا وَارِدا
١١١ ومِنْ نَدَي كَفَّيْكَ سَجْلًا بارِدا إِذَا الطِلابُ ٱسْتَخْرَجَ المَوَاعِدا
١١٣ أَصَبْتَ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرائِدا كَمُسْتَهِلٍّ يَرْجُسُ الرَوَاعِدا
١١٥ يُبْدِي أَهاضِيبَ وَجَوْدًا جَائِدا يُحْيِي بِهِ ٱللّٰهُ الجَنابَ البَائِدا
١١٧ فَرْعًا عَلَى الأَصْلِ وَعِرْقًا هامِدَا

١٩

وقال ايضا

يمدح نَصْرَ بن سَيّار

١ رَأَيْتُ أَرْوَى وَهْيَ تَخْشَى فَقْدِى   تَعْجَبُ وَالبَرْقُ آذَانُ الرَعْدِ
٣ بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلْجٍ صَرْدِ   وَقُلْتُ عَمْدًا قاصِدًا لِعَمْدِى
٥ وَالبَرْقُ اَدْنَاهُ بِأَرْضِ السُغْدِ   يا نَصْرُ اَدْرِكْنِى بِغَيْثٍ يُجْدِى
٧ يَرْحَضُ آثارَ السِنِينَ الجُرْدِ   اِنْ بَلَّ اَرْضِى لَمْ يُصِبْنِي وَحْدِى
٩ قَدْ كُنْتُ فِى الوَعْدِ وَعِنْدَ العَهْدِ   وَالخَيْرُ يَأْتِى مِنْكَ قَبْلَ الكَدِّ
١١ سَهْلًا اِذَا اَكْدَى البَخِيلُ المُكْدِى   وَما عَلِمْنَا اَحَدًا مِنْ اَحْدِ
١٣ سَدِّي مِنَ المَعْرُوفِ ما تُسَدِّى   دُونَكَ تَسْلِيمِى فَهٰذَا قَصْدِى
١٥ اِذَا الرُوَاةُ بَلَّغُوا ما اُهْدِى   فَلَا يَغُرَّنَّكَ مِنِّى بُعْدِى
١٧ وَاَنَا فِى تَخَيُّرِي وَجَدِّي   اِذَا تَنَخَّلْتُ جِيادَ القَدِّ
١٩ يَلْتَمِسُ النَحْوِيُّ فِيهَا قَصْدِى   مُجِّدتْ نَصْرًا وَهْوَ اَهْلُ المَجْدِ
٢١ قَدْ عَلِمَ القائِلُ وَالمُؤَدِّي   بِاَنَّ نَصْرًا لَيْسَ فِى مَعَدِّ
٢٣ اَوْسَطُ فِى نَدٍّ عَظِيمِ الجَدِّ   مِنْهُ وَاَعْطَي لِلْجَزِيلِ الصَفْدِ
٢٥ فِى طَيِّبِ النَبْعَةِ وارِي الزَنْدِ   وَفِى القُصَيْرَي اَنْتَ عِنْدَ الوُدِّ
٢٧ كَهْفُ تَمِيمٍ كُلِّهَا وَسَعْدِ   اِنِّى وَسَعْدِى عَدَدَ الاَعَدِّ
٢٩ نَعْدِلُ مَنْ دُونَ اَبِينَا اُدِّ   لَوْ اَنَّ يَأْجُوجَ اِلَيْنَا تُهْدِى
٣١ مَأْجُوجَ وَالجِنَّ بِكُلِّ جُنْدِ   جِئْنَا عَلَى اَعْدادِهِمْ بِالآدِّ

٣٣ نَرْدِى بِمَرْدَّي لِلْعِدَى مِهَدِّ   يَرْفَضُّ عَنْ مِلْطاسِهِ مَنْ يَرْدِي
٣٥ اِذَا رَمَيْنَا جَبْلَةَ الاَشَدِّ   بِمِقْذَفٍ باقٍ عَلَى المَرَدِّ
٣٧ وَما تَزَالُ مِدَحِي مِنْ نَجْدِ   تَأْتِيكَ فَٱذْكُرْ صِلَتِي وَرَفْدِي
٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَغَى وَعِنْدِى   اَبْقَى وَاَمْضَى مِنْ سُيُوفِ الهِنْدِ
٤١ اَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِي فَمَنْ ذَا بَعْدِى   يَنْسُجُ نَسْجِى اَوْ يَقُدُّ قَدِّى
٤٣ عَلَى ضَحُوكِ النَقْبِ مُصْمَعِدِّ   يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنِ كُلِّ صُدِّ
٤٥ عَنْ حافَتَىْ اَبْلَقَ مُجْرَهِدِّ   مُخْرَوِّطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الوِرْدِ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنَهُ عَبْدَ اللّٰهِ

١ قُلْتُ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ مِنْ تَوَدُّدِى   قَدْ كُنْتُ اَرْجُوكَ وَلَمَّا تُولَدِ
٣ فَكُنْتُ وَٱللّٰهِ الاَجَلِّ الاَمْجَدِ   اُدْنِيكَ مِنْ قَصِّى وَلَمَّا تَقْعُدِ
٥ تَخَفُّشَ الهَيْفِ ٱنْحَنَى لِلْمَنْهَدِ   اَقُولُ يَكْفِينِى ٱعْتِداءَ المُعْتَدِي
٧ وَاَسَدٌ اِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ   كَاَنَّهُ فِى لِبَدٍ وَلِبَدِ
٩ مِنْ حَلِسٍ اَنْمَرَ فِى تَرَبُّدِ   مُدَّرِعٍ فِى قِطَعٍ مِنْ بُرْجُدِ
١١ لِرِزِّهِ مِنْ جُرْءَةِ التَوَحُّدِ   وَهْسٌ كَاِجْلابِ الجُبَيْلِ الاَصْلَدِ
١٣ يَعْتَزُّ اَقْرانَ الاُسُودِ الاُسَّدِ   بِالزَجْرِ قَبْلَ الاَخْذِ وَالتَهَدُّدِ
١٥ وَقُلْتُ قَوْلاً لَيْسَ بِالمُفَنَّدِ   قَدْ كُنْتُ اَسْقِيكَ مِنَ التَفَقُّدِ
١٧ مَحْضًا وَاِنْ اَبْكَأَ كُلُّ مِرْفَدِ   وَاَشْبِرُ المِقْياسَ مِنْ تَعَهُّدِي

١٩ طُولَكَ مِنْ مَغْدِ الشَبابِ الاَمْغَدِ   اُنْظُرْ جَزاءَ عَوْدِكَ المُعَوَّدِ
٢١ مِثْلًا بِمِثْلٍ أَوْ تَفَضَّلْ تُحْمَدِ   وَلا تَكُونَنَّ مَكانَ الاَبْعَدِ
٢٣ اِنَّكَ لا تَدْرِى غَدًا ما فِى غَدِ   وَلَيْلَةٍ تَطْرُدُ اِنْ لَمْ تُطْرَدِ
٢٥ وَالقَوْمُ يَهْوُونَ حِيالَ المَوْرِدِ   وَٱللّٰهُ لا يُخْلِفُ وَقْتَ المَوْعِدِ
٢٧ وَالمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ   يَرُوحُ فِى حَبْلِ البِلَا وَيَغْتَدِي
٢٩ وَمِنْ اَمامِ المَرْءِ مَرْدَاهُ الرَدِى   وَٱصْدُقْ اِذَا ما قُلْتَ قَوْلًا وَٱقْصِدِ
٣١ فَلَيْسَ مَنْ جارَ كَهَادٍ يَهْتَدِى   اِنَّ السَعِيدَ عامِلٌ لِلْاَسْعَدِ
٣٣ وَالرُشْدُ فَٱعْلَمْهُ طَرِيقُ الاَرْشَدِ   وَزادُ تَقْوَي اَفْضَلُ التَزَوُّدِ
٣٥ اِنِّى رَاَيْتُ الدَهْرَ بِالتَرَدُّدِ   يَنْقُضُ اِمْرارَ الشَبابِ الاَجْرَدِ
٣٧ نَقْضَكَ اِمْرارَ المِرَارِ المُحْصَدِ

٢١

وقال ايضا

يمدح المُهَاجِرَ بْنَ عبد اللهِ

احد بنى ابي بكر بن كِلاب

١ يا بَكْرُ قَدْ عَجَّلْتَ لَوْمًا باكِرَا   يَتْرُكُ فِى القَلْبِ سُعَارًا ساعِرَا
٣ وَالعَقْبُ يَعْتَزُّ الدَهِىَّ الماكِرا   يُجْرِى دَهارِيسَ وَدَهْرًا داهِرَا
٥ وَالدَهْرُ مِنْ تَرْدادِهِ الاَطَاوِرَا   رَهْنٌ بِاَسْبابٍ تَصُورُ الصائِرا
٧ كَفَى بِتَكْرارِ اللَيالِي زاجِرا   وَكُلُّ ساعٍ يَجْتَنِبى الذَخائِرا
٩ لَقَدْ رَاَتْنِى لا أُنِي مُسافِرا   اَلْقَى رِياحَ البَرْدِ وَالاَحَارِرا

١١ اَشْعَثَ نَجْدِيًّا وَمَرًّا غـائِـرا عَنِ التَصابِي وَالغَوانِي فاتِـرا
١٣ وَالشَعْرَ عَن جَبْهَةٍ راسِي حاسِرا اَجْلَحَ اِلَّا قَـزَعًـا زَعَـائِــرا
١٥ صَدَّتْ وَيُبْدِي الكِبَرُ المَقَاذِرا صُـدُودَ اُمِّ البَوِّ اَمْسَتْ ذائِـرا
١٧ مِنْ اَنْ رَاَتْ فى لِحْيَتِي القَنائِرا لَاقَى غُرابُ الراسِ ذُعْرًا ذاعِرا
١٩ اِذْ نَزَلَ الشَيْبُ فَاَمْسَى نافِرا لا يُبْعِدُ ٱللّٰهُ الغُرابَ الطائِـرا
٢١ فَاِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كانَ واكِرا مِنِّي بَـغَـاثَ الـكِـبَـرِ الهَنابِـرا
٢٣ فَقَدْ اُرِى الاَدْمانَ وَالجَآذِرا وَحْفًا مِنَ الـكَـرْمِ عَلَيَّ ناشِـرا
٢٥ وَلِينَ سَحْناءٍ وَجِسْمًا ماطِـرا اِذْ مَتْنُ قَوْسِى لَمْ يُنازِعْ آطِرا
٢٧ وَقَدْ اَرَى لِي فِي الصِبَا عَساكِرا جِنِّىَّ جِنٍّ اَضْرِبُ الاَسـادِرا
٢٩ اَكادُ مِنْ جَهْلٍ اُحِبُّ الهاجِرا فِي عُـصُرٍ عِـشْـنَـا بِـهِ اَعـاصِـرا
٣١ وَقَدْ ذَكَرْنا النِعَمَ الاَحابِـرَا وَصَبْوَةً لَمْ تُـنْـسِـنـا الاَخـافِـرا
٣٣ اَزْمانَ اَرْقِى الاُنَّسَ المَعَاصِرا رُقْـيَـةَ خَـتَّـالٍ وَطِـبًّـا ساحِـرا
٣٥ لَوْ نِيلَ زَلَالَ المَراقِى فـادِرا وَالعُصْمُ دَلَّاهُنَّ عَنْ مَـغَـافِـرا
٣٧ فَلَيْتَ اَيَّامَ الصِبَا عَـواكِـرا وَلَيْتَ مُبْتاعَ الشَبابِ التاجِـرا
٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا قَبْلَ اَنْ يُحاكِرا فِي البَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَبابَ الناضِرا
٤١ يَصْقُلُ اَصْقالًا تُجِدُّ الداثِـرا وَبَـلْـدَةٍ يُمْسِى قَطاها خـادِرا
٤٣ مِنْ وَلْقِ خِمْسٍ يَحْفِزُ الاَكادِرا اِذَا ٱكْتَسَتْ اَعْلامُها السَدائِرا
٤٥ مِنْ هَبْوَةٍ تُـنْـعَـهـا السَمادِرا تَلَفَّعَتْ وَٱجْـتـابَـتِ الـبَـقـائِـرا
٤٧ وَٱجْتَبْنَ اِلَّا نـاقِـعًـا وَسـائِـرا مُخَـفِّـضًـا لَـوْ يَـرْفَـعُ الاَقـاصِـرا

٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الأَرْضِ وَالظَواهِرا غُدْرانَ مَحْضاحٍ وَمَوْجًا مائِرا
٥١ وَالقَيْظُ يُحْمِي شَمْسُهُ الظَهائِرا هَجْمًا وَاَجّاجَ سَهامٍ سَاجِرا
٥٣ تَرَاهُ مِنْ اِيقادِهِ الوَغائِرا يُولِجُ اَرْطَى الغِبنَةِ اليَعافِرا
٥٥ وَفِي أَلاءِ الرَمْلَةِ المَحافِرا كَلَّفْتُها العِيدِيَّةَ الزَنابِرا
٥٧ يَنْفُضْنَ لَوْثَ القَوْمِ وَالقَواتِرا نَفْضَ النَعامِ الزِفَفَ الاَزاعِرا
٥٩ دَانَى لَهُنَّ الطَىُّ زَبْرًا زابِرَا كَمَا يُعَالِي الصَنَعُ الجَدائِرا
٦١ رَازٌ بَنَاهَا آجُرًّا وَآجُرَا وَقَدْ فَرَشْتُ الرَحْلَ حَرْفًا ضامِرا
٦٣ هَوْجاءَ تَمْسِي لَقَحًا اَوْ عاقِرا كَاَنَّها وَالاَيْنُ يُنْدِى الذافِرا
٦٥ قَرْواءُ مِنْ ساجٍ تُغَشِّي الثائِرا مُشْتَقُّ مُسْتَنِّ الذُرَى وَساكِرا
٦٧ وَاِنْ خَبَطْنَ البِيدَ وَالاَسامِرا مِنْ صُلْبِ قُفٍّ اَوْجَعَ الاَماعِرا
٦٩ نَكْبُ الحَصَى مِنْ رَهْصِهِ الجَماعِرا وَمِنْ صَحارِى بِيدِهِ الاَصاحِرا
٧١ جَدْبًا يُنَزِّي بُعْدُهُ الحَزاوِرا تَرَى بِنَجْدَيْهِ المَهَا الغَرائِرا
٧٣ وَالعِينَ وَٱلْالَّالَةَ الاَواشِرا وَاِنْ اَجَزْنَا العِيسَ نَفْرًا نافِرا
٧٥ ذا قُحَمٍ اَمْسَتْ بِهِ سَوامِرا شُهْبًا تَشُقُّ الظُلَمَ الاَخاضِرا
٧٧ كَانَتْ لِاَجْوازِ المَلَا مَسَابِرا تَنَشَّطُ الخَرْقَ ٱنْتِشاطًا عابِرا
٧٩ بِٱلْقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الاَقاعِرا مِنَ القُصَى وَالاُجَّنَ الاَصافِرا
٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ المَرْكَبَ المُغامِرا اَنْظُرُ مَوْلَى حُرْمَةٍ وَزائِرا
٨٣ خَلِيفَةً نَرْمِى بِهِ العَراعِرا اَوْ مَلِكًا لا يُنْكِرُ المَنَابِرا
٨٥ فَايُّها الغَضْبانُ اَنْ يُحاوِرا سائِلْ اُنُوفَ النُعَّرِ النَواعِرا

٨٧ مِنَ العِدَي وَالخُنْزُوانَ الشاخِرا　　وَالعَبْدُ وَالمَكْثُورُ يُلْقَى صاغِرا

٨٩ تُنْبِئْكَ إِن آنَسْتَ لَمْحًا باصِرا　　أَنْ قَدْ نُقِيمُ الصَعَرَ الأَزاوِرا

٩١ بِمُقْرَمَاتٍ تَحْدِرُ المَحَادِرا　　يَضْعَمْنَ أَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نادِرا

٩٣ وَبِالدَوَاهِي نُسْكِتُ التَحَاوِرا　　فَٱجْلُبْ إِلَيْنا مُفْحَمًا أَوْ شاعِرا

٩٥ إِنْ كُنْتَ بِالجِدِّ إِلَيْنا ناظِرا　　فَقَدْ رَأَيْنا العُورَ وَالأَخازِرا

٩٧ يَلْقَوْنَ تَعْوِيرًا وَصَكًّا بادِرا　　مِنَّا إِذَا الشَرُّ ٱكْتَسَى الأَنامِرا

٩٩ وَالحَلَقَ الماذِيَّ وَالمَغَافِرا　　وَالمَشْرَفِيَّ وَالقَنَا العَواتِرا

١٠١ وَالجُرْدَ يَعْلُكْنَ الشَكِيمَ الثاغِرا　　قَدْ جَعَلَ ٱللّٰهُ بِحَجْرٍ حاجِرا

١٠٣ عَلَى المُسِيئِينَ وَمُلْكًا قاهِرا　　مِنْ ذِي حِفاظٍ يَحْفَظُ الذَمائِرا

١٠٥ دِعامَةً مِنَّا وَقَرْمًا هادِرا　　أَنْذَرَ يُبْدِى أَمْرَهُ النَذائِرا

١٠٧ فَرَّاجَ غُمَّى لا يَنِي مُصاحِرا　　وَإِنْ بَغَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كاسِرا

١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا المَآزِرا　　سُمْنَاهُمُ غَيْظًا وَبُجْرًا باجِرا

١١١ وَتَهْبَ عِزٍّ مُصْعَبًا مُخاطِرا　　بِهِ نَدُولُ الجِلَّةَ القَياسِرا

١١٣ وَالأُسْدَ إِنْ قاسَرْنَنَا القَساوِرا　　لَاقَيْنَ قِرْضابَ الشَبَا قُناصِرا

١١٥ إِذا شَحَا الأَشْداقَ وَالحَناجِرا　　لَهُنَّ ٱلْقاهُنَّ فى جَرَاجِرا

١١٧ كَأَنَّ مِنْ عادِيَّةٍ مَقابِرا　　أَوْ قَرْنَ حَيْدَىْ راسِهِ قَباثِرا

١١٩ إِذا تَقَبَّى يَشْحَذُ المَآشِرا　　مَجامِعَ الأَعْناقِ وَالقَنابِرا

١٢١ ضَغْمًا لِمَا نالَ وَخَلْبًا عاقِرا　　بِسَرْطَمَاتٍ تُحْسَبُ الخَناجِرا

١٢٣ مارَسْنَ مِنْهُ عَرِكًا عُذَافِرا　　كَأَنَّ أَوْجامًا وَصَخْرًا صاخِرا

١٢٥ وَحَيْدَ أَرْضامٍ عَلَى ضَمازِرا   لَثَّدْنَ مِنْ أَجْرازِهِ زَوافِرا
١٢٧ وَمُخْبَطاتٍ تَكْسِرُ المَكاسِرا   وَالأُسْدُ تَخْشَى وَقْعَهُ جَواحِرا
١٢٩ خُرْسًا فَما تَسْمَعُ مِنْها زائِرا   يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلاتِهِ البَوادِرا
١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرْكًا مُهاصِرا   هَوّاسَةً ذا لِبْدَةٍ هُزابِرا
١٣٣ إِذا أَرادَ النَطْحَ أَوْ مُداسِرا   أَلْقَى اللُيُوثَ الخُمْسَ فِى مَجازِرا
١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَرْعِ وَعَفْرًا عاقِرا   مِنْ طُولِ ما جَرَّرَها المَجارِرا
١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلَفًا وَناذِرا   وَكُنْتُ وَالإِخْبارُ تُخْفِى الخابِرا
١٣٩ أَبِيتُ مِنْ هَمِّى إِلَيْكَ ساهِرا   فَوَٱلَّذِي يَطَّلِعُ السَرائِرا
١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْوِى المُضْمِرُ الضَمائِرا   مِنْ باطِنِ السِرِّ وَأَمْرًا ظاهِرا
١٤٣ ما كانَ هُجْرِي أَنْ أَكُونَ هاجِرا   مُهاجِرًا مُذْ لَمْ أَزُرْ مُهاجِرا
١٤٥ إِلَّا عَوادٍ يَعْتَقِينَ الزائِرا   وَكَيْفَ أَنْسَى راجِيًا وَناكِرا
١٤٧ قُرْباكَ مِنّا وَأَمِيرًا آمِرا   بِسُنَّةِ العَدْلِ وَسَيْفًا ناصِرا
١٤٩ لِلّٰهِ أَرْعَى دِينَهُ مُوازِرا   وَلِأَمِيرِ المُؤْمِنِينَ آثِرا
١٥١ عَنْ طَبَعِ الأَطْباعِ عَفًّا طاهِرا   يَنْجُو مِنَ الأَمْرِ عَلَى مَعابِرا
١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفافًا ساتِرا   وَشِيَمًا جَنَّبْنَهُ القَناطِرا
١٥٥ وَإِنْ شَدَدْتَ العِقْدَ إِصْرًا آصِرا   لَمْ تَلْقَ عِنْدَ العَهْدِ فِيهِ غادِرا
١٥٧ وَإِنْ رَأَى باخِعَ كُفْرٍ كافِرا   مُحَكِّمًا لا يَعْرِفُ البَصائِرا
١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ البَغْيُ فِى مَحائِرا   تَغْيِيقَ مَنْ ضَلَّ السَبِيلَ دَاجِرا
١٦١ فِى مُخْسَراتٍ يَسْتَثِرْنَ الخاسِرا   وَمُسْتَسِرًّا يَرْقُبُ الدَوائِرا

١٦٣ صَبَّ عَلَيْهِ ٱللّٰهُ صَقْرًا صاقِرا   وَناسِراتٍ تُعْلِقُ المَناسِرا
١٦٥ تَنْتَظِمُ الاَجْوازَ وَالكَعابِرا   اَوْ سِجْنَ دَوّارٍ فَاَمْسَى دَاثِرا
١٦٧ مُحْتَنِىَ البَغْيِ مُهَانًا صاغِرا   تَسْحَبُ رِجْلاهُ قِمِطْرًا شاغِرا
١٦٩ اِذا ٱشْتَكَى فى الحَلَقِ الحَافِرا   شَدُّوا عَلَى اَطْرافِهِ المَسامِرا
١٧١ هُناكَ يَشْكُو جازِعًا اَوْ صابِرا   وَاِنْ رَاَى فى الحَقِّ خَصْمًا شاجِرا
١٧٣ اَعْوَجَ لا يَعْرِفُ حَقًّا فاطِرا   مُشْتَقَّ جَوْرٍ لَمْ يَدَعْهُ جائِرا
١٧٥ وَاِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الاَواعِرا   وَقَدْ يُصِيبُ المِحْصَرُ المَحاصِرا
١٧٧ وَفْقَ صَلاحٍ وَقَضاءً قاهِرا   عَزْمَ ٱمْرِئٍ لَمْ يَرْتَدِ الدَغامِرا
١٧٩ يَأْتِى بِاَمْرِ اليَسَرِ المُيَاسِرا   وَاِنْ رَاَى اَعْسَرَ اَوْ مُعاسِرا
١٨١ اَلْقَى عَلَيْهِ الزَوْرَ وَالكَراكِرا   قَدْ عالَجَتْ مِنْهُ العُدَا قُناسِرا
١٨٣ اَشْوَسَ اَبّاءً وَعَضْبًا باتِرا   اِذا ٱسْتَجاشَ الطَجْمَ غَلْيًا آفِرا
١٨٥ دَاوَى بِاَرْضِ العِرْضِ عَرًّا باثِرا   بِالنِفْطِ اِحْراقًا وَشَعْلًا ساجِرا
١٨٧ وَالشَعْلُ يَشْفِى الجَرَبَ القُسابِرا   بَعْدَ ٱحْتِكاكٍ يَقْشِرُ المَقاشِرا
١٨٩ لَمّا رَاَى الاَضْغانَ وَالمَآئِرا   يَسْقِينَ اَمْرارًا وَغَيْظًا واجِرا
١٩١ سَدَّ سَتَى النَسْجِ وَشَدَّ النائِرا   رَبٌّ كَفاهُ العَسْفَ وَالجَوائِرا
١٩٣ ما زالَ حَتَّى وَثَّقَ الضَبائِرا   وَلَوَّحَ الاَعْداءَ صَهْرًا صاهِرا
١٩٥ تَراهُ يُهْوِيهِمْ عَلَى مَشازِرا   فِى المَوْتِ اَوْ يَهْوُونَ عَنْ مَطامِرا
١٩٧ وَاِنْ اَمَرَّ العُقَدَ الشَزائِرا   فى عُنْقِ عاصٍ يَجْتَنِى المَغادِرا
١٩٩ اَعْمَى عُماةً كَلِبًا اَوْ داعِرا   اَلْوَى بِهِ اَوْ جاذَبَ العَثائِرا

٢٠١ سُمْرَ القَنا مَلْوِيَّةً سَماهِرا   وَإِنْ هَوَى الهاوِى عَلَى تَراتِرا
٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذاكَ الذَلُولَ العاثِرا   مُعَاقِبًا فِى كُنْهِهِ أَوْ غافِرا
٢٠٥ تَرَى لَهُ فِى كُلِّ يَوْمٍ حاصِرًا   وِرْدًا مِنَ الحَقِّ وَحَقًّا صادِرا
٢٠٧ وَأَمْرَ جُلٍّ يَجْمَعُ المَعَاشِرا   إِذا ٱجْتَلَتْ أَيّامُهُ المَفاخِرا
٢٠٩ مَدَّ ٱبْنُ عَبْدِ ٱللّٰهِ شِبْرًا شابِرا   إِلَى عُلَا الأَعْلَا وَضَوْءًا زاهِرا
٢١١ كَالصُبْحِ أَجْلَى وَالسِرَاجَ باهِرا   أَنْتَ ٱمْرُؤٌ تَعْمُرُ مَجْدًا عامِرا
٢١٣ وَالأَشْرَفَ الأَشْرَفَ وَالأَخايِرا   وَالأَطْيَبِينَ الطِيبَ وَالأَكاثِرا
٢١٥ وَالأَكْرَمِينَ أَوَّلًا وَآخِرا   إِنْ حَسَبُوا الآباءَ وَالضَرائِرا
٢١٧ فِى عامِرٍ مَجْدًا وَعِرْضًا وافِرا   وَسَدَّ أَيّامَ العُدَى المَخاصِرا
٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ البَزَرَى الأَبازِرا   أَشْرافَها وَالسادَةَ البَهازِرا
٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قاصِرا   فِى الإِرْثِ وَالعادِيَّةَ الجَماهِرا
٢٢٣ وَٱزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا زاخِرا   طُولَ دِعاماتٍ وَصَبْرًا صابِرا
٢٢٥ وَالسَيْلَ ذا الدُفّاعِ وَالأَباجِرا   قَدْ قامَرُوا المَجْدَ فَكُنْتَ القامِرا
٢٢٧ أَصْبَحْتَ تَجْزِي ٱللّٰهَ شُكْرًا شاجِرا   مِيزانَ عَدْلٍ وَإِمامًا خابِرا
٢٢٩ عارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الأَناكِرَا   إِذا الأُمُورُ ٱعْرَوْرَتِ ٱلْأَكابِرا
٢٣١ بِمُعْضِلاتٍ تُبْطِلُ الأَهاتِرا   يُنْتَجْنَ أَوْ يُلْقَحْنَ شَرًّا باسِرا
٢٣٣ أَوْ خُضْنَ يَوْمَ الكَلِبِ المَغامِرا   نَهَضْتَ حَمّالًا بِهِنَّ جاسِرا
٢٣٥ وَإِنْ عَلَوْنَ الخَشَبَ الشَواجِرا   أَشْرَفَ سامٍ يَرْفَعُ النَواظِرا
٢٣٧ يَسْتَنُّ فِى القَوْمِ ٱسْتِنانًا ماهِرا   مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرا

٢٣٩ وَمِنْ كِتابِ ٱللّٰهِ ذِكْرًا ذاكِرا   جَوامِعَ الاَشْتاتِ وَالاَشاطِرا
٢٤١ اَوْ نَجْدَةً كُنْتَ الشُجاعَ الآصِرا   يَدُقُّ رُكْناكَ الهِقَبَّ الخاطِرا
٢٤٣ اِذا اَعادَ الزِيُّرَ وَالبَرابِرا   فى جَوْفِ ذِى ضَغْمٍ وَذِي اَظافِرا
٢٤٥ يَتْرُكُ ما اَهْوَى لَهُ شَراشِرا   وَحِينَ تُجْرِي يُرْزَقُ البَشائِرا
٢٤٧ اِذا الجِيادُ عَمَّتِ المَحامِرا   وَاَوْخَفَ العَدْوُ العَجاجَ الثائِرا
٢٤٩ اَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثابِرًا   عَفْوًا وَاِنْ طاوَلْتَهُ مُهامِرا
٢٥١ بَعْدَ ٱغْتِراقٍ يُغْرِقُ المَحاضِرا   يَحْمِى تَأَوِّى كَعْتِهِ الدَوابِرا

٢٢

وقال ايضا

يمدح القاسمَ بن محمد بن القاسم الثقفى

١ قُلْتُ وَقَدْ اَقْصَرَ جَهْلُ الاَصْوَرِ   لَيْتَ الشَبابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي
٣ شَبابَنا الأَوَّلَ بِالمُوَخَّرِ   لا يَبْعَدَنْ عَهْدُ الشَبابِ الاَنْضَرِ
٥ وَالخَبْطُ فِى غَيْسانِهِ الغَمَيْدَرِ   وَالشَيْبُ عِنْدِى بَيْعُهُ بِمِقْصَرِ
٧ وَالشَيْبُ لَوْ يُبَاعُ فِى التَسَمْسُرِ   لِلتاجِرِ المُبْتاعِ شَرُّ مَتْجَرِ
٩ حَسْبُكَ مِنْ عارِ ٱمْرِئٍ مُعَيَّرِ   رُدَّ اِلَي اَرْذَلِ عُمْرِ العُمَّرِ
١١ بَلْ هاجَ لِي شَوْقًا بِنَهْيِ المَحْضَرِ   وَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الغُواةِ الزُجَّرِ
١٣ فِى الدارِ تَحْجالُ الغُرابِ الاَعْوَرِ   وَمُوقَدٌ ضابٍ وَباقِى مِشْوَرِ
١٥ اَلْوَى بِها مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مِهْمَرِ   عَواصِفٌ طَحْطَحْنَ كُلَّ اَيْصَرِ
١٧ ذَرْوًا بِرَيْعانِ الحَصَى المُصْعَنْفَرِ   وَكُلُّ رَجّافٍ لَها مُقَرْقِرِ

١٩ تَنْفَحُهُ الأَرْواحُ وَالبَرْقُ السَّرِى مُرْتَجِسٍ فِى راجِسٍ كَنَهْوَرِ
٢١ جَوْنِ الرَّوَايا هَمِعٍ مُسْتَوْقِرِ سَحًّا يَمُدُّ السَّيْلَ ذا التَفَجُّرِ
٢٣ فَالسَّيْلُ عَجَّاجٌ رَكُوبُ المَنْجَرِ اِذَا ٱنْتَحَى اِضْرارُهُ بِٱلْاَضْرَرِ
٢٥ زاحَمَ رُكْنًا بِدِلاظٍ مِقْعَرِ كَاَنَّمَا لَمْ يُلْقِهِ فِى المِحْدَرِ
٢٧ اَجْرامُ صُوفِ الساجِسِيِّ الاَصْفَرِ مِنْ رَمْيَةٍ بِالشَّتِّ بَعْدَ الاِذْخِرِ
٢٩ طَرْحًا كَطَرْحِ اللاعِبِ المُبَذِّرِ يا ضالَ قَدْ خَيَّلْتِ اِنْ لَمْ تَسْحَرِ
٣١ وَرِدْتِ بِالتَّأْفِيكِ حارَ الاَحْيَرِ حارًا وَخَبْطًا فِى الضَّلالِ الاَدْجَرِ
٣٣ يا ضالَ قَدْ اُزْرِتِ بِالمُؤَزَّرِ اَزْوَلَ مِنْ اَنْقاءِ رَمْلٍ مَرْمَرِ
٣٥ لَيْتَكِ عَيْناءُ بِوادٍ مُقْفِرِ لَمْ تَعْقِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسَوَّرِ
٣٧ اَصْبَحْتِ لا اَصْبَحْتِ مِمَّنْ يَزْدَرِي اَمْرَ المُعَافَى وَالقَوارِى تَقْتَرِى
٣٩ فَاُمَّ سَلاَمَةَ لُومِى اَوْ ذَرِى نِضْوًا كَنِضْوِ السَّمْهَرِيِّ الاَسْمَرِ
٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكِ اَنْ تَنَصَّرِى ما ذا تَرِيدِينَ اِذَا لَمْ تَصْبِرِى
٤٣ اِنْ لَمْ تَخَافِى ٱللّٰهَ أَوْ تَسْتَحْسِرِى مِمَّا تَقُولِينَ وَقَوْلُ المُهْجِرِ
٤٥ اِثْمٌ وَذُعْرٌ فَٱتَّقِى اَنْ تُذْعَرِى وَمَنْ يَكُنْ فَٱنْسَبِيهِ اَوْ تَخَفَّرِى
٤٧ فِى قَلْبِهِ داءُ العَمِي لَا يُبْصِرِ فَدَاوِمِي عَهْدَكِ اَوْ تَغَيَّرِى
٤٩ تَرْمِى المَرَامِيَ بِعَيْنَىْ جُؤْذُرِ يَا حُرَّةَ الخَدِّ بَرِيقَ المَحْجَرِ
٥١ يا تُشْبِهِينَ الشَّمْسَ ما لَمْ تُسْفِرِى فَاِنْ تَرَىْ نَسْرًا كَلِيلَ الاَنْسُرِ
٥٣ قَدْ كادَ يُفْنِيهِ ٱخْتِلافُ الاَعْصُرِ ومَنْ تَخاطاهُ المَنَايَا يَكْبَرِ
٥٥ وطُولُ اَيَّامِ اللَيالِى المُرَّرِ اِذَا ٱسْتَدَارَتْ بِاللَيالِي الدُوَّرِ

٥٧ اَفْنَيْنَ فِي الاِدْبارِ وَالتَّكَرُّرِ عُمْرَ الفَتَى حَتَّى كَأَنْ لَمْ يَعْمَرِ
٥٩ وَقَدْ تَراهُ فِي الشَّبابِ الاَسْدَرِ مُرْتَفِعَ الطَّرْفِ حَدِيدَ المِخْدَرِ
٦١ تَحْجُرُ مِنْهُ الطَّيْرُ كُلَّ مَحْجَرِ يُولِجْنَ اَعْناقًا كَسُوقِ الهَيْشَرِ
٦٣ فِي عَوْسَجِ الوادِي وَرَضْمِ الحَزْوَرِ قَدْ ذُقْنَ مِنْ اِفْرائِهِ المُفَرْفَرِ
٦٥ بِوَقْعِ وَقّاعٍ لَهُنَّ مِغْفَرِ بِمِخْلَبَيْ ذِي نَخْمَةٍ مُصَرْصِرِ
٦٧ يَرْمِي فَيَهْوِي مِنْ بَعِيدِ المَنْظَرِ ضارٍ كَجُلْمُودِ القِذافِ المِخْطَرِ
٦٩ اِذَا تَفَرَّقْنَ فِرارَ الفُرَّرِ مِنْ مُطْرِقٍ اَوْ طائِرٍ فِي الطُّيَّرِ
٧١ عَلَيْهِ دَاناهُنَّ بَعْدَ العِثْيَرِ اَكْلَفُ صَعْصاعٌ بِذاتِ الغَضْوَرِ
٧٣ يَكْسُو الصُّوَى مِنْ رِيشِها المُبَذَّرِ نَجْلًا وَاِذْراءً كَلَطْمِ الاَعْسَرِ
٧٥ تَراهُ مِنْ تَعْلِيقِها بِالمِنْسَرِ وَوَشْقِهِ الاَجْوازَ بَعْدَ القُبَّرِ
٧٧ يَقْلِبُ خَوّانَ الجَناحِ الاَغْبَرِ قَلْبَ الخُراسانِيِّ فَرْوَ المُفْتَرِي
٧٩ اَلْقَاهُ مِنْ نَضْحِ النَدَى بِالقَرْقَرِ حَتَّى اِذَا رَجَعَ نَفْضَ الزِّئْبِرِ
٨١ وَاَصْفَرَّ مِنْهَا فِي دَمٍ كَالزَّعْفَرِ كَالنَّصْبِ رَشُّوا رَأْسَهُ بِالعُصْفُرِ
٨٣ يَنْزُو وَمَثْنَى قَيْدِهِ فِي الخِنْصِرِ عَلْهانَ يُدْعَى بِالصِّياحِ المِنْهَرِ
٨٥ وَشاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَشَعُّرِ وَالمَوْتُ ما يَخْتِلُ خَتْلُ المُدَّرِي
٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ هِزَبْرٍ هِزْبَرِ ذِي لِبَدٍ فِي جَلَدٍ مُنَمَّرِ
٨٩ كَأَنَّ عَيْنَيْهِ شِهابًا مِجْمَرِ مِنْ اُسْدِ ذِي الخَبْتَيْنِ اَوْ بِعَثَّرِ
٩١ اَوْ بِلِوَى خَفَّانَ اَوْ بِالتَّرْثَرِ يُلْقِي ذِراعَيْ شَرْمَحٍ مُضَبَّرِ
٩٣ تَرَى حِمَى اَظْفارِهِ فِي الاَشْعُرِ يَقْتَدُّ قَدَّ الجازِرِ المُشَرْشِرِ

٩٥ فَقُلْ لِذَاكَ الحائِنِ المُسْتَخْبِرِ   اِنّى اَنَا القاضِبُ ثُمَّ المُبْتَرِى
٩٧ وَالعاقِبُ الرِيشِ بِنَصْلٍ حَشْوَرِ   وَالجاذِبُ القَوْسِ الطَرُوحِ المِيْطَرِ
٩٩ جَذْبَ ٱمْرِئٍ ما سَهْمُهُ بِآجْوَرِ   يَرْمِى اِذَا اَوْفَقَ كُلَّ مِنْتَرِ
١٠١ ثَبْتُ اليَدِ اليُسْرَى حَثِيثُ المِسْعَرِ   يَمْرُقُ مِنْ جَوْفِ الحِجابِ المُجْفَرِ
١٠٣ وَالجَوْفُ يَغْلِى بِالنَجِيعِ الاَشْقَرِ   اِنّى ٱمْرُؤٌ اَحْقِرُ اَمْرَ الاَحْقَرِ
١٠٥ حِلْمًا وَاُكْرُومًا بِهَا تَقَدُّرِي   وَلا تَرَى وَالقَوْلُ ماضٌ المِسْبَرِ
١٠٧ فِى الناسِ اَبْقَى مِنْ لِسانٍ مِجْزَرِ   بَلْ اِنْ رَآنِي هادِرٌ لَمْ يَهْدِرِ
١٠٩ اَوْ اَسَدٌ زَأْرَةٌ لَمْ يَزْئَرِ   يَحْذَرُ مِنْ نَطّاحَةٍ مُكَسِّرِ
١١١ يَغْدُو عَلَيْهِنَّ بِهادٍ مِجْسَرِ   وَعُنُقٍ ضَخْمِ الذَفارَى اَذْفَرِ
١١٣ قَسْوَرَةٍ يَعْتَزُّ كُلَّ قَسْوَرِ   كَاَنَّ حَيْدَىْ رَأْسِهِ المُذَكَّرِ
١١٥ تَشَعَّبا مِنْ مَجْمَعِ المُذَمَّرِ   صَمْدانِ فِي ضَمْرَيْنِ فَوْقَ الضَمْزَرِ
١١٧ تَهْوِى رُؤُوسُ القاحِراتِ القُحَّرِ   اِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللُهَى وَالحَنْجَرِ
١١٩ فِى فِي ضُباثِيٍّ عَرِيضِ الاَبْهَرِ   ضَخْمِ الصَبِيَّيْنِ عَرِيضِ المِشْجَرِ
١٢١ يَقْتَصِلُ العَضَّ بِنابٍ مِهْصَرِ   تَراهُ فِى يَوْمِ الشِتاءِ الاَخْمَرِ
١٢٣ ذا حَبَبٍ دِلْهاثَةً لَمْ يَخْصَرِ   اَبْلَجَ يَمْشِى مِشْيَةَ التَبَخْتُرِ
١٢٥ كَاَنَّ رُكْنَىْ صَدْرِهِ المُصَدَّرِ   رُكْنا جِمادَىْ اِضَمَ المُصَمْصَرِ
١٢٧ قَدْ ضَجَّ مِنْ نابَيْهِ كُلُّ قَهْقَرِ   دَعْ ذا وَراجِعْ قَوْلَ عالٍ مُفْخِرِ
١٢٩ اِنّى عَلَى ما كانَ مِنْ تَقَطُّرِى   عَنْكَ وَنَأْيِي عَنْكَ مِنْ تَأَسُّرِ
١٣١ فِي ظاهِرِ النُصْحِ وَلا فِى المَسْرَرِ   كَالنَصْلِ فِى جَفْنِ اليَمانِى الاَدْثَرِ

١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنَيْهِ اَثْرُ المَأْثَرِ   وَقُلْتُ وَالاَقْوالُ مِمَّا يَنْبَرِي
١٣٥ مَا اَنَا بِٱلْفانِي وَلا المُغَمَّرِ   اَنْسِجُ نَسْجَ الصَنَعِ المُحَبِّرِ
١٣٧ كَيْفَ تَرَانِي اَنْتَحِي فِي الدَفْتَرِ   عَلَى قَضِيبِ الذاهِبَاتِ الشُبَّرِ
١٣٩ لا يَنْظُرُ النَحْوِيُّ فِيهَا نَظَرِي   وَإِنْ لَوَى لَحْيَيْهِ بِالتَحَكُّرِ
١٤١ وَهْوَ دَهِيُّ العِلْمِ وَالتَعَبُّرِ   حَتَّى ٱسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَيَسُّرِ
١٤٣ وَإِنْ تَوَعَّرْها نِقابُ الاَوْعَرِ   ذَلَّتْ وَإِنْ شازَرْتُها بِٱلْمِشْزَرِ
١٤٥ عَرَّيْتُها فِي مَرَسٍ مُحَتَّرِ   فَٱسْمَعْ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعْذِرِ
١٤٧ لَوْ لَا شَجَا اَشْغالِهِ لَمْ يَهْجُرِ   بابَكَ مِنْ راحٍ لَكُمْ مُسْتَبْشِرِ
١٤٩ قاسِمُ قَدْ اَبْصَرْتَ فِي التَبَصُّرِ   رَأْيًا بِهِ ناجَيْتَ نَفْسَ المُضْمَرِ
١٥١ لَمَّا ٱسْتَخَرْتَ ٱللّٰهَ فِي التَخَيُّرِ   اَراكَ اَنْ تَحْفِرَ خَيْرَ مَحْفِرِ
١٥٣ حَفِيرَةً بِالقَاعِ قاعِ المَحْجِرِ   يَهْوِي تَرَامِي سَيْلِها فِي المِطْهَرِ
١٥٥ تَمْلأُ فَرْغَ دَلْوِها المُبَرْبِرِ   إِذَا جَرَتْ بَكْرَتُها فِي المِحْوَرِ
١٥٧ حَطَّتْ حِطاطَ البَرْبَرِيِّ الاَغْبَرِ   يَجْذِبُها فِي الخَشَبِ المُشَجَّرِ
١٥٩ جَذْبًا كَجُذْرُوفِ الغُلامِ المِحْضَرِ   عاجِلَةَ الوِرْدِ دَرُوجَ المِصْدَرِ
١٦١ يُجِيلُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكَرْكِرِ   مَلْمُومَةٍ اَعْضادُهُ مُقَيَّرِ
١٦٣ يَدْعُو لَكَ ٱللّٰهُ دُعاءَ المُفْطِرِ   لَنَا بِحَجٍّ قَبْلَ يَوْمِ المَنْحَرِ
١٦٥ ثُمَّتَ اَمْسَى نافِرًا فِي النَفَرِ   فَمَنْ لَهُ اَجْرٌ إِذَا لَمْ يُوجَرِ
١٦٧ وَفِيكَ اَخْلاقُ الحَلِيمِ الاَوْقَرِ   ما زِلْتَ بِالاِحْسانِ وَالتَفَكُّرِ
١٦٩ وَالرِفْقِ وَالتَحْذِيرِ وَالتَحَذُّرِ   حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرٍ مُنْكَرِ

١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْلِ الْمُحَيَّا مُسْفِرِ   مُعَتِّبِيٍّ فِي الـعَـدِيـدِ الأَكْـثَـرِ
١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلاكٍ كَرِيمِ العُنْصُرِ   لا يَـأْخُـذُ الإِمْـرَةَ بِـالتَّجَـبُّـرِ
١٧٥ وَإِنْ تَعالَى كانَ أَهْلَ المَفْخَرِ   أَبْيَضَ وَضَّاحَ الجَبِينِ الأَزْهَرِ
١٧٧ تَرَاهُ فِي القَوْمِ وَفَوْقَ المِنْبَرِ   كَالبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ المُشَهَّرِ
١٧٩ صَدَّرَ قُدَّامَ الظَّلامِ الأَخْضَرِ   يا واسِعَ الحِلْمِ جَهِيرَ الأَجْهَرِ
١٨١ إِذَا الأَدِقَّاءُ ٱسْتَقَوْا بِٱلأَصْغَرِ   ناهَبْتَ غَرْفًا بِالرَّغِيبِ الأَوْفَرِ
١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلالُ أَمْرٍ مُعْتَرِ   قَاهَرْتَ عَنْ مَجْدِ ٱمْرِئٍ لَمْ يُقْهَرِ
١٨٥ يَزْدادُ فِي الباعِ وَعِنْدَ المَشْبَرِ   طُولًا إِذَا قَصَّرَ باعُ الأَقْصَرِ
١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مائِهِ المُقَدَّرِ   وَٱبْتَذَلَ المِضْمارَ كُلُّ مُضْمِرِ
١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا جَوَادٍ مِهْمَرِ   يَنْفُضُ ماءَ العَرَقِ المُسْتَقْطَرِ
١٩١ إِذَا كَبَا ماءُ البَطِيءِ المِجْمَرِ   تاسِمُ قَدْ هَيَّجْتَ ذِكْرًا فَٱذْكُرِ
١٩٣ ما فِي غَدٍ إِنِّي ٱمْرُؤٌ مِنْ مَعْشَرِ   يَغْدُونَ أَنْصارَكَ يَوْمَ النُّصَّرِ
١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغْمِ العُدَاةِ الزُّفَّرِ   أَخْوالُ آبائِكَ فِي المَجْدِ الثَّرِي
١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّمِيمِ الدَّوْسَرِ   فِي ثَرْوَةٍ ما جَدُّها بِجَيْدَرِ
١٩٩ أَثْرَى حَصَاهُمْ فِي العَدِيدِ الأَغْضَرِ   وَأَنْتَ مِنْ سَعْدٍ مَكانَ المِغْفَرِ
٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الجَوْهَرِ   تَمَّ إِلَى عادِيِّ عِزٍّ بَهْزَرِ
٢٠٣ مُوَكِّلٍ آكالٍ قُدامٍ شَهْبَرِ   فِي غَيْضَةٍ شَجْراءَ لَمْ تَمَعَّرِ
٢٠٥ مِنْ شَجَرٍ عاسٍ وَغابٍ مُثْمِرِ   آزَرَ هَضْبَ القافِزاتِ الفُدَّرِ
٢٠٧ يا قاسِمَ الخَيْراتِ وَٱبْنَ الأَخْيَرِ   ما سَاسَنَا مِثْلُكَ مِنْ مُؤَمَّرِ

٢٠٩ أَحْسَنَ إِحْسانِكَ فِيمَا يَعْتَرِى   تَصْدَعُ بِالحُكْمِ طَرِيقَ المُبْصِرِ
٢١١ شَقَّ السَنَا أَخْدارَ لَيْلٍ مُخْدِرِ   ثِنْيَيْهِ أَوْ تَعْلُوهُ بِالتَشَوُّرِ
٢١٣ وَفِيكَ إِصْرارٌ لِذاكَ الأَصْرَرِ   وَقَدْ يُقِيمُ اللَهْزُ مَيْلَ الأَصْعَرِ
٢١٥ أَشْجَعُ مِجْذَامٌ إِذَا لَمْ تَغْفِرِ   وَإِنْ غَفَرْتَ الذَنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ
٢١٧ نَجَّيْتَهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مُبْطِرِ   حَتَّى تُرَى مَنْجاتُهُ بِمِعْبَرِ
٢١٩ وَعاثِرٍ أَدْرَكْتَهُ مِنْ مَعْثَرِ   بِحَبْلِ وافٍ لا بِحَبْلِ الأَغْدَرِ
٢٢١ إِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطاتِ المَثْبَرِ   لاَقَتْ بِوُضْعٍ أُمُّهُ لَمْ تَطْهُرِ
٢٢٣ مُحَسَّرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الأَخْسَرِ   إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مِكْسَرِ
٢٢٥ أَبْقَى خُدُودًا كَالحَرِيقِ المِشْرَرِ   أُرْسِلَ فَٱسْتَمْدَى بِأَمْرٍ مُنْكَرِ
٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ المَحْشَرِ   طَرَّحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ المُبَذَّرِ
٢٢٩ مَوْتَى وَأَحْياءً بِشَرٍّ مُوقَرِ   يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَفَقُّرِ
٢٣١ فِي خِرَقٍ بَعْدَ الدُقاعِ الأَغْبَرِ   كَخِرَقِ المَوْتَى عِجافُ القِشْبِرِ
٢٣٣ كَمْ ساقَطُوا مِنْ ناشِئٍ وَمُعْصِرِ   بَعْدَ رَذَايا كَفِراخِ الحُمَّرِ
٢٣٥ أَمْسَوْا كَمَنْ زاوَلَ فِي التَحَيُّرِ   ظَلْماءَ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُقْمِرِ
٢٣٧ مُلْقَيْنَ لا يَرْمُونَ أُمَّ الهِنْبِرِ   عَنْ جَرِّ هَزْلَى أَسْلَمَتْ لَمْ تُقْبَرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح أَبَانَ بن الوليد البَجَلِيَّ

١ يَاءَيُّهَا الجاهِلُ ذُو التَنَزِّى   لا تُوعِدَنِّي حَيَّةٌ بِالنَكْزِ
٣ ولا ٱمْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزِّ   دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْأَضَزِّ

٥ صَكّي حِجَاجَيْ رَأْسِهِ وَبَهْزِى … عَنّي وَاَذْرابُ القَنَا ذِي اللَهْزِ
٧ اَنَا ٱبْنُ اَنْصادٍ اِلَيْها اُرْزِى … اَعْرِفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَاُوزِى
٩ اِلَى تَمِيمٍ وَتَمِيمٌ حِرْزِى … نَسْقِى العِدَي غَيْظًا طَوِيلَ الجَأْزِ
١١ يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَرْزِ … اَنَا ٱبْنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شُمَّخْزِ
١٣ سَامٍ عَلَى رَغْمِ العِدَى صُمَّخْزِ … اُتْرِفْنَ يَشْدَخْنَ العِدَى بِالخَبْزِ
١٥ خَبْطًا بِاَخْفافٍ ثِقالِ اللَبْزِ … كُلُّ طِوالٍ سَلِبٍ وَوَهْزِ
١٧ دُلامِزٍ يُرْبِي عَلَي الدِلَمْزِ … يَبْتَلِعُ الهامَةَ قَبْلَ الصَفْزِ
١٩ اِذَا الأُمُورُ اُولِعَتْ بِالشَخْزِ … وَالحَرْبُ عَسْراءُ اللِقاحِ المُغْزِى
٢١ بِالمَشْرَفِيّاتِ وَطَعْنٍ وَخْزِ … وَالصَقْبِ مِنْ قاذِفَةٍ وَجَرْزِ
٢٣ ما رامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزِ … اِلّا وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرِجْزِ
٢٥ بِرَأْسِ دَمّاغٍ رُءوسَ العِزِّ … يَأْبَى وَيَنْبُو مَتْنُهُ بِالهَمْزِ
٢٧ تَرَى خُطُوبَ الحَدَثِ المِجَزِّ … يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمَئِزِّ
٢٩ اِذَا تَنَزّي قاحِزاتُ القَحْزِ … عَنْهُ وَاَكْبَى وَاقِذاتُ الرَمْزِ
٣١ عَوَاثِرًا مَوَّتْنَ مَوْتَ التَرْزِ … اِنَّ تَمِيمًا رِزُّها ذُو رِزِّ
٣٣ وَالعِزَّةُ الغَلْباءُ لِلْاَعَزِّ … تَسْمُو بِعَصّابِ العِدَي مُبْتَزِّ
٣٥ لا يَأْخُذُ التَأْفِيكُ وَالتَحَزِّي … فِينَا وَلا طَبْخُ العِدَي ذُو الأَزِّ
٣٧ وَاِنْ حَبَتْ اَوْشازُ كُلِّ وَشْزِ … بِعَدَدٍ ذِي عُدَّةٍ وَرِكْزِ
٣٩ فَاِنْ تَرَيْنِى اليَوْمَ اُمَّ حَمْزِ … قارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِى وَجَمْزِ
٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْماصِ الشَبابِ الاَبْزِ … فِى ظِلِّ عَصْرَىْ باطِلِى وَلَمْزِى

٤٣ فَكُلُّ بَدْهٍ صالِحٍ اَوْ نِقْرِزِ   لاقٍ حِمامَ الأَجَلِ المُجْتَزِّ
٤٥ وَرامِياتِ القَدَرِ المُعْتَزِّ   كَالنَبْلِ نَحْوَ الغَرَضِ المُرْتَزِّ
٤٧ يَكْسِرْنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الصِرِزِّ   لَمَّا عَصَانِي الهَمُّ وَالتَعَزِّي
٤٩ عالَيْتُ اَنْسَاعِي وَكُورَ الغَرْزِ   عَلَى حَزَابِيِّ جُلالٍ وَجْزِ
٥١ اَوْ بَشَكَى وَخْدَ الظَلِيمِ النَزِّ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَقَرْزِ
٥٣ وَنَكَّبَتْ مِنْ جُوءَةٍ وَضَمْزِ   وَإِرَمٍ اَخْرَسَ فَوْقَ عَنْزِ
٥٥ وَجَذْبِ اَرْضٍ وَمُناخٍ شَأْزِ   خُفَّ بِرَمْلٍ مُرْجَحِنِّ العَجْزِ
٥٧ وَمَسْقِطٍ بِهِ ذَواتُ القَفْزِ   اَوَاشِرٌ مِنْ اَرَزٍ وَنَقْزِ
٥٩ اِذَا جَرَى رَيْعُ الضُحَى فِي المُعْزِ   حَسِبْتَ بِيضًا مِنْ ثِيابِ القِهْزِ
٦١ اَوْ قِطَعًا مِنْ سَرَقٍ اَوْ قَزِّ   يَجْتَابُها قامِسُ كُلِّ نَشْزِ
٦٣ وَالسَيْرُ زَعْزاعٌ بِنَا مُنَزِّ   ناجِي التَوالِي مُجْرَهِدُّ الحَفْزِ
٦٥ فَقَدْ عَصَي اَوْ كادَ مُسْتَنِفِزِّي   لَوْلا رَجاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجْزِ
٦٧ يُعْفِيكَ عافِيهِ وَقَبْلَ النَحْزِ   سَجْلاهُ غَرَّافانِ قَبْلَ النَهْزِ
٦٩ ما فِي ٱعْتِزامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْزِ   اِذَا حَدَا اَمْرًا شَدِيدَ الجَلْزِ
٧١ باعَدَهُ مِنْ لامَةٍ وَعَجْزِ   فَٱمْدَحْ كَرِيمَ المُنْتَمَى وَالحِجْزِ
٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الجُودُ قَبْلَ الحَزِّ   ذَا مَيْعَةٍ يَهْتَزُّ عِنْدَ الهَزِّ
٧٥ يَقْتَحِمُ الدِقَّةَ لِلاَمَزِّ   اِذَا اَقَلَّ الخَيْرَ كُلُّ لَحْزِ
٧٧ فَذَاكَ بَجَّالٌ اَرُوزُ الأَرْزِ   وَكُرَّزٌ يَمْشِي بَطِينَ الكُرْزِ
٧٩ لا يَحْذَرُ الكَيَّ بِذاكَ الكَنْزِ   وَكُلُّ مِخْلافٍ وَمُكْلَثِزِّ

٨١ اَجْرَدَ اَوْ جَعْدِ اليَدَيْنِ جِبْزِ كَاَنَّما جُمِّعَ مِنْ فُلُزِّ
٨٣ ما ذُو النَدَى المُنْدِى بِمُشْمَئِزِّ قَدْ عَلِمَ المادِحُ اَنْ سَتَجْزِي
٨٥ بِمَدْحِهِ مَجْدَكَ غَيْرَ المُخْزِي فَٱخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرْزِ
٨٧ جَيِّدَةَ القَدِّ جِيادَ الخَرْزِ وَمِدْحَتِي يَوْمَ تَغالِي البَزِّ
٨٩ اَبْقَى وَاَغْلَا مِنْ جِيَادِ الخَزِّ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَرْجُمانَ بن هُرَيْم بن ابي طَخْمَةَ المُجاشِعِيَّ، ويقال انه يمدح هريم بن ابى طخمة، ويقال انّه قالها فى فِتْنَةِ الاَزْدِ وتميم،

١ يا صاحِ هاجَتْكَ الدِيارُ الاَكْراسْ عَلَى هَوًى فى النَفْسِ مِنْهُ وَسْوَاسْ
٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهُنَّ اَحْراسْ وَهُنَّ عُجْمٌ لَوْ سَأَلْتَ اَخْراسْ
٥ كَاَنَّهُنَّ دَارِساتٌ اَطْلاسْ مِنْ صُحُفٍ اَوْ غالِياتٍ اَطْراسْ
٧ فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَنَجِّي اَنْقاسْ اِذْ فِي الغَوانِى طَمَعٌ وَاِئْتِناسْ
٩ وعِفَّةٌ فِى خَرَدٍ وَٱسْتِئْناسْ وَهُنَّ كَٱلْجِنِّ لَهُنَّ اِلْباسْ
١١ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَخْدَعَهُنَّ الاَكْياسْ مُسْتَوِياتٌ مَكْرُهُنَّ اَنْطاسْ
١٣ كَما ٱسْتَوَى بَيْضُ النَعامِ الاَمْلاسْ مِثْلُ الدُمَى تَصْوِيرُهُنَّ اَطْواسْ
١٥ وَمِرْفَلُ العَيْشِ رِفَلٌّ مَيَّاسْ وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ العَسْعاسْ
١٧ مِنَ السَرابِ وَالقَتامِ المَسْماسْ مِنْ خِرَقِ الآلِ عَلَيْهِ اَغْباسْ

١٩ وَقُحَمِ اَظْماؤُهُنَّ اَسْداسْ   فِيهِ لِاَنْواعِ المَهَارَى مُقْتاسْ
٢١ اِذا القَطا اَوْرَدَهُنَّ الاَخْماسْ   وَضُمَّرٍ فِي لِينِهِنَّ اَشْراسْ
٢٣ يَحْفِزُهَا لَيْلٌ وَحادٍ قَسْقاسْ   كَاَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءٍ اَقْواسْ
٢٥ لَمْ يُعْلِقِ الاَوْتارَ فِيها العَكّاسْ   اِذا جَرَتْ فِيها النُسُوعُ الاَسْلاسْ
٢٧ وَالقُورُ مِنْها راسِبٌ وَقَمّاسْ   يَطْوِينَهَا اَوْلادُهُنَّ اَغْراسْ
٢٩ لِلْعَرَقِ الباقِي بِهِنَّ اَنْجاسْ   وَقُلْتُ اِذْ آسَّ الاُمُورَ الاُسّاسْ
٣١ وَرَكِبَ الشَغْبَ المُسِيُّ المَأّاسْ   وَٱجْتَسَّ شَرًّا بِيَدَيْهِ الجَسّاسْ
٣٣ وَالحَرْبُ فِيها شُعَلٌ وَاَقْباسْ   تَجِلُّ اَنْ تُذْكَرَ فِيهَا الاَنْكاسْ
٣٥ اِذْ اَبْلَغَ الجَهْدُ العِرَاكَ الدَوّاسْ   وَزَيَّلَ الدَعْوَى الخِلاطُ الحَوّاسْ
٣٧ هُناكَ مِرْدانَا مِدَقٌّ مِرْداسْ   وَالمَوْتُ بِالمُسْتَوْرِدِينَ غَمّاسْ
٣٩ وَعَرَفَتْ يَوْمَ الخَمِيسِ الاَخْماسْ   وَقَدْ نَزَتْ بَيْنَ التَراقِي الاَنْفاسْ
٤١ وَفِي الوُجُوهِ صُفْرَةٌ وَاِبْلاسْ   مَنْ يَرِدِ المَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَاسْ
٤٣ وَالتَرْجُمَانُ بْنُ هُرَيْمٍ هَرّاسْ   كَاَنَّهُ لَيْثُ عَرِينٍ دِرْواسْ
٤٥ بِٱلْعَثَّرَيْنِ ضَيْغَمِيٌّ هَوّاسْ   لَيْسَ لَهُ اِلّا الزَئِيرَ اَجْراسْ
٤٧ كَمَا يَرُجُّ الرَعْدُ اَحْوَى رَجّاسْ   اَشْجَعُ خَوّاضُ غِياضٍ جَوّاسْ
٤٩ فِي نَمِرَاتٍ لِبْدُهُنَّ اَحْلاسْ   عَادَتُهُ خَبْطٌ وَعَضٌّ هَمّاسْ
٥١ وَوَقْعُ نابَيْهِ مِجَدٌّ فَتّاسْ   يَغْدُو بِاَشْبالٍ اَبُوها الهِرْماسْ
٥٣ وَقَدْ رَاَى الذَوّادُ وَهْوَ خَنّاسْ   نَجَا فِرارًا وَالفَرُورُ خَيّاسْ
٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوادٌ مِرْآسْ   لَسَقَطَتْ بِٱلْماضِغِينَ الاَضْراسْ

٥٧ وَٱبْنُ هُرَيْمٍ وَالرَّئِيسُ مُرْتاسْ   لِلْمُصْعَباتِ وَالأُسُودِ فَرَّاسْ
٥٩ ضارٍ بِإِفْراءِ الدَّفَارَى رَءَّاسْ   وَالتَّرْجُمانُ حِينَ يُعْيِي الإِبْساسْ
٦١ وَيَكْرَهُ الحَقَّ البَخِيلُ العَبّاسْ   كَٱلْغَيْثِ يَحْيَا فِى ثَراهُ البُؤَّاسْ
٦٣ تَراهُ مَنْصورًا عَلَيْهِ الأَرْغاسْ   يَخْضَرُّ ما ٱخْضَرَّ الأَلَاءُ وَالآسْ
٦٥ إِنَّ تَمِيمًا حارَبَتْها الأَرْجاسْ   وَنَحْنُ إِنْ حَطَّ الحُرُوبُ الأَغْماسْ
٦٧ يَأْبَى لَنا قِبْصٌ وَجَدٌّ قِنْعاسْ   لَهُ مَلاطِيسُ وَخَبْطٌ مِلْطاسْ
٦٩ وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجَوْزٌ مِهْراسْ   وَمَنْكِبَا عِزٍّ لَنَا وَأَجْاسْ
٧١ إِذَا الدَّوَاهِي ٱجْتَمَعَتْ وَالأَحْسَاسْ   نَهْنَهَهُمْ عَنَّا ذِيادٌ حَبّاسْ
٧٣ وَحَرْشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْلٌ أَكْداسْ   وَلَمْ يُعَوِّقْنَا النُّجُومُ الأَنْحاسْ
٧٥ وَإِنْ تَبَارَى ناعِبٌ وَعَطّاسْ   وَالنَصْرُ مِنّا وَالمَضاءُ الحَدّاسْ
٧٧ يَشْفِي الشَياطِينَ بِنا وَالْخُجّاسْ

٢٥

وقال ايضا

يمدح أبانَ بن الوليد البَجَلي

١ دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا   دُعَاءَ مَنْ لا يَقْرَعُ النَاقُوسَا
٣ حَتَّى أَرانَا وَجْهَكَ المَرْغُوسا   وَالدَّيْنُ يُحْمِى هاجِسًا مَهْجُوسا
٥ مَغْسَ الطَبِيبِ الطَعْنَةَ المَغُوسا   شَدَّ بِعَشْرٍ حَبْلَهُ المَخْنُوسا
٧ فِى قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حِلْسا   أَشْكَى المَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسا
٩ بَلْ أَيُّها المُوعِدُ أَنْ يَرِيسا   وَالمُتَمَنِّي الفِتْنَةَ البَسُوسا

١١ عَرِّسْ وَلَمّا تُمْنَعِ التَعْرِيسا   مِنْ صَكِّ أُخْرَى أَوْ تَقَعْ فَرِيسا
١٣ ما إِنْ أُبالِي مَأْسَكَ المَؤُوسا   وَشانِيٍّ آرَأْمَتَهُ التَوْكِيسا
١٥ صَلَمْتُهُ وَاَجْدَعُ الفِنْطِيسا   أَلّا تَخافُ الأَسَدَ النَهُوسا
١٧ كَأَنَّ وَرْدًا مُشْرَبًا وُرُوسا   كانَ لِحَيْدَيْ راسِهِ قُنُوسا
١٩ يَخْشَى شَذاهُ المُوثِلاتُ الخِيسا   مِنْ أُسْدِ ذِي الحَبْتَيْنِ أَنْ يَحُوسا
٢١ أَغْيالَهُ وَالأَجَمَ العِرِّيسا   لا يَمْتَنِعْنَ الدَوْسَ أَنْ يَدُوسا
٢٣ لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسا   وَالأَقْهَبَيْنِ الفِيلَ وَالجامُوسا
٢٥ يُوهِي إِذا لاقَى الشِداذَ الحُوسا   بَعْدَ الصَمِيمِ العَصَبَ المَدْخُوسا
٢٧ إِذا أَمَرَّ المَنْكِبَ الرَدُوسا   ذا الرُكْنِ وَالحَبّاطَةَ اللَطُوسا
٢٩ وَكاهِلًا ذا بِرْكَةٍ هَرُوسا   لاقَيْنَ مِنْهُ حَمِسًا حَمِيسا
٣١ وَإِنْ لَقِيتُ العُلَجَ الرَفُوسا   مُسْتَصْعِبًا ذا شاهِقٍ شَمُوسا
٣٣ هَدَرْتُ هَدْرًا يُسْكِتُ الجُرُوسا   بَخْباخَةُ وَالبَذِخَ الرَجُوسا
٣٥ هَدْرًا تَرَى مِنْهُ العِدَا جُلُوسا   صُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَغُ الرُؤُوسا
٣٧ يَرَيْنَ رَحْبَ الشَجْرِ عَلْطَبِيسا   لا يَتَشَكَّى النَطْحَةَ الفَطُوسا
٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِدَّةِ الرَبِيسا   وَالعِضَّ ذا المَرّانَةِ الدَحُوسا
٤١ وَيَعْتَلِي ذا البُعْدَةِ البَحُوسا   ذاكَ وَأَشْفِي الكَلِبَ المَأْلُوسا
٤٣ كَيًّا بِوَسْمِ النارِ أَوْ تَحْبِيسا   بِمِخْنَقٍ لا يُرْسِلُ التَنْفِيسا
٤٥ يَعْدِلُ عَنِّي الجَدِلَ الشَخِيسا   بَعْدَ النُزَيِّ وَالمُتْرَفَ العِتْرِيسا
٤٧ حَتَّى يُذِلَّ الأَشْرَسَ الشَرِيسا   وَالخَصْمَ ذا الأُبَّهَةِ الشَطُوسا

٤٩ صَكَ العِدَى اَخْلَقَ مَرْمَرِيسا　　لا يَمْلِكُ النـاسُ لَـهُ تَـأْيِيسا

٥١ اَمْسَى الغَوَانِي بَعْدَ وُدٍّ شُوسا　　لَجْلَجْنَ دُونِي مَنْطِقًا مَوْهُوسـا

٥٣ خالَطَ مِنْهُ غَزَلٌ تَفْجِيسا　　لَـمّـا رَاَيْنَ لَحْيَتِى خَلِيسـا

٥٥ رَاَيْنَ سُودًا ورَاَيْنَ عِيسـا　　فِي سابِغٍ يَكْسُو اللِمامَ الغِيسا

٥٧ ضَرْجَ المُذَكِّي الشَعَلَ المَقْبُوسا　　وَالشَيْبُ حِينَ اَدْرَكَ التَقْوِيسا

٥٩ وَالحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسا　　بَـدَّلَ ثَوْبَ الجِدَّةِ المَلْبُوسـا

٦١ وَقَـدْ اَكُـونُ مَرَّةً نِطِّيسـا　　بِخَبْء اَدْواء الصِبَا نَقْرِيسـا

٦٣ اُخْرِجُ خَبْء العُقَدِ المَدْسُوسا　　وَالنَشْرَةَ الغَبْراء وَالتَلْبِيسا

٦٥ وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصِبَا طاوُوسا　　وَمُذْهَبًـا عِشْنَا بِهِ حُرُوسـا

٦٧ لَوْكُنْتُ بَعْضَ الشارِبِينَ الطُوسا　　مـا كانَ اِلّا مِثْلَهُ مَسُوسـا

٦٩ لِينَ الشَبابِ الحُسْنَ وَالتَمْلِيسا　　اَحْذُو المُنَى وَاَغْبِطُ العَرُوسـا

٧١ لا اَسْتَحِي القُرّاء اَنْ اَمِيسا　　اَحْسِبُ يَوْمَ الجُمْعَةِ الخَمِيسا

٧٣ نُحَيِّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسا　　مَحّى التَمَحِّي نِقْسَهُ المَنْقُوسـا

٧٥ كَما رَاَيْتَ الوَرَقَ المَطْرُوسا　　رَسْمًا يُعَفِّيهِ البِلَى مَدْرُوسـا

٧٧ بِبُرْقَتَيْ مُلْقَى عَصَا لَبِيسا　　لَمْ تَرَ مِنْ حِسٍّ بِهِ حَسِيسا

٧٩ رَوْعًـا مِنَ الجِنِّ وَلا اَنِيسا　　اُسْقِىَ نَضّاخَ الصَبَا بَجِيسـا

٨١ اَوْطَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا مَجُوسا　　كافَحَ بَـعْـدَ النَثْرَةِ البِرْجِيسا

٨٣ وَقَدْ تَرَى الاَبْكارَ وَالعُنُوسا　　ذاكَ وَاَتْـرابًـا بِـهَـا اُنُـوسـا

٨٥ لا تُمْكِنُ الخَنّاعَةَ الناموسا　　وَتَحْصِبُ اللَعّابَةَ الجاسُوسا

٨٧ بِعَشْرِ اَيْدِيهِنَّ وَالضُغْبُوسا   حَصْبَ الغُواةِ العَوْمَجَ المَنْسُوسا
٨٩ ذُو النَبْلِ ما كانَ المَهَا كُنُوسا   يَرْمِي وَيَرْجُو المُمْكِناتِ اللِيسا
٩١ بَلْ جَوْزِ خَرْقٍ يَكْتَسِي الطُلُوسا   تَرَي عَلَيْهِ الرَقْرَقَ المَأْلُوسا
٩٣ يُجْتابُ مِنْهُ طامِسًا مَطْمُوسا   يُنْضِي الوَأْيَ وَالصَلْهَبَ اللَدِيسا
٩٥ وَجُلَّ لَيْلٍ يُحْسَبُ السَدُوسا   يَسْتَسْمِعُ السارِي بِهِ الجُرُوسا
٩٧ هَمَاهِمًا يُسْهِرْنَ اَوْ رَسِيسا   قَرْعَ يَدِ اللَعّابَةِ الطَسِيسا
٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يُخْضِعُ الرَعُوسا   اَغْيَدَ يَسْقِي مَوْتَهُ النَعُوسا
١٠١ مِنْ طُولِ تَسْهِيدِ الكَرَى لُؤُوسا   اَشْكَلَ غَرْبِيًّا وَخَنْدَرِيسا
١٠٣ وَالصُهْبُ تَمْطُو الحَلَقَ المَعْلُوسا   بِناصِلاتٍ تُحْسَبُ الفُؤُوسا
١٠٥ اِلَيْكَ جُبْنَا القَفْرَةَ القَمُوسا   فِى آلِها وَالغَمْرَةَ القَلُوسا
١٠٧ زَجْلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسا   بِسامِيَاتٍ تُعْجِلُ التَعْرِيسا
١٠٩ يَرِدْنَ جُمَّ اللَيْلِ اَوْ تَغْلِيسا   اَخْضَرَ يُغْشِي دِمْنَهُ التَنْجِيسا
١١١ بِمُسْنَفاتٍ تَخْبِطُ الشَسِيسا   مِنَ الصُوَى وَالاَخْشَبَ الشَرِيسا
١١٣ بَعْدَ الحَذَارَى وَالرِمالَ الكُوسا   يَدْهَسْنَ مِنْهُ عَقِدًا مَدْهُوسا
١١٥ اَعْرافَهُ وَالاَوْعَسَ المَوْعُوسا   قَدْ اُكْذِبُ العَذّالَةَ اليَؤُوسا
١١٧ بِالجِدِّ حَتَّى تَخْفِضَ التَعْلِيسا   قالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسا
١١٩ يَنْضُو السَرَى وَالسَفَرَ الدَعُوسا   اَلَا تَخافُ الجَمَّ العَطُوسا
١٢١ فَقالَ اِذْ قالَتْ لَهُ تَعْمِيسا   لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلا تَأْيِيسا
١٢٣ اَرْجُو بِاِذْنِ ٱللّٰهِ اَنْ يَؤُوسا   فَتًى يُجَلِّي المَحْلَ وَالبَئِيسا

١٢٥ بِمُسْفِراتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسا   إذا شَكَوْنَا سَنَةً حَسُوسا
١٢٧ تَأْكُلُ بَعْدَ الخُضْرَةِ اليَبِيسا   وَلَمْ يُدِرُّوا جِلْدَةً بَرْعِيسا
١٢٩ وٱنْحَطَّ ثَلْجٌ يَخْدُرُ القَرِيسا   يُغْجِي الأَضَا مِنْ مائِهِ جَمِيسا
١٣١ باعَدَ عَنْكَ العَيْبَ وَالتَدْنِيسا   ضَرْحَ الشِماسِ الخُلُقَ الضَبِيسا
١٣٣ فَحْشاءَهُ وَالكَذِبَ المَنْدُوسا   وَالشَرَّ ذا النَمِيمَةِ المَقْسُوسا
١٣٥ أَبَانُ يا بْنَ الأَطْوَلِينَ قِيسا   فِي المَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَفِيسا
١٣٧ شَرَّفَ بَانِي عَرْشِكَ التَأْسِيسا   أَلْمَحْضُ مَجْدًا وَالكَرِيمُ تُوسَا
١٣٩ إذا المُلِمّاتُ ٱعْتَصَرْنَ السُوسا   لَمْ يَثْنِ حَدّادُونَ بِي إِبْلِيسا
١٤١ وَبْلًا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَخْسُوسا   مِنْ جُودِ كَفَّيْكَ وَلا مَنْحُوسا
١٤٣ أَنْتَ المُرَوِّي مَن سَقَى تَغْمِيسا   اِنْهالَهُ وَالعَلَلَ التَقْمِيسا
١٤٥ نَقْعًا بِعَذْبٍ يَبْلُغُ النَسِيسا   تَسْهِيلُكَ المَعْرُوفَ وَالسَلِيسا
١٤٧ عَطاءَ طَلْقٍ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسا   لَيْسَ كَنَزْعِ النازِعِ الضُرُوسا
١٤٩ إذا البَخِيلُ آمَرَ الخَنُوسا   شَيْطانَهُ وَأَكْثَرَ التَهْوِيسا
١٥١ فِي صَدْرِهِ وٱكْتَنَّ أَنْ يَخِيسا   آمَرْتَ نَفْسًا تَكْرُمُ النُفُوسا
١٥٣ لَيْسَتْ لِخَبٍّ يَرْهَبُ التَفْلِيسا   وَلا لِنِكْسٍ يَغْمُرُ التَنْكِيسا
١٥٥ لَوْ سَأَلَتْهُ أُمُّهُ لَوُوسا   أَوْ أُخْتُهُ لَمْ يَكْسُها دَرِيسا
١٥٧ يا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسا   وَعاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسا
١٥٩ يُلْحَى وَيُبْقِي مالَهُ المَنْحُوسا   حَتَّى يَضُمَّ الوارِثُونَ الكِيسا

٣٩

وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الملك بن قيس الذِئْبِيّ وكان على السِند

١ يـاءيُّـهـا الـرائِـدُ ذُو التَلَمُّسِ   أَهْدِ الِي الذِئْبِيّ غَيْرِ المُبْلِسِ
٣ مَدْحَكَ يَكْشِفْ عَنْكَ بُؤْسَ الاَبْؤُسِ   كَالغَيْثِ فِي جَوْنِ القُدامَى مُلْبِسِ
٥ اَنْـواءُهُ بِـالـطَـلْـقِ لا بِـالاَنْحُسِ   هـاجَتْ لَـهُ بَغْرَةُ نَجْمٍ مِرْجَسِ
٧ اِنَّ ابنَ قَيْسٍ عِنْـدَ كُلِّ مَحْبِسِ   طاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضِنِّ الاَنفُسِ
٩ اَمَّـارَةً بِـالجُـودِ لا بِـالاَيْبَسِ   ذَلَّت بِاِعْطاء الجَزِيلِ المُنْفِسِ
١١ وَالغَرْفِ مِنْ فَيْضِ البِحارِ القُمَّسِ   ذَوَّدَ عَنْ عِرْضِ ٱمْرِئٍ لَمْ يَطْفَسِ
١٣ وَمَـنْ جَـرَي مَجْـرَاهُ لَـمْ يُـدَنَّسِ   سَهْلٌ اِذَا ٱغْبَـرَّ وُجُـوهُ العُبَّسِ
١٥ اَبْـلَجُ سَـوَّارٌ طَـوِيـلُ الـمِـقْـيَـسِ   هَـوَّاسَـةٌ كَـٱلاَسَـدِ الـمُـفَـرِّسِ
١٧ يَعْلُو بِحَدِّ السَيْفِ مُوسَى القَوْنَسِ   صَقْعًا وَيُورِى بِالطِعانِ المِدْعَسِ
١٩ تَـرَى مَـلاوِيحَ الحُرُوبِ الـضُـرَّسِ   يُجْلِينَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ المَعْطِسِ
٢١ وَٱعْـلَـمْ بِاَنِّـي طامِعٌ لَمْ اَبْـأَسِ   اُهْدِى ثَنَائِي مِنْ بَعِيدِ المَحْدِسِ
٢٣ اِذَا الـبَـرِيدُ ٱلْـتَـاثَ لَمْ يُـعَـرِّسِ   طَـوَالِـعًـا يَـمْـأَسُ كُـلَّ مَـمْـأَسِ
٢٥ اَعْنانُـهَـا يَبْقَيْنَ بَـعْـدَ الاَخْرُسِ   قَدْ كُنْتُ اَرْمِـي بِالجُلالِ الاَعْيَسِ
٢٧ بِيدًا كَصَحْراء الاَدِيمِ الاَمْلَـسِ   وَالاَمُّ يَهْدِي بِـالنُجُومِ الطُمَّسِ
٢٩ اِذْ لانَ اَعْناقُ الوَسَانَى النُعَّسِ   وَماجَ اِرْجافُ المَهَارَى الرُعَّسِ
٣١ بَـوَّاعَـةِ الاَيْـدِى صِلابِ الاَرْؤُسِ   وَكُـلِّ وَجْـنـاء ضَـمُـوزٍ عِـرْمِـسِ

٣٣ وَاِنْ حَبَا رَمْلُ الرُكامِ الاَدْهَسِ   جُبْتُ بِهَا جَوْبَ الظَلامِ الحِنْدِسِ
٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدّى عَلَى التَنَطُّسِ   تَعْلُو عَلَى الاِقْواءِ وَالمُخَمَّسِ
٣٧ فُتْلًا كَاِمْرارِ المُمَرِّ الاَمْلَسِ   يُجْهَلُ اَوْ يُعْرَفُ مِنْهَا المُخْتَسِى
٣٩ فِى غَيْرِ لا بَغْيٍ وَلا تَنَجُّسِ   يَرْجُوكَ اَقْوامٌ بِبَيْتِ المَقْدِسِ
٤١ وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يُنَكِّسِ   اِنْ خَبَّ شَيْطانُ ٱمْرِئٍ مُوَسْوِسِ
٤٣ اَبْدَيْتَ لِينَ الآنِسِ المُسْتَأْنِسِ   وَفِيكَ اَحْيانًا شِماسُ الشُمَّسِ
٤٥ عِنْدَ مِراسِ الشَرِّ ذِي التَمَرُّسِ   يَقْتُلُ بِالنِفْطِ ذُبابَ الدُرَّسِ
٤٧ يا قائِدَ الجَيْشِ وَزَيْنَ المَجْلِسِ   اُسْنِى فَقَدْ قَلَّتْ رِفادُ الأُوَّسِ

٢٧

وقال ايضا

يهجو المُهَلَّبَ واصحابه ويمدح خِنْدِفًا وقيسا

١ هَلْ تُبْكِيَنْكَ الدِمَنُ الدُرُوسُ   كَأَنَّهُنَّ الوَرَقُ المَطْرُوسُ
٣ اِذْ مَرْكَبِى وَنَاقَتِى حَبِيسُ   اَرْكَبُ حِينَ يَحْصَدُ المَرِيسُ
٥ عَوْصَاءُ لَا يَسْطِيعُهَا الضُغْبُوسُ   مِنِّى وَلَوْ اَسَّسَهُ اِبْلِيسُ
٧ وَحاجَةً لِهَمِّهَا قَسِيسُ   كَانَّهَا مِنْ وَصَبٍ رسِيسُ
٩ فِى الجِسْمِ اَوْ صَهْبَاءُ خَنْدَرِيسُ   يَلْتَاحُ فِيهَا المَعِكُ البِرْعِيسُ
١١ اِذَا ٱسْتَخَفَّ الخَلِطُ اللَقُوسُ   مارَسَها مِنِّى وَلِى شَرِيسُ
١٣ نَقْفٌ لِحَيّاتِ العِدَى خَسُوسُ   لَا سَىِّءُ الحِرْصِ وَلَا يَؤُوسُ
١٥ لِلْمُصْعَبَاتِ مِجْذَبٌ هَرُوسُ   لَمَّا رَأَتْنِى بَعْدَ مَا أَمِيسُ

١٧ فِي الرَّبْطِ يَكْفِي لِبْسَتِي التَّحْلِيسْ　　وَمَحَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبابِ الطُّوسْ

١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسانَها العَرُوسْ　　وَحَسَرَ الاَسْوَدُ وَالحَلِيسْ

٢١ مِنْ لِمَّتِي وَالفَرَعُ المَلْمُوسْ　　عَنْ هَامَةٍ كَأَنَّهَا كُرْدُوسْ

٢٣ وَقَدْ تَرانِي البَقَرُ الكُنُوسْ　　وَمَا لِغِرّاتِ المَهَا تَحْرِيسْ

٢٥ أَزْمانَ شَيْطَانُ الصِبَا نَطِيسْ　　عَادَ الهَوَي فِي طَوْقِهِ تَنْجِيسْ

٢٧ لَا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الصِبَا المَرْغُوسْ　　لَذَّاتُهُ وَاللَعِبُ التَدْلِيسْ

٢٩ بَلْ بَلْدَةٍ تُمْسِي عَلَيْهَا العِيسْ　　كَأَنَّهُنَّ الزَوْرَقُ القَمُوسْ

٣١ فِي الماء لَوْ لَا العَرَقُ التَدْبِيسْ　　يَجْرِي بِتَيْهَا آلُهَا المَأْلُوسْ

٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْزُومِها لُبُوسْ　　بِالوَصْلِ مِنْ مَوْصُولِهَا شَطُوسْ

٣٥ دَوِيَّةٌ وَعَقَدٌ مَرْهُوسْ　　أَوْ شَاخِصٌ مُوَشَّمٌ مَطْمُوسْ

٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيسْ　　مِنَ العَنَاقِ الرُبْعِ أَوْ سَدِيسْ

٣٩ بِٱلْمَنْكِبَيْنِ قَذَفٌ رَعُوسْ　　إِذَا ٱنْتَهَى عَنْ قَصْدِهِ نَعُوسْ

٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السُرَي التَعْرِيسْ　　وَالهَامُ وَالبُومُ لَهُ تَغْلِيسْ

٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالَ الصَدَي المَرْمُوسْ　　كَأَنَّهَا ذُو وَقَفٍ مَنْخُوسْ

٤٥ مُسْمَلِجٌ فِي أَرْبَعٍ جَسِيسْ　　بِصُلْبِ رَهْبَى وِرْدُهُ تَغْلِيسْ

٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أُكْرِبَ الدَخِيسْ　　وَأُبُ الحَوَامِي مِقْرَعٌ مَلْطِيسْ

٤٩ لَوَّحَهُنَّ العَطَشُ النَسِيسْ　　عَنْ مَشْرَعٍ دَانٍ لَهُ النَامُوسْ

٥١ وَحَيْثُ يَخْشَى مُنْطَوٍ جَلُوسْ　　بِاللَيْلِ فِي قُتْرَتِهِ حَلُوسْ

٥٣ مِنَ الشَقَا مُحْتَرِقٌ جَسُوسْ　　مُجَوَّعٌ طَاوِي الحَشَا لَحُوسْ

٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الحَيِّ هَلْبَسِيسُ   قَدْ نَالَ مِنْهُ الجُوعُ وَالتَّفْلِيسُ
٥٧ وَالمَطْعَمُ المُوجِبُ وَاللَّهِيسُ   ثُمَّ ٱنْدَرَيْ مُكَدَّحٌ شَمُوسُ
٥٩ ذُو جُبَبٍ كَأَنَّهَا فُؤُوسُ   وَٱنْدَرَعَتْ خَائِفَةٌ وَهُوسُ
٦١ فَأَخْطَأَ الرَّامِي وَحَقَّ الخِيسُ   وَٱنْصاعَ مِنْ وَجْسٍ لَهُ تَوْجِيسُ
٦٣ حَابٍ بِلَحْيَيْ رَأْسِهِ رَدُوسُ   عَلَى صَلَاهَا مِعْطَفٌ عَجُوسُ
٦٥ أَقْلَحُ إِنْ عَاصَيْنَهُ نَهُوسُ   بَلْ عَلِمَ العَالِمُ وَالقِسِّيسُ
٦٧ أَنَّ ٱمْرَءًا حَارَبَنَا مَمْسُوسُ   بِئْسَ الخَلِيطُ الحَرِبُ المَدْسُوسُ
٦٩ ما بَالُ أَقْوامٍ لَهُمْ حَسِيسُ   بَيِّنَ فِي رُؤُوسِهِمْ تَنْكِيسُ
٧١ وَهاجِسٌ مِنْ أَمْرِهِمْ مَهْجُوسُ   يَثْوِي عَلَيْهِ الغَيْظُ وَالتَّأْيِيسُ
٧٣ يَوْمَ يَنِي المُهَلَّبُ البَئِيسُ   أَصْلَاهُمُ ما يَصْطَلِي المَجُوسُ
٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الجُمْ وَالعَطُوسُ   بِنَا يُدَاوِي الفَقَمُ الشَّخِيسُ
٧٧ وَالشَّغْبُ حَتَّى يَسْمَحَ الضَّرِيسُ   إِنَّا إِذَا مَا هَوَّسَ الهَوِيسُ
٧٩ أَعْطَى مُنَانَا المُتْرَفُ العِتْرِيسُ   حَتَّى يُلِينَ سَأْوَهُ التَّوْكِيسُ
٨١ وَحَشَّ نارَ الفِتْنَةِ التَّأْسِيسُ   وَقُودُهَا وَاللَّهَبُ المَقْبُوسُ
٨٣ هٰذَا أَوَانَ قَرَّتِ النُّفُوسُ   أَلْقَتْ عَصَاهَا الفِتْنَةُ المَؤُوسُ
٨٥ وَبَائِقَاتٌ رَيْبُهَا رَبِيسُ   وَٱرْفَضَّ عَنْهَا أَمْرُهَا المَرْجُوسُ
٨٧ وَغَيْرُنَا مِنْها بِهِ تَدْنِيسُ   ضَلَالَةٌ فِي الدِّينِ وَتَطْفِيسُ
٨٩ مِنَّا الرَّئِيسُ وَلَنَا الرُّؤُوسُ   وَلَجَبُ الأَجْنَادِ وَالخَمِيسُ
٩١ وَقَيْسُنَا أَفْضَلُ مَنْ يَقِيسُ   مَجْدًا وَفِينَا البَاذِخَاتُ الشُّوسُ

٩٣ بِهِمْ نُرَادِي وَبِهِمْ نَرِيسْ   فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ فَرِيسْ
٩٥ مُقَصَّبٌ اَوْ جَسَدٌ مَحْدُوسْ   وَخِنْدِفٌ وَرَاءَهَا القُدْمُوسْ
٩٧ تَزِلُّ عَنْ نَطْحَتِهِ الفُطُوسْ   وَقُرْبُهَا وَوِرْدُهَا غَمُوسْ
٩٩ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ بِالقَنَا نَجِيسْ   مُعْتَرِضٌ اَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسْ
١٠١ يَجْنُبُ عَنْ حنَقِها تُيُوسْ

٢٨

وقال ايضا
يمدح الحارث

١ عاذِلَ قَدْ اُطِعْتُ بِالتَرْقِيشِ   اِلَيَّ سِرًّا فَاَطْرُقِي وَمِيشِي
٣ فَالخُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ المَنْجُوشِ   اِنَّكِ اِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي
٥ فَقَدْ اَشَطْتِ اللَحْمَ بِالنَشِيشِ   اَصْبَحْتِ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَأْرِيشِ
٧ غَضْبَى كَاَفْعَى الرِمْثَةِ الحَرِيشِ   فَقُلْ لِذاكَ المُزْعِجِ المَحْنُوشِ
٩ اَصْبِحْ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ   وَاَزْجُرْ بَنِي النَجَاخَةِ القَشُوشِ
١١ مِنْ مُسْمَهِرٍّ لَيْسَ بِالفَيُوشِ   اِنِّي اِذَا حَمَّشَنِي تَحْمِيشِي
١٣ يَوْمًا وَجِدُّ الاَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ   هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ
١٥ وَفاتَ رَأْسِي بَهْشَةُ البُهُوشِ   يا عَجَبًا وَالدَهْرُ ذُو تَحْوِيشِ
١٧ لا يُتَّقَى بِالدَرَقِ المَجْرُوشِ   مُرُّ الزُوَانِ مِطْحَنُ الجَشِيشِ
١٩ كَمْ ساقَ مِنْ دارِ امْرِيءٍ جَحِيشِ   اِلَيْكَ نَأْشُ القَدَرِ النَؤُوشِ
٢١ وَطُولُ مَحْشِ السَنَةِ المَحُوشِ   جَدْبَاءَ فَكَّتْ اُسَرَ القُعُوشِ

٢٣ جَرَّتْ رَحَانَا مِنْ بِلادِ الحُوشِ وَغَيْرُنَا مِنْ غائِرٍ وَبِيشِي
٢٥ جَاؤُا فِرارَ الهارِبِ الجَهُوشِ شَلًّا كَشَلِّ الطَرَدِ المَكْدُوشِ
٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِها المَحْشُوشِ وَحْشٌ وَلا طَمْشٌ مِنَ الطُمُوشِ
٢٩ وَحَطْمِها بِٱلْحَطْمِ وَالتَحْوِيشِ حَصًّا تُنَقِّى المالَ بِالتَحْوِيشِ
٣١ دَقًّا كَدَقِّ الوَضَمِ المَرْفُوشِ اَوْ كَٱحْتِلاقِ النُورَةِ الجَمُوشِ
٣٣ اَقْحَمَنِى جارُ اَبِي الخامُوشِ كَالنَسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الجُيُوشِ
٣٥ جاءُوا بِأُخْراهُمْ عَلَي خُنْشُوشِ مِنْ مُهْوَأَنٍّ بِالدَبَا مَدْبُوشِ
٣٧ قَدْ كانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُغُوشِ وَالخَشْلِ مِنْ تَساقُطِ القُرُوشِ
٣٩ شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالمَغْشُوشِ اُلاكَ حَفَّشْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي
٤١ فَرْضِي وَمَا جَمَّعْتُ مِنْ خُرُوشِي فِي وَخْطِ بَبْعٍ لَيْسَ بِالتَغْبِيشِ
٤٣ لَوْ لا هُبَاشَاتٌ مِنَ التَهْبِيشِ لِصِبْيَةٍ كَأَفْرُخِ العُشُوشِ
٤٥ لَبَاتَ فَوْقَ الناعِجِ المَخْشُوشِ سَيْفِى وَالْوَاحِى عَلَي المَنْقُوشِ
٤٧ وَكُنْتُ ما اُوبَنُ بِالتَخْفِيشِ حارِثُ ما تَجْلُكَ بِالتَغْطِيشِ
٤٩ وَما جَدَا غَيْثِكَ بِالطُشُوشِ وَلَيْسَ مِنكَ الجَزْلُ بِالتَقْمِيشِ
٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَاَخٍ مَنْهُوشِ مُنْتَعَشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنْعُوشِ
٥٣ اَنْتَ الجَوَادُ رِقَّةَ الرُهْشُوشِ وَالمانِعُ العِرْضَ مِنَ التَخْدِيشِ
٥٥ تَكَرُّمًا وَالهَشُّ لِلتَهْشِيشِ طَلْقٌ اِذا ٱسْتَكْرَشَ ذُو التَكْرِيشِ
٥٧ اَبْلَجُ صَدَّافٌ عَنِ التَحْرِيشِ وَارِي الزِنادِ مُسْفِرُ البَشِيشِ
٥٩ اَشْكُو اِلَيْكَ شِدَّةَ المَعِيشِ دَهْرًا تَنَقَّى المُخَّ بِالتَمْشِيشِ

٦١ وَجَهْدَ اَعْوامٍ بَرَيْنَ رِيشِي   نَتْفَ الْحُبَارَى عَنْ قَرِّي رَهِيشِ
٦٣ حَتَّى تَرَكْنَ اَعْظَمَ الْجُؤْشُوشِ   حَدْبًا عَلَى اَحْدَبَ كَالعَرِيشِ
٦٥ غَثًّا ضَعِيفَ حِيلَةِ النَطِيشِ   فِي جِسْمِ شَخْتِ المِنْكَبَيْنِ قُوشِ
٦٧ يَلْوِيهِ جَذْبُ الاَخْدَعِ المَعْنُوشِ   بَعْدَ ٱعْتِمادِ الجَرَزِ البَطِيشِ
٦٩ فَاليَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي   اَرْمِيهِمُ بِالنَظَرِ التَغْطِيشِ
٧١ وَهَزَّ رَأْسِي رَعْشَةَ التَرْعِيشِ   ضَبًّا كَضَبِّ الكَلَدِ المَحْرُوشِ
٧٣ وَتَرَكَتْ صاحِبَتِي تَفْرِيشِي   وَاَسْقَطَتْ مِنْ مُبْرَمٍ بَرِيشِ
٧٥ حِلْسًا عَلَى مُطْلَنْفِيءٍ حُتْرُوشِ   بَعْدَ ٱحْتِضانِ الحِظْوَةِ الحَفُوشِ
٧٧ لَمَّا رَاَتْنِي نَزِقَ التَحْفِيشِ   ذَا رَثَيَاتٍ دَهِشَ التَدْهِيشِ
٧٩ كَالبُوهِ تَحْتَ الظُلَّةِ المَرْشُوشِ   فِي هِبْرِيَاتِ الكُرْسُفِ المَنْفُوشِ
٨١ بَعْدَ ٱنْتِيَاشِ الرِحْلَةِ النَؤُوشِ   يُؤْنِسُنِي جَأْشٌ مِنَ الجُؤُوشِ
٨٣ ماضِي التَمَضِّي مَرِسُ التَفْتِيشِ   اَغْدُو لِهَبْشِ المَغْنَمِ الهَبُوشِ
٨٥ سِيدًا كَسِيدِ الرَدْهَةِ المَبْغُوشِ

٢٩

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

١ دَايَنْتُ اَرْوَى وَالدُيُونُ تُقْضَى   فَمَطَلَتْ بَعْضًا وَاَدَّتْ بَعْضَا
٣ وَهْيَ تَرَى ذا حاجَةٍ مُؤْتَضَّا   ذا مَعَضٍ لَوْ لَا يَرُدُّ المَعْضَا
٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضَّا   لَوْ كانَ خَرْزًا فِي الكُلَا ما بَضَّا

٧ اِنْ كانَ خَيْرٌ مِنْكِ مُسْتَنَقَّا   فَـأْتَنى فَشَرُّ القَوْلِ ما اَمَضَّا
٩ اَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضَا   أَطْرَ الصَناعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضَا
١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي المِشْيَةَ الجِيَضَّي   فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذاكَ أُبْضَا
١٣ خِذْنَ اللَّوَاتِي يَقْتَضِبْنَ النُعْضَا   فَقَدْ أُنَدِّي مِرْجَمًا مُنْقَضَّا
١٥ بِمَهْمَهٍ يَبْرِي الذُرَى وَالنَحْضَا   مِنَ المَهَارَى تَحْتَ قَيْظٍ اَغْضَا
١٧ اَخْرَجَ مِنْها عَرَقًا مُرْفَضَّا   يَخْبِطْنَ رَمْضَي بِالجِدابِ الرَمْضَا
١٩ اِذَا ٱمْتَطَيْنَا نِقْضَةً وَنِقْضا   اَصْهَبَ اَجْرَى نِسْعَهُ وَالغَرْضا
٢١ طُولُ التَهاوِي عُصَبًا وَرَفْضا   تَعْوِي البُرَى مُسْتَوْفِضاتٍ وَفْضا
٢٣ وَالخِمْسُ ناجٍ لا يُرِيدُ الخَفْضا   اِذَا ٱعْتَسَفْنا رَهْوَةً اَوْ غَمْضا
٢٥ فَيْفًا كَاَنَّ آلَهُ المُبْيَضّا   مُلاءُ غَسّالٍ اَجادَ الرَحْضا
٢٧ عَنّي المَهَارَى بُعْدُهُ وَاَنْضا   جاوَزْتُهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى اَفْضَي
٢٩ بِهِمْ وَاَمْضَى سَفَرٌ ما اَمْضَى   يَـاَيُّها الـقـائِـلُ قَوْلًا حَرْضا
٣١ اِنَّا اِذَا نادَى مُنادٍ حَضّا   وَجَدْتَ فِينَا مِرَّةً وَنَقْضا
٣٣ اَصْبَحَ اَعْداؤُ تَمِيمٍ مَرْضَي   ماتُوا جَوًى وَالمُفْلِتُونَ جَرْضَي
٣٥ اِنَّ تَمِيمًا لا تُبالِي البُغْضا   مِنْ اَجْلِ اَنَّا المالِئُونَ الاَرْضا
٣٧ طُولًا تَغَشَّى طُولَها وَالعَرْضا   تَرَى اِذَا شَدَّ الاُمُورَ النَقْضَي
٣٩ مِنَّا قُرُومًا يَقْتَصِلْنَ العَضّا   يَجْمَعْنَ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَحْضا
٤١ فِي عَلِكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَهْضا   جَرَّتْ تِماما لَمْ تُخَنِّقْ جَهْضا
٤٣ يَخْبِطْنَ خَبْطًا مشْدِخًا وَرَضّا   بِمُطْلَقاتٍ لَمْ تُعَلَّمْ اَبْضا

٤٥ وَإِنْ وَهَى الدِّينُ شَدَدْنَا القَبْضا   عَلَى المُعَاصِينَ وَنَجْزِي القَرْضا
٤٧ قَوْمًا وَأَقْوامًا نُعِيرُ الغَرْضا   إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرْضا
٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الأَعادِي عِضّا   نَشْذِبُ عَنْ خِنْدِفَ حَتَّى تَرْضا
٥١ وَلَيْسَ دِينُ ٱللّٰهِ بِٱلْمُعَضّا   إِنَّ لَنَا هَوَّاسَةً عِرَبْضا
٥٣ نَعْلُو بِهِ وَمِخْبَطًا مِهَضّا   لَوْ صَكَّ بَعْدَ رَضِّهِ ما رَضّا
٥٥ ثَهْلانَ أَوْ دَمْخَ الحِمَى لَٱرْفَضّا   أَوْ رُكْنَ سَلْمَى أَوْ أَجَا لَٱنْقَضّا
٥٧ أَوْ زُلْنَ فِي مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفْضا   نُذِلُّ بِٱلْوَطْءِ المَكانَ الدَّحْضا
٥٩ وَنُورِدُ المُسْتَوْرِدِينَ الحَمْضا   وَالنَبْلُ تَهْوِي خَطَأً وَحَبْضا
٩١ قَفْحًا عَلَى الهامِ وَبَجًّا وخَضّا   أُولَاكَ يَحْمُونَ المُصَاصَ المَحْضا
٦٣ فِي العِدِّ لَمْ يُقْدَحْ ثِمادًا بَرْضا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن ابي بُرْدَة

١ أَرَّقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الغَماضِ   بَرْقٌ سَرَى فِي عارِضٍ نَهّاضِ
٣ غُرِّ الذُّرَى ضَوَاحِكِ الإِيماضِ   يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الأَنْواضِ
٥ أَزْمانَ ذاتُ الكَفَلِ الرَّضْراضِ   رَقْراقَةٌ فِي بُدْنِها الفَضْفاضِ
٧ بَلْهاءُ مِنْ تَخَفُّرِ الغِضاضِ   فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضّاضِ
٩ شَزْرَ العِدَى مِنْ شُنُيِّ الإِبْغاضِ   وَعَجَلِي بِالقَوْمِ وَٱنْقِبَاضِي
١١ يُمْسِي بِنَا الجِدُّ عَلَى أَوْفاضِ   يقْطَعُ أَجْوازَ الفَلا ٱنْقِضاضِي

١٣ بِالعِيسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِفاضِ   كَأَنَّمَا يُنْفَحْنَ بِالخَضْخاضِ
١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوازِ لَيْلٍ غاضِ   نَضْوَ قِداحِ النابِلِ النَواضِي
١٧ يَطْرَحْنَ أَمْشاجًا مِنَ الإِجْهاضِ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْناضِ
١٩ تُلْقِي ذِراعَيْ كَلْكَلٍ عِرْباضِ   بِلالُ يا ٱبْنَ الحَسَبِ الأَمْحاضِ
٢١ وَأَسَدٍ فِي غِيلِهِ قَضْقاضِ   لَيْثٍ عَلَى أَقْرانِهِ رَبّاضِ
٢٣ لَيْسَ بِأَدْناسٍ وَلا أَغْماضِ   أَنْتَ ٱمْرُؤٌ فِي المَجْدِ ذُو ٱرْتِكاضِ
٢٥ فِي طُولِهِ وَالعَرْضِ ذُو ٱنْتِهاضِ   صَرَّحَ مَدْحِي لَكَ وَٱسْتِنْفاضِي
٢٧ سَيْبَ أَخٍ كَالغَيْثِ ذِي الرِياضِ   أَنْتَ المُجَلِّي ظُلَمَ الإِغْماضِ
٢٩ كَالبَدْرِ يَجْلُو اللَيْلَ بِالبَياضِ   نِعْمَ الفَتَى وَمَرْغَبُ المُعْتاضِ
٣١ وَٱللّٰهُ يَجْزِي القَرْضَ بِالإِقْراضِ   وفِتْنَةٍ كَالعَنَتِ المُنْهاضِ
٣٣ فِيها سُعالٌ مِنْ طَنَي الأَمْراضِ   تَبْرُقُ بَرْقَ العارِضِ النَفّاضِ
٣٥ أَفْرَخَ قَيْضُ بَيْضِها المُنْقاضِ   عَنْكُمْ كِرامًا بِالمَكانِ الفاضِي
٣٧ وَخانِقِي مِنْ غُصَّةٍ جَرّاضِ   رَاخَيْتُ يَوْمَ النَفْرِ وَالإِنْقاضِ
٣٩ عَنْهُ بِمِرْدًى لِلْعِدَى هَضّاضِ   وَإِنْ رَأَيْتَ الخَصْمَ ذا ٱعْتِراضِ
٤١ وَٱشْتَقَّ مِنْ لَوَاذِعِ الإِمْعاضِ   فَأَنْتَ يا ٱبْنَ القاضِيَيْنِ قاضِ
٤٣ مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَرِيقِ الماضِي   بِثابِتِ النَعْلِ عَلَى الدِحاضِ
٤٥ وَمُسْتَمَرٍّ حَبْلُهُ نَقّاضِ   لِلْخَصْمِ عِنْدَ مَحْكِ العِضاضِ
٤٧ أَقَمْتَ صُدْغَيْهِ عَنِ الجِياضِ   بِصائِبَاتِ المَنْطِقِ النَحّاضِ
٤٩ مَنْ يَتَسَخَّطْ فَٱلْإِلٰهُ راضِ   عَنْكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضّاضِ

٥١ قَدْ ذاقَ اَلْحَالاً مِنَ المَضَاضِ   وَمَنْ تَشَكَّى مَغْلَةَ الاِرْماضِ
٥٣ اَوْ خُلَّةً اَغْرَكْتَ بِالاِحْماضِ   يا بْنَ قُرُومٍ لَسْنَ بِالاَحْفاضِ
٥٥ مِنْ كُلِّ أَجْأَى مِعْذَمٍ عَضّاضِ   تَلْجِ الهَدِيرِ مِرْجَسٍ مَخَّاضِ
٥٧ يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِنَ الرُوَّاضِ   خَبْطُ يَدٍ لَمْ تُثْنَ بِٱلْاِباضِ
٥٩ وَنَتْرُ نابَىْ مِجْذَبٍ نَفّاضِ.   اَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَّاضِ
٦١ جَمِّ العَطاء مُتْرَعِ الحِياضِ   يَمُدُّهُ فَيْضٌ مِنَ الاَفْياضِ
٦٣ لَيْسَ اِذَا خُفْخِضَ بِٱلْمُنْغاضِ   يَجْفِلُ عَنْهُ عَرْمَضَ العِرْماضِ
٦٥ ما كُنْتُ مِنْ تَكَرُّمِ الاَعْراضِ   وَالخُلُقِ العَفِّ عَنِ الاَقْضاضِ
٦٧ تَمْتَاحُ دَلْوِى مُكْرَةَ البَضَاضِ   وَلا الجَدَي مِنْ مُتْعَبٍ حَبَّاضِ
٦٩ وَلا ثَمَاشَ الرَمَعِ الاَحْراضِ

٣١

وقال ايضا
فى مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرنى ابن الاعرابى قال هذه للعجّاج
وهي فى رواية ابي عمرو والاصمعىّ لروبة

١ وَبَلَدٍ يَغْتالُ خَطْوَ المُخْتَطِى   بِغَائِلِ الغَوْلِ عَرِيضِ المَبْسَطِ
٣ بِهِ الرَدَايا مِنْ وَجٍ وَمُسْقَطِ   مُنْخَرِقِ الجَوْزِ مَخُوفِ المَهْبَطِ
٥ عَلَيْهِ مِنْ اَكْنافِ نَيْطٍ يَغْتَطِى   شَبْكٌ مِنَ الآلِ كَشَبْكِ المُشَّطِ
٧ اِذَا شَمارِيخُ النِيافِ الاَعْيَطِ   عُمِّمْنَ بِالآلِ ٱعْتِمامَ الاَشْمَطِ

٩ ما كانَ لَيْلُ القَرَبِ ٱلْمُخْرَوِّطِ بِالعِيسِ تَمْطُوهَا قِياقٍ تَمْتَطِي
١١ عُوجًا كَمَا ٱعْوَجَّتْ قِيَاسُ الشَوْحَطِ وَخَبْطُ اَيْدِيها صِعَابَ المَخْبَطِ
١٣ يَنْتُقْنَ اَقْتاب النُسُوعِ الأُطَّطِ تُفْضِي اِلَي اَبْلاطِ جَوْفٍ مُبْلَطِ
١٥ عَلَيْهِ مِنْ سافِي الرِياحِ الخُطَّطِ اَجْنٌ كَنَيْيِ الحَمِ لَمْ يُشَيَّطِ
١٧ باكَرْتُهُ قَبْلَ الغَطَاطِ اللُغَّطِ وَقَبْلَ جَوْنِيِّ القَطَا المُخَطَّطِ
١٩ وَقَبْلَ اَفْراطِ الصَباحِ الفُرَّطِ وَوِرْدِ مَيّاطِ الذِئابِ المُيَّطِ
٢١ بِسلِبٍ ذِي سَلِباتٍ وُخَّطِ يَمْطُو السُرَى بِعُنُقٍ عَنَطْنَطِ
٢٣ فِي ضَبْرِ ضَوْجانِ القَرَا لِلْمُنْتَطِي يَنْضُو المَطايَا عَنَقُ المُسَمَّطِ
٢٥ بِرِجِلٍ طالَتْ وَبَوْعٍ مِنْشَطِ يَحْتَثُّ مَحْلَى رَجْعُها لَمْ يُقْسَطِ
٢٧ فَاَيُّهَا القائِلُ قَوْلَ المُفْرِطِ وَاَنَا فِي العِزِّ ٱلَّذِى لَمْ يُوهَطِ
٢٩ يَبْأَى عَلَي بَغْيِ العِدَا وَالمُشْطِطِ بِكُلِّ غَضْبَانٍ عَلَى التَعَيُّطِ
٣١ مُنْتَفِجِ الشَجْرِ اَبِيِّ المَسْخَطِ يُصْلِقُ نابَاهُ مِنَ التَخَمُّطِ
٣٣ وَقُلْتُ اَقْوالَ امْرِئٍ لَمْ يُبْعِطِ اَعْرِضْ عَنِ الناسِ وَلا تَسَخَّطِ
٣٥ فَالناسُ يَعْتُون عَلَى المُسَلَّطِ وَلَنْ تَنالَ الحِلْمَ ما لَمْ تَرْبِطِ
٣٧ عَقْلًا وَتَعْلَمْ اَنَّ ما لَمْ يَفْرُطِ مِنْ صَوْنِكَ العِرْضَ بَعِيدُ المَسْخَطِ
٣٩ وَاَنَّ اَدْواءَ الرِجالِ النُحَّطِ مَكانُها مِنْ شامِتٍ وَغُبَّطِ
٤١ بِفَضْلِ آكالِ ٱلْإِلٰهِ الاَسْبَطِ مِنْ نائِلِ ٱللّٰهِ وَمَنْ لَمْ يَخْلِطِ
٤٣ بِٱلْحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنْ اَوْ يُوهَطِ وَالحافِرُ الشَرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ
٤٥ يَنْزِعْ ذَمِيمًا وَجِلًا اَوْ يَخْلِطِ

٣٢

وقال ايضا

يمدح مُضَرَ ونفسه

١ شُبَّتْ لِعَيْنَىْ غَزِلٍ مَيّاطِ   سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أُراطِ
٣ بَرّاقَةٌ كَالبَرْقِ ذِي الكِشاطِ   كَأَنَّ بَيْنَ العِقْدِ وَالإِقْراطِ
٥ سالِفَةً مِنْ جِيدِ رِئْمٍ عاطِ   بَعْدَ المَنامِ طَيِّبُ السُعاطِ
٧ كَأَنَّ فَوْقَ الخَزِّ وَالأَنْماطِ   أَبْيَضَ مِنْها لا مِنَ الرَواطِي
٩ فَأَيُّها الشاحِجُ بِالغُطاطِ   لَمّا تَصَدَّي لِي ذَوُو الرِباط
١١ قُلْتُ وَجَدَّ الوِرْدُ بِالفُرّاطِ   لا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الخِلاطِ
١٣ إِنّي لَوَرّادٌ عَلَى الضِناطِ   ما كانَ يَرْجُو مائِحُ السِقاطِ
١٥ جَذْبِي دِلاءَ المَجْدِ وَٱنْتِشاطِي   مِثْلَيْنِ فِي كَرَّيْنِ مِنْ مِقاطِ
١٧ مِنْ بَقَرٍ أَوْ آدَمٍ أَطّاطِ   إِذا تَلاقَى الوَهْطُ بِالأَوْهاطِ
١٩ أَوْرَى بِثَرْثارَيْنِ فِي الغِطْماطِ   إِفْراغَ نَجّاخَيْنِ فِي الأَغْواطِ
٢١ وَمَيْطُ غَرْبِي أَنْكَرُ الأَمْياطِ   عَلَيَّ أَنْمارٌ مِن ٱعْتِباطِي
٢٣ كَالحَيَّةِ المُجْتابِ بِٱلأَرْقاطِ   يَكْفِيكَ أَثْرِي القَوْلَ وَٱنْتِباطِي
٢٥ عَوارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالإِسْقاطِ   فِيهِنَّ وَسْمٌ لازِمُ الآلْباطِ
٢٧ سَفْعٌ وَتَخْطِيمٌ مِنَ العِلاطِ   فَقَدْ كَفَى تَخَمُّطَ الخُماطِ
٢٩ وَالبَغْيَ مِنْ تَعَيُّطِ العَيّاطِ   حِلْمِي وَذَبَّ الناسَ عَنْ ٱمْتِخاطِي
٣١ مَضْغِي رُؤُوسَ البُزْلِ وَٱسْتِراطِي   فِي شَدْقَمٍ أَشْداقُهُ خَبّاطِ

٣٣ عِنْدَ العِصاضِ مِقْصَلٍ هَماطِ   وَقَـدْ أُدَاوِى نَخْـطَـةَ النَخّاطِ
٣٥ فَصْدًا وَاَسْقِي السَمَّ ذا الحَمَاطِ   فِـيـهِ الـكَـدَا وَحَقْوَةُ الأَوْقـاطِ
٣٧ أَرْمِي اِذَا ٱنْشَقَّتْ عَصَا الوَطْواطِ   بِـرَجْمِ اَجْـأَي مِـقْـذَفِ المِلاطِ
٣٩ اِنِّى ٱمْرُؤٌ بِمُـضَـرَ ٱعْتِباطِى   عَـراعِـرُ الأَقْـوامِ وَٱخْـتِـبـاطِى
٤١ لَنَـا الحَصَى وَاَوْسَعُ البَسَاطِ   وَالحَسَبُ المُثْرِي مِنَ البَلاطِ
٤٣ وَالمُلْكُ فِي عادِيِّنَا القَعّاطِ   دانَتْ لَهُ وَالسُخْطُ لِلسُّخّاطِ
٤٥ نِـزارُهـا وَيَـامِـنُ الأَقْحاطِ   فَـأَيُّها الجاذِي عَلَى القِطـاطِ
٤٧ مِنْ ذِي أَنًّى اَوْ جاهِلٍ نَفّاطِ   نَحْنُ جَمَعْنَا النـاس بِالمِلْطاطِ
٤٩ فَـاَصْبَحُوا فِي وَرْطَـةِ الأَوْراطِ   بِحَبْسِ الخِـنْـزِيـرِ وَالـبِـطـاطِ
٥١ اَذَلَّ اَعْناقًـا مِنَ الـغَـطـاطِ   مِنْ حَـارِثٍ اَوْ نـاعِـقٍ قَوّاطِ
٥٣ قَدْ ماتَ قَبْلَ الغَسْلِ وَالاِحْناطِ   غَـيْظًـا وَالْقَـيْنَـاهُ فِي الأَقْمـاطِ
٥٥ لَنَـا سِرَاجَا كُلِّ لَيْـلٍ غـاطِ   وَرَاجِـسَـاتُ النَجْـمِ وَالأَشْـراطِ
٥٧ وَاِنْ عِرَاكُ اليَوْمِ ذِي الضِغاطِ   مَـاعَـكَ عِـزًّا دامِيَ الحِـطـاطِ
٥٩ وَسَـارَ بَـغْيُ الآنِـفِ النَخّاطِ   وَقَـدْ غَدَتْ شامِطَـةُ الأَشْماطِ
٦١ عَشْواءَ تُنْسِى سَرَقَ المِراطِ   سالَتْ نَواحِـيـنَـا اِلَي الأَوْساطِ
٦٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الزَبِدِ الغِطْماطِ   وعِـرَبٍ عَـاتِـيـنَ اَوْ اَنْـبـاطِ
٦٥ زُرْنَاهُمُ بِالجَيْشِ ذِي الأَلْغاطِ   حَتَّى رَضُوا بِـالـذُلِّ وَالاِيهاطِ
٦٧ وَضَرْبِ اَعْـنـاقِـهِـمِ القُسّاطِ   بِالبِيضِ تَحْتَ الأَسَلِ الوَخّاطِ
٦٩ نَعْلُو بِهَا مَسَاحِجَ الأَمْشاطِ   حَتَّى اَقَمْنَاهُـمْ عَلَى الصِـراطِ

٧١ فَقُلْ لِذَاكَ الشاعِرِ الخَيّاطِ وَذِي المِراء المِهْمَرِ الصَفّاطِ
٧٣ رُغْتَ ٱتِّقاء العَيْرِ بِالضُراطِ وَٱنْشَقَّ ثَوْبُ الشَرِّ ذُو العِطاطِ
٧٥ لَبِئسَ عَضُّ الخَرِفِ المِغْلاطِ وَالوَغْلِ ذِي النَمِيمَةِ المِخْلاطِ
٧٧ مِثْلِي اِذَا جَلَّحَ وَٱنْخِراطِي وَٱلْتاثَ مِنِّي الوَبْلُ بِالقِطاطِ
٧٩ وَقَدْ رَاَى الرَاءُونَ بِالمَحَاطِ تَصَعُّدِي فِي الجَرْيِ وَٱنْحِطاطِي
٨١ فَطاحَ عَنْ جِدِّي ذَوُو الاِشْطاطِ فِي مُصْمَعِدّاتٍ عَلَى السِماطِ
٨٣ اِذَا تَمَطّاهُنَّ عَقْبٌ ماطِ وَمَدُّ اَخْطاطٍ اِلَي اَخْطاطِ
٨٥ لَوْلا الشَبَا طارَ مِنَ الاِفْراطِ وَهْوَ مُرِيحٌ غَيْرُ ذِي ٱحْتِلاطِ
٨٧ لَوْ اَحْلَبَتْ حَلائِبَ الفُسْطاطِ عَلَيْهِ اَلْقاهُنَّ بِالبَلاطِ
٨٩ ناجٍ يُعَنِّيهُنَّ بِالاِنْبِعاطِ وَالماءُ نَضّاحٌ عَلَى الآباطِ
٩١ اِذَا ٱسْتَزَدْناهُنَّ بِالسِياطِ فِي رَهَجٍ كَشُقَقِ الرِياطِ
٩٣ اَرْبَى وَقَدْ صاحُوا بِهَا يَعَاطِ مَجِّي اَمَامَ الخَيْلِ وَٱلْتِبَاطِي

٣٣

وقال ايضا

فى مديح تميم

١ هاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ اَنْ يَرْبَعَا حَمامَةٌ هاجَتْ حَمامًا سُجَّعَا
٣ اَبْكَتْ اَبَا الشَعْثاء وَالسَمَيْدَعا وَعَهْدُ مَغْنَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعا
٥ بادَتْ وَاَمْسَى خَيْمُها تَذَعْذَعا فَاَيُّهَا الغاشِي القِذافَ الاَتْبَعَا
٧ اِنْ كُنْتَ لِلّٰهِ التَقِيَّ الاَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهُ الحَقِّ اَنْ تَبَدَّعا

٩ وَقَدْ اَرَاكَ اللّٰهُ حَقًّا مَقْنَعا   مَا كَالتُّقَى زادٌ لِمَنْ تَمَتَّعا
١١ وَخَيْرُ ما وَرَّعَ حِلْمٌ وَرَعَا   ذَا الحِلْمِ اَنْ يَأْثَمَ اَوْ اَنْ يَطْبَعا
١٣ وإِنْ مُسِيءٌ بِٱلْخَنَا تَرَبَّعا   فَالتَرْكُ يَكْفِيكَ اللِئامَ اللُكَّعا
١٥ لَمَّا رَاَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو اَصْلَعا   وَقَدْ تَرَانِي لَيِّنًا سَرَعْرَعا
١٧ اَمْسَحُ بِالاَدْهانِ وَحْفًا اَفْرَعَا   قالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ اَنْ تَنْفَعا
١٩ يا هِنْدُ ما اَسْرَعَ ما تَسَعْسَعا   وَلَوْ رَجَا تَبْعَ الصِبَا تَتَبَّعا
٢١ فَقُلْتُ يا هَنَّادَ لُومَا اَوْ دَعَا   رَاَيْتُ لَوْعاتِ الفِراقِ اللُوَّعا
٢٣ وَالبَيْنَ اِنْ شَعْبُ النَوَى تَصَدَّعا   بِمِثْلِ هٰذَا اَوْ بِهٰذا مُولَعا
٢٥ قَدْ خِفْتُ اَيَامًا عَلَيَّ رُجَّعَا   وَاللَيْلُ يَهْوِى تابِعًا وَمُتْبَعا
٢٧ وَالدَهْرُ يَهْوِي بِالفَتَى ما اَسْرَعَا   اِلَى رَدَى غُولٍ يَصِيرُ المَفْجَعا
٢٩ وَمَثَلُ الدُنْيا لِمَنْ تَرَوَّعا   ضَبابَةٌ لَا بُدَّ اَنْ تَقَشَّعا
٣١ اَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ اَزْرَعا   فَاِنْ تَرَى عَهْدَ الصِبَا مُوَدَّعا
٣٣ فَقَدْ أُدَاهِي خِدْعَ مَنْ تَخَدَّعا   بِالوَصْلِ اَوْ اَقْطَعُ ذاكَ الاَقْطَعا
٣٥ وَاِنْ تَخالَجْنَا العُيُونَ الطُلَّعا   اَتَيْتُ مِنْ ذاكَ العِفافَ الاَوْرَعا
٣٧ كَمَا ٱتَّقَى مُحْرِمُ حَجٍّ اَيْدَعا   اِذَا ٱمْرُؤٌ ذُو سَوْءةٍ تَهَقَّعَا
٣٩ اَوْ قالَ اَقْوالًا تَقُودُ الخُنَّعا   مِنْ خالِباتٍ يَخْتَلِبْنَ الخُضَّعا
٤١ فَقَدْ أَرَى لِي مِنْ حَلالٍ مَشْرَعا   كَمُسْتَهِلِّ الثَلْجِ عَذْبًا مُنْقَعا
٤٣ وَقَدْ اَقُدُّ الصَحْصَحانَ البَلْقَعا   فَاَذْعَرُ الوَحْشَ وَاَطْوِى المَسْبَعا
٤٥ فِي الوَفْدِ مَعْرُوفَ السَنَا مُشَفَّعا   وَقَدْ اُقَضِّى هَمَّ هَمٍّ اَشْيَعا

٤٧ عَزْمًا إِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ أَزْمَعَا وَبَلْدَةٍ تَمْطُو العِتاقَ الضُبَّعا
٤٩ تِيهٍ إِذَا مَا آلُهَا تَمَيَّعا بَلَّغْنَ فَوْقَ الخِمْسِ أَوْ تَشَنَّعا
٥١ سِدْسٍ إِذَا كَمَّشْنَهُ تَقَعْقَعا تَرَى بِهَا ماءَ السَرابِ الأَسْيَعا
٥٣ شَبِيهَ يَمٍّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا إِذَا الصَدَا أَمْسَى بِهَا تَفَجَّعا
٥٥ كَلَّفْتُهَا ذا هَبَّةٍ مُجَتَّعا غَوْجًا يَبُذُّ الذامِلاتِ الهُبَّعا
٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنِضْوًا شَرْجَعا عَرِيضَ أَلْواحِ العِظامِ أَتْلَعا
٥٩ أَكْبَدَ زَفّارًا يَمُدُّ الأَنْسُعا مِنْهُ حَرَابِيُّ تَمُدُّ المَدْسَعا
٦١ كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَذَرَّعا أَبْواعُ مَتّاحٍ إِذَا تَبَوَّعا
٦٣ ساقٍ يُسَاقِي ماتِحًا وَنُزَّعا إِذا الدَلِيلُ أَعْوَجَّ أَوْ تَسَكَّعا
٦٥ وَهَجَمَ الأَيْنُ الغُرُورَ النُبَّعا وَرَقْرَقَ الأَبْصارَ حَتَّى أَقْدَعا
٦٧ بِالبِيدِ إِيقادُ الحَرُورِ اليَرْمَعا وَإِنْ خَبَطْنَ الشَرَكَ المُوَقَّعا
٦٩ أَمْعَرَ أَنْقابَ الحَفَا أَنْ تُرْقَعا سَيْرًا إِذَا جاذَبْنَهُ تَنَوُّعا
٧١ يَقْطَعْنَ خِيلانَ الفَلَا تَبَوُّعا بِهِنَّ وَٱجْتَنَبْنَ القِفافَ الخُشَّعا
٧٣ عَواسِفًا مَجْهُولَها وَنُزَّعا أَقْفافَ أَقْفافٍ وَرَمْلًا أَهْنَعا
٧٥ وَيَتَوَرَّكْنَ النِجادَ اللُمَّعا لَوْ لا نَوادِي ذِي عِراصٍ أَبْقَعا
٧٧ أَعْيَتْ أَدِلَّاءَ الفَلاةِ الخُتَّعا كَأَنَّ تَحْتِي ناشِطًا مُوَلَّعا
٧٩ بِالشَامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبَرْقَعا بَنِيقَةً مِنْ مَرْجَلِيٍّ أَسْفَعا
٨١ تَخالُ نِصْعًا فَوْقَهُ مُقَطَّعا مُخالِطَ التَقْلِيصِ إِذْ تَدَرَّعا
٨٣ سُودًا مِنَ الشامِ وبِيضًا نُصَّعا أَشْرَفَ رَوْقاهُ صَلِيفًا مُقْنَعا

٨٥ شَبَّهْتُ ذاكَ الناشِطَ المُفَزَّعا　راحِلَتِي اِلّا شَواهُ الأكْرَعا
٨٧ بادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلٍّ اَهْمَعا　اَجْوَفَ بَهّي بَهْوَهُ فَٱسْتَوْسَعا
٨٩ مِنْهُ كِناسٌ تَحْتَ غِينٍ اَيْنَعا　اَلْبَسهُ الهُدّابَ وَالمُصَرَّعا
٩١ وَعاجَ مِنْ دَفْيْهِ عُوجًا ضُجَّعا　مِمّا نَفَتْ اَظْلافُهُ وَوَضَّعا
٩٣ كَاَنّهُ عَطّارُ طِيبٍ ضَوَّعا　اَكْلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكًا مُنْقَعا
٩٥ فَباتَ يَأْذَى مِنْ رَذَاذٍ دَمَعا　مِنْ واكِفِ العِيدانِ حَتّى اَقْلَعا
٩٧ مِنْ حَرْفِ اَحْنَى مِنْ حِفافَيْ مَرْوَعا　حَتّى اِذَا مَا دَجْنُهُ تَرَفَّعا
٩٩ وَلَيْلُهُ عَنْ فَرِدِيٍّ اَلْمَعا　غَدَا كَلَمْعِ البَرْقِ اِذْ تَرَوَّعا
١٠١ يَعْلُو جِبالَ رَمْلِهِ واَجْرَعا　يَرْتادُ مِنْ اَرْبالِهِنَّ المَرْتَعا
١٠٣ حَتّى اِذَا رَيْعُ الضُحَى تَرَيَّعا　آنَسَ ضَمّازًا اِذَا تَسَمَّعا
١٠٥ كَمِخْلَبِ الخَطِّيِّ زُرْقًا جُوَّعا　يَقْدُمْنَ سَوَّاسَ كِلابٍ شَعْشَعا
١٠٧ اَسْعَرَ ضَرْبًا اَوْ طُوالًا هِجْرَعا　فَٱنْصاعَ يَكْسُوها الغُبارَ الأَصْيَعا
١٠٩ بِاَرْبَعٍ فِي وُظُفٍ غَيْرِ اَكْوَعا　نَدْفَ القِياسِ القُطُنَ المُوَشَّعا
١١١ وَالشَدُّ يُذْرِي لاحِقًا وَهِبْلَعا　وَصاحِبَ الحِرْجِ وَيُذْرِي مَيْلَعا
١١٣ حَتّى اِذَا اَدْرَكْنَهُ وَصَرَّعا　كَرَّ بِاَحْمَى مانِعٍ اَنْ يَمْنَعا
١١٥ حَتّى ٱقْشَعَرَّ جِلْدُهُ وَاَزْمَعا　بِالشَرِّ اِذْ صَعْصَعْنَهُ وَصَعْصَعا
١١٧ لَمْ تَرَ ذَوّادَ مِصاعٍ اَمْصَعا　مِنْهُ وَاَحْمَى اَنْ يَكُونَ الاَضْيَعَا
١١٩ ثَقْفٌ اِذَا غَمَّ القِتالُ الاَوْرَعا　يُهْوِي اِلَيْهَا ذَا جِذابٍ مِنْزَعا
١٢١ اَنْحَمَ يَسْقِيها السِمامَ الاَسْلَعا　يَنْفُضُ عَنْهُ الضارِياتِ الطُمَّعا

١٢٣ طَعْنًا كَنَفْضِ الرِيحِ تُلْقِي الخَيْلَعا　　عَنْ ضَعْفِ اَطْنابٍ وَسَمْكٍ اَفْرَعا
١٢٥ اِذَا مِثَلًّا قَرْنِهِ تَزَعْزَعا　　لِلْقَصْدِ اَوْ فِيهِ ٱنْحِرافٌ اَوْجَعا
١٢٧ وَاِنْ دَنَتْ مِنْ اَرْضِهِ تَهَزَّعا　　لَهُنَّ وَٱجْتافَ الخِلاطَ الفَعْفَعا
١٢٩ كَانَّهُ حامِلُ جَنْبٍ اَخْدَعا　　مِنْ بَغْيِهِ وَالرِفْقِ حَتَّى اَكْنَعا
١٣١ بَسْلٌ اِذَا صَرَّ الصِماخَ الاَصْمَعا　　وَمَعْمَعَتْ فِي وَعْكَةٍ وَمَعْمَعا
١٣٣ يَطْعَنُ مِنْهُنَّ الخُصُورَ النُبَّعا　　لَمْ يَجْفُ عَنْ اَجْوازِها تَحْتَ الوَعَا
١٣٥ وَخَضًّا اِلَي النِصْفِ وَطَعْنًا اَرْصَعا　　وَفَوْقَ اَغْيابِ الكُلَى وَكَسَّعا
١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَّارَهُنَّ الاَجْشَعا　　حَتَّى اِذَا ناهزُها تَهَوَّعا
١٣٩ بِالمَوْتِ وَٱخْتَرْنَ النُبَاحَ الوَعْوَعا　　وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعا
١٤١ وَبَلَّ مِنْ اَجْوافِهِنَّ الاَخْدَعَا　　تَخاذَلَتْ وَٱنْقَضَّ يَهْوِى مِصْدَعا
١٤٣ كَانَّهُ كَوْكَبُ غَيْمٍ اَطْلَعا　　اَوْ لَمْعُ بَرْقٍ اَوْ سِراجٌ اَشْمَعا
١٤٥ اَعْيَنُ فَرَّادٌ اِذَا تَقَمَّعا　　بِرَمْلِ يَرْنَا اَوْ بِرَمْلِ بَوْزَعا
١٤٧ بَلْ اَيُّها القائِلُ قَوْلًا اَقْذَعا　　اَصْبِحْ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا اَسْمَعا
١٤٩ وَكِلْ تَمِيمًا وَالخُطُوبَ الوُزَّعا　　لا تَكُ كَالرَامِي بِغَيْرِ اَهْزَعا
١٥١ قَدْ ذاقَ مَنْ اَجْرَي بِهِ وَاَوْضَعا　　مَا حَزَّ آذانَ العِدَى وَجَدَّعا
١٥٣ اِنَّا اِذَا اَمْرُ العِدَى تَنَزَّعا　　وَاَجْمَعَتْ بِالشَرِّ اَنْ تَلَفَّعا
١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ الخَاذِلِينَ الشُسَّعا　　كَالنَارِ لَا تَشْبَعُ حَتَّى تَشْبَعَا
١٥٧ اِنْ عَضَّ شَرٌّ لَمْ تَجِدْنا الاَجْزَعا　　قَدْ غَلَبتْ مُرّاتُنا اَنْ تُجْرَعَا
١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حامِلُوا مَا اَفْظَعا　　عَنَّا اذَا اَعْظَمُ اَمْرٍ اَضْلَعا

١٦١ وَاِنْ هَوَى العاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعا   لَـهُ وَعـالَيْنَـا بِتَنْعِيشٍ لَـعـا
١٦٣ اِنَّ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضِعْ مُسْبَعا   وَلَـمْ تَـلِـدْهُ اُمُّـهُ مُـقَـنَّـعـا
١٦٥ اَوْفَتْ بِهِ حوْلًا وَحَوْلًا اَجْمَعا   حَتَّى اِذَا الـراجِى لَهَا تَـوَقَّـعا
١٦٧ مَدَّتْ يَدَيْها جُمْعَةً وَاَرْبَعا   ثُمَّ ٱرْتَقَتْ فِي اَرْضِ طَوْدٍ اَفْرَعا
١٦٩ بَيْنَ حَوَامِى ذِي قِلاعٍ اَشْنَعا   فَـٱفْتَـرَشَتْ هَضْبَـةَ عِزٍّ اَبْتَعا
١٧١ فَوَلَدَت فَرَّاسَ أُسْدٍ اَشْجَعـا   فَتَـمَّ يُسْقَى وَاَبِي اَنْ يُرْضَعـا
١٧٣ قَالَ الحَوازِي وَاَبَى اَنْ يُنْشَعا   اَشَرْيَـةٌ فِي قَرْيَـةٍ مَـا اَشْـفَـعـا
١٧٥ وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا اَمْنَعا   حَتَّى اِذَا اَمْرُ التِمامِ ٱسْتَجْمَعا
١٧٧ حَذَرَهُ مِنْ ذِي صِمادٍ اَفْرَعا   رَبٌّ رَأَى مِنْ اَمْرِهِ اَنْ يَصْنَعا
١٧٩ لَهُ وَلِلْباقِينَ مِنَّـا الاَرْفَـعـا   فَـٱفْتَرَشُوا الاَرْضَ بِسَيْلٍ اَتْرَعا
١٨١ يَجْهَدُ اَجْوافَ البِلادِ المَهْيَعا   اِذَا عَـلَـوْنـا شَـرَفًا تَـضَعْـضَـعـا
١٨٣ لَـنَـا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعـا   مِثْلُ الجِبالِ الشُهْبِ لَا بَلْ اَبْشَعا
١٨٥ نَمْلَأُ مِنْ عَرْضِ البِلادِ الاَوْسَعا   حَتَّى اَنَخْـنَـا عِـزَّنَـا فَجَعْجَـعـا
١٨٧ بِوَسَطِ الاَرْضِ وَمَـا تَـكَعْكَعا   اِنْ رامَ غَضْبًا اَوْ اَرادَ مَطْلَعَا
١٨٩ حُزْنَا فَاَحْمَيْنا الحِمَى وَالاَمْرُعا   اِنَّ لَنَـا عِزًّا رَسَي اَنْ يُنْزَعـا
١٩١ فِي الخِنْدِفِيِّينَ وَمَجْدًا اَسْنَعا   عِـزًّا اِذَا اَوْعَـدَ قَـوْمًـا اَوْقَـعـا
١٩٣ اِذَا الضَعِيفُ المُزْدَرَى تَضَرَّعا   لَوْ اَنَّ يَاجُوجَ وَمَـاجُوجَ مَعًـا
١٩٥ وَالناس اَحْلافًا عَلَيْنا شِيَعا   وَعَادَ عادٍ وَٱسْتَجاشُوا تُـبَّـعـا
١٩٧ وَالجِـنَّ اَمْسَى اَوْقُهُمْ مُجَمَّـعـا   عَـلَى تَمِـيمٍ لَأَبَى اَنْ يَخْضَـعـا

١٩٩ مَا مَلُّوا اَشْدَاقَهُ وَالمَبْلَعا   هَيْهاتَ اَعْيَا جَدُّنَا اَنْ يُصْرَعا
٢٠١ وَلَوْ يُلاقِي غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا   اَعْيَا المُرَادِينَ وَاَعْيَا الدُفَّعا
٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِصْقَعا   لَا عَنِت القَرْنِ وَلَا مُصَدَّعا
٢٠٥ يَهْوُونَ فَرْسَي حَوْلَهُ وَرُكَّعا   عَنْ ذِي شَنَاخِيبَ طِوَالٍ اَسْطَعَا
٢٠٧ كَالشَمْسِ اِلَّا اَنْ تَمُدَّ الاِصْبَعا   مِنْ حَيْثُ يُهْوِي القاذِفاتُ الوُضَّعا
٢٠٩ وَالصُلْبُ مِنْ صُمِّ القَنَا تَجَزَّعا   وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعْلَعَا
٢١١ وَمَنْ اَبَحْنَا عِزَّهُ تَبَرْكَعا   عَلَى ٱسْتِهِ زَوْبَعَةً اَوْ زَبَعَا
٢١٣ زَحْفَي مَزَاحِيفَ وَصَرْعَى خُفَّعا

٣٤

وقال ايضا

فى وصف مفازة

١ قَدْ طَرَقَتْ لَيْلَى بِلَيْلٍ هاجِعَا   تَطْوِي اِلَيْهِ مُهْوَأَنًّا واسِعَا
٣ فَأَرَّقَتْ بِالحُلْمِ وَلُعًا وَالِعا   اَشْعَثَ مَضْبُوحًا وَنِضْوًا ضَارِعا
٥ وَالنَجْمُ يَهْدِي الاَنْجُمَ التَوابِعَا   شَآمِيَاتٍ طائِرًا وَواقِعَا
٧ وَٱسْتَوْرَدَ الغَوْرَ سُهَيْلٌ ضاجِعَا   كَالعَسْجَدِيِّ ٱسْتَوْرَدَ الشَرائِعَا
٩ وَبَلْدَةٍ تَدَّرِعُ المَدَارِعَا   مِنَ السَرابِ وَالقَتامَ الساطِعَا
١١ اِذَا طَفَتْ اَعْلامُها شَوافِعَا   تَرَى مَع ٱثْنَيْنِ خَسًّى وَرَابِعَا
١٣ مِنْ سَنِّ رَقْراقِ الضُحَى مُمَاتِعَا   كَلَّفْتُها المَهْرِيَّةَ الضَوابِعَا
١٥ اِذَا مَطَتْ اَعْناقَها الشَعاشِعَا   رَأَيْتَ مِنْها ماتِحًا وَنازِعَا

١٧ إِذَا ٱبْتَدَلْنَ الأَذْرُعَ الذَوارِعَا   وَلاقَتِ الأَغْضادُ بَوْعًا بائِعَا
١٩ حَسِبْتَ أَعْلامَ الفَلَا رَواجِعَا   مِنْ خَلْجِ أَيْدِيها النِجادَ اللامِعا
٢١ وَإِنْ أَقَلَّ الآلُ نُصْبًا طالِعَا   وَالآلُ يَزْهَى خافِضًا وَرافِعَا
٢٣ حَسِبْتَهُ أَكْلَفَ يَرْدِي ظالِعَا   عَلَى ثَلاثٍ أَوْ تَرِيعًا قائِعَا
٢٥ وَالقَيْظُ يُغْشِيها لُعابًا مائِعَا   وَٱتَّجَّ لَقافٌ بِهَا المَعامِعَا
٢٧ بِوَهَجانٍ يَسْفَعُ السَوافِعَا   إِذَا التَلَظِّي أَوْقَدَ اليَرامِعَا
٢٩ أَغْشَيْتُها هَمًّا وَأَمًّا صادِعا   يَجْتَنِبْنَ مِنْ أَظْلالِها مَخادِعا
٣١ كَأَنَّما أُنْحِي حُسامًا قاطِعَا   بِنَاعِجٍ يُعْطِي الزِمامَ الزائِعَا
٣٣ أَشْجَعَ رَأْسًا وَمَقَذًّا دامِعَا   كَأَنَّ قارًا أَوْ كُحَيْلًا نابِعَا
٣٥ ضَرَّجَ مِنْ أَعْطافِها النَوابِعَا   بِهاجِراتٍ تَحْلُبُ الأَخادِعَا
٣٧ كَأَنَّ تَحْتِي ناشِطًا مُسارِعَا   ذا جُدَّةٍ يَجْتابُ نِصْعًا ناصِعَا
٣٩ مُقَلِّصًا لا يَبْلُغُ الأَكارِعَا   فِي أُبَّدٍ تَطَّرِدُ المَراتِعَا
٤١ كَأَنَّما يَنْظُرْنَ فِي بَراقِعَا   أَصْبَحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ جازِعَا
٤٣ يَسْتَشْعِرُ الحَفّافَةَ الزَعازِعَا   بِذِي دَوِيٍّ يَمْلَأُ المَسامِعَا
٤٥ فَبَاتَ يَقْضِي لَيْلَهُ أَهازِعَا   حَتَّى إِذَا كَشَّفَ لَيْلًا واضِعَا
٤٧ أَكْنافَهُ قَشْعُ النَهارِ قاشِعَا   غَدَا وَضَيْفُ القَفْرِ يَغْدُو جائِعَا
٤٩ يَعْتادُ رَبْلًا قَبْلَ أَنْ يُقارِعَا   حَتَّى إِذَا عايَنَ رَوْعًا رائِعَا
٥١ كِلابَ كَلّابٍ وَسِمْطًا هابِعَا   أَتْبَعْنَهُ فَٱنْصاعَ يَهْوِي وادِعَا
٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِينَ عَجاجًا ساطِعَا   فِي إِثْرِ ناجٍ يَقْسِمُ الأَجارِعَا

٥٥ وَقَدْ طَوَى فِي النَفْسِ اَنْ يُوَاقِعَا حَتّى إِذَا رَهِقْنَهُ طَوامِعَا
٥٧ كَرَّ عَلَيْها يَطْعُنُ الجَامِعَا وَيَطْعُنُ الاَعْناقَ وَالمَراجِعا
٥٩ بَجًّا وَوَخْضًا يَنْفُذُ الاَضالِعَا يَنْزُكُ مِنْ تَحْرِيقِهِ اللَوامِعَا
٦١ اَوْهِيَةً لا يَبْتَغِينَ راقِعَا وَلا تَرَى ذا نَجْدَةٍ مُقارِعَا
٦٣ عَنْ نَفْسِهِ إِذْ هَزَّ رَوْقًا مانِعَا اَرْبَطَ جَأْشًا وَاَشَدَّ مانِعَا
٦٥ حَتّى شَفَى سَادِسَها وَالسابِعا وَثامِنًا لَمْ يُشْوِهِ وَتاسِعا
٦٧ وَٱثْنَيْنِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَزارِعا مِنْ وَلْقِهِ الاَقْرابَ مَوْتًا ناقِعا
٦٩ حَتّى إِذَا اَكْثَرَتِ الوَعاوِعَا وَعَطْعَطَتْ مِنْ نَفْصِهِ الجَنادِعا
٧١ بِحَيْثُ اَلْقَى ناشِجًا وَداسِعا لَمّا رَآها تَصْبَغُ المَضاجِعا
٧٣ صَرْعَي وَلا يُحْسِنُ اَنْ يُصارِعا اَقْصَرْنَ عَنْهُ فَٱنْتَوَى المَراتِعا
٧٥ فَرْدًا كَقَيْلِ الحِمْيَرِيِّ شاسِعَا

٣٥

وقال ايضا

يمدح عَنْبَسَة بن سعيد بن العاص بن سعيد

ابن العاص بن اميّة

١ إِنّي وَلَيْسَ الحَقُّ بِالتَوْقِيعِ لا اَبْتَغِي فَضْلَ ٱمْرِئٍ لَكُوعِ
٣ جَعْدِ اليَدَيْنِ لَحِزٍ مَنُوعِ سَدَّ وِكاءَ مالِهِ المَجْمُوعِ
٥ وَهْوَ بِدارِ العاجِزِ المُضِيعِ تَرَاهُ عِنْدَ الطَمَعِ الطَمُوعِ

٧ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلا مَخْدُوعِ   وَلا يُجِيبُ رُقْيَةَ المَصْرُوعِ
٩ اَصَمَّ مِجْذامًا عَلَى التَضْيِيعِ   يَأْرِزُ عِنْدَ الاَمَةِ الرَضُوعِ
١١ كَالاَقْطَعِ الكَفِّ اتَّقَى بِالكُوعِ   شارَكَ اَهْلَ النارِ فِي الضَرِيعِ
١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ   وَاَنَا اِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي
١٥ بِشْرٌ بِرَفْعِ المِدْحَةِ الطَلُوعِ   وَمِدْحَتِي اَقْوَى مِنَ النُطُوعِ
١٧ عَنْبَسَ اَنْتَ اَوَّلُ الرَبِيعِ   عَلَيَّ غَيْثًا ناصِرَ المَرِيعِ
١٩ اَدْجَنَ فَاخْضَرَّتْ لَهُ فُرُوعِي   بَعْدَ ابْتِراءِ السَنَةِ السَفُوعِ
٢١ عَنْبَسَ قَدْ سَكَّنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي   بَعْدَ احْتِضارِ السَهَرِ التَقْرِيعِ
٢٣ فَعادَ رِيشُ القَصَبِ المَنْزُوعِ   فِي ناهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ
٢٥ نِعْمَ عَمِيدُ الحَسَبِ المَتْبُوعِ   اَنْت اِذا ما عُدَّ ذُو الدَسِيعِ
٢٧ تَنْمِي مِنَ الاَعْياصِ فِي مَنِيعِ   مُثْرِي الاُصُولِ اَيِّدِ الفُرُوعِ
٢٩ فَما انْتَجَبْتَ المَجْدَ مِنْ بَدِيعِ   فَاسْمَعْ ثَناءً لَيْسَ بِالتَسْمِيعِ
٣١ بِما صَنَعْتَ اَكْرَمَ الصَنِيعِ   وَسَنَةٍ كَاللَهَبِ السَفُوعِ
٣٣ تُحْرِقُ اَوْ تَكْسُو غُبارَ الجُوعِ   حَصَّاءَ تُبْدِي حَدَبَ الضُلُوعِ
٣٥ عَبَّرْتَها بِالناصِحِ المَرْجُوعِ   مِنْ سَحٍّ وَبْلٍ لَيْسَ بالتَنْقِيعِ
٣٧ اَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُنْتَضًى قَرِيعِ   تَمَّ تَمامَ البَدْرِ فِي سَنِيعِ
٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقَدٍ وَسِيعِ   كَالنِيلِ يَغْمِي مِنْ جِبالِ الرِيعِ
٤١ اِذَا تَسامَى اسْتَنَّ بِالصَرِيعِ   يَرْمِي جِنابَيْ مِسْحَلٍ مُطِيعِ
٤٣ وَعُرُضٍ عِبْرَيْهِ مِنَ الضُجُوعِ   بِالغَرْقَدِ الطافِي وَبِالجُذُوعِ

٤٥ وَيَنْتَمِى بِالعَرْعَرِ المَقْلُوعِ مَوْجٌ يَكُبُّ الاَثْلَ بِالتَخْزِيعِ
٤٧ اِذا ٱنْتَهَى فِى الغَرْفِ وَالقَرُوعِ ناهَبْتُهُ اَرْبَى عَلَى الجُمُوعِ

٣٦

وقال ايضا

يمدح مُسَبِّحًا مِنْ آل زياد

١ قَدْ عَجِبَتْ لَبّاسَةُ المُصَبَّغِ اَنْ لاحَ شَيْبُ الشَعَرِ المُثَمَّغِ
٣ وَعَضَّ عَضَّ الاَدْرَدِ المُتَغْتِغِ بَعْدَ اَفانِينِ الشَبابِ البُرْزُغِ
٥ بَلْ قُلْ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ بَلِّغْ وَٱبْلُغِ مُسَبِّحًا يَعْلَمْ بِاَنْ لَمْ اَفْرُغِ
٧ مَا عِشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَناء الاَبْلَغِ فَٱنْفَحْ بِسَجْلٍ مِنْ نَدًى مُبَلِّغِ
٩ بِمِذْنَقِ الغَرْبِ رَحِيبِ المَفْرَغِ لَيْسَ كَاِيشاغِ القَلِيلِ المُوشَغِ
١١ ما مِنْكَ خَلْطُ الكَذِبِ المُمَغْمَغِ ما بَعْدَكُمْ آلَ زِيادٍ اَبْتَغِى
١٣ شَيْئًا وَاَيْدِيكُمْ طِوالُ المَبْلَغِ يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الاِلٰهِ الاَسْبَغِ
١٥ سَيْبًا وَدُفّاعًا كَسَيْلِ الاَصْبَغِ يَغْمِسْنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِى الاَهْيَغِ
١٧ لَوْ كُنْتُ اَسْطِيعُكَ لَمْ يُشَغْشَغِ شِرْبِى وَمَا المَشْغُولُ مِثْلُ الاَفْرَغِ
١٩ عَرَفْتُ اَنِّى ناشِغٌ فِى النُشَّغِ اِلَيْكَ اَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الاَسْوَغِ
٢١ اِنْ لَمْ يَعُقْنِى عائِقُ التَسَغْسُغِ فِى الاَرْضِ فَٱرْقُبْنِى وَعَجْمَ المُضَّغِ
٢٣ لَٱجْتَنَبْتُ مَنْحُولاً جَدِيبَ الاَرْفُغِ لِلاَرْضِ مِنْ جِنِّيِّهِ المُتَغْتِغِ
٢٥ رَجْسٌ كَتَحْدِيثِ الهَلُوكِ الهَيْنَغِ لَذَّتْ اَحادِيثَ الغَوِىِّ المِنْدَغِ

٢٧ فَهْيَ تُرِي الأَعْلاقَ ذاتَ النُغْنُغِ   فٱعْسِفْ بِنَاجٍ كَالوَبَاعِ المُشْتَغِي
٢٩ بِصُلْبِ رَهْبَى اَوْ جَمادِ اليَرْبَغِ   يَرْمِي بِمَجْدُولِ الشَظَى لَمْ يُبْزَغِ
٣١ مُسْتَقْرِعِ النَعْلِ شَدِيدِ الاَرْسُغِ   اَكْدَرَ لَفّافٍ عِنادَ الرُوَّغِ
٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَرَدِ المُبَغْبِغِ   وَبَعْدَ اِيغافِ الحِجَاجِ الهُنْبُغِ
٣٥ دَدْفًا كَإِيغافِ الغُلامِ المُرْتَغِي   فَٱذْكُرْ بِخَيْرٍ وَٱبْغِنِي مَا يَنْبَغِي
٣٧ وَٱحْذَرْ اَقاوِيلَ العُداةِ النُزَّغِ   عَلَيَّ اَنِّي لَسْتُ بِالمُزَغْزَغِ
٣٩ اِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِجالِ النُسَّغِ   اَعْلُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالمُمَشَّغِ
٤١ بِالهَدْرِ تَكْشاشَ البِكارِ المُرَّغِ   لِلّٰهِ دَرُّ المُحْدِثِينَ النُبَّغِ
٤٣ وَٱعْلَمْ وَلَيْسَ الرَأْيُ بِالتَبَيُّغِ   بِاَنَّ اَقْوالَ العَنِيفِ المِفْشَغِ
٤٥ خَلْطٌ كَخَلْطِ الكَذِبِ المُضَغْضَغِ   قَدْ اَتْرُكُ الشاعِرَ مِثْلَ الاَلْثَغِ
٤٧ اَعْجَمَ لا يَعْرِفُ زَيْغَ الزُيَّغِ   وَذاقَ حَيّاتُ الدَوَاهِي اللُدَّغِ
٤٩ مِنِّي مَفاذِيفَ مِدَقٍّ مِفْدَغِ   يُوهِي عِظامَ الرَأْسِ اِنْ لَمْ يَدْمَغِ
٥١ وَمُقْرِفِ الوَجْهِ لَئِيمِ الاَصْدُغِ   اِذا البَلايَا ٱنْتَبْنَهُ لَمْ يَصْدَغِ
٥٣ شَيْئًا وَاَعْطَى الذُلَّ كَفَّ المُرْزِغِ   وَالحَرْبُ شَهْباءُ الكِباشِ الصُلَّغِ
٥٥ يُمَارِسُ الاَعْصالَ بِالتَمَلُّغِ   وَهْوَ اَذَلُّ الشائِلاتِ الوُزَّغِ
٥٧ فَلا تَقِسْنِي بِٱمْرِئٍ مُسْتَوْلِغِ   اَحْمَقَ اَوْ ساقِطَةٍ مُزَغْزَغِ
٥٩ اَسْلَغَ يُدْعَى لِلدَعِيِّ الاَسْلَغِ   اَوْهَى اَدِيمًا حَلِمًا لَمْ يُدْبَغِ
٩١ وَالمِلْغُ يَلْكَي بِالكَلامِ الاَمْلَغِ   لَوْ لا دَبُوقاءُ ٱسْتِهِ لَمْ يَبْدَغِ
٩٣ خالِطَ اَخْلاقَ المُجُونِ الاَمْرَغِ   بِالوَثْبِ فِي السَوْآتِ وَالتَمَرُّغِ

٦٥ مِنْ خُبْثِ ذاكَ المَثْبِرِ المُرَوِّغِ   وَالعَبْدُ عَبْدُ الخُلْقِ المُدَغْدَغِ
٦٧ كَالفَقْعِ اِنْ يُهْمَزْ بِوَطْءٍ يُثْلَغِ   صاحِبُ سَوْآتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

٣٧

وقال ايضا

يخاطب العجّاج اباه ويعاتبه

١ ما لِيَ اِلَّا ما ٱجْتَنَى ٱحْتِرافِي   وَرَجَعَ المَرْجُوعُ وَاصْطِرافِي
٣ لِمَا عَلِمْتُ اَنَّنِي مُوَافِ   رِبًّا وَاَنَّ السَعْيَ ذُو اَشْفافِ
٥ تَٱللّٰهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ ٱلْاُلَّافِ   تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حِمَى القَطَّافِ
٧ عاتِقَةٌ مِنْ عاتِقِ السُلافِ   بِمَزْبَدٍ مِثْلِ دَمِ الاَجْوافِ
٩ لَرُحْتُ اَمْشِي لَيِّنَ الاَعْطافِ   ما بِيَ مِنْ قَيْدٍ وَلا سِنافِ
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرُكَ ذُو الِاسْرافِ   وَاُمَّهاتُ الرَجَزِ القَوافِي
١٣ نَقْدَ المُجِيزِ وَرِقَ الصَرَّافِ   وَاَنا اِلَّا بِالعِتابِ عافِ
١٥ وَاَنَا عَمَّا عِفْتُ ذُو ٱعْتِيافِ   وَاَنا فِي المَنْطِقِ ذُو ٱحْتِيافِ
١٧ سَوْفَ يُوَفِّينَا عَلَيْكَ وافِ   بِسَعْيِنَا ما كانَ مِنْ اِلْهافِ
١٩ جازَاهُ اَنْ جازَاهُ اَوْ يُعافِ   اِنَّكَ لَمْ تُنْصِفْ اَبا الجَحَّافِ
٢١ وَكانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالاِنْصَافِ   وَهْوَ عَلَيْكَ واسِعُ العِطافِ
٢٣ غادِيَةٌ بِالنَفْعِ وَٱنْتَ حافِ   عَنْهُ وَلَا يَخْفَى الَّذِي يُخافِ
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى ٱلْاِلْطافِ   وَاَنْتَ لَوْ مُلِّكْتَ بِٱلْاِتْلافِ
٢٧ شُبْتَ لَهُ شَوْبًا مِنَ الذُعافِ   وَهْوَ لاَعْدَائِكَ ذُو قِرافِ

٢٩ قُذافَةٍ بِحَجَرِ القُذّافِ   وَلَا تَشِنْ قَوْلَكَ بِالْإِخْلَافِ
٣١ رُكِّبْتَ مِنْ جَناحِكَ الغُدَافِ   مِنَ القُدَامَى لا مِنَ الخَوَافِي
٣٣ فِي يَوْمِ رَكْضِ الغَارَةِ الوُلَّافِ   بَازٍ جِيَالَ كَلِبِ الخُطَّافِ
٣٥ ينْمِي اِلَي طايِفِهِ الشِنْعافِ   بَيْنَ حَوَامِي رُتَبِ النِيَافِ
٣٧ لا تُعْجِلَنَّ الحَتْفَ ذَا الاِتْلافِ   وَالدَهْرُ اِنَّ الدَهْرَ ذُو ٱزْدِلَافِ
٣٩ بِالمَرْءِ ذُو عَصْفٍ وَذُو ٱنْصِرَافِ   لَوْ كانَ اَحْجارٌ مَعَ الاَجْدافِ
٤١ تَعْفُوا عَلَى جُرْثُومِهِ العَوَافِي   تَضْرِبُها الاَمْطارُ وَالسَوَافِي
٤٣ قَدِ ٱعْتَرَفْتُ حِينَ لا ٱعْتِرافِ   أَنَّكَ تَعْنُونِيَ بِالْاِلْحَافِ
٤٥ وَاِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الاِنْحافِ   لَمْ اَرَ عِطْفًا مِنْ أَبٍ عَطَافِ
٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضافِي   وَالنَفْعُ اَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ
٤٩ لَيْسَتْ قُوَي حَبْلِيَ بِالضِّعافِ   لَوْ لا تَوَقِّيَّ عَلَي الاِشْرافِ
٥١ اَقْحَمْتَنِي فِي النَفْنَفِ النَفْنافِ   فِي مِثْلِ مَهْوَي هُوَّةِ الوَصَّافِ
٥٣ قَوْلَكَ اَقْوالًا مَعَ التَحْلافِ   فِيهِ ٱزْدِهافٌ اَيَّمَا ٱزْدِهَافِ
٥٥ وَٱللّٰهِ بَيْنَ القَلْبِ وَالأَضْعَافِ   وَاِنْ اَصابَ العَيْشَ وَٱسْتِحْصافِي
٥٧ جَعَلْتَ مِنْ لَأْوَائِهِ اِلْحَافِي   تَحْسِبُنِي اَغْتَرِفُ ٱغْتِرَافِي
٥٩ مِنْ زَبَدٍ آذِيِّهِ قَصّافِ   عَلَى الجَنَابَيْنِ لَهُ نَوافِ
٩١ وَدُفَعٍ تَعْمِينِ بِالاَصْدافِ   شَيْبًا وَذاكَ الشَيْبُ ذُو اَضْعافِ
٩٣ بَرِيتَ مِنّي عَصَبَ الاَطْرافِ   بِالجَهْلِ وَالنَحْضَ عَنِ الاَكْتافِ
٩٥ قَوْلُكَ لِي مَارِسْ عَنِ الضِعَافِ   عَواصِفًا مِنْ شَمْأَلٍ مِعْصَافِ

٦٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي ٱلْتِحَافِ   فَهَلْ أَرَى عَتْبًا عَلَى ٱخْتِلافِ
٦٩ إِنْ طَالَ هٰذَا أَوْ كَفانِي كافِ   حَتَّى إِذا مَا نَحَلَتْ أَكْنَافِي
٧١ وَاِصْتُ أَمْشِي مَشْيَةَ الدِلافِ   وَٱلْتَفَّ خِيسُ العَكَرِ الأَلْفافِ
٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ ٱللّٰهِ لَا ٱعْتِصافِي   ذاكَ ٱلَّذِي يَزْعُمُهُ ذِفَافِي
٧٥ رَمَيْتَ بِي رَمْيَك بِالحَذّافِ   كَلَّا وَرَبِّ النُقَّلِ الوُجَّافِ
٧٧ بِذَاتِ عِرْقٍ دَامِيَ الأَخْفافِ   لَأَصَعَنْ سَيْفِي وَلَا أُجَافِي
٧٩ فِي أَسْؤُقِ العِيطِ عَلَى ٱلْاِنْصافِ   فَاِنْ تُضِئْ نَارَكَ لِلْعَوَافِي
٨١ لَا يَصْلِهَا جارِي وَلَا أَضْيَافِي   ذَاكَ التَغانِي عَنْكَ وَالتَشَافِي

٣٨

وقال ايضا

فى نفسه

١ قَالَتْ سُلَيْمَى اِذْ رَأَتْ حُفُوفِي   مَعَ ٱضْطِرابِ اللَحْمِ وَالشُسُوفِ
٣ أَحْدَبُ كَالمُقَيَّدِ المَكْتُوفِ   مَا شَأْنُ أَعْلَا رَأْسِكَ المَنْتُوفِ
٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الخَفْضِ وَالتَأْسِيفِ   غَيَّرَ لَوْنَ اللِمَّةِ الخَصِيفِ
٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي القُطُوفِ   أَثْمَرَ فِي مَاء النَدَي النَطُوفِ
٩ حَفْزُ اللَيَالِي أَمَدَ التَدْلِيفِ   وَالدَهْرُ اِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ
١١ بَاقٍ يُدَانِي القَيْدَ لِلرَّسُوفِ   أَوْ نَاجِلُ ٱلْاَتْلافِ لِلتَتْلِيفِ
١٣ بَعْدَ ٱضْطِرَابِ العُنُقِ الغِطْرِيفِ   فِي دَغْفَلِيِّ عَيْشِنَا المَغْدُوفِ
١٥ فَقُلْ لِذاكَ الوالِهِ المَشْعُوفِ   اِنَّ ٱلَّذِي تَرْجُو مِنَ الصَدُوفِ

١٧ كَٱلْبَرْقِ بَيْنَ القَيْظِ وَالمَصِيفِ   اَبْعَدَ حِلْمَ المُسْلِمِ الحَنِيفِ
١٩ سَيْبُكِ ذاتَ العِقْدِ وَالسُيُوفِ   بِمُقْلَتَىْ مَكْحُولَةِ الذَرِيفِ
٢١ صَفْراء فِي بَيْضَاء كَالنَزِيفِ   تَسْقِي بِاَذْكَى مِسْكِهَا المَدُوفِ
٢٣ حُرَّ المُحَيَّا لَيِّنَ الغُضْرُوفِ   كَاَنَّ تَحْتَ المِرْطِ وَالشُفُوفِ
٢٥ رَمْلًا حَبَا مِنْ عُقَدِ الغَرِيفِ   اِلَي عِنَانَىْ ضَامِرٍ لَطِيفِ
٢٧ عَجْزاء رَمْلٍ وَعْثَةُ الرَدِيفِ   تَجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُفُوفِ

٣٩

وقال ايضا
يمدح الوليدَ بن يزيد بن عبد الملك

١ تَأَبَّدَتْ مَعْقُلَةٌ فَوَاحِفُ   فَمِذْنَبُ البُرْدَيْنِ فَالنَواصِفُ
٣ وَقَدْ يُرَى حَيٌّ بِها لَفَائِفُ   وَلِلنَوَى بِالمُنْتَوَى مَصَارِفُ
٥ وَالصَرْفُ يُنْئِي عَنْكَ اَوْ يُساعِفُ   يَوْمًا بِمَنْ اَنْتَ لَهُ مُؤَالِفُ
٧ وَخَلْجُ اَشْطانِ النَوَى مَقاذِفُ   وَبَلْدَةٍ لِغَوْلِها نَسائِفُ
٩ لِلْهامِ فِى اَرْجائِها هَواتِفُ   وَلِاَرْتِجَاسِ الجِنِّ فِيها عازِفُ
١١ وَظُعْنُها وَالعِيسُ بِي خَوانِفُ   اِلَي سُدًى تُشْقَى بِهِ الشَفاشِفُ
١٣ دَاوٍ عَلَى جَمّاتِهِ قَراطِفُ   كَاَنَّما اَنْقَعَ وَرْسًا دائِفُ
١٥ مِمَّا ٱسْتَقَتْ مِنْ مائِهِ الغَوارِفُ   قُلْتُ وَلا يَبْلُغُ وَصْفِي واصِفُ
١٧ لَاَمْدَحَنَّ وَالعَرُوفُ عارِفُ   بِمُسْتَجِدّاتٍ لَها طَرائِفُ
١٩ لَها مَسِيرٌ وَلَها مَواقِفُ   اَسَّسَها صَنْعٌ بِهِنَّ قائِفُ

٢١ خَلِيفَةٌ آباؤُهُ خَلائِفُ   لَهُ إذا عُدَّ القَدِيمُ الآثِفُ
٢٣ مَجْدُ القَدِيمِ وَالجَزِيلُ الرادِفُ   وَسالِفٌ مُرْتَفِعٌ وَسالِفُ
٢٥ فى مُشْمَخِرّاتٍ لَها مَناعِفُ   دُونَ ٱلَّتِي مِنْ دُونِها نَفانِفُ
٢٧ وَمِنْ بَنِى مَرْوانَ عِزٌّ شارِفُ   راسٍ إذا ما ٱهْتَزَّتِ الرَواجِفُ
٢٩ ما طَرَدَ اللَيْلَ النَهارُ العاطِفُ   وَوُدُّ أَخْوالِكَ كَهْفٌ كاهِفُ
٣١ إذا أَضَرَّ بِالقَنا المُحاجِفُ   أَيّامَ آجالٍ لَها مَتالِفُ
٣٣ أَسْوَكَ حَتَّى يَأْمَنَ المَخاوِفُ   وَلِلْوَلِيدِ العَدْلُ وَالتَكالِفُ
٣٥ مِنْ أَوْقِ أَثْقالٍ لَها مَآزِفُ   لا تَسْتَطِيعُ حَمْلَها المَزاحِفُ
٣٧ وَلا السَراةُ الجِلَّةُ الغَطارِفُ   إذا أَلَمَّ القُحَمُ الأَوانِفُ
٣٩ وَمَنْحُ كَفَّيْكَ رَبِيعٌ واكِفُ   جَوْدٌ إذا ما أَخْلَفَ المُخالِفُ
٤١ غَيْثٌ إذا ما ٱغْبَرَّتِ العَواصِفُ   يُفْرِغُ فى بَحْرِكَ بَحْرٌ قاصِفُ
٤٣ مَدٌّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الغارِفُ   رِيًّا وَبَعْضُ المُسْتَقَى مَراشِفُ
٤٥ ثَمْدٌ بَكِيءٌ وَقَلِيلٌ ناشِفُ   يا ابْنَ اليَزِيدَيْنِ اليَزِيدُ الطارِفُ
٤٧ مِنَ الرَدَى وَالكامِلُ الخُنادِفُ   وَبِالعِراقَيْنِ لِمَنْ يُخالِفُ
٤٩ ذُو مِرَّةٍ أَنْيابُهُ صَوارِفُ   يُوسُفُ وَالعايِفُ ضَيْمًا عائِفُ
٥١ بِالمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلاطِفُ   وَهْوَ لِمَنْ شاوَسَ سَمٌّ ذائِفُ
٥٣ وَفِيهِ حِينَ تُبْتَغَى الشَراسِفُ   قَهْرٌ وَإِضْرارٌ وَعَسْفٌ عاسِفُ
٥٥ وَقاصِدٌ إنْ قَصَدُوا مُناصِفُ   يَشْتَدُّ حَتَّى تَبْرَأَ النَكائِفُ
٥٧ مِنَ المِراضِ وَالطِحالُ الشاغِفُ

٤٠

وقال ايضا

فى وصف المفازة

١ وقاتِمِ الاَعْماقِ خاوِي المُخْتَرَقْ   مُشْتَبِهِ الاَعْلامِ لَمّاعِ الخَفَقْ
٣ يَكِلُّ وَفْدُ الرِيحِ مِنْ حَيْثُ ٱنْخَرَقْ   شَأْزٍ بِمَنْ عَوَّهَ جَدْبِ المُنْطَلَقْ
٥ ناءٍ مِنَ التَصْبِيحِ نائِي المُغْتَبَقْ   تَبْدُو لَنا اَعْلامُهُ بَعْدَ الغَرَقْ
٧ فِي قِطَعِ الآلِ وَهَبْوَاتِ الدُقَقْ   خارِجَةً اَعْناقُها مِنْ مُعْتَنَقْ
٩ تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلاةِ الوَهَقْ   مَضْبُورَةٍ قَرْواءَ هِرْجابٍ فُنُقْ
١١ مائِرَةِ العَضْدَيْنِ مِصْلاتِ العُنُقْ   مُسْوَدَّةِ الاَعْطافِ مِنْ وَشْمِ العَرَقْ
١٣ اِذَا الدَلِيلُ ٱسْتافَ اَخْلاقَ الطُرُقْ   كَأَنَّها حَقْباءُ بَلْقاءُ الزَلَقْ
١٥ اَوْ جادِرُ اللِّيتَيْنِ مَطْوِيُّ الحَنَقْ   مُحَمْلَجٌ اُدْرِجَ اِدْراجَ الطَلَقْ
١٧ لَوَّحَ مِنْهُ بَعْدَ بُدْنٍ وَسَنَقْ   مِنْ طُولِ تَعْداءِ الرَبِيعِ فِى الاَنَقْ
١٩ تَلْوِيحَكَ الضامِرَ يُطْوَى لِلسَبَقْ   قُودٌ ثَمانٍ مِثْلُ اَمْراسِ الاَبَقْ
٢١ فِيها خُطوطٌ مِنْ سَوادٍ وَبَلَقْ   كَأَنَّها فِى الجِلْدِ تَوْلِيعُ البَهَقْ
٢٣ يُحْسَبْنَ شامًا اَوْ رِقاعًا مِنْ بِنَقْ   فَوْقَ الكُلَى مِنْ دائِراتِ المُنْتَطَقْ
٢٥ مَقْذُوذَةُ الآذانِ صَدْقاتُ الحَدَقْ   قَدْ اَحْصَنَتْ مِثْلَ دَعامِيصِ الرَّنَقْ
٢٧ أَجِنَّةً فى مُسْتَكِنّاتِ الحَلَقْ   فَعَفَّ عَنْ اَسْرارِها بَعْدَ العَسَقْ
٢٩ وَلَمْ يُضِعْها بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقْ   لا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَبَقْ
٣١ اَلَّفَ شَتَّي لَيْسَ بِالراعِي الحَمِقْ   شَذّابَةٌ عَنْها شَذَي الرُبْعِ السُحُقْ

٣٣ قَبّاصةٌ بَيْنَ العَنِيفِ وَاللَبِقْ   مُقْتَدِرُ الضَيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَفَقْ
٣٥ شَهْرَيْنِ مَرْعاها بِقِيعانِ السَلَقْ   مَرْعًى اَنِيقَ النَبْتِ مَجّاجَ الغَدَقْ
٣٧ جَوازِئًا يَخْبِطْنَ اَنْداءَ الغَمَقْ   مِنْ باكِرِ الوَسْمِيِّ نَضَّاخِ البُوَقْ
٣٩ مُسْتَأْنِفُ الأَعْشابِ مِنْ رَوْضٍ سَمَقْ   حَتَّى اِذا ما ٱصْفَرَّ جُرْانُ الذُرَقْ
٤١ وَاَهْيَجَ الخَلْصاءُ مِنْ ذاتِ البُرَقْ   وَشَفَّها اللَوْحُ بِمَأْزُولٍ ضَيَقْ
٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الجُزْءِ قَطْعَ المُنْحَذِقْ   وَحَلَّ هَيْفُ الصَيْفِ اَقْرانَ الرِبَقْ
٤٥ وَخَفَّ اَنْواءُ الرَبِيعِ المُرْتَزَقْ   وَٱسْتَنَّ اَعْرافُ السَفَا عَلَى القِيَقْ
٤٧ وَٱنْتَسَجَتْ فى الرِيحِ بُطْنانُ القَرَقْ   وَشَجَّ ظَهْرَ الأَرْضِ رَقّاصُ الهَزَقْ
٤٩ هَيَّجَ وَٱجْتابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلَقْ   كَالْهَرَوِيِّ ٱنْجابَ عَنْ لَوْنِ السَرَقْ
٥١ طَيَّرَ عَنْها النَسْءَ حَوْلِيَّ العِقَقْ   فَٱنْمارَ عَنْهُنَّ مُوارَاتُ المِزَقْ
٥٣ وَماجَ غُدْرانُ الفَحاصِيحِ اليَقَقْ   وَٱفْتَرَشَتْ اَبْيَضَ كَالصُبْحِ اللَهَقْ
٥٥ قَوارِبًا مِنْ واحِفٍ بَعْدَ العَبَقْ   لِلْعِدِّ إِذْ اَخْلَفَها ماءُ الطَرَقْ
٥٧ بَيْنَ القَرِيَّيْنِ وَخَبْرَاءِ العَذَقْ   يَشْذِبُ اُخْراهُنَّ مِنْ ذاتِ النَهَقْ
٥٩ اَحْقَبُ كَالمِحْلَجِ مِنْ طُولِ القَلَقْ   كَاَنَّهُ اِذْ راحَ مَسْلُوسُ الشَمَقْ
٦١ نُشِّرَ عَنْهُ اَوْ اَسِيرٌ قَدْ عَتَقْ   مُنْسَرِحًا اِلَّا ذَعالِيبَ الخِرَقْ
٦٣ مُنْتَحِيًا مِنْ قَصْدِهِ عَلَي وَفَقْ   صَاحِبَ عاداتٍ مِنَ الوِرْدِ الغَفَقْ
٦٥ تَرْمِي ذِراعَيْهِ بِجَثْجاثِ السُوَقْ   ضَرْحًا وَقَدْ اَنْجَدْنَ مِنْ ذاتِ الطُوَقْ
٦٧ صَوادِقَ العَقْبِ مَهاذِيبَ الوَلَقْ   مُسْتَوِياتِ القَدِّ كَالجَنْبِ النَسَقْ
٦٩ تَحِيدُ عَنْ اَظْلالِها مِنَ الفَرَقْ   مِنْ غائِلاتِ اللَيْلِ وَالهَوْلِ الزَعَقْ

٧١ قُبٌّ مِنَ التَعْداء حُقْبٌ فى سَوَقْ   لَواحِقُ الأقْرابِ فِيهَا كالمَقَقْ
٧٣ تَكَادُ ايْدِيهِنَّ تَهْوِى فى الزَهَقْ   مِنْ كَفْتِها شَدًّا كَإضْرامِ الحَرَقْ
٧٥ سَوَّي مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الحُقَقْ   تَفْلِيلُ ما قارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطُرَقْ
٧٧ رُكِّبْنَ فى مَحْذُولِ ارْساغٍ وُثُقْ   يَتْرُكْنَ تُرْبَ الأرْضِ مَجْنُونَ الصِيَقْ
٧٩ وَالمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقْ   يَنْصَاحُ مِنْ جَبْلَةِ رَضْمٍ مُدَّهَقْ
٨١ إذَا تَنَلَّاهُنَّ صَلْصالُ الصَعَقْ   مُعْتَزِمُ التَجْلِيحِ مَلَّاخُ المَلَقْ
٨٣ يَرْمِي الجَلامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَقّْ   مُمَاتِنٌ غايَتَها بَعْدَ النَزَقْ
٨٥ حَشْرَجَ فى الجَوْفِ سَحِيلًا اوْ شَهَقْ   حَتَّى يُقَالَ ناهِقٌ وَما نَهَقْ
٨٧ كَأنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَرَقْ   حُرًّا مِنَ الخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَشَقْ
٨٩ اوْ مُقْرَعٌ مِنْ رَكْضِها دامِي الزَنَقْ   اوْ مُشْنَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الفَأَقْ
٩١ فى الرأسِ اوْ مَجْمَعِ احْناءِ دِقَقْ   شاحِيَ لَحْيَيْ قَعْقَعانِيِّ الصَلَقْ
٩٣ قَعْقَعَةَ المِحْوَرِ خُطَّافَ العَلَقْ   حَتَّى إذا اقْتَحَمَها فى المُنْتَحَقْ
٩٥ وَانْحَسَرَتْ عَنْها شِقابُ المُخْتَنَقْ   وَثَلْمُ الوادِي وَفَرْغُ المُنْدَلَقْ
٩٧ وَانْشَقَّ عَنْها صَحْصَحَانُ المُنْفَهَقْ   زُورًا تَجَافَى عَنْ أشَاءاتِ العُوَقْ
٩٩ فى رَسْمِ آثارٍ وَمِدْعاسٍ دَعَقْ   يَرِدْنَ تَحْتَ الأثْلِ سَيَّاحَ الدَسَقْ
١٠١ أخْضَرَ كَالبُرْدِ غَزِيرَ المُنْبَعَقْ   قَدْ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَفَقْ
١٠٣ فى حاجِرٍ كَعْكَعَهُ عَنِ البَثَقْ   وَاغْتَمَسَ الرامِي لِمَا بَيْنَ الأوَقْ
١٠٥ فى غِيلِ قَصْباء وَخِيسٍ مُخْتَلَقْ   لا يَلْتَوِي مِنْ عاطِسٍ وَلا نَغَقْ
١٠٧ وَلَمْ يُفَحِّشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقْ   نِيءٍ وَلا يَذْخَرُ مَطْبُوخَ المَرَقْ

١٠٩ يَأْوِي اِلَي سَفْعَاء كَالثَوْبِ الخَلَقْ لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ اَعْوَامِ الفَنَقْ
١١١ اِذَا ٱحْتَسَى مِنْ لَوْمِها مُرَّ اللَعَقْ جَـدٌّ وَجَدَّتْ اِلْقَـةٌ مِنَ ٱلْاَلَقْ
١١٣ مَسْمُوعَـةٌ كَاَنَّهَا اِحْدَي السِلَقْ لَوْ صُحِنَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِقْ
١١٥ تَشْتَقُّ في الباطِلِ مِنْهَا المُنْتَذَقْ غُـولٌ تَشَكَّى لِسَبَنْتَى مُعْتَـرَقْ
١١٧ كَالحَيَّةِ الاَصْيَدِ مِنْ طُولِ الاَرَقْ لا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ داء الوَدَقْ
١١٩ كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الفُوَقْ وَمَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيـرُ البَخَـقْ
١٢١ حَتَّى اِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الـزَرَقْ حَجْرِيَّةٌ كَالجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَلَقْ
١٢٣ يُكْسَيْنَ اَرْياشًا مِنَ الطَيْرِ العُتُقْ سَوَّي لَهَا كَبْدَاء تَنْزُو فِى الشَنَقْ
١٢٥ نَبْعِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ النِيَقْ تَنْشُرُ مَتْنَ السَمْهَرِيِّ المُنْتَشَقْ
١٢٧ كَاَنَّمَا عَوْلَتُها مِنَ التَـأَقْ عَوْلَةُ عَبْرَى وَلْوَلَتْ بَعْدَ المَأَقْ
١٢٩ كَاَنَّهَا فِى كَفِّهِ تَحْتَ الرِوَقْ وَفْقُ هِلالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَاُفُقْ
١٣١ اَمْسَي شَفًي اَوْ خَطُّهُ يَوْمَ المَحَقْ فَهْيَ ضَرُوحُ الرَكْضِ مِلْحَاقُ اللَحَقْ
١٣٣ لَوْلَا يُدَالِي حَفْضَهُ القِدْحَ ٱنْزَرَقْ وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَّ المُنْزَبَقْ
١٣٥ مُقْتَدِرَ النَقْبِ خَفِيَّ المُمْتَرَقْ رَمْسًا مِنَ النَامُوسِ مَسْدُودَ النَفَقْ
١٣٧ مُضْطَمِرًا كَالقَبْرِ بِالضَيْقِ الاَزَقْ اَسَّسَهُ بَيْنَ القَرِيبِ وَالمَعَقْ
١٣٩ اَجْوَفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالمُرْتَفَقْ فَبَاتَ وَالنَفْسُ مِنَ الحِرْصِ الفَشَقْ
١٤١ فِى الزَرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرْيًا ما بَصَقْ لَمَّا تَسَوَّي فِي ضَئِيلِ المُنْدَمَقْ
١٤٣ وَفِى جَفِيرِ النَبْلِ حَشْرَاتُ الرَشَقْ سَاوَى بِاَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَمَقْ
١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثَلْماء مِنْ سَيْلِ الشَدَقْ فَجِئْنَ وَاللَيْلُ خَفِيُّ المُنْسَرَقْ

١٤٧ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقاضُ النُّقَقْ   فى الماء وَالساحِلُ خَضْخاضُ البَثَقْ
١٤٩ يَصْبَصْنَ وَٱقْشَعْرَرْنَ مِنْ خَوْفِ الزَّهَقْ   يَمْصَعْنَ بِالأَذْنابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقّْ
١٥١ حَتَّى إِذا ما كُنَّ فى الحَوْمِ المَهَقْ   وَبَلَّ بَرْدُ الماء أَعْضادَ اللَّزَقْ
١٥٣ وَسْوَسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الفَلَقْ   سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ العُقُقْ
١٥٥ فَٱرْتَازَ عَيْرَ سَنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقْ   لَوْ صَكَّ أَدْراقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقْ
١٥٧ يَشْقَي بِهِ صَفْحُ الفَرِيصِ وَالأَفَقْ   وَمَتْنُ مَلْساء الوَتِينِ فى الطَّبَقْ
١٥٩ فَمَا ٱشْتَلَاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقْ   حَتَّى تَرَدَّى أَرْبَعٌ فى المُنْعَفَقْ
١٦١ بِأَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ أَنْفاسَ الرَّمَقْ   تَرِي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشاشِ الوَرَقْ
١٦٣ كَثَمَرِ الحُمَّاضِ مِنْ هَفْتِ العَلَقْ   وَٱنْصَاعَ بَاقِيهِنَّ كَٱلْبَرْقِ الشِقَقْ
١٦٥ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا ثَنَايَا المُنْفَرَقْ   كَأَنَّها وَهْيَ تَهاوَى بِالرَّفَقْ
١٦٧ مِنْ ذَرْوِها شِبْراقُ شَدٍّ ذِي عَمَقْ   حِينَ ٱحْتَذَاها رُفْقَةٌ مِنَ الرُّفَقْ
١٦٩ أَوْ خارِبٌ وَهْيَ تَغَالَى بِالْخِرَقْ   فَأَصْبَحَتْ بِالصُّلْبِ مِنْ طُولِ الوَسَقْ
١٧١ إِذا تَأَنَّى حِلْمَهُ بَعْدَ الغَلَقْ   كاذَبَ لَوْمَ النَفْسِ أَوْ عنْهَا صَدَقْ

٤١

وقال ايضا

يمدح مروان بن محمد بن مروان بن الحَكَم

١ أَرَّقَنِي طارِقُ هَمٍّ أَرَقَا   وَرَكْضُ غِرْبانٍ غَدَوْنَ نُغَّقَا
٣ هَيَّجْنَ شَوْقًا وَمَحَلٌّ شَوَّقا   كَالبُرْدِ أَبْلَى لِفْقَهُ المُلَفَّقا
٥ مَحْقُ البِلَى جِدَّتَهُ فَٱمَّحَقا   وَقَدْ نَرَى بِالدارِ عَيْشًا دَغْفَقا

٧ إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ المُؤَنَّقا   مَيَّالَةٌ تَرْتَجُّ إِرْعادَ النَقا
٩ بِوَعْثِ أَرْدافٍ مَلأْنَ المِنْطَقا   وَقَدْ تُرِيكَ البَرْقَ فِيمَنْ أَبْرَقا
١١ إِذْ تَسْتَبِي الهَيَّابَةَ المُرَهَّقا   بِمُقْلَتَيْ رِيمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقا
١٣ وَقَدْ تَرانِي مَرِحًا مُفَنَّقا   زِيرًا أُمَانِي وُدَّ مَنْ تَوَمَّقا
١٥ راحًا إِذَا رَوَّحْتَهُ تَشَمَّقا   أَجُرُّ خَزًّا خَطِلًا وَنَرْمَقا
١٧ إِنَّ لِرَيْعانِ الشَبابِ غَيْهَقا   كَأَنَّ بِي مِنْ أَلْقِ جِنٍّ أَوْلَقا
١٩ وَلَا أُحِبُّ الخُلُقَ المُمَذَّقا   وَالغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهْوَقا
٢١ وَشَرُّ أُلَّافِ الصِبَا مَنْ أَنَقا   بَلْ أَبْصَرَتْ شَيْخًا وَنَي وَأَشْفَقا
٢٣ وَٱضْطَرَبَ الدَهْرُ بِهِ فَرَقَّقا   وَالدَهْرُ إِنْ لَمْ يُبْلِ طُولًا عَوَّقا
٢٥ إِذَا ٱجْتَلَى رَأْسَ هِلالٍ مَحَقا   فَسَحَّ الدَهْرُ بِهِ وَعَفَقا
٢٧ إِذَا الجَدِيدَانِ ٱسْتَدَارَا أَلْحَقا   بِالأَوَّلِينَ الآخِرِينَ رُفَقا
٢٩ كَرُّ الجَدِيدَانِ بِهِ وَٱنْطَلَقا   وَلَا يَجِدَّانِ إِذَا ما أَخْلَقا
٣١ وَلَوْ يَبِيعانِ الشَبابَ أَنْفَقا   وَالشَيْبُ لا سُوقَ لَهُ إِنْ سُوِّقا
٣٣ مَنْ سَامَهُ سُبَّ بِهِ وَأَخْفَقا   وَإِنْ هُمَا بَيْنَ الجَمِيعِ فَرَّقا
٣٥ فُرْقَةَ مَوْتٍ أَبْعَدَا وَأَسْحَقا   بَلْ بَلَدٍ يُكْسَى الشَعاعَ الأَبْهَقا
٣٧ مِنَ السَرابِ وَالقَتَامَ الأَعْبَقا   إِذَا رَمَى فِيهِ البَصِيرُ ٱغْرَوْرَقا
٣٩ فِي العَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدابٍ أَخْوَقا   إِذَا المَهَارَى ٱجْتَنَبْنَهُ تَخَرَّقا
٤١ عَنْ طامِسِ الأَعْلامِ أَوْ تَخَوَّقا   كَأَنَّما شَقَّقْنَ رَيْطًا يَقَقا
٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْيانِ المَعَارِي أَعْمَقا   أَمَقَّ بِالرَكْبِ إِذَا تَمَقَّقا

٤٥ اِذَا الحَصَا بَعْدَ الوَجِيفِ اَعْنَقا   مُنْتَشِرًا فِي البِيدِ اَوْ تَطَرَّقا
٤٧ سامَيْنَ مِنْ اَعْلامِهِ ما آدْرَنْفَقا   وَمِنْ حَوابِي رَمْلِهِ مُنَطَّقا
٤٩ عُجْمًا تُغَنِّي جِنُّهُ بِبَيْهَقا   كَاَنَّ لَعَّابِينَ زارُوا هَفْتَقا
٥١ رَنَّتْهُمْ فِي لُجِّ لَيْلٍ سَرْدَقا   وَاِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفِ خَرْقٍ فَيْهَقا
٥٣ اَلْفَى بِهِ الاَرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقا   مُحْلًا اِذَا رَقْراقُهُ تَرَقْرَقا
٥٥ اِذَا آسْتَخَفَّ اللامِعاتِ الخُفَّقا   حَسِبْتَ فِي جَوْفِ القَتامِ الاَبْرَقا
٥٧ كَفَلْكَةِ الطاوِي اَدارَ الشَهْرَقا   اَرْمَلَ قُطْنًا اَوْ يُسَدِّي خَشْتَقا
٥٩ وَالعِيسُ يَحْذَرْنَ السِيَاطَ المُشَّقا   كَاَنَّ بِآلاَقْتادِ ساجًا عَوْهَقا
٦١ فِي الماءِ يَفْرُقْنَ العُبابَ الغَلْفَقا   ضَوابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرَزْدَقا
٦٣ عُوجًا تُبَارِي ناجِيًا مُنَوَّقا   اَعْيَسَ مَحْضًا اَوْ نَجَاةً دَمْشَقا
٦٥ كَاَنَّ اَقْتادِي جَلَزْنَ زَوْرَقا   اَزَلَّ اَوْ هَيْقَ نَعامٍ اَهْيَقا
٦٧ اَوْ اَخْدَرِيًّا بِالثَمانِي سَهْوَقا   ذا جُدَدٍ اَكْدَرَ اَوْ تَرَهْلَقا
٦٩ كَاَنَّ مَتْنَيْهِ آسْتَعَارَا اَبْقا   قَدْ لاحَهُ التَجْوالُ حَتَّى اَحْنَقا
٧١ فِي عَانَةٍ تُلْقِي النَسِيلَ عِقَقا   قَدْ طارَ عَنْها فِي المَراغِ مِزَقا
٧٣ جُرْدٍ سَماحِيجَ وَاَلْقَى فِي اللَقا   عَنْهُ قَمِيصًا طارَ اَوْ تَفَتَّقا
٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةَ آخْلَوْلَقا   وَبَطَّنَتْهُ تَحْتَ ما تَشَبْرَقا
٧٧ مِنْ مَرْتِ مَصْقُولِ الحَوَاشِي اَخْلَقا   مُوَشَّحَ النَبْطِينِ اَوْ مُبَنَّقا
٧٩ تَرَبَّعَتْ مِن صُلْبِ رَهْبَى اَنَقا   ظَواهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقا
٨١ وَمِنْ قَيَاقِي الصُوَّتَيْنِ تِيَقا   صُهْبًا وَقُرْيانًا تُناصِي قَرَقا

٨٣ وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بُرَقا   اِلَي مِعَا الخَلْصاء حِينَ آبْرَنْشَقا
٨٥ وَاِنْ رَعَاها العَرْكُ اَوْ تَـأَنَّقا   طاوَعْنَ شَلَّالًا لَهُنَّ مِعْفَقا
٨٧ اَبْقَتْ اَخادِيدَ وَاَبْقَتْ حَلَقا   بِصَحْصَحَانٍ مُطْرِقٍ وَفِلَقا
٨٩ مِنْ جُمْدِ حَوْضَى وَصَفِيحًا مُطْرَقا   بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُسُورِ اَوْرَقا
٩١ لَأْمٍ يَدُقُّ الحَجَرَ المُدَمْلَقا   حَتَّى اِذَا ماء القِلاتِ رَنَّقا
٩٣ وَشَاكَلَتْ اَبْوالُهُنَّ الزَنْبَقا   وَمَلَّ مَرْعَاها الوَشِيجَ الخَرْبَقا
٩٥ وَنَتَقَ الهَيْفُ السَفا فَٱسْتَنْتَقا   ما لاتَ مِن ناصِلِهِ وَحَزَقا
٩٧ وَٱصْفَرَّ مِنْ حُجْرانِهِ ما اَذْرَقا   وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ اِذْ تَحَرَّقا
٩٩ تِلْقِلَهُ الضاحِي وَحَتَّ البَرْوَقا   وَمَجَّتِ الشَمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقا
١٠١ اِذَا كَسَا ظاهِرَهُ تَلَهَّقا   وَنَشَرَتْ فِيهِ الحَرُورُ سَرَقا
١٠٣ حَتَّى اِذَا زَوْزَى الزَيَازِي هَزَّقا   وَلَفَّ سِدْرَ المَجْرَيْنِ حِزَقا
١٠٥ راحَ بِها فِي هَبْوَةٍ مُسْتَنْهِقا   كَاَنَّمَا ٱقْتَرَّ نَشُوقًا مُنْشَقا
١٠٧ مِنْ غَلْوَةٍ بِالرِيقِ حَتَّى يَشْرَقا   اَفْلَحُ نَشَّاجٌ اِذَا تَشَهَّقا
١٠٩ اَلْقَى عَلَيْهَا صِلْدَمًا مُعَرَّقا   كَاَنَّ نَوْطًا ناطَهُ مُعَلَّقا
١١١ يُغْشِيهِ مِنْ اَكْفالِهِنَّ المَزْلَقا   اَوْ فَكَّ حِنْوَىْ قَتَبٍ تَفَلَّقا
١١٣ اِذَا تَبادَرْنَ الثَنايَا عَرَقا   مُسْتَوْثِراتٍ عُصَبًا وَنَسَقا
١١٥ جَدَّ وَلا يَحْمَدْنَهُ اَنْ يَلْحَقا   اَقَبُّ قَهْقاهُ اِذَا مَا هَقْهَقا
١١٧ نَيَّبَ فِي اَكْفالِها فَازْعَقا   نَهْسًا يُدَمِّيهِنَّ حَتَّى اَفْرَقا
١١٩ وَاِنْ اَثارَتْ مِنْ رِياغٍ سَمْلَقا   تُهْوِي حَوامِيها بِهِ مُذَلَّقا

١٢١ وَلَا يُرِيدُ الوِرْدَ إِلَّا حَقْحَقا　　ناجٍ مِسَحٌّ آمِنٌ اَنْ يُسْبَقا
١٢٣ مَعْجًا وَإِنْ اَغْرَقْنَ شَدًّا اَغْرَقا　　يَجِدْنَهُ فى وَلْقِهِنَّ مِيلَقا
١٢٥ اَبْقَى اِذَا طاوَلْنَهُ وَاَنْزَقا　　مِذْءًا مِخَدًّا فِى الجِراء مِسْحَقا
١٢٧ كَاَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ اَطْلَقا　　مِنْ ذاتِ اَسْلامٍ عِصِيًّا شِقَقا
١٢٩ مِنْ سَيْسَبانٍ اَوْ قَنًا تَمَشَّقا　　يَضْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ العَجاجِ خِرَقا
١٣١ قَساطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صِيَقا　　يَغْزُونَ مِنْ فِرْياضَ سَيْحًا دَيْسَقا
١٣٣ فَوَجَدَ الحَايِشَ فِيمَا اَحْدَقا　　قَفْرًا مِنَ الرامِينَ اِذْ تَوَدَّقا
١٣٥ حَتَّى اِذَا الرِيُّ سَقاها وَٱسْتَقا　　مِنْ بارِدِ الغَيْضِ ٱلَّذِي تَمَهَّقا
١٣٧ جَزْعًا يَنُشُّ القافِزاتِ النُّقَّقا　　اَصْدَرَ فى اَعْجازِ لَيْلٍ اَطْرَقا
١٣٩ وَلَا تَرَى الدَهْرَ عَنِيفًا اَرْفَقا　　مِنْهُ بِهَا فى غَيْرَةٍ وَاَلْبَقا
١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرانِهِنَّ اَعْشَقا　　حُبًّا وَإِلْفًا طالَ ما تَعَشَّقا
١٤٣ وَمِشْذَبًا عَنْهَا اِذَا تَشَمَّقا　　دَعْ ذَا وَرَاجِعْ مَنْطِقًا مُذَلَّقا
١٤٥ اَعْرَبَ مِنْ قَوْلِ القَطا وَاَصْدَقا　　اِنَّا اُناسٌ لا نَمُوتُ فَرَقا
١٤٧ اِذَا سُعارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقا　　وَالضَرْبُ يُذْرِي اَذْرُعًا وَاَسْوُقا
١٤٩ وَٱلْهامُ كَالقَيْضِ يَطِيرُ فِلَقا　　وَاِنْ عَدُوٌّ جَهْدَهُ تَمَعَّقا
١٥١ صُرْنَاهُ بِٱلْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقا　　فَاَصْبَحَ اليَوْمَ لِسَانِي مُطْلَقا
١٥٣ نَصْرًا مِنَ ٱللّٰهِ وَنُورًا اَشْرَقا　　وَهَاجَنِي جَلَابَةٌ تَسَرَّقا
١٥٥ شِعْرِي وَلَا يَزْكُو لَهُ مَا لَزَّقا　　اِذَا رَآنِي ضَلَّ مَا تَخَلَّقا
١٥٧ فَمَاتَ لَوْ كانَ ٱبْنَ اَرْضٍ اَطْرَقا　　وَقَدْ اَذَقْتُ الشُعَرَاءَ الذُوَّقا

١٥٩ فُحُولَهُمْ وَٱلْآخَرِينَ الدَّرْدَقا   مِنِّي اِذَا شَاءوا حِداء مِسْوَقا
١٦١ حَتَّى صَغَا نابِحُهُمْ فَوَقْوَقا   وَالكَلْبُ لَا يَنْبِحُ اِلّا فَرَقا
١٦٣ نَبْحَ الكِلابِ اللَّيْثَ لَمَّا حَمْلَقَا   بِمُقْلَةٍ تُوقِدُ فَصًّا اَزْرَقا
١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمقا   دُبْسًا ونُمْرًا فِي شَبِيطٍ اَبْرَقا
١٦٧ زَمْزَمَ يَحْمِي اَجَمًا وخَنْدَقا   وَشاعِرٍ اَنْسَأْتُهُ فٱسْتَحْقَا
١٦٩ يَرْمِي بِسَهْمٍ فِي النِصالِ اَفْوَقا   وَقَدْ اَتَانِي اَنَّ عَبْدًا اَحْوَقا
١٧١ مُسْتَوْلِغًا تابِعَةً وَمُلْزَقا   يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنَا لَاَسْتَغْلَقا
١٧٣ فِي حَبْلِ جَذَّابٍ يَمُدُّ المُخْنِقا   لا يُنْشِطُ العَقْدَ اِذَا مَا اَوْثَقا
١٧٥ كَقَفَلِ الرُومِيِّ لا بَلْ اَغْلَقا   تَحْمِيهِ اَطْرافُ الشَبَا اَنْ يَفْلِقا
١٧٧ مِنْ عَضِّ اِنْشابٍ يَرُدُّ الميشَقا   وَاِنْ اَمالَ المُقْرَماتُ الشِقْشِقا
١٧٩ سامَيْنَ مِنِّي اُسْطُوانًا اَعْنَقا   يَعْدِلُ عَنْ هَذْلاء شِدْقًا اَشْدَقا
١٨١ اِذَا ثَنَا فِيهَا الهَجِيرَ بَقْبَقا   يَضِجُّ نَابَاهُ اِذَا مَا اَصْلَقا
١٨٣ صَقْعًا تَخِرُّ البُزْلُ مِنْهُ صَعَقا   فِي رَأْسِ رَأْاسٍ اِذَا مَا اَطْبَقا
١٨٥ خَرْدَلَها تَقْصِيلُهُ وَدَقَّقا   يَفْرَقْنَ مِنْ قَمْرٍ اِذَا تَحَنَّقا
١٨٧ مِنْ ذِي شَناخِيبَ وَهادٍ اَشْنَقا   كَاَنَّهُ حارِكُ طَوْدٍ اَشْهَقا
١٨٩ لَا يَرْتَقِي فِيهِ مِزَلًّا مِزْلَقا   وَقُلْتُ اِذْ رامُوا الأُمُورَ النُتَّقا
١٩١ اِنَّ لَنَا قِبْصًا وَجَدًّا مِصْلَقا   فِي اِرْثِ مَجْدٍ طالَ مَا تَحَنَّقا
١٩٣ عَلَى العِدَى اَزْرِي بِهِمْ وَاَنْطَقا   فَٱرْفَعْ ثَناء صادِقًا مُصَدَّقا
١٩٥ اِنَّ المُنَقَّى وَالخِيارَ المُنْتَقَا   مَرْوانُ وَٱللّٰهُ ٱنْتَقَى ما خَلَقا

١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرْوانُ حَتَّى اَشْرَقا   مِنْ غَمَراتٍ تَبْلُغُ المُخَنَّقا
١٩٩ فَنَصَرَ ٱللّٰهُ بِهِ وَاَعْتَقا   فَٱلْحَمْدُ لِلّٰه عَلَى ما وَفَّقا
٢٠١ مَرْوانَ اِذْ تاقُوا الأُمورَ النُّوَّقا   شَآمِيًا بِٱللّٰهِ ثُمَّ اُعْرِقا
٢٠٣ فَٱجْتَمَعَ الاَمْرُ لَهُ فَٱسْتَوْسَقا   لَفًّا يُدَانِي بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقا
٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِي المُفْسِدِينَ البُوَّقا   وَيَغْتَزِي مِنْ بَعْدِ اُفْقٍ اُفُقا
٢٠٧ حَتَّى ٱشْفَتَرُّوا فِي البِلادِ اُبَّقا   قَتْلًا وَتَغْوِيقًا عَلَى مَنْ عَوَّقا
٢٠٩ فَسَكَّنَ ٱللّٰهُ القُلُوبَ الخُفَّقا   وَٱعْتَاقَ عَنْهُ الجاهِلِينَ العُوَّقا
٢١١ مِنَ العِدَا وَالاَقْرَبِينَ العُقَّقا   وَمَنْ بَلَا مَرْوَانُ مِنْهُ مَصْدَقا
٢١٣ فِي طاعَةِ ٱللّٰهِ وَفِيمَا اَنْفَقا   اَعْطاهُ مَرْوَانُ الذِمامَ الاَوْفَقا
٢١٥ فَٱمْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مُرَمَّقا   كَاَنَّمَا اَعْلَقَ حِينَ اَعْلَقا
٢١٧ اَسْبابَهُ بِالنَّجْمِ حِينَ حَلَّقا   بُعْدًا مِنَ الغَدْرِ وَاِنْ تَوَعَّقا
٢١٩ عَلَى ٱمْرِئٍ ضَلَّ الهُدَي وَاَوْبَقا   مُهْجَتَهُ ذاقَ الحُسَامَ المِخْفَقا
٢٢١ فِي تَيْضِ اُمِّ الفَرْخِ حَتَّى نَقْنَقا   فَدَمَّرَ ٱللّٰهُ الشُّرَاةَ الفُتَّقا
٢٢٣ ضَحّاكَهُمْ وَالخَيْبَرِيَّ الاَفْسَقَا   وَمَنْ بَغَى فِي الدِينِ اَوْ تَعَمَّقا
٢٢٥ وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصارَ عَقْعَقا   وَلا يَنِي اَنْدَادُ مَنْ تَمَعَّقا
٢٢٧ يَسْتَزْجِرُونَ الحَرْبَ حَتَّى تَدْحَقا   ما يَمْلَأُ الاَرْضَ بِحَارًا بُثَّقا
٢٢٩ سَيْلًا بِطاحًا وَجُنُودًا طَبَقَا   اِذَا قُذُورُ الاَكْثَرِينَ مَرَقا
٢٣١ جاشَتْ فَاَحْمَي غَلْيُها وَاَحْرَقا   مَنْ ضَلَّ مِنْهاجَ الهُدَى وَضَيَّقا
٢٣٣ وَعادَةُ الاَشْقَيْنَ عاداتُ الشَّقا   وَجُودُ مَرْوَانَ اِذَا تَدَفَّقا

٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الغَيْثِ اذ تَبَعَّقا   اِذَا ٱسْتَقاهُ العِرْقُ اَحْيَا وَرَقا
٢٣٧ يَغْشَوْنَ غَرَّافَ السِّجالِ مِدْفَقا   مَدَّ لَهُ البَحْرُ خَلِيجًا مُتْـأَقا
٢٣٩ سَقَى فَأَرْوَى وَرَعًا فَاسْتَنَقا   وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَأَّقا
٢٤١ لَنَا وَاَهْدَى مالَهُ وَطَلَّقا   كانَ كَرَاعِي الضَّأْنِ لا بَلْ اَحْمَقا
٢٤٣ لَمْ يَدْرِ ما اَرْسَلَ مِمَّا رَبَّقَا   لَمَّا رَأَى آذِيَّنَا تَدَلَّقا
٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرَيْهِ وَيَغْشَى المِدْعَقا   وَكاهِلًا مِنَّا وَجَوْزًا مِدْهَقا
٢٤٧ اِذَا ارادَ هَرْسَ قَوْمٍ طَبَّقا   فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقًّا مِدْقَقا
٢٤٩ فَقُلْ لِاَقْوامٍ اَصابُوا خَفَقا   يَقْتَضِبُونَ الكَذِبَ المُسَمْلَقا
٢٥١ وَالكُفْرُ داءٌ لا تُدَاوِيهِ الرُّقَا   رَبِيعَ لُومِى رَأْيَكِ المُدَبَّقا
٢٥٣ اَشْبَهَ عَبْدًا قادَكُمْ وَغَيَّقا   سَيِّدَكُمْ ذا الوَدَعِ الهَبَنَّقا
٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الأُسْدَ مِنَّا بَهْلَقا   اَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَاَفْلَقا
٢٥٧ حَمْسَاءَ تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ فَيْلَقا   اِذَا ٱسْتَبَاحَتْ عِزَّ قَوْمٍ طَرَّقا
٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْزًا يُحِقُّ الاَرْفَقا   اَقَرَّ حامِيهِمْ وَقَدْ تَصَلَّقا
٢٦١ وَمَا اَقَرَّ النَّزْوَ حَتَّى ٱسْتَوْدَقا   لِلصُّلْحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ اَبْخَقا
٢٦٣ اِذَا اَرادُوا دَسْمَهُ تَفَتَّقا   بِنَاخِشَاتِ المَوْتِ اَوْ تَمَطَّقا
٢٦٥ اِنِّى وَكُنْتُ الشاعِرَ المُسْتَنْطَقا   اَنْسُجُ نَسْجَ الصَنَعِ المُحَقَّقا
٢٦٧ تَحْبِيرَةً وَالخُسْرُوَانَ الاَعْتَقا   لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقا
٢٦٩ وَفِتْنَةً تَرْمِى بِمَنْ تَصَفَّقا   هَنًّا وَهَنًّا عَنْ قِذافٍ اَخْلَقا
٢٧١ مَنْ خَرَّ فى طِخْطاخِهِ تَزَحْلَقا   رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي القَوِىَّ الاَطْوَقا

٤٢

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بن ابي بُرْدَة

١ قَدْ سَاقَنِي مِنْ نازِعِ المَسَاقِ   قَدْرٌ وَحاجاتُ ٱمْرِئٍ تَوَّاقِ
٣ اِذَا سُرَى المَهْرِيَّةِ العِتاقِ   خاضَتْ اِلَيْكَ اللَيْلَ بِٱلْاَعْناقِ
٥ وَالاَرْكُبِ الرامِينَ بِالاَزْواقِ   فِي سَبْسَبٍ مُنْجَرِدِ الاَخْلاقِ
٧ غَيْرِ الفِجاجِ عَمِقِ الاَعْماقِ   يُفْضِي اِلَي نازِحَةِ الاَمْآقِ
٩ خَوْقاء مُفْضاهَا اِلَي مُنْخاقِ   اِذَا جَرَى مِنْ آلِها الرَقْرَاقِ
١١ رَيْقٌ وَضَحْضاحٌ عَلَى القَيَاقِي   غَرِقْنَ مِنْ نائِلِكَ الدَفّاقِ
١٣ مَجْدًا وَعَذْبًا لَيْسَ بِالزُعاقِ   سَجْلُكَ سَجْلٌ مُتْرَعُ الاِتْآقِ
١٥ رَحْبُ الفُرُوعِ مُكْرَبُ العَرَاقِي   تَسْقِي بِهِ الحَقَّ سَقَاكَ السَاقِي
١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِلَذَّةٍ دِهاقِ   بِلالُ يَٱبْنَ الاَنْجُمِ الاَطْلاقِ
١٩ لَيْسَ بِنَحْسَاتٍ وَلا اَمْحاقِ   وَالاَبْيَضَيْنِ البَدْرِ وَالاِشْراقِ
٢١ فِي الاَشْعرِينَ طَيِّبِي الاَعْراقِ   اَحْسابُهُمْ عالِيَةُ النَفاقِ
٢٣ مِنْ اُسْرَةٍ لِمَجْدِهِمْ مَراقِ   مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الاَخْلاقِ
٢٥ فِيكُمْ جَلالاتٌ عَنِ الدِقاقِ   عَرَّضْتُ نَفْسِي وَدَنَا ٱنْطِلاقِي
٢٧ وَالمالُ يَفْنَى وَالثَناء باقِ   ما وَجْزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِماقِ
٢٩ وَمَا مُوَاخاتُكَ بِٱلْمِذَاقِ   وَلا كَبَرْقِ الخُلَّبِ الرَيَّاقِ

٤٣

وقال ايضا

يمدح الحَكَمَ بن عبد الملك بن بشر بن مروان

١ هاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمُنْهاضِ الفَكَكْ   هَمٌّ إِذَا لَمْ يُعْدِهِ هَمٌّ فَتَكْ
٣ كَأَنَّهُ إِذْ عادَ فِينَا وَرَحَكْ   حُمَّى قَطِيفِ الخَطِّ أَوْ حُمَّى فَدَكْ
٥ وَقَدْ أَرَتْنَا حُسْنَها ذاتُ المَسَكْ   شادِخَةُ الغُرَّةِ غَرّاءُ الضَحِكْ
٧ تَبَلُّجَ الزَهْراءِ فِي جِنْحِ الدَلَكْ   لا تَعْذِلِينِي بِالرُذَالاتِ الحَمَكْ
٩ وَلا شَظٍ فَدْمٍ وَلا عَبْدٍ فَلِكْ   يَرْبِضُ فِي الرَوْثِ كَبِرْذَوْنِ الرَمَكْ
١١ فَلا تَسَمَّعْ قَوْلَ دَسّاسٍ نُزَكْ   وَٱرْعَ تُقَى ٱللّٰهِ بِنُسْكٍ مُنْتَسَكْ
١٣ وَجَوْزِ خَرْقٍ بِالرِياحِ مُؤْتَفِكْ   بِعاصِفٍ هابٍ وَدارٍ مُنْسَهِكْ
١٥ قَدَدتُهُ قَدَّ الرِواقِ المُنْتَهَكْ   بِقُلُصٍ يَنْتُقْنَ أَقْتادَ الوُرُكْ
١٧ نَنْقَ المَحَالاتِ مِنَ الشِيزَى الدُمُكْ   تَنَشَّطُ البُعْدَ بِصَدْقاتٍ رُتَكْ
١٩ تُقَطِّعُ الجُونِيَّ بِالخَرْقِ البَتِكْ   وَإِنْ أُنِيخَتْ رَهْبُ أَنْضاءٍ عُوُكْ
٢١ رَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ أَرْجاءٍ دُهُكْ   مِنْ خَبْطِ أَيْدِيهِنَّ عادِيَّ الشَرَكْ
٢٣ وَحاجَةٍ أَخْرَجْتُ مِنْ أَمْرٍ لَبِكْ   أَخْرَجْتُها مِنْ بَيْنِ تَصْرِيحٍ وَلَكّْ
٢٥ إِذَا الخُصُومُ وَرَدَتْ وِرْدَ الأَبَكّْ   وَقَدْ أُقاسِي حُجَّةَ الخَصْمِ المَحِكْ
٢٧ تَحَدِّيَ الرُومِيِّ مِنْ يَكٍّ لِيَكّْ   يُعْجِزُ عَنْها حِيلَةُ المَغْدِ الرَبِكْ
٢٩ مِنْ دَهْوِ أَجْدالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدِكْ   مِنْ أَشْعَرِيِّينَ وَمِنْ لَخْمٍ وَعَكّْ
٣١ أَدْلَى بِحَقٍّ أَوْ بِكِذْبٍ مُبْتَشَكْ   فَقُلْتُ أَقْوالَ حَنِيكٍ مُحْتَنِكْ

٣٣ يَقْصِدُ مَهْواها عَلَى خَيْرِ السِكَكْ   فِي مَذْهَبٍ بَيْنَ الجِبالِ وَالنَبَكْ
٣٥ فِي ضَاحِكِ المَطْلَعِ سَهْلِ المُنْسَلَكْ   وَقُلْتُ وَالأَرْحامُ شَبْكٌ ذُو شَبَكْ
٣٧ يا حَكَمُ الوارِثَ مِنْ عَبْدِ المَلِكْ   مِيراثَ أَحْسابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكْ
٣٩ فِي القَدَمِ العادِيِّ وَالعِزِّ العَرِكْ   مِنْ كُلِّ زَءّارٍ وَمَخّاضٍ عَلِكْ
٤١ لِعِيصِهِ أَعْياصُ مُلْتَفٍّ شَوِكْ   مِنَ العِضاهِ وَالأَراكِ المُؤْتَرِكْ
٤٣ صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَمِكْ   اِلَي المَعَالِي طَوْدُ رَعْنٍ ذِي حُبُكْ
٤٥ اِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهِكْ   بِالمَنْكِبَيْنِ وَالجِرانِ مُبْتَرِكْ
٤٧ مِنَ السِنِينَ وَالهَلاكِ المُهْتَلِكْ   مُنْجَرِدِ الحارِكِ مَحْصُوصِ الوَرِكْ
٤٩ وقَدْ عَلِمْنَا ذاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكّْ   أَنَّكَ بَعْدَ اللّٰهِ اِنْ لَمْ تَتْرُكْ
٥١ مِفْتاحُ حاجاتٍ أَخَذْنَاهُنَّ بِكْ   فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسِ حاجاتٍ وَرَكْ
٥٣ فَرُبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُوَكْ   أَوْدَيْتُ اِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ المُعْتَنِكْ
٥٥ فَالذِكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالأَجْرُ لَكْ   اِذْ حالَ دُونِي مِصْرَعُ البابِ المِصَكْ
٥٧ أَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزازاتِ الحَسَكْ   أَجْزِ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ المِسَكْ
٥٩ ذاكِيهِ نَفّاحٌ مِنْ الفَأْرِ الصَئِكْ   وَكُنْتَ تَجْزِي مِنْ نَدَي العَقْبِ الحَكِكْ
٦١ وَلَسْتَ بِالخَبِّ وَلَا الجَذْبِ المَعِكْ   وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعْكَةِ اليَوْمِ الوَعِكْ
٦٣ تَشْأَي المَحَاضِيرَ بِعَدْوٍ مُنْهِكْ   لَبْسَ الجَوادُ المَحْضُ كَالْخَبِّ المِدَكْ

٤٤

وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حسّاده

١ كَيْفَ اِذَا مَوْلاكَ لَمْ يَصِلْكا   وَقَطَعَ الاَرْحامَ قَطْعًا بَتْكا
٣ يَبْرِى مَعَ البارِي وَلَمْ يَرِشْكا   وَالاَرْضُ لَوْ تَمْلِكُ لَمْ تَسَعْكا
٥ وَلا تَهَيَّبْهُ وَلَمْ يَهَبْكا   ما لِلّاَمْرِءِ اَفَّكَ قَوْلًا اِفْكا
٧ تَلْبِيقَ زُورٍ وَٱقْتِرافًا بَشْكا   وَكُلَّ نَمّامٍ يُرِيدُ النَزْكا
٩ لا تَرَكَ ٱللّٰهُ عَلَيْهِ مَسْكا   حاسَبَهُ ٱللّٰهُ حِسابًا ضَنْكا
١١ بِذَاكَ اِنْ كانَ الكَذُوبُ اَرْكا   عَلَيَّ اَعْلاقَ الشَرِيكِ الشَرْكا
١٣ كُنْتَ اِذَا عَضَّ الخُصُومُ المَحْكا   وَعَيَّ اَعْيَا اَمْرِهِمْ فَٱلْتَكَّا
١٥ لَمْ تَدَعِ الاَمْرَ الخَلِيطَ لَبْكا   اِذِ الضَلِيعُ بِالضَلِيعِ ٱصْطَكَّا
١٧ لَمْ تَكُ اَنّانًا وَلا مُلْتَكّا   يا بْنَ الرَفِيعِ حَسَبًا وَسَمْكا
١٩ فِي الاَكْرَمِينَ مَعْدِنًا وَبُنْكا   ما ذا تَرَى رَأْىَ اَخٍ قَدْ عَكّا
٢١ ماذَ بِحاجاتٍ فَلاَقَى مَعْكا   حَتَّى هَلَكْتَ اَوْ رَهِبْتَ الهُلْكا
٢٣ وَحَمَلَ الدَيْنُ عَلَيَّ البَرْكا   وَجَرَّ اَرْحاءِ دَهَكْنَ دَهْكا
٢٥ اَهْلَكَنِى اَلّا يَزالَ يَلْكا   صاحِبُ دَيْنٍ لا يَنِى مِحَكّا
٢٧ اَعْرُكُهُ عَنِّى فَيَأْبَى العَرْكا   سَوْقَ الاَجِيرِ المُتْعِبِ الاَنَكّا
٢٩ فَقَدْ اَبَى اِلّا رُكُوبًا حَكّا   بِالحَرْكِ مِنْهُ اَنْ يُنَحِّى حَرْكا
٣١ حتّى كَاَنِّي مُسْتَعِبٌّ وَعْكا   مِنْ داءِ شَكْوَى اَوْ اُرَى مُنْفَكّا

٣٣ فَقَدْ رَأَيْتُ باكِيًا وَضِحْكا فَوَالَّذِي أَضْحَكَ ثُمَّ أَبْكَى
٣٥ ما كُنْتُ أَخْتارُ خَلِيلًا عَنْكا وَذاكَ حَقٌّ لا يَكُونُ شَكّا
٣٧ أَحْسِبُ عِنْدَ الجِدِّ أَنِّي مِنْكا فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكا
٣٩ غُلَيْمَةٌ مِنَ الدُخانِ رُمْكا ما إِنْ عَدَا أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكّا
٤١ مِثْلَ الفِراخِ يَأْمُلُونَ مِنْكا عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفْكا
٤٣ قَدْ كُنْتَ تُبْلِي مِنْكَ جَوْدًا سَهْكا إِذَا العَناجِيجُ مَهَكْنَ مَهْكا
٤٥ وَقَدْ غَطَطْتَ الفارِغَ الرِبَكّا يَعْدُو عَلَى بِرْذَوْنِهِ مِدَكّا
٤٧ لَوْ لا تَرَى ما لَا يَكُونُ رِكّا مِنْكَ لَقَدْ عَلَّمْتُ هَمِّي الفَتْكا
٤٩ فَرُمْتُ رُومًا أَوْ غَزَوْتُ التُرْكا عَلَي المطايا أَوْ عَلَوْتُ الفُلْكا
٥١ أَوْ هَتَكَتْ أَيْدِي المَطايَا هَتْكا لَيْلًا تُدانِي لَيْلَهُ فَٱسْتَكّا
٥٣ عَلَى زِوَرّاتٍ أُغِرْنَ دَمْكا يَنْضُونَ أَثْباجَ رِمالٍ وُرْكا
٥٥ أَوْ جاوَزَتْ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ بِرْكا شُهْبًا تَرَي الثَلْجَ عَلَيْها شَبْكا
٥٧ إِنَّ ٱلَّذِي رابَكَ لَمْ أَرِبْكا فَإِنْ تَدَعْ جَهْدِي فَلَمْ أَدَعْكا
٥٩ حُبًّا وَنُصْحًا وَثَناءً مِسْكا فَرِحْتُ أَنْ زادَكَ رَبِّي مُلْكا
٦١ فَٱزْدَدْتَ لي تَناسِيًا وَتَرْكا وَقُلْتَ إِذْ كانَ العَطاءُ بَكّا
٦٣ أَمَا أَمَا ما هِيَ إِلّا تِلْكا

٤٥

وقال ايضا

يمدح سُلَيْمانَ بن على

١ عَرَفْتَ بِالنَصْرِيَّةِ المَنَازِلا قَفْرًا وَكانَتْ مِنْهُمُ مَآهِلا

٣ اَمْسَيْنَ آثارًا بِهَا خَوامِلا نُؤْيًا تَعَفَّى وَرَمادًا حائِلا

٥ حالَفَ اَظْآرًا بِهَا مَواثِلا كَأُمَّهاتِ الرَأْمِ اَوْ خَلائِلا

٧ وَٱسْتَبْدَلَتْ مِنْ اَهْلِها بَدائِلا عِينًا وَآرَامًا بِهَا مَطافِلا

٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقَائِلا يُصْبِحْنَ عَنْ قَسِّ الأَذَي غَوافِلا

١١ يَنْطِقْنَ هَوْنًا خُرَّدًا بَهالِلا لا جَعْبَرِيّاتٍ وَلا طَهامِلا

١٣ اِذَا ٱعْتَقَدْنَ السُورَ وَالخَلاخِلا وَالدُرَّ وَالمَرْجانَ وَٱلْاَكَالِلا

١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِها تَهاوِلاَ كَأَنَّ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شامِلا

١٧ يَنْسِجُ غُدْرَانًا عَلَي مَضاحِلا اِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَحامُلا

١٩ حَسِبْتَ فِي اَعْجازِها خَوازِلا مِنْ جَذْبِهِنَّ العَقِدَ الدُماجِلا

٢١ مَيَّلْنَهُ مُلْتَبِدًا اَوْ هائِلا كَأَنَّمَا فَيَّأْنَ اَثْلًا جائِلا

٢٣ اِذَا المُتُونُ مَدَّتِ الجَدائِلَا مِنْ طُولِهَا وَالقَصَبَ الأَخَادِلا

٢٥ وَرَكَّتِ الأَفْخاذَ وَالبَآدِلا رَكَّ المَتَالِي تَتَّقِى المَواحِلا

٢٧ اَوْ ذُقْنَ بِالأَخْفافِ رَهْصًا ماحِلا يَجْلُون غُرًّا تَمْطُرُ الهَلائِلا

٢٩ كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا سُلاسِلا يَسْقِينَ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلائِلا

٣١ بِحَصِرَاتٍ تَنْقَعُ الغَلائِلا غادَرَهُنَّ السَيْلُ فِي ظَلائِلا

٣٣ أُسْقِين وَٱسْتَفْرَغْنَ مِنْ مَعَاقِلا   تَغْتاضُها تَنْصِيفَكَ الحَوَاجِلا
٣٥ يَسْقِي الأَعَالِي الرَصَفَ الأَسَافِلا   إِذَا ٱسْتَجاشَتْ حَصِبًا شُلاشِلا
٣٧ سَحَّ المُوَتّى اَصْبَحَتْ مَوَاكِلا   وَقَدْ تَرَى حَيًّا بِهَا وَجَامِلا
٣٩ حَوْمًا يُحِلُّونَ الرُبَى كَلاكِلا   مُوْدِينَ يَحْمُونَ السَبِيلَ السابِلا
٤١ تَعْدُو العِرَضْنَى خَيْلُهُمْ عَوَاجِلا   مِنَّا يُسَامُون اَخاهُمْ وائِلا
٤٣ إِذَا مَعَدٌّ عَدَّتِ الاَوائِلا   وَٱبْنَا نِزارٍ فَرَّجَا الزَلازِلا
٤٥ عَنِ المُصَلِّينَ وَاَزْلًا آزِلا   حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدّ كاهِلا
٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ ٱعْتَلَيَا التَلاتِلا   بِذاكَ تَلَّا عَنْهُما المَتَالِلا
٤٩ فَاوْرَثَانَا الاَصْلَ وَالاَطَاوِلا   بِحَيْثُ شَدَّ الجابِلُ الجَابِلا
٥١ قَوْمًا اِذا مَا جَرَّدُوا المَنَاصِلا   حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوَادِلا
٥٣ إِذَا ٱنْتَحَتْ آثارَهَا جَوَازِلا   نَرى جِبالَ البَلَدِ الصَوامِلا
٥٥ تَسامِيًا اِذْ حَصَّلُوا المَحَامِلا   بَحْرَيْنِ مَدًّا عُنْفُوَانًا جافِلا
٥٧ كِلاهُمَا يَسْتَكْرِهُ المَسايِلا   إِذَا عَلاهَا مُجْرَهِدًّا ساحِلا
٥٩ ذا دائِراتٍ يَنْفُضُ الجَاوِلا   فَالناسُ اِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصائِلا
٦١ كُلٌّ اِلَيْنَا يَبْتَغِي الوَسائِلا   قَدْ جَرَّبُوا اَخْلاقَنا الجَلائِلا
٦٣ وَنَتَقُوا اَحْلامَنَا الاَثَاقِلا   فَلَمْ يَرَ الناسُ لَنَا مُعَادِلا
٦٥ اَكْثَرَ عِزًّا وَاَعَزَّ جاهِلا   يَرَوْنَ اِذْ عَدُّوا لَنَا الفَضائِلا
٦٧ مِنَّا رَسُولًا بَلَّغَ الرَسائِلا   خَلِيفَةً يُمْضِي القَضَاءَ الفاصِلا
٦٩ رِبَابَةً رَبَّتْ وَمُلْكًا آثِلا   نَقُلْ لِاَرْوَى اِذْ رَاَتْنِي ذاهِلا

٧١ وَٱنْتَابَ هَمٌّ يُكْثِرُ البَلابِلا   إِنِّي رَأَيْتُ الحِجَجَ القَلائِلا
٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجِعُ يَوْمًا ناسِلا   يُدْرِكْنَ بِالكَرِّ العَجِيَّ الآمِلا
٧٥ مَكْفِيَّ أَعْمالِ الفَتَى أَوْ عامِلا   إِذَا هَوِيُّ العامِ أَدْنَى قابِلا
٧٧ مِنْ قابِلٍ ساقَ البَعِيدَ الآجِلا   بِالقَدْرِ تَقْرِيبَ القَرِيبِ العاجِلا
٧٩ كَفَى بِتَكْرارِ اللَيالِي قاتِلا   وَالدَهْرُ أَحْبَى يَفْتِلُ المَفاتِلا
٨١ إِنْ يَغْفِلُ المَرْءُ فَلَيْسَ غافِلا   يَبْغِيهِ يَوْمًا جُنَّةً وَخابِلا
٨٣ وَٱلْأَدَدَ الأَدادَ وَالعَضائِلا   بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَحائِلا
٨٥ مِنْ قَتَبِ الدَيْنِ وَدَهْرًا باسِلا   أَجْرَدَ جَلّابَ البَلايَا آكِلا
٨٧ خارِجَةً أَنْيابُهُ قَصَامِلا   لَوْ يَرْكَبُ الفِيلَ لَأَمْسَى تاحِلا
٨٩ وَالبُخْتَ أَنْضَى البُخْتَ وَالقَرامِلا   مِنْ طُولِ حَطْمِ السَنَةِ الهَزائِلا
٩١ بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الأَلائِلا   مِنْ قُحَمِ الدَيْنِ وَثِقْلًا ثاقِلا
٩٣ كَأَنَّ بِي مِنْ صالِبٍ مَلائِلا   وَعَصَبَ الفَخْذَيْنِ وَالأَباجِلا
٩٥ وَمِنْ رِضافِ الرُكَبِ المَفاصِلا   مِنْ كَلَفِ الحاجاتِ أَغْدُو راجِلا
٩٧ فَقَدْ أَرانِي أَرْحَلُ المَراحِلا   فِي الوَفْدِ أَوْ ذا حاجَةٍ مُنْصِلا
٩٩ أَوْ زِيرَ بِيضٍ تَرْفُلُ المَرافِلا   أَمْضَغُ مِسْواكِي وَأَغْدُو هامِلا
١٠١ مُخْتَبِطًا وَلاعِبًا مُهازِلا   وَأَتَّقِي الفُحْشاءَ وَالنَآطِلا
١٠٣ وَقَدْ كَفَى ٱللّٰهُ السَفِيهَ الجاهِلا   بَغْيَ الأَذَى وَالأَجْنَبِيَّ العافِلا
١٠٥ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الوَسائِلا   وجْهَ الكَرِيمِ وَالجَوادَ الباذِلا
١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَعْرِيَّ الباخِلا   نَقَلْتُ إِذْ عالَجْتُ دَيْنًا شاغِلا

١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قائِلا   يَمِّمْ سُلَيْمانَ تَجِدْهُ واصِلا
١١١ اَعانَ مِنْهُ حسَبًا وَنائلا   مُحْتَسِبَ الاَجْرِ كَرِيمًا فاعِلَا
١١٣ تَقْوَى بِها زَيَّنَ رَأْيًا كامِلا   فَسَدِّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِى طائِلا
١١٥ ما زِلْتَ ذا طَوْلٍ تُجِيبُ السائِلا   خَيْرًا وَلا تُلْقَى كَذُوبًا ماطِلا
١١٧ قَامَتْ وَلا تَنْهَزُ حَظًّا واشِلا   قَيْسٌ تَعُدُّ السادَةَ البَجائِلا
١١٩ فَوَجَدُوا آباءَكَ الاَفاضِلا   لِاُمَّهاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقائِلا
١٢١ اِنّى وَلا اَمْتَدِحُ الاَرَاذِلا   اَخٌ وَخالٌ لا يَنِي مُجامِلا
١٢٣ يَرْعاكَ بِٱلْغَيْبِ وَلَيْسَ خاذِلا   وَاِنْ رَأَى ذاكَ الحَسُودَ الغائِلا
١٢٥ عاداهُ اِعْلانًا وَسِرًّا داخِلا   لا بُدَّ اَنْ يَقْصِدَ اَوْ يُحاوِلا
١٢٧ تَعْوِيرَ باغٍ يَبْتَغِى العَقاقِلا   بِمُوجِعاتٍ تَبْلُغُ المَقاتِلا
١٢٩ تُبْقِي صُدَاعًا وَنَحِيبًا ساعِلا   مِنْ وِرْدِ حُمَّى اَسْأَرَتْ عَقابِلا
١٣١ بَلْ بَلْدَةٍ تُكْسَى القَتامَ الطاحِلا   تُقَنِّعُ المُوماةَ طَسْلًا طاسِلا
١٣٣ وَمِنْ لُعَابِ الشَمْسِ مَوْجًا عاسِلا   تَصْقُلُ مِنْ اَحْدابِها المَصاقِلا
١٣٥ تَرَاهُ غَمْرًا مَرَّةً وَضاحِلا   يَمْطُو مَطَاهَا القُلُصَ الذَوامِلا
١٣٧ اِذَا الغُرُوضُ ٱضْطَمَّتِ الحقائِلا   كَلَّفْتُها ذا شِرَّةٍ مُرَاكِلا
١٣٩ اَعْيَسَ لا كَزًّا وَلَا مُواكِلا   اِذا الوَسِيقُ ٱسْتَرْجَفَ البَرَاطِلا
١٤١ وَالهامُ تَدْعُو البُومَ وَيْلًا واثِلا   اَلْقَيْتُ عَنِّى لَيْلَها عَثاكِلا
١٤٣ كَاَنَّ تَحْتِي صَخِبًا جُلاجِلا   قَدْ شاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلا
١٤٥ تَرَى بِصَفْحَيْ عُنْقِهِ مَآكِلا   مِنْ نَهْشِ كَدّاماتِهِ مَباتِلا

١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رَكْضِها بَوازِلا   فِي نَحْرِ جَأْبٍ يَرْفَعُ الصَواهِلا
١٤٩ طَرّادِ سِتٍّ يَحْجُلُ المَحَاجِلا   تَراهُ فِي إِحْدَى اليَدَيْنِ زامِلا
١٥١ كَأَنَّمَا شُدَّ هِجارًا شاكِلا   يَرْعَى تِلاعَ النَجَفِ المَباقِلا
١٥٣ وَالعَجْعَجَانِينَ وَيَنْزُو واقِلا   قُفًّا كَسِيساه المُعَنَّى قافِلا
١٥٥ يَرْكَبُ قَيْناهُ وَقِيعًا ناعِلا   أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيبِهِ الصَلاصِلا
١٥٧ يَنْجُلُ شَذّانَ الحَصَي المَنَاجِلا   قَذْفَ المُرامِي دَاوَلَ المُدَاوِلا
١٥٩ قَدْ طاوَعَتْ مِنْ مَشْقِهِ الخَصائِلا   زَرًّا وَلَمّا تُعْطِهِ النَخائِلا
١٦١ وَأَضْمَرَتْ إِلَّا عَقِيمًا حائِلا   مِنْ نُعَرِ الصَيْفِ الوِحامَ الآفِلا
١٦٣ يُصْبِحْنَ مِنْ تَشْلالِهِ ذَوابِلا   تَلْوِيحَكَ النَبْعِيَّةَ العَواطِلا
١٦٥ يَمْعَجْنَ لا عُصْلًا وَلا حَنابِلا   مُتَّسِقاتٍ تَخْبِطُ الأَخامِلا
١٦٧ حَتَّى تَجَرَّمْنَ الرَبِيعَ الزائِلا   وَمَارَ لِبْدُ الحَوْلِ عَنْ جَدائِلا
١٦٩ وَادَّرَعَتْ مِنْ قِهْرِها سَرابِلا   أَطارَ عَنْها الخِرَقَ الرَعابِلا
١٧١ مَمْسُودَةً أَصْلابُها جَوادِلا   جَدَّدَ مِنْها جُدَدًا عَسافِلا
١٧٣ تَجْرِيدَكَ المَصْقُولَةَ السَلائِلا   دَوِّي بِها لا يَعْذِرُ العلائِلا
١٧٥ وَهْوَ يُصَادِي شُزَّبًا مَثائِلا   إِذَا ٱسْتَصَامَ ٱسْتَقْبَلَ الأَصائِلا
١٧٧ مُسْتَوْئِلًا مَرًّا وَمَرًّا نائِلا   حَتَّى إِذا مَا أَهْيَجَ الجَدَاوِلا
١٧٩ مِنَ المِعَى وَالرَوْضِ وَالسَلاسِلا   وَخالَفَ الوِقْطانَ وَالمَآجِلا
١٨١ وَكانَ لَدَّاغَ السَفَا مَعَابِلا   وَحَرَّقَ الصَيْفُ أُجاجًا شاعِلا
١٨٣ ذَا هَبَواتٍ تَنْشِفُ السَمائِلا   وَلَوَّحَتْ نَهْدَي القُصَيْرَي ذابِلا

١٨٥ مِشْحًى يُبَقِّي ماءَهُ أَوْ آبِـلا   كَالآبِـقِ العُرْيانِ أَمْسَى باهِـلا
١٨٧ هـاجَ بِهِنَّ يَنْتَحِي مُهاجِـلا   فِي الشَّدِّ إِذْ سَاجَلْنَهُ مُساجِلا
١٨٩ يَقْرُو بِهِنَّ الأَعْيُنَ الضَّواهِلا   قِـلْـوٌ رَجِيلٌ يَـنْتَحِي رَجَـائِـلا
١٩١ يَتْرُكْنَ حَفّافَ الحَصَى غَرابِلا   وَهْـوَ يُغَنِّيها غِـنـاءً زاجِـلا
١٩٣ أَجَّ فِي بُحَّتِـهِ جُـلاجِـلا   مِنْ نَـهْمِهِ الحِشْراجَ وَالوَلاوِلا
١٩٥ يُلْقِي عَلَى الأَصْلاءِ كِفْلًا كافِلا   كَالنَّوْطِ مِنْ تَعْرِيضِهِ الجَحافِلا
١٩٧ فَلا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ القَبائِلا   مِنَ الصَّبِيَّيْنِ وَحِـنْـوًا نـاصِلا
١٩٩ أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ القَفَا صُنادِلا   مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ لِسانًا مائِـلا
٢٠١ فِي مِثْلِ جُحْرِ الذِّئْبِ يَكْسُو الفائِلا   مِنْ مَجِّ شِدْقَيْهِ الرُّوالَ الرائِلا
٢٠٣ إِذا تَـقَـضَّـى هابَلَتْ مَهَابِـلا   كَرِيقِ الشُّؤْبُوبِ في خمـايلا
٢٠٥ هادٍ يَشُقُّ الطُّرُقَ الدَّلائِلا   مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ أَوْ ناهِلا
٢٠٧ شَلَّ الأَجِيرِ ٱسْتَذْنَبَ الرَّواحِلا   أَصَكَّ سِمْعًا يَلْحَسُ الثَّمائِـلا
٢٠٩ طَلَّقْنَـهُ فَـٱسْتَوْرَدَ العَدامِلا   وَلَـمْ يَجِـدْ فِي شُنْظُبٍ صَلاصِلا
٢١١ فَـٱنْقَضَّ يَهْوِي مُخْلِفًا مُغاوِلا   عَـلَى مِجـالٍ تَـنْـتُـفُ القَـلاقِـلا
٢١٣ أَسْقِيَـةً جَفَّتْ وَسَلْمًا تاحِلا   لَـوَى بِـهَـا أَخْـفِـيَـةً خَـرَامِـلا
٢١٥ فَهْيَ تُـبارِي راتِـكًـا وَرامِلا   فِي مَوْرِداتٍ تَخْـبِـطُ المَـوَاصِـلا
٢١٧ مِنْ أُكْمِها وَالأَرْؤُمَ الحَـوازِلا   بِـالـقَـسْـمِ وَالأَوْدِيَـةَ الجَـرَاوِلا
٢١٩ إِلَي بَـرُودٍ يَـنْـقَـعُ الفَسائِـلا   إِذا جَـرَي مُـنْـصَـلِـتًـا هُلاهِلا
٢٢١ بِطَرْدِها فِي ثَجَلٍ عَـثـاجِـلا   جاءَتْ عِطاشًا تَـرْكَـبُ المَهَاوِلا

٢٢٣ مُنْقَذِماتٍ اَوْ يَرِدْنَ غازِلا   جاءتْ فَلاقَتْ عِنْدَهُ الضَّآبِلا
٢٢٥ وَالخِيسُ يَطْوِي مُسْتَتِرًّا باسِلا   سِمْطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعابِلا
٢٢٧ قَدْ ذادَ لا يَسْتَكْسِلُ المَكاسِلا   عَنْ عينِهِ الضَّبّاحَةَ الثَّرامِلا
٢٢٩ وَالذِئْبَ وَالخَمّاعَةَ الجَيائِلا   يَبْنِي مِنَ الشَّجْراءِ بَيْتًا دَاغِلا
٢٣١ وَباتَ يَمْطُو اَشْهُرًا مُلامِلا   صَفْراءَ تَحْدُو اَنْصُلًا مَطائِلا
٢٣٣ لَمّا خَبَطْنَ الماءَ وَالمَآجِلا   اَقْوَى وَقَدْ ناشَفْنَ شِرْبًا وَاغِلا
٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَٱصْعَنْفَرَتْ جَوافِلا   وَيْلٌ لَهُ مِنْ عَضِّهِ الأَنامِلا
٢٣٧ وَكانَ فِي تَخْتالِهِ المُخْتاتِلا   حتّى اِذَا الحَرُّ ٱسْتَقالَ القائِلا
٢٣٩ وَكانَ رَقْراقُ السَفَا فَتائِلا   ظَلَّتْ وَظَلَّ كَالصَبِيرِ جَاذِلا
٢٤١ يُراقِبُ النَهارَ اَنْ يُزائِلا   فِي عانَةٍ يُجِيلُها المَجاوِلا
٢٤٣ يُشْفِقُ اَنْ يَعْدِلَها المَعادِلا   اِذا ٱنْتَحَى مِنْها نَحُوصًا حائِلا
٢٤٥ قَبّاءَ تَعْدُو المَرَطَى اَوْ حامِلا   لَمْ يُنْجِها الوءالُ اَنْ تُوائِلا
٢٤٧ وَلَوْ كَسَتْهُ خَصِلًا شُلاشِلا   اَبْيَضَ مَهْوًا اَوْ كُمَيْتًا آئِلا
٢٤٩ تَحْسِبُ جِلْدَ خَيْفِها فَلافِلا   مِنْ جانِبِ الغِرارِ او مكاحِلا
٢٥١ يَعَضُّ مِنْها مَنْسَجًا اَوْ فائِلا   وَاللِّيتَ اَوْ يَسْتَلْحِمُ المَناقِلا
٢٥٣ كَاَنَّما يُجَلْجِلُ الجَلاجِلا   فِي جَوْفِهِ اِذا اَرَنَّ ساحِلا
٢٥٥ يُغْشِي الحُزُونَ وَالمَكانَ الجارِلا   وَأُبًا تَرَى نُسُورَهُ الدَواخِلا
٢٥٧ بَيْنَ حَوامٍ تَخْتَبِي الصَلاصِلا   كَاَنَّما جُمِّعَ مِنْ جَنادِلا
٢٥٩ اَرْساغُهُ تُمَرُّ جَدْلًا جادِلا   حَتّى اِذا ما ٱجْتابَ لَيْلًا لائِلا

٢٩١ هَيَّجَها وَلَمْ تَخَلْهُ فاعِلا يَعْلُو بِها القُرْيان وَالمَسايِلا
٢٩٣ وَكُلَّ صَمْدٍ يُنْبِتُ القَلاقِلا تَحْسِبُهُ اذا ٱسْتَتَبَّ دائِلا
٢٩٥ كَأَنَّما يُنْحِي هِجَارًا مائِلا فَلا تَرَى بَعْلًا ولا حَلائِلا
٢٩٧ كَهْوَ وَلا كَهُنَّ اِلَّا حاظِلا

٤٦

وقال ايضا
يمدح ابنَ العُمَرَيْنِ

١ يا صاحِ قَدْ جادَتْ بِدَمْعٍ هَمْلِ عَيْنُكَ مِنْ عَهْدِ الصِبَا وَجُمْلِ
٣ وَٱسْتَنْبَطَرَتْكَ بِالمَلِيعِ الثَمْلِ باقِي مَغانِي الغانِياتِ الكُحْلِ
٥ كَأَنَّهُنَّ وَالتَناءِي يُسْلِي بِالرَقْمَتَيْنِ قِطَعٌ مِنْ نَخْلِ
٧ وَالهَجْرُ قَطَّاعٌ حِبالَ الوَصْلِ وَالشَيْبُ داءٌ ما لَهُ مِنْ غِسْلِ
٩ لَمَّا ٱزْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ اِبْلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلِ
١١ خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَها تَسْتَبْلِي تَسْأَلُنِي مِنَ السِنِينَ كَمْ لِي
١٣ فَقُلْتُ لَوْ عُمِّرْتُ سِنَّ الحِسْلِ اَوْ عُمْرَ نُوحٍ زَمَنَ الفِطَحْلِ
١٥ وَالصَخْرُ مُبْتَلٌّ كَطِينِ الوَحْلِ صِرْتُ رهِينَ هَرَمٍ اَوْ قَتْلِ
١٧ اَوْ خَرِقًا مِنْ طُولِ عَهْدٍ يُبْلِي تِلْكَ اللَيالِي بِالنَهارِ الوُصْلِ
١٩ اِنْ ثَبَتَ الرُوحُ ٱنْتَزَعْن عَقْلِي اَوْ طَبَّقَتْ دَاهِيَةٌ لا تُعْلِي
٢١ اِنِّي وَقَدْ اُمْضِي مَقالَ الفَصْلِ يَكْفِيكَ نِكْلِي بَغْيَ كُلِّ نِكْلِ
٢٣ وَالسابِقُ الصادِقُ يَوْمَ المَغْلِ كَسَبْقِ صَمْصامَةَ يَوْمَ المَهْلِ

٢٥ وَالجُرْبُ اَكْوِي عَرَّها وَاَطْلِي بِالقَارِ اَوْ بِالقَطِرانِ الشَعْلِ

٢٧ وَقاتِلٍ حوْبَاءةُ مِنْ اَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَاَيْنَ مِثْلِي

٢٩ اِذْ جَدَّ بِٱلْقَوْمِ نِضالُ النَصْلِ وَلِي اِذَا نَاضَلْتُ سَهْمُ الخَصْلِ

٣١ وَمَدَّ غَلْوِي مُسْتَقِيمَ النَبْلِ بَلْ بابِ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ القُفْلِ

٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِاَكْلِي بِالصِيتِ وَالحِجَّاجِ غَيْرِ غُفْلِ

٣٥ وَاَنَا اِنْ حافَلَ يَوْمُ الحَفْلِ وَغَشَّ ذُو الضَبِّ وَداء الحَقْلِ

٣٧ وَالحَرْبُ تَشْرَى بِالكِشافِ المَغْلِ اَرُدُّ رَجْسَ الشِقْشِقاتِ الهُدْلِ

٣٩ يَحْفِزُها زَأْرٌ كَضَرْبِ الطَبْلِ بَيْنَ مِجَذّاتِ الرَجاجِ العُصْلِ

٤١ اَكْتَسِرُ الهامَ وَمَرًّا اَخْلِي اَطْباقَ صَبْرِ العُنُقِ الجِرْدَحْلِ

٤٣ اِذَا ٱنْتَحَى بِالمِحْذَرَيْنِ قَصْلِي اَلْقَى كَرَادِيسَ العَفَرْنَى العَبْلِ

٤٥ فِي شَجْرِ مَضّاغٍ جُرَازِ الاَكْلِ بَلْ جَوْزِ غَبْراء شَطُونِ الحَبْلِ

٤٧ اَصْداؤُها مُسْتَغْبِراتُ الشَكْلِ وَصَوْتُ داعِيها كَصَوْتِ الدَحْلِ

٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا اُمَّهاتُ النَحْلِ مِنَ النِعاجِ وَالظِباء الخُذْلِ

٥١ وَكُلُّ زَجّاجٍ سُخامِ الخَمْلِ تَبْرِي لَهُ فِي زَعِلاتٍ خُطْلِ

٥٣ هِقْلَةُ شَدٍّ تَنْبَرِي لِهُقْلِ يَنْشَقُّ مَوّارُ السَرابِ الضَهْلِ

٥٥ ولَوْنُ هَبْواتِ القَتامِ الطَسْلِ عَنْ عاتِقَيْها كَٱنْشِقاقِ السَحْلِ

٥٧ جاوَزْتُها بِاليَعْمَلاتِ الفُتْلِ مِنْ كُلِّ عُبْرٍ كَاتَانِ الـحَـمْلِ

٥٩ تَنْجُو اِذَا الهادِي دَعَا بِالهَبْلِ وَغارَ اَرْدافُ النُجُومِ الغُزْلِ

٦١ مَعًا وَشَتَّى كَٱرْفِضاضِ الاِجْلِ وَاتَحطَّى بِجُلالٍ سَبْلِ

٦٣ يَطْوِي المَرْوْرَى بِيَدٍ وَرِجْلِ ذَا العَرْضِ مِنْ ساحَتِها أَوْ هُجْلِ
٦٥ مَضْرُوجِ أَضْراجِ البِلادِ الشُّجْلِ وَإِنْ هَدَي مِنْهَا ٱنْتِقالُ النَقْلِ
٦٧ فِي مَتْنِ ضَحّاكِ الثَنايَا أَزْلِ إِلَي سُدًى جَمّاتُهُ كَالغِسْلِ
٦٩ لِلْعَنْكَبُوتِ سِلْسِلٌ مِنْ غَزْلِ عَلَيْهِ مِنْ مُهَلْهَلاتٍ طُحْلِ
٧١ قَلَّصْنَ عَنْهُ فِي لِهامِ السُبْلِ مُغْبَرَّ أَعْناقِ الجِبالِ الجُزْلِ
٧٣ وجَوْزِ وَجْناءَ كَجَوْزِ البَغْلِ قُبِّ كَظَهْرِ الشارِفِ السِبَحْلِ
٧٥ إِذا ٱنْتَحَتْ قَصْدِي نَحاها عَدْلِي بِالنَهَضَانِ وَالوَجِيفِ الذَمْلِ
٧٧ كَأَنَّ أَعْناقَ البُرَي فِي الجُدْلِ قَوَّمْنَ ساجًا مُسْتَخَفَّ الحَمْلِ
٧٩ تَنْشَقُّ أَعْرافُ الأُبابِ الجَفْلِ عَنْ صُدُعٍ يَقْمُصْنَ بَعْدَ الزَجْلِ
٨١ بِكُلِّ قَرْواءَ طَمُوحِ الدَقْلِ تَهْتَزُّ فِي الماءِ ٱهْتِزازَ الرَأْلِ
٨٣ فَإِنْ تُفِقْ راحِلَتِي وَرَحْلِي فَقَدْ أَرانِي وَالصِبَا مِنْ شُغْلِي
٨٥ صاحِبَ دُنْيَا مُسْتَلِجَّ الوَهْلِ وَقَدْ أَرانِي آمِلًا أَسْتَمْلِي
٨٧ وَقَدْ يَعُودُ القَوْلُ أَوْ أَسْتَبْلِي وَكُنْتُ أُمْسِي نائِيًا عَنْ أَهْلِي
٨٩ ثُمَّ يُدَانِي ٱللّٰهُ بَيْنَ الشَمْلِ وَعِنْدَهُ مِقْدارُ كُلِّ أَجْلِ
٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ البُطْلِ ما عَنْ خِلاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعْلِ
٩٣ إِذَا الغَوانِي ٱقْتَدْنَنَا بِالهَزْلِ قَدْ كانَ قَوْمٌ أُفْتِنُوا بِالعَجْلِ
٩٥ وَخَضْبِ أَطْرافِ البَنانِ الطَفْلِ وَطُولِ إِسْجاءِ العُيُونِ النُجْلِ
٩٧ لِذِي الهَوَى تَبْلٌ بِغَيْرِ تَبْلِ لِمَا ٱكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ
٩٩ صُفْرًا وَخُضْرًا كَٱخْضِرارِ البَقْلِ وَعُلِّقَتْ مِنْ أَرْنَبٍ وَنَخْلِ

١٠١ كَتَمَرِ الحُمّاضِ غَيْرِ الحَشْلِ   فِي جِيدِ عَيْناء طَرُودِ الرَبْلِ
١٠٣ وَأَبْرَقَتْ فى مُبْرِقاتٍ كُحْلِ   بَرْقَ الغَمامِ المُسْتَهِلِّ الهَطْلِ
١٠٥ اِذَا وَصَلْنَ العَوْمَ بِٱلْهِرَكْلِ   رَجْرَجْنَ مِنْ اَعْجازِهِنَّ الخُزْلِ
١٠٧ اَوْراكَ رَمْلٍ وَالِجٍ فى رَمْلِ   مِنْ رَمْلِ يَبْرِنَى اَوْ رِمالِ الدُبْلِ
١٠٩ يَجْثِي عَلَى بَرْدِيِّ غَيْلٍ خَدْلِ   وَكُنَّ ذَا القُرْحِ تَتَلْنَ قَبْلِي
١١١ وَكُنَّ لا يَطْلُبْنَهُ بِذَحْلِ   فَاِنْ تَرَيْنِي كَالحُسامِ النَحْلِ
١١٣ فَلَّلَ غَرْبِى وَٱبْتَرَى مِنْ نَصْلِي   مِرَّةُ اَيّامٍ نَقَضْنَ حَبْلِي
١١٥ بَعْدَ القُوَي عَنْ مُسْتَمِرِّ الفَتْلِ   فَاِنْ تَرَي بَعْدَ الشَبابِ الرَسْلِ
١١٧ وَبَعْدَ نَهْجِى لِمَّتِى وَرَفْلِي   مُخْرَوِّطِ الجِلْدِ حَدِيثِ الصَقْلِ
١١٩ عَلَىَّ ثَوْبُ الكِبَرِ الهِدَمْلِ   وَقَدْ اَرُوقُ بِالقَصِيبِ الجَثْلِ
١٢١ أَلْفُنُقَ الاِخْلِيجَ ذاتَ البَعْلِ   وَالعِيطُ قَدْ يَرْمِينَنَا بِالبَهْلِ
١٢٣ فَقَطَعَتْ اَرْوَى القُوَي مِنْ وَصْلِي   كَاَنَّهَا مَقْلِيَّةٌ اَوْ تَقْلِي
١٢٥ لَمّا رَاَتْ جَبْهَةَ رَأْسٍ صَعْلِ   اِذَا فَلَتْها لَمْ تَجِدْ ما تَفْلِي
١٢٧ جَلْحاء بِئْسَتْ مُسْتَغاثُ القَمْلِ   وَهْيَ تُجَنّى رُمِيَتْ بِخَبْلِ
١٢٩ ذاتُ الوِشاحَيْنِ وَذاتُ الحِجْلِ   قالَتْ وَكِفْلُ اللَوْمِ شَرُّ كِفْلِ
١٣١ اِلّا تُمِرُّ مِرَّةً اَوْ تُحْلِي   اِذْ عَضَّ اَنْيابُ السِنِينَ العُصْلِ
١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي مَحْلِ   لَوْ اَنَّنِى اُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكْلِ
١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَخْلِ   عِلْمَ سُلَيْمانَ كَلامَ النَمْلِ
١٣٧ ما رَدَّ اَرْوَى اَبَدًا عَنْ عَذْلِي   ما اِنْ تَزَالُ الدَهْرَ غَضْبَى تَغْلِي

١٣٩ تُمْلِي عَلَى شَيْطانِها ما تُمْلِي   تُؤْذِي وَلا تُغْنِي قِبَالَ نَعْلِ
١٤١ كَأَنَّهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبْلِ   تَدْعُو بِأَسْماء الشَقَا وَتُشْلِي
١٤٣ كَمَا دَعَا داعِي كِلابٍ مُخْلِ   وَقُلْتُ إِذْ وَسْوَسَ أَهْلُ السَمْلِ
١٤٥ وَما المُنَادِي صاحِيًا بِالخَتْلِ   قَدْ تُدْرَكُ الحاجاتُ بَعْدَ المَطْلِ
١٤٧ بِٱللّٰهِ وَالمائِمُ غَيْرُ وَغْلِ   تُقْضَى فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقٍ سَهْلِ
١٤٩ وَيبْتغِي بِالمَدْحِ أَهْلُ الفَضْلِ   وَإِذْ رُمِينَا بِالخُطُوبِ الشُغْلِ
١٥١ جِئْنَا بِأَبْكارٍ وَحَاجٍ بُزْلِ   إِلَي ٱمْرِءٍ ضَخْمِ الدَسِيعِ جَزْلِ
١٥٣ يُناهِبُ المُدْلِينَ حِينَ يُدْلِي   بِواسِعِ الفَرْغِ رَحِيبِ السَجْلِ
١٥٥ يَمُدُّ مِنْ حَوْماتِ غَيْرِ مُكْلِ   ثَغْبَ دُجَيْلٍ فِي سَوَاقِي دِجْلِ
١٥٧ فَرْعٌ سَقَى مِنْهُ نُضارَ الأَثْلِ   طَيِّبُ أَعْراقِ الثَرَى فِي الأَصْلِ
١٥٩ فَحْلٌ سَمَا لِلمَجْدِ وَٱبْنُ فَحْلِ   تَراهُ فِي صُورَةِ غَيْرِ بَسْلِ
١٦١ كَالبَدْرِ أَعْراهُ الظَلَامُ المُجْلِي   لَيْسَ تُرابُ أَرْضِهِ بِمَحْلِ
١٦٣ مِنْ سَحِّهِ الدِيمَةَ بَعْدَ الوَبْلِ   كَأَنَّمَا يُعْطَى الجَدَا بِالسُؤْلِ
١٦٥ لَمْ يَثْنِ كَفَّيْهِ لِجامُ البُخْلِ   وَلا تَعَقَّاهُ يَمِينُ المُؤْلِي
١٦٧ مُبْتاعُ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُغْلِي   أَبْدًا فِي الشُبّانِ غَيْرَ زِمْلِ
١٦٩ وَسَادَ كَهْلًا لِتَمَامِ الكَهْلِ   فَرّاجُ غَمّى فِي ٱخْتِلاطِ الأَزْلِ
١٧١ إِذَا ٱسْتَخَفَّ الحِلْمَ طَيْرُ الجَهْلِ   أَنْتَ ٱبْنُ أَقْوامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي
١٧٣ زُهْرِ مَقارٍ نُهَّضٍ بِالحِمْلِ   أَلْحامِلِينَ أَوْقَ كُلِّ ثِقْلِ
١٧٥ بِرُحْبِ أَعْطانِهِمُ وَالبَذْلِ   يَكْفُونَ أَثْقالَ الأُمُورِ البُجْلِ

١٧٧ تَغَمُّدًا بِالخُلُقِ العِدَفْلِ   وَاَنْتَ يا ٱبْنَ العُمَرَيْنِ المُبْلِي
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَضِّ الأُمُورِ البُزْلِ   نائِلَ وَهّابٍ هَنِيءِ النُّحْلِ

٤٧

وقال ايضا

يمدح سليمان بن علي الهاشميّ

١ قُلْتُ اِذا القَوْلُ ٱسْتَتَبَّ اَجْمَلُهْ   وَمَنْ تَلَا الصِدْقَ اَصابَ مِقْوَلُهْ
٣ اِنَّ سُلَيْمانَ اِذا تَسْتَنْفِلُهْ   اَهْنَأُ مُعْطِي نائِلٍ وَاَنْوَلُهْ
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ اَسْهَلُهْ   يَأْمُرُ بِالمَعْرُوفِ ثُمَّ يَفْعَلُهْ
٧ كَاَنَّما يُعْطَى الَّذِي يُسْتَخْبَلُهْ   وَلا يَظُنُّ الدَهْرَ فَضْلًا يَفْضُلُهْ
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ فَوْقَ دَمٍ تَحَمَّلُهْ   قُمْتَ بِهِ لَمْ يَتَّضِعْكَ اَجْلَلُهْ
١١ اَعانَكَ ٱللّٰهُ فَخَفَّ اَثْقَلُهْ   عَلَيْكَ مَأْجُورًا وَاَنْتَ جَمَلُهْ
١٣ اَثابَكَ ٱللّٰهُ بِمَا تَأَوَّلُهْ   رَوْحًا يُجَلِّي كُلَّ غَمٍّ فَيْصَلُهْ
١٥ وَحامِلٍ لَمْ يَدْرِ اَيْنَ مَسْئَلُهْ   طَحْطَحَهُ مَعْلُ سِنِينَ تَمْعَلُهْ
١٧ حَتَّى ٱسْتَغاثَ بِغِياثٍ مَنْهَلُهْ   مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ تَلَظَّى مَلْمَلُهْ
١٩ وَاَنْتَ يا بْنَ الطَيِّبِينَ مَأْمَلُهْ   كَفَيْتَنَا دَهْرًا مُلِحًّا كَلْكَلُهْ
٢١ فى فِتْنَةٍ يُوقِدُها وَتُشْعِلُهْ   وَشَجَرُ الفِتْنَةِ مُرٌّ حَنْظَلُهْ
٢٣ قَدْ شِيبَ فِيها شَتُّهُ فَحَرْمَلُهْ   وَكانَ فى بابِ العِراقِ اَعْصَلُهْ
٢٥ يَقْتُلُ ذا هَنًّا وهٰذا يَقْتُلُهْ   كَراحِلٍ لَمْ يَدْرِ اَيْنَ مَرْحَلُهْ
٢٧ وَطَبَّقَ الجَيْشَ جُحَافُ جَحْفَلُهْ   لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَ عَدْلٍ تَعْمَلُهْ

٢٩ وَعامِلُ اللّهِ ٱلَّذِي لا يَخْذُلُهْ لَوْ لا دِفاعُ اللّهِ ما لا نَجْهَلُهْ
٣١ وَٱبْنُ عَلِيٍّ ما تَجَلَّى غَيْطَلُهْ عَنَّا وَقَدْ دارَتْ عَلَيْنا ظُلَلُهْ
٣٣ وَرَهَجُ الشَّرِّ يَطُولُ قَسْطَلُهْ وَقَدْ اَصابَ الخَطِلِينَ خَطَلُهْ
٣٥ مُخْتَلِفًا مَرْعِيُّهُ وَهَمَلُهْ لَوْ لا تَرَى القَصْدَ المُبِينَ سُبُلُهْ
٣٧ وَالعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَلالَ اَعْدَلُهْ حَتَّى ٱسْتَوَتْ اَعْدالُهُ وَمَحْمَلُهْ
٣٩ تَٱللّٰهِ لَوْ لا اَنْتَ طالَ مَيَلُهْ اَوْ شُقَّ عَنْ بَيْضِ الحِجالِ جَلَلُهْ
٤١ وَأَرَكَ الاَشْقَيْنِ فِيهَا اَزَلُهْ وَنَزَلَتْ بِالقارِعاتِ نُزَّلُهْ
٤٣ تَحْرُقُ اَنْيابَ البَلاءِ بُزَّلُهْ يَٱبْنَ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ مَجْعَلُهْ
٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَعْلُو الطِوالَ اَطْوَلُهْ اِلَي اِيادٍ لَمْ يُنَغَّصْ جَبَلُهْ
٤٧ وَٱشْتَدَّ فِي اَسْفَلِ سَبْعٍ اَسْفَلُهْ وَلا يُرَامُ اَبَدًا تَحَلْحُلُهْ
٤٩ فِي الهاشِمِيِّينَ الكِرامِ مَجْبَلُهْ فَآخِرُ المَجْدِ لَكُمْ وَاَوَّلُهْ
٥١ وَاَوْسَعُ الفَضْلِ لَكُمْ وَاَجْزَلُهْ فَدَاكَ وَخْمٌ لا يَبِضُّ بَلَلُهْ
٥٣ يَعْتاقُهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ عِلَلُهْ يَغْلِبُ مِفْتاحَ الشَبَاةِ مُقْفَلُهْ
٥٥ الصَعْبُ بابًا وَالخَبِيثُ مَأْكَلُهْ اَخْبَثُ اَرْضِ ٱللّٰهِ اَرْضٌ تَقْبَلُهْ
٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الحَلِيمِ عَجَلُهْ فُحْشًا وَاِدْغالُ الشَقِيِّ دَغَلُهْ
٥٩ رُواغُهُ وَلُؤْمُهُ وَبَخَلُهْ اِذا ٱعْتَرَاهُ الحَقُّ قَلَّ اَقَلُّهْ
٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رَزْءِ الدَقِيقِ وَجَلُهْ وَلا يُرَي اِلَّا خَفِيًّا مَدْخَلُهْ
٦٣ يُوجَدُ خَلْفَ الخافِقَيْنِ مَزْحَلُهْ لَيْسَ اِلَي مَجْدِ العُلَا مُعَوَّلُهْ
٦٥ فَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهْ اَذَمُّهُ صِناعَةً وَاَرْذَلُهْ

٦٧ أَوْقَصُ يُخْزِي الأَقْرَبِينَ عَطَلُهْ هُوَ الخَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوَلُهْ
٦٩ وَخَصْمِ ظُلْمٍ لا تَزَالُ عُقَلُهْ تَفْتِلُ عَنْهُ جُدُلًا أَوْ تَقْتُلُهْ
٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ حَدَلُهْ شَيْئًا إِذا الحَقُّ ٱسْتَبانَ مَنْقَلُهْ
٧٣ وَقُمْتَ بِالحَقِّ فَتَاهَتْ غُوَّلُهْ فِي مَذْهَبٍ يُنْوِي الضَلُولَ اَضْلَلُهْ
٧٥ هُنَاكَ نَهَّى كَيْدُهُ وَمَحَلُهْ فَطالَ مِنْ داء الطِحالِ طَحَلُهْ
٧٧ وَٱشتَدَّ فِي مَوْطِئٍ وَحْلٍ وَحَلُهْ

٤٨

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَم بن المُنْذِر بن الجارُودِي العَبْدِيّ

١ لَمّا رَاَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو لَمْ اَنَمْ كَصاحِبِ اللَدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمْ
٣ قالَتْ وَمَنْ قالَ الصَوابَ لَمْ يُلَمْ اِنَّ الفَتى العَبْدِيَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمْ
٥ فِي مَعْدِنٍ اِنْ زُرْتَهُ مِنَ الكَرَمْ كَمْ لَكَ مِنْ خالٍ وَمِنْ جَدٍّ لِهَمْ
٧ بِهِ تَزَيَّدْتَ عَلَى وَثْبِ القُحَمْ مَدَّ لَكَ المُنْذِرُ فِي المَجْدِ الاَشَمْ
٩ مَجْدًا نَمى مِنْ عَهْدِ عادٍ وَاِرَمْ وَلَكَ اَعْلامُ رَفِيعاتُ القِمَمْ
١١ وَشَرَفُ اَتَمَّهُ ٱللّهُ فَتَمّْ فَنِعْمَ بَانِي المَكْرُماتِ وَالعَلَمْ
١٣ اَنْتَ اِذَا ما عَضَّ بِالناسِ العَدَمْ اَنْتَ رَبِيعُ الاَقْرَبِينَ وَالعَمَمْ
١٥ لِزائِرِ الاَكْفاء اِنْ خَطْبٌ اَلَمّْ شَدَّ بِنابَيْهِ العِضاضَ اَوْ اَزَمْ
١٧ اِلَيْكَ اَشْكُو الهَمَّ مِنْ اَمْرٍ اَهَمّْ اَجْفَى عَلَى النَوْمِ وَدَيْنًا كَالسَقَمْ
١٩ اَنْتَ الجَارِي جَرْيَ سَبّاقٍ خَذِمْ اِلَى المَدَى الاَقْصَى بِعافٍ مُعْتَزِمْ

٢١ قَدْ عَلِمُوا اَنَّكَ اِنْ عَيَّ البَرَمْ   وَاَلْبَسَ الاَرْضَ الضَبابُ وَالقَتَمْ

٢٣ وَسَنَةٌ شَهْباءُ صَمّاءُ الصَمَمْ   مُنْحَدِرُ الوابِلِ وَكّافُ الدِيَمْ

٢٥ وافٍ اِذَا عاهَدْتَ مَتّاعُ الحَرَمْ   تُجْلِي بِتَنْوِيرِكَ اَلْوانَ الظُلَمْ

٢٧ وَاِنْ اَلَحَّتْ غُمَّةٌ مِنَ الغُمَمْ   فَرَّجَها مِنْكَ ضِياءٌ مُدَّعِمْ

٢٩ اِلَي عِمادٍ ثَبْتُهُنَّ لَمْ يُرَمْ   وَاَنْتَ بَحْرٌ مَدَّهُ بَحْرٌ قِدَمْ

٣١ اِذا ٱزْدَهَتْهُ رِيحُ غَيْمٍ اَوْ شَبَمْ   طارَ العَدَوْلِيُّ كَاَقْحافِ البُرَمْ

٣٣ بِالساحِلَيْنِ عَنْ بُذَاخِيٍّ غِطَمْ   مُعْتَلِجِ الاَعْرافِ مُلْتَجِّ الحُوَمْ

٣٥ اِذَا ٱلْتَقَتْ اَرْكانُهُ بِمُزْدَحَمْ   سَرَّحَ عَنْهُ وَهْوَ رَحْبُ المُنْثَلَمْ

٤٩

وقال ايضا

فى مدح تميم فى ايام العصبية قبل دولة السُودان

١ هَاجَكَ مِنْ اَرْوَى كَرَسِّ الاَسْقامْ   وَمَنْزِلٍ بَالٍ كَخَطِّ الاَقْلامْ

٣ وَالدَهْرُ يَهْوِي بِالفَتَى فِي اَسْوامْ   اِلَي تَقَضِّي اَجَلٍ اَوْ اِهْرامْ

٥ وَمِنْ عَناءِ المَرْءِ طُولُ التَهْيَامْ   وَبَلْدَةٍ فِي ضَاحِلٍ وَاَقْتامْ

٧ عَلَى هَوَادِيهَا اُرُومُ ٱلْآرامْ   خَوْصَاءَ تَرْمِي رَكْبَهَا بِالْاَجْرَامْ

٩ بَيْنَ البَيَادِي مِنْ صَدَاهَا الهَيَّامْ   مِنْ صائِحِ الهامِ وَبُومِ الاَبْوَامْ

١١ بادَرْتُ وِرْدًا مِنْ قَطَاهَا النَئَّامْ   اِلَي مُحِيلَاتِ المَسَاقِي اَسْدامْ

١٣ مِنْ دَاثِرٍ دَفْرٍ وَمِنْ داوٍ طَامْ   يَصْدُرْنَ فِي عَارِي المَعَارِي نَهَّامْ

١٥ بِقُلُصٍ يَصْدُعْنَ بَيْنَ الاَوْجَامْ   ضَرْحَ المَعَالِي عَنْ قِيَاسِ الاَنْشَامْ

١٧ تَرَي ذُرَي اَصْوَاتِهَا فِي ٱلْآكَامْ   يَقْمِصْنَ فِي الآلِ ٱهْتِزازَ الدُوَّامْ

١٩ وَقُلْتُ اَقْوَالَ مُحِيطٍ عَمَّامْ   لَا يَنْبَغِي الذِكْرُ بِضِبْسٍ شَتَّامْ

٢١ وَمِدْحَتِي قَوْمِي بِمَنْعِي الاَحْشامْ   اِنَّ تَمِيمًا يِمُنًى بِالاِتْمَامْ

٢٣ وَنَجَلَتْ كُلُّ حَصَانٍ مِنْآمْ   لَهُ عَلَى رَغْمِ الحَسُودِ الرَغَّامْ

٢٥ بِكُلِّ مَحْمُودِ الدَسِيعِ هِلْقامْ   اِنَّ تَمِيمًا تُبْتَلَى بِاَقْوَامْ

٢٧ لَيْسُوا بِاَخْوَالٍ وَلَا بِاَعْمَامْ   لَنَا اِذَا اَهْتَزَّ الشَبَا فِي الاَشْطامْ

٢٩ لَا يَتَوَقُّونَ حُدُودَ الاِسْلَامْ   مِنْ رِقَّةِ الدِينِ وَبُعْدِ الاَرْحامْ

٣١ اَخْبَثُ اَحْزابٍ وَشَرُّ اَحْزامْ   نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقٍ وَخَدَّامْ

٣٣ مِنْهُمْ لُكَيْزٌ وَهْيَ شَنُّ الاَصْرَامْ   وَنُكْرُهَا العَادُّونَ طُورَ الاَقْسامْ

٣٥ وَٱلْاَسْدُ وَٱلْاَسْدُ صِغَارُ الاَحْلامْ   رُدُّوا اِلَى قَمَاءَةٍ وَأَلْآمْ

٣٧ سُدُّوا عَلَى اَفْوَاهِكُمْ بِٱلْفَدَّامْ   عُبَّادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَاَصْنَامْ

٣٩ مَحَاجِزٌ عَنْ زَحْمِ رُكْنٍ زَحَّامْ   مِنَّا لِاَرْكَانِ الاَعَادِي رَتَّامْ

٤١ اَيْهَاتَ لَا يَدْنُونَ اِلَّا لِلرَّامْ   وَلَوْ دَنَوْا قِضْنَا يَأَفِيحَ ٱلْهَامْ

٤٣ بِكُلِّ غَرْبَى قَلَعِيٍّ صَمْصَامْ   وَاَذْرُعَ القَوْمِ بِخَفْقٍ جَذَّامْ

٤٥ اِذَا رَجَمْنَا جَمْعَهُمْ بِمِرْجامْ   مِرْدًي لِعَيْزارِ الجِبالِ هَدَّامْ

٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهِلٍّ زَمْزَامْ   ذِي لَجَبٍ مَجْرٍ كَاَرْكَانِ الدَامْ

٤٩ كَتِيبَةً لِلتَرْجُمَانِ المِقْدامْ   خَاضَ بِهَا اَشْجَعُ غَيْرُ خَيَّامْ

٥١ مُنَازِلٌ عَنْ حُرُمَاتِ الاَحْرَامْ   لَيْسَ بِوَقَّافٍ وَلَا بِوَجَّامْ

٥٣ اِذَا الكُمَاةُ ٱسْتَمْسَكُوا بِالاَعْصامْ   وَكَعْكَعَ الهَيْبَةُ اَهْلَ الاِجْحَامْ

٥٥ بِهِ حَمَي ٱللّٰهُ ٱجْتِلاءَ الأرْآمْ   مِنَ النِسَاءِ المُشْفِقاتِ الحُوَّامْ
٥٧ وَزَلَّ عَنَّا مُعْضِلَاتُ الأيَّامْ   وَشُبَهُ العَارِ وَسَوْآتُ العَامْ
٥٩ فَٱرْتَدَّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَّامْ   وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأُسْدِ الآجامْ
٦١ وَهَابَتِ الآسْدَ أُسْدُ الاِحْجامْ   وَنَكَلُوا بَعْدَ اللِفافِ الضَمَّامْ
٦٣ نَجَوْا فِرارًا وَٱتَّقُوا بِٱلْأقْزامْ   وَالحَكَمُ العَمْرِيُّ خَيْرُ الأحْكامْ
٦٥ يَمْضِي اِذَا كَلَّتْ وُجوهُ الأكْهامْ   أَزْهَرُ ذُو حَمِيَّةٍ وَاِعْلامْ
٦٧ كَهْفُ المُرادِينَ وَكَهْفُ الأيْتامْ   يَصْدُقُ فِي البَأْسِ وَعِنْدَ الاِطْعامْ
٦٩ تَعَجَّلَ المَغْبُوطُ قَبْلَ الاِعْتامْ   لِلضَّيْفِ وَالجَارِ وَمَلْقَى جَثّامْ
٧١ قَدْ عَلِمَتْ ذَاكَ نِساءُ الأبْرامْ   وَسَارَ جَبْهَانُ بِرَأْسٍ صَدّامْ
٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبُونَ ظُلْمَ الظَلَّامْ   يَمْضِي بِهِمْ فِي عَارِضٍ ذِي قُدَّامْ
٧٥ وَالخَيْلُ مِنْ نَفْرَتِها وَاِجْذَامْ   يُدْمِي الشَكِيمُ أُدْمَهَا بِٱلْإِئْزَامْ
٧٧ مِنْ جَذْبِهِمْ وَدَعْسِها فِي الِلْجَامْ   مِنْ نَصْرِهِمْ وَثَبْتِنَا بِالاِقْدَامْ
٧٩ وَلَغَطُ الجَيْشِ مُصِمُّ الاِصْمَامْ   كَأَنَّ أَصْوَاتَهُمُ فِي حَمَّامْ
٨١ اِذَا ٱلْتَقَوْا فِي لُجَّةٍ وَغَمْغَامْ   وَالمِشْوَذُ السَامِي بِرَدِّ أَوْهامْ
٨٣ مُبارَكٌ يَمْلَأُ عَيْنَ المُعْتَامْ   مُطَوَّقٌ أَوْقَ الأُمُورِ الأعْظَامْ
٨٥ بِكُلِّ نَهَّاضٍ بِهِنَّ قَوَّامْ   لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضَى بِلَوَّامْ
٨٧ مُفَرِّجٌ غَمَّ الأُمُورِ الأعْقامْ   بِاللّٰهِ مِنْ جَهْدِ البَلَاءِ العَمّامْ
٨٩ كَاللَيْثِ يَحْمِيهِ ٱفْتِرَاشُ الأوْصامْ   اِذَا شَحَا عَضَّ بِنَابَيْ صَغّامْ
٩١ مَضْغًا وَيُهْوِي فِي لُهَامٍ ضَمْضامْ   يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَئِيرِ الهَمْهَامْ

٩٣ وَيَخْتَلِي بِالقَصْلِ كُلَّ صِرْغامْ وَالصِيدُ يَخْفِضْنَ لَهُ بِٱسْتِسْلامْ
٩٥ وَجَاءَ دُفَّاعُ الرِبابِ الاَيْتامْ وَزَخَرَتْ سَعْدٌ بِعِزٍّ قَمْقامْ
٩٧ كَاللَيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الاَهْضامْ يَهْدِي هَوَادِيهِمْ بِنِيِّهَا التامّْ
٩٩ بَنُوا نُجُومٍ نُوِّرَتْ وَاَعْلامْ مَعَاقِلٌ لِلنَاسِ عِنْدَ الاِعْدَامْ
١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هَامَةُ عِزٍّ صِلْدَامْ وَنَادِخٌ جَاشَ بِطِمٍّ طَمَّامْ
١٠٣ بِهِمْ خَزَمْنَا اَنْفَ كُلِّ قَمْقامْ

٥٠

وقال ايضا

يمدح نَصْرَ بنَ سَيّارٍ اللَيْثِيَّ

ويُحَذِّرُهُ ابا مُسْلِمٍ

١ قُلْتُ اِذا مُسْتَمِعٌ اَرَمَّا لَاَهْدِيَنَّ مِدْحَةً تَنَمَّا
٣ اِلَي ٱبْنِ عَمٍّ لَمْ يَزَلْ مِعَمَّا اِلَى فَتًى يَطْرُدُ عَنْهُ الذَمّا
٥ مَجْدٌ وَدَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمَّا يا نَصْرُ اِنَّ ٱللّٰهَ قَدْ اَتَمّا
٧ نِعْمَتَهُ فِي كُنْهِهِ مَنْ اَلَمّا يا نَصْرُ اِنّي لَمْ اَزَلْ مُحْتَمّا
٩ اَخْشَى وَيَكْفِي ٱللّٰهُ ما اَهَمّا عَلَيْكَ رَيْبًا وَخُطُوبًا جَمّا
١١ لا تَرْجُ خالًا جافِيًا اَوْ عَمّا وَٱعْلَمْ اِذا ما الاَمْرُ ضَمَّ ضَمّا
١٣ اِنَّ لِاَقْوامٍ اَبًا وَاُمّا يا نَصْرُ اِنَّ الحَيَّةَ الاَصَمّا
١٥ يَحْرُقُ نابًا وَيَمُجُّ سُمّا يَقْتُلُ قَتْلًا اَنْ يَشَمَّ شَمّا
١٧ فَٱرْكَبْ بِجَدٍّ دَارِعًا مُعْتَمّا وَلا تَمُوتَنَّ بِاَرْضٍ غَمّا

١٩ فَالسَيْلُ بِالوادِي اِذا ما طَمّا اَبْدَى عُرُوقَ شَجَرٍ وَٱقْتَمّا

٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِى المُهْتَدِينَ اَمّا

٥١

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَم بن المُنْذِر العَبْدى

١ يا حَرْبُ يا بْنَ حَكَمٍ لِلمُعْتَمِى اَنْتَ ٱمْرُؤٌ تُعْرَفُ بِالتَكَرُّمِ

٣ بَنَى لَكَ المُنْذِرُ ما لَمْ يُهْدَمِ وَسَمَكَ الجارُودُ سَمْكَ الاَجْسَمِ

٥ مِنَ الفَعَالِ وَالدَسِيعِ الاَعْظَمِ فَما ظَلَمْتَ الناسَ بِالتَجَهْضُمِ

٧ وَبِالفَعالِ لَكَ فِي المُقَدَّمِ نُورٌ مَضَى تَنْوِيرُهُ لَمْ يُظْلِمِ

٩ وَمِنْ تَمِيمٍ لَكَ فِي العَرَمْرَمِ غُلْبٌ رَواسِيهِنَّ فِي مُجْرَنْثَمِ

١١ وَالرِفْدُ مِنْ كُلِّ اَغَرَّ سَرْطَمِ مِنْ عَدَدِ الاَحْياء فِي مُحْرَنْجِمِ

١٣ قَدْ عَلِمُوا اَنَّكَ غَيْرُ تَوْءَمِ تَرْمِي وَراء قَذْفِهِمْ وَتَرْتَمِي

١٥ وَراء جَرْيِ السابِقِ المُصَمِّمِ رَمَيْتَ عَنْ عِرْضِكَ رَمْيَ المِرْجَمِ

١٧ بِحَسَبٍ تَمَّ وَرَأْيٍ فَدْغَمِ وَعِنْدَ اِمْرارِ المُغارِ المُبْرَمِ

١٩ تَمُدُّ اَدْراكَ القَوِيِّ المُحْكَمِ وَتَقْبَلُ الاَخْلاقَ بِالتَقَمُّمِ

٢١ وَسَطْتَ عَبْدَ القَيْسِ عِنْدَ الاَنْجُمِ اَشْراطِهِنَّ وَالسِماكِ المِرْزَمِ

٢٣ اِذا ٱمْرُؤٌ آخَيْتَهُ لَمْ يَنْدَمِ وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ المُنْعِمِ

٢٥ يُمْطِرْنَ اَدْجانَ الغُنُوثِ السُجَّمِ سَجْتَ مِنْ غَلْوِ الجَوادِ المِخْذَمِ

٥٣

وقال ايضا

يفتخر فى الأَجْداد

ولم يَحْكِ فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابى شَيْئًا

١ وَٱضْطَرَّهُ مِنْ أَيْمَنٍ وَشُؤْمِ   ضَرَّةَ صَرْصارِ العِتاقِ القُتْمِ
٣ ضارِي المُضَرَّى بِطَرِيّ اللَحْمِ   أَكْدَرُ كالجُلْمُودِ يَوْمَ الرَجْمِ
٥ إذَا تَقَضَّى مِنْ أَعالِي الُجْمِ   ضَمَّ جَناحَيْهِ ٱنْخِراطَ السَهْمِ
٧ فَهُنَّ صَرْعَى مِنْ هَوِيّ النَحْمِ   مِنّ آحْجَنِ الكَلُّوبِ أَقْنَى الخَطْمِ
٩ يَخْتَطِفُ الأَرْواحَ قَبْلَ اللَطْمِ   بِهِ رَشَاشٌ مِنْ دَمِ المُسْتَدْمِى
١١ لَأُثْنِيَنَّ صادِقًا بِعِلْمِى   بِفِعْلِ قَوْمِى فِى الغِنَى وَالعُدْمِ
١٣ وَهُمْ إِذَا زاحَمَ يَوْمُ الزَحْمِ   وَصَدَّعَ الصَدْمُ جِبالَ الصَدْمِ
١٥ فِى جاهِلِيّاتٍ مَضَتْ أَوْ سِلْمِ   كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرائِى تَرْمِى
١٧ فِى بازِخِ العِزِّ عُراضٍ فَعْمِ   وَمَنْكِبُ الحارِثِ وَٱبْنَا رُهْمِ
١٩ وَمِنْ عَبِ الشَمْسِ حُماةُ العَزْمِ   وَسائِرُ الأَحْلافِ وَٱبْنَا عَثْمِ
٢١ فَٱلْيَوْمَ أَرْمِى بِسَنَا ذِي جِسْمِ   بِكُلّ صَرّافِ الشَبا صِلَّخْمِ
٢٣ وَكُلّ قَبْقابِ الهَدِيرِ قَهْمِ   أَرْأَسَ ذِي بَراثِنٍ دِلَّخْمِ
٢٥ يَأْوِي إلَي عادِيّ مَجْدٍ ضَخْمِ   وَعَدَدٍ مِنْ آلِ زَيْدٍ دَعْمِ
٢٧ لَيْسَتْ أَواسِى عِزّهِ بِدُرْمِ   مُنْيَتُهُ بَعْدَ الزَئِيرِ الزَأْمِ
٢٩ وَبَعْدَ قَبْقابِ الهَدِيرِ القَرْمِ   عَضُّ الذَفارَي بِٱخْتِصارِ خَضْمِ

٥٣

وقال ايضا

يمدح الحارِثَ بن سُلَيْم من آل عمرو

١ يا أُمَّ حُورَانَ ٱكْتُمِي اَوْ نُمِّي اَيْهاتَ عَهْدُ العَزَبِ الصِيَمِّ
٣ قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الكِبَرِ القِلْحَمِّ وَقَبْلَ نَحْضِ العَضَلِ الزِيَمِّ
٥ رِيقِي وَتِرْيَاقِي شِفاءُ السَمِّ فَلا تَكُونِي يا ٱبْنَةَ الاَشَمِّ
٧ وَرْقاءَ دَمَّى ذِئْبَهَا المُدَمِّي حَارِثُ قَدْ فَرَّجْتَ عَنِّي غَمِّي
٩ فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّي هَمِّي وَقَدْ تَجَلَّى كُرَبُ المُحْتَمِّ
١١ نِعْمَ عَمِيدُ القَوْمِ وَٱبْنُ العَمِّ يَوْمًا اِذَا دارَتْ رَحَى الاُسْطُمِّ
١٣ اِنِّي عَلَى التَعْرِيضِ وَالتَكَمِّي اَرَى مُلِمَّ القَدَرِ المُلِمِّ
١٥ يَزِلُّ وَالذَمُّ لِاَهْلِ الذَمِّ عَنْ قَسْوَرِيِّ العِزِّ مُطْرَخِمِّ
١٧ مِنْ آلِ عَمْرٍو فِي العَدِيدِ الجَمِّ يا ٱبْنَ سُلَيْمٍ فِي النَوَاصِي الشُمِّ
١٩ اَنْتَ ٱبْنُ كُلِّ سَيِّدٍ خِضَمِّ ضَخْمِ الدَسِيعِ مِفْضَلٍ لِهَمِّ
٢١ فِي حَسَبٍ تَمَّ اِلَي مَتَمِّ عَالِي الجُدُودِ مِزْحَمٍ صِلْقَمِّ
٢٣ فَٱبْسُطْ عَلَيْنَا كَنَفَيْ مِلَمِّ دانٍ مِخَضٍّ مِجْنَبٍ مِعَمِّ
٢٥ وَقُلْتُ لِلنَّامِي اِلَى التَنَمِّي لا تَخْذُلَنِّي بِأَبِي وَاُمِّي
٢٧ حارِثُ قَدْ عالَجْتَ اِحْدَى الضُمِّ مِنْ سَنَةٍ تَرْتَمُّ كُلَّ رِمِّ
٢٩ تَنْتَسِفُ النابِتَ بَعْدَ القَمِّ اَحْرَقَتِ المالَ ٱحْتِراقَ الحَمِّ
٣١ فَاَوْرَثَتْنِي جِسْمَ مُسْلَهِمِّ نِضْوٍ كَنِضْوِ الوَصِبِ المُنْضَمِّ

٣٣ وَقَدْ أُرَى واسِع جَيْبِ الكُمِّ   اَسْفِرُ مِنْ عِمامَةِ المُعْتَمِّ
٣٥ عَنْ قَصَبٍ اَسْحَمَ مُدْلَهِمِّ   لا اَبْتَغِى بِالعَمَلِ الاَذَمِّ
٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِي غِطَمِّي   وافِدَ قَوْمٍ ساوِيَ المَأَمِّ
٣٩ بِٱسْمِ اَبٍ عالٍ وَبَحْرٍ طَمِّ   يَثْلِمُ فَرْغَ المِدْفَقِ الثِلَمِّ
٤١ وَيَشْجُرُ الاَبْلَجَ بِالدِعَمِّ   بِمِزْحَمٍ اَرْكانُهُ دِقَمِّ
٤٣ عَاسِي الشُؤُونِ قَطِمِ القِطْيَمِّ   لَمْ يُدْمِ مَرْنَيْهِ خِشاشُ الزَمِّ
٤٥ وَلَيْسَ بِالمُوَقَّعِ العِرْصَمِّ   وَجامِعِ القُطْرَيْنِ مُطْرَخِمِّ
٤٧ بَيَّضَ عَيْنَيْهِ العَمَى المُعَمِّي   مِنْ نَحَمانِ الحَسَدِ النِحَمِّ
٤٩ ما الناسُ اِلَّا كَالثُمامِ الثَمِّ   يَرْضَوْنَ بِالتَعْبِيدِ وَالتَأَمِّي
٥١ لَنَا اِذَا مَا خَنْدَقَ المُسَمِّي   نَتْرُكُ ذَا القَرْنَيْنِ كَالاَجَمِّ
٥٣ مُكَسَّرًا عَنْ صَخْرِنَا الاَصَمِّ   عَنْ صامِلِ الاَرْكانِ مُجْلَخِمِّ
٥٥ نَكْسِرُ ضِرْسَ الهَقِمِ القَهْقَمِّ   وَاِنْ زَخَرْنا كَعُبَابِ اليَمِّ
٥٧ عَضَّلَ فَرْغَ الواسِعِ الدِقَمِّ   مِنَّا مُجِيرُ الناسِ بِالمَضَمِّ
٥٩ بِمَشْعَرِ المُعَرَّفِ القِدَمِّ   وَالمُلْكُ فِينَا وَالاِمامُ الاُمِّي

٦١ لَنَا وَفِينَا مُخُّ كُلِّ رِمِّ

٥٤

وقال ايضا

يمدح مَسْلمة بن عبد الملك

١ يا هالَ ذاتَ المَنْطِقِ النَمْنامِ   كَأَنَّ وَسْواسَكِ بِالنُمَامِ
٣ وَسْواسُ شَيْطانَىْ بَنِى هِنّامِ   اِنّى فَمُوتِي كَمَدًا اَوْ نامِى
٥ مُنْتَجِعٌ مَسْلَمَةَ الاِسْلامِ   يا صاحِ ما شاقَكَ مِنْ مَقامِ
٧ بِأَسْمَحانَ الجَبَلِ السُحامِ   بَعْدَ البِلَا وَالزَمَنِ القُدامِ
٩ قَدْ مَحَّ اِلَّا رِمَمَ الرِمَامِ   وَٱرْفَضَّ باقِى شَذَبِ الخِيامِ
١١ اَمْسَتْ بِهِ مَعاهِدُ الاَصْرامِ   وُرْقًا أُثافِيهِنَّ كَالحَمَامِ
١٣ كَأَنَّهَا مَسْطُورَةُ الإِعْجامِ   ناطِقَةٌ بِٱلْقافِ اَوْ بِاللَّامِ
١٥ وَحَيِّ أُخْرَى دُرَّسِ الوِشامِ   رَقْمًا يَجُزْوَى سُفَعًا كَالشامِ
١٧ لِكُلِّ رَيًّا فَعْمَةِ الخِدامِ   تَسْبِى بِهُونِ الطَرْفِ وَالكَلامِ
١٩ وَخَبْلِ اَدْواءِ الرُقَى النَوامِى   تَمِيجُ بِالاِسْحِلِ وَالبَشامِ
٢١ كَمَا جَلَا عَنْ بَرَدٍ بَسّامِ   بَرْقٌ اَغَرَّ طَيِّبَ الاَنْسامِ
٢٣ كَأَنَّ مِسْكًا ذاكِيَ الفُغَامِ   خالَطَ بَعْدَ وَسَنِ المَنامِ
٢٥ رَيَّا العِظامِ عَذْبَةَ اللُغامِ   عَرَّتْ مَطاياكَ عَنِ الاِرْسامِ
٢٧ بَعْدَ الصِبا وَالغَزَلِ التَيّامِ   تَسْفِيرُ مُوسَى الصَلَعِ الجُلامِ
٢٩ وَبَرْيُها عَنْ هامَةٍ صُنامِ   فِي جانِبَيْها الشَيْبُ كَالثَغامِ
٣١ يا هالَ قَدْ أُولِعْتِ بِٱتِّهامِى   وَنُمْتِ عَنْ باطِنَةِ الاَهْمامِ

٣٣ لِلّٰهِ عَفْوِى عَنْكِ وَٱطِّلَامِى تَبْلَكِ ما اَغْبَا ذَوِى الخِصامِ
٣٥ نَقْضِى حِبالَ الخَصْمِ وَٱنْتِقامِى وَعِلْمِىَ العُقْمِىَّ وَٱعْتِقامِى
٣٧ اِنْ اُمْسِ يا عَذّامَةَ العِذامِ بَعْدَ ٱكْتِساءِى كِسْوَةَ الوِسامِ
٣٩ كَالنَّصْلِ اَوْ كَكَحَلَقِ اللِجامِ قَدَ خِفْتُ اَوْ شَفَّنِىَ ٱحْتِمامِى
٤١ بَغْيًا مِنَ الأُمَّةِ ذا غُرامِ فِى فِتْنَةٍ تُسْعَرُ بِالاِضْرامِ
٤٣ اَوْ اَنْ تَصِيحَ هامَتِى فِى الهامِ وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِي عَلَى مَقامِى
٤٥ تَخْزِى الأَعادِى مُدْرِكُ الأَوْغامِ قَوْمٌ اَجازُوا مِحْنَةَ العَبامِ
٤٧ لَمّا شَفَى الشافِى مِنَ الاَسْقامِ اَحْساسِها وَالرَّسِّ وَالبِرْسامِ
٤٩ وَعُتْهِىِّ الجِنِّ ذِي الغُحَامِ اَسْكَتَ اَهْلَ الكَمَدِ الوَجّامِ
٥١ وَكَسَعُوا الفِتْنَةَ بِالنِدامِ وَٱعْتَزَّ اَوْقَ الثِقَلِ ٱعْتِكامِى
٥٣ اِنْ زَمَّ شَيْطانُ ٱمْرِئٍ زِمّامِ اَوْ خُزَمِىٌّ طامِحُ الخِزامِ
٥٥ يَوْمًا تَوَقَّمْنَاهُ بِالوِقامِ لَوْ حُزَّ جَدْعًا لَمْ يَقُلْ هَمامِ
٥٧ فَٱقْرِ الهَوَى الطارِقَ بِالاِلْمامِ عَوَّامَةً كَالخَشَبِ العَوّامِ
٥٩ وَمَنْهَلٍ مُعَرِّدِ الجِمامِ طامٍ مِنَ الاَجْنِ وَغَيْرِ طامِ
٦١ اَفْضَتْ اِلَي عادِيَّةِ الاَسْدامِ بِنا القِلاصُ العِيدُ وَالتَرامِى
٦٣ قُدّامَ ذِئْبِ القَفْرَةِ السَمْسامِ وَقَبْلَ اَوْرادِ القَطا النَأّامِ
٦٥ وَلَوْ تَرَى اِذْ جَدَّ بِى اِجْذامِى وَٱنْحَلَّ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعامِى
٦٧ جَوْبِى اِلَيْكَ الخَرْقَ وَٱتِّئامِى عَطْشَى الصَدَي خاشِعَةَ الآرامِ
٦٩ عَلَى صُوًى مُسْتَرْعِفِ الشِمامِ يَدُرْنَ غَرْقَى غَرَقَ الدُوامِ

٧١ بَعْدَ ٱرْتِفاعٍ فِيهِ وَٱنْكِتَامِ فى آلِ خَرْقٍ كاهِبِ الاَطْسامِ
٧٣ اَغْبَرَ ذِي خَوَالِجٍ نَهّامِ وَاِنْ هَوِىٌّ القَرَبِ الهَمْهامِ
٧٥ رَمَى بِاَيْدِيهِنَّ فى ٱنْقِحَامِ كَذَّبَ عَنِّى وَجَعَ الاَوْصامِ
٧٧ وَعُدَوَاءَ الاَيْنِ وَالسَّآمِ ذِكْراكَ اِلّا اَنْ تَرَى ٱسْلِهْمامِي
٧٩ وَنَقْضِيَ العِمَّةَ وَٱعْتِمامِي وَنَصْبَ وَجْهِى سافِرَ اللِثامِ
٨١ فى اَرْكُبٍ يَرْمُونَ بِالاَجْرامِ لَيْلًا كَجُلِّ الفالِجِ الدُهَامِ
٨٣ بِذُبَّلٍ يَخْرُجْنَ كَالسَّمامِ مِنْ هَوْلِ كُلِّ غَمْرَةٍ غُمامِ
٨٥ لَوْ لَمْ يَلِجْ ضَوْؤُكَ مِنْ اَمامِي لَمْ يَسْتَقِمْ بِجَسَدِى عِظامِى
٨٧ مَسْلَمَةُ القائِدُ وَهْوَ سامِ كَالبَدْرِ اَجْلَى عَنْ دُجَى الغِيامِ
٨٩ فَنِعْمَ غَيْثُ الوافِدِ المُعْتامِ اَغَرْتَ بَعْدَ الفَتْلِ وَالاِبْرامِ
٩١ قُوَى مُمِرٍّ غَيْرِ ذِي ٱنْفِصامِ فِدًى لِاَيّامِكَ مِنْ اَيّامِ
٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَوْمِ وَالطَعامِ مِنْهُنَّ شَيْبٌ غَيْرُ ذِي وِخَامِ
٩٥ سَحٌّ اِذا قَلَّ نَدَى الجَهامِ وَٱغْبَرَّ لَوْنُ السَنَةِ الحُحامِ
٩٧ وَخُلْعَ تاجُ المَلِكِ الهُمامِ غَصْبًا وَتَثْبِيتُكَ لِلاَقْدَامِ
٩٩ اِذا مَقَامُ الصابِرِ الاُزامِ لاقَى الرَدَى اَوْ عَضَّ بِٱلاِبْهامِ
١٠١ وَاَفْظَعَتْ داهِيَةٌ صَمَامِ ذَبَّبْتَ تَذْبِيبَ ٱمْرِئٍ مُحامِ
١٠٣ بِاللّٰهِ عَنّا وَعَنِ ٱلاِسْلامِ وَلَمْ تَزَلْ قائِدَ ذِي قُدّامِ
١٠٥ عَلَيْهِ نَسْجُ الحَلَقِ التُوَّامِ كَاَنَّهُ كِنْفٌ مِنَ اليَمامِ
١٠٧ اَوْ حَرَّةٌ مُسْوَدَّةُ الاِكَامِ اِلَي عِراقِ الشَرْقِ اَوْ شَآمِ

١٠٩ وَذُدْتَ عَنْ غائِرةِ التَهامِي   وَالعامَ جَلَّيْتَ وَكُلَّ عامِ
١١١ عَجاجَةً وَهَبْوَةَ القَتامِ   عَنْ دِينِ كُلِّ لُبَدٍ جَثّامِ
١١٣ لَوْ لَمْ تُجِزْهُ دانَ لِلْاَصْنامِ   وَنَحْنُ اَنْصارُكَ فِي الذِمامِ
١١٥ وَلَمْ تَجِدْ فِى عَرَكِ الزِحامِ   تَمِيمَنَا اِلّا اِلَي تَمامِ
١١٧ تُذْنِي لِيَوْمِ القَذْفِ وَالرِجامِ   صَوادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدامِ
١١٩ لا بُدَّ اَنْ تُمْسِكَ بِالاَكْظامِ   اَوْ يَرْجِعَ الاَمْرُ اِلَي الاِحكامِ
١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا اَلْوَةَ الاَقْسامِ   يَكْفِيكَ وَالمُقَدَّسِ العَلّامِ
١٢٣ تَحْزِيبُ اَمْرِ الفِتَنِ الاَحْزامِ   مِنَ العِدَى وَالجِدُّ ذُو آعْتِرامِ
١٢٥ اَبْدَي بَنِي مَرْوانَ بِالخِصامِ   راسِي المَراسِي خالِدُ الدِعامِ
١٢٧ اَعْجَسُ اَبّاءٌ عَلَى المُرامِي   يَبْقَى بَقاءَ الجَبَلِ الدُلامِ
١٢٩ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فِي قَمْقامِ   يَزِيدُ لَوْ سُقْتَ بَنِي خُمامِ
١٣١ وَسُقْتَ اَلْفَى ساحِرٍ اَثّامِ   لاقَيْتَ نَجْمًا نَكِدَ النِجامِ
١٣٣ فِي عارِضٍ مِنْ مُضَرَ الصِلْخامِ   اِذَا آتَّقَى بِرَأْسِهِ الصِلْقامِ
١٣٥ شَظَّي العِدَا عَنْ خالِدٍ اُزامِ   اَوْ سِرْتَ وَسْطَ اَسْدِكَ الطَغامِ
١٣٧ دَحْمَةَ قَبْلَ الطَلْقِ وَالاِرْزامِ   فَطَرَّقَتْ بِسَبْعَةٍ تُوَّامِ
١٣٩ اَوْ ثامِنٍ رِدْنَا عَلَى الوِءامِ   غُولًا وَاُمَّ الجَذَعِ الزُنامِ
١٤١ وَذاتَ وَدْقَيْنِ جَنُوحَ الدَامِي   اَوْجَرْنَكَ المَوْتَ عَلَى آتِّخامِ
١٤٣ رَبِيعَ هٰذِي عَرْكَةُ الفِطامِ   عَلَيْكَ اِنَّ الغَيْظَ ذُو آحْتِدامِ
١٤٥ هَلْ تَمْنَعَنَّ الاَسْدَ اَنْ تُضامِي   وَالاَسْدُ خُذّامٌ مِنَ الخُذّامِ

١٤٧ فِي الغَيِّ مَهْوَى سَيْفِكِ الكَهَامِ   أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينَ لَا سِلَامِ
١٤٩ عـارِفَــةً لِلـذُّلِّ وَالآلامِ   خِـنْدِفَ وَالاَوْلَيْنَ بِـٱلْإِمامِ
١٥١ إِنَّـا رَأَيْـنَـا اَكْـبَـرَ الإِثْـثـامِ   مَـعَ الشَقا لِلْاَسْدِ وَالـغَرَامِ
١٥٣ مَرْمًى لِغَيْرِ الاَسْدِ إِذْ يُرامِي   مَرْمَى ٱمْرِئٍ لِنَفْسِهِ ظَلَّامِ
١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنُ بِـالسِهامِ   نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوَبِ الغَمامِ
١٥٧ وَقَدْ رَاَى وَٱللّٰهُ ذُو ٱنْتِقامِ   فِـرْقَـةَ مُوسَى ذِرْوَةَ العِظامِ
١٥٩ وَالبَحْرُ يَرْمِي البَحْرَ بِالعَوّامِ   حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الاَحْوامِ
١٦١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَسامِي   عِـزٌّ لِاَمْـثـالِـكَ ذُو ٱدِّعَـامِ
١٦٣ اَعْيَتْكَ صُلْباتٌ عَلَى العُجّـامِ   اُفٍّ لِمَـا جَمَّعْتَ مِنْ قُـمامِ
١٦٥ كابَـرْتَ اَهْلَ الجـاهِ وَالاَحْزامِ   بِـاَعْـبُـدٍ عَـبَّـدْتَـهُـمْ لِـئَـامِ
١٦٧ وَلَـمْ يَـزَلْ قَـلْبُكَ فِي كِـمَـامِ   يَهْوِى اِلَي مَوْتٍ اَوِ ٱنْـهِـزامِ
١٦٩ ضَيَّعْتَ اَمْرَ اَسْـدِكَ الاَبْـرامِ   وَغـابَ عَنْهُمْ رَشَـدُ الفِهامِ
١٧١ إِنَّـا إِذا الحَـرْبُ خَبَتْ حَوامِ   وَٱمْتُرِيَتْ بَعْدَ أَنَي الإِعْتامِ
١٧٣ كَرْهًا قُلاسَ السَمِّ وَالبِرْسَامِ   وَلَـبَّـسَـتْ كُـلَّ كَـمِـيٍّ كامِ
١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَذْلَكَ اللُغَامِ   وَحْمَى شَفَيْنَاها مِنَ الوِحامِ
١٧٧ نَحْنُ تَـرَكْنا الاَسْدَ فِي الحُطامِ   اَجْـزارَ كُـلِّ اَسَـدٍ ضِـرْغـامِ
١٧٩ دَلَـهْـمَـسٍ هَـوَّاسَـةٍ دِلْـهـامِ   يُضْبِمُ بَـعْـدَ غَلَثِ الآضامِ
١٨١ يَسُنُّ اَنْيـابَ شَبَـا الضِغامِ   اَرْأَسَ شَـدَّاخٍ عَلَى اللِـكـامِ
١٨٣ يا هُلْبَ قَدْ صِرْتُمْ اِلَي ٱنْقِصامِ   مَـعَ ٱخْتِفارٍ وَاِلَي ٱهْتِـضـامِ

١٨٥ مَنْ يَمْنَعُ الخائِنَ ذا الحِمامِ   وَالقَدَرَ النازِلَ بِالاَحْتامِ
١٨٧ رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الآجامِ   دَحْمَتُهُمْ اَعْيَتْ عَلَى الدِحامِ
١٨٩ وَضاقَ فَرْجُ مَهْبِلِ الخِجَامِ   عَنْ مَوْجِ ذِي دَوَّارَةٍ طُحامِ
١٩١ دَهْمٍ بِهِ يَرْوَى صَدَى الحُوّامِ   فَاسْتَلْ غَداةَ مَأْزِقِ اللِحامِ
١٩٣ وَالنَقْرِ وَالتَأْبِيهِ وَالإِجْدامِ   مِمَّنْ اَبُو رَبِيعَةَ الاَيْتامِ
١٩٥ اِذْ حَسِبُوا مِنْ سَفَهِ الاَحْلامِ   أَلْاَسْدَ اَدْنَى مِنْ ذَوِي الاَرْحامِ

٥٥

وقال ايضا

يمدح ابا العبّاس السفّاح

١ قُلْتُ لِزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَمُهْ   ضِلِّيلِ اَهْواءِ الصِبَا يُنَدِّمُهْ
٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَبْعَ المُحِيلَ اَرْسُمُهْ   عَفَتْ عَوافِيهِ وَطالَ قِدَمُهْ
٥ بِواجِفٍ لَمْ يَبْقَ اِلَّا رِمَمُهْ   مَعْرُوفَةٌ اَنْصابُهُ وَحُمَمُهْ
٧ بَوٌّ لِاَظْآرِ الاَثافِي تَرْأَمُهْ   اَمْسَى كَسَحْقِ الاَتْحَمِيِّ اَتْحَمُهْ
٩ اَوْرَقَ مُحْتالاً صَبِيحًا حِمْحِمُهْ   بِحَيْثُ ناصَى بَطْنَ قَوٍّ سَلَمُهْ
١١ فَالعَيْنُ تُبْقِي دَمْعَها اَوْ تَسْجُمُهْ   سَحًّا كَسِمْطِ السِلْكِ جالَ مَنْظَمُهْ
١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِياحٍ تَدْهَمُهْ   وَمُرْثَعِنّاتِ الدُجُونِ تَثِمُهْ
١٥ اِنْجِيلُ اَحْبارٍ وَحَى مُنَمْنِمُهْ   ما خَطَّ فِيهِ بِالمِدادِ قَلَمُهْ
١٧ اِذَا تَهَجَّى قارِئٌ يُهَيْنِمُهْ   اَخْرَجَ اَسْماءَ البَيانِ مُعْجَمُهْ
١٩ وَحَلَقُ التَرْقِينِ اَوْ مُوَشَّمُهْ   يُبْدِي لِعَيْنَيْ عابِرٍ تَفَهُّمُهْ

٢١ ما فِيهِ لَوْ لا أَنَّهُ يُتَرْجِمُهْ   وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْنَى خِيَمُهْ
٢٣ حُورًا وَلَهْوًا لاهِيًا مُتَيِّمُهْ   تُضْحِمُ بِالجادِيِّ أَوْ تَلْغَمُهْ
٢٥ يُبْدِينَ أَطْرافًا لِطافًا عَنَمُهْ   إِذْ حُبُّ أَرْوَى هَمُّهُ وَسَدَمُهْ
٢٧ وَهْنانَةٌ كَالزُونِ يُجْلَى صَنَمُهْ   تَضْحَكُ عَنْ أَشْنَبَ عَذْبٍ مَلْثَمُهْ
٢٩ يَكادُ شَفّافُ الرِياحِ يَرْثِمُهْ   كَالبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا تَبَسُّمُهْ
٣١ فَنَضَبَ العَهْدُ الَّذِي تَوَهَّمُهْ   وَكَلَّ مِنْ طُولِ النِضالِ أَسْهُمُهْ
٣٣ وَٱعْتَلَّ أَدْيانُ الصِبا وَدِجَمُهْ   بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الفِجاجِ قَتَمُهْ
٣٥ لا يُشْتَرَي كَتّانُهُ وَجَهْرَمُهْ   يَجْتابُ ضَحْضَاحَ السَرابِ أَكَمُهْ
٣٧ خارِجَةً أَعْناقُهُ وَأُمَمُهْ   بَعْدَ ٱئْتِزارٍ فِيهِ أَوْ تَعَمُّمُهْ
٣٩ تَهْفُو بِإِنْسانِ البَصِيرِ طُسَّمُهْ   إِذَا ٱرْتَمَتْ أَصْحانُهُ وَلُجُمُهْ
٤١ بِالرَكْبِ طارَتْ عَنْ ذُراهُ كُمَمُهْ   لِلْجِنِّ هِنْهامٌ بِهِ تُهَمْهِمُهْ
٤٣ تُبِينُهُ فِي الرَسِّ أَوْ تُنَمْنِمُهْ   فَأُفَاءَةُ الفَأْفاء لَجَّ هَذْرَمُهْ
٤٥ وَرَجَسٌ لا يُسْتَبانُ طِمْطِمُهْ   وَزَجَلُ الأَرْضِ نَئِيمًا يَنْئِمُهْ
٤٧ بِهِ النَعامُ رَفْضُهُ وَصِرَمُهْ   يَشْأَى القَطَا أَسْدَاسُهُ وَيُجْذِمُهْ
٤٩ إِلَى أُجُونِ الماء داوٍ أَسْدُمُهْ   فَارَطَنِي ذَأْلانُهُ وَسَمْسَمُهْ
٥١ وَاللَيْلُ يَنْجُو وَالنَهارُ يَهْجِمُهْ   كِلاهُمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهْ
٥٣ وَاللِهْبُ لِهْبُ الخافِقَيْنِ يَهْذِمُهْ   كَلَّفْتُهُ عِيدِيَّةً تَجَشَّمُهْ
٥٥ كَأَنَّها وَالسَيْرُ ناجٍ سَوْمُهْ   قِياسُ بارٍ نَبْعُهُ وَنَشَمُهْ
٥٧ تَنْجُو إِذَا السَيْرُ ٱسْتَمَرَّ وَذَمُهْ   وَكُلُّ نَأْآجٍ عُرَاضٍ جَعْشَمُهْ

٥٩ يَنْجُو بِشَرْخَيْ رَحْلِهِ مُجْرَمُهْ   كَأَنَّما يَزْفِيهِ حادٍ يَنْهَمُهْ
٦١ إِذَا دَوِيُّ الأَرْضِ غَنَّى اَغْتَمُهْ   هامٌ وَبُومٌ مُسْتَناحٌ بُومُهْ
٦٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصِّمادِ مَأْتَمُهْ   اَحَنَّ غِيرَانًا تُنادِي زُجَّمُهْ
٦٥ إِذَا عَلا الصَّوْتُ ٱرْتَقَى تَرَنُّمُهْ   تَطَعْتُ اَمًّا قاصِدًا تَيَمُّمُهْ
٦٧ اِلَي ٱبْنِ مَجْدٍ لَمْ يُخَرَّقْ أَدَمُهْ   اِلَي الأَمِينِ الْمُسْتَجارِ ذِمَمُهْ
٦٩ اِلَي مُعَمٍّ حائِطٍ تَحَشُّمُهْ   يَبْذُلُ حِلًّا لا يُنَالُ حُرَمُهْ
٧١ سَارَ بِعَدْلٍ وَبِهِ تَكَلُّمُهْ   خَلِيفَةُ اللّٰهِ وَتَمَّتْ نِعَمُهْ
٧٣ فَأَلْبِسَتْ نَجْدًا وَغارَ مُتْهِمُهْ   وَوُصِلَتْ فِي الأَقْرَبِينَ حُرَمُهْ
٧٥ اِذَا كَرِيمُ الفِعْلِ عُدَّ كَرَمُهْ   سَمَا بِهِ باعٌ طَوِيلٌ قِيَمُهْ
٧٧ وَحَسَبٌ اَحْسابُكُمْ تُسَلِّمُهْ   مِنْ كُلِّ عَيْبٍ اَنْ تَذِيمَ ذُيَمُهْ
٧٩ وَخَيْرُ اَعْراضِ الرِجالِ اَسْلَمُهْ   وَاِنْ ثِنَاءُ الذَمِّ صارَ اَذْمَمُهْ
٨١ مُخْتَلِطًا غُبَارُهُ وَغَسَمُهْ   فَازَ بِنَجْمَيْ سَعْدِهِ مُنَجِّمُهْ
٨٣ تَرَاهُ اِنْ ضَيْقٌ تَدَانَى مَأْزِمُهْ   وَالخَطَرُ المَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمُهْ
٨٥ كَالبَدْرِ قُدَّامَ الظَلامِ تَمَمُهْ   اَوْ خَلْفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجَرُّمُهْ
٨٧ فَقَدْ بَدَا وَالقَصْدُ يَبْدُو لَقَمُهْ   لِلْحَقِّ نَجْدٌ مُسْتَبِينٌ مَخْرِمُهْ
٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرازِي مُعْلَمُهْ   ثَقَّفْتُهُ حَتَّى ٱسْتَقَامَ اَقْوَمُهْ
٩١ لِمَلِكٍ فِي اِرْثِ مَجْدٍ قَدَمُهْ   مِنْ آلِ عَبّاسٍ تَسَامَى اَنْجُمُهْ
٩٣ وَالأَزْهَرانِ فَتَجَلَّتْ ظُلَمُهْ   عَنْ وَجْهِ وَهّابٍ تُفَدِّي شِيَمُهْ
٩٥ إِذَا الأُمُورُ جَمَّتْهَا جُمَّمُهْ   نازَعْنَ يَسْرًا لا يُخافُ بَرَمُهْ

٩٧ بِالفَضْلِ يُعْطِى مَلَكًا تَهَمُّمُهْ   وَالمَكْرُمَاتُ وَالمَعَالِى هِمَمُهْ
٩٩ وَاَنْتَ فِى عَالٍ تَعالَيِ اَجْسَمُهْ   طالَ مَعَ العُرْضِ وَجَلَّ اَعْظَمُهْ
١٠١ وَلِحَوامِيهِ دِعَامْ تَدْعَمُهْ   اِذا شِدادُ الاَمْرِ شُدَّتْ حَكَمُهْ
١٠٣ فَرَأْيُكَ الرَّأْيُ المُبِينُ فَهَمُهْ   تُغِيرُ اَدْراكَ القُوَى وَتُبْرِمُهْ
١٠٥ وَاَنْتَ اَعْفَي مُغْضَبٍ وَاَحْلَمُهْ   اَبْلَغُهُ فِى شِدَّةٍ وَاَحْزَمُهْ
١٠٧ اَحْمَسُ وَرَّادٌ شُجَاعٌ مُقْدَمُهْ   يَكْفِيهِ حِرَابَ العِدَا تَقَصُّمُهْ
١٠٩ بِقُوَّةِ اللّٰهِ وَعَزْمٍ يَعْزِمُهْ   لَقِيتَ بَغْيًا بِالعِرَاقِ مَنْجَمُهْ
١١١ وَقَدْ بَدَا مِنْ غِشِّهِ مُجَمْجَمُهْ   مُخْتَلِفَ الاَهْواءِ شَتَّى اِمَمُهْ
١١٣ وَحَطَبُ النارِ ثِقالٌ حُزَمُهْ   فَلَمْ تَزَلْ تَرْأَبُهُ وَتَحْسِمُهْ
١١٥ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقامَ نَقَمُهْ   وَلَمْ تَدَعْ فِى غَيْرِ ظُلْمٍ تَظْلِمُهْ
١١٧ رَأْسًا مِنَ الاَنْدادِ اِلَّا تَقْصِمُهْ   وَكانَ حَتَّى رَنَّحَتْهُ صُكَّمُهْ
١١٩ اَصْعَرَ مَلْقُوًّا مُبِينًا ضَجَمُهْ   وَالكُفْرُ اَخْزَى عَمَلٍ وَاَوْخَمُهْ
١٢١ يَفْضَحُ بادِيهِ وَيَبْقَى نَدَمُهْ   تَرَكْتَهُ اِذْ طارَ عَنْهُ أَشْأَمُهْ
١٢٣ مُنْجَحِرًا حَيَّاتُهُ وَهَيْصَمُهْ   مُلْحَمَةً بِغُثائِهِ وَرَخَمُهْ
١٢٥ مِنْ صَقْعِ بازٍ لا تُبِلُّ لُحَمُهْ   يُخْفِقُ صَرْعَى وَقْعُهُ وَنَحَمُهْ
١٢٧ اِذَا تَقَضَّى لَفَّهُنَّ اَقْطَمُهْ   وَرَمْىُ عَبْدِ اللّٰهِ رَجْمٌ يَرْجُمُهْ
١٢٩ مُبَلِّغُ القَذْفِ مِدَقٌّ مِهْدَمُهْ   يَدْمَغُ اَدْواءَ الرُّؤُوسِ وَقُمُهْ
١٣١ وَاِنْ حُسامُ الدَّهْرِ عَضَّتْ اُزَّمُهْ   بِالغارِبِينَ وَالصِفاحِ مُؤْلِمُهْ
١٣٣ تَفَرَّجَتْ اَكَّاتُهُ وَغُمَمُهْ   عَنْ مُسْتَنِيرٍ لا يُرَنُّ قَسَمُهْ

١٣٥ تَمْضِي عَوَافِيهِ وَتُخْشَى نِقَمُهْ　　وَما اَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسٍ حُوَّمُهْ
١٣٧ جَيْشًا مِنَ الاَنْدادِ اِلّا تَهْزِمُهْ　　وَاِنْ رَأَى بَغْيًا كَثِيرًا اِثِمُهْ
١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شائِعٍ تَضَرُّمُهْ　　قامَ بعَبْدِ اللهِ جَبْلٌ يَعْصِمُهْ
١٤١ يَأْمُرُهُ بِالخَفْضِ اَوْ يُقَدِّمُهْ　　فِي ذِي تُدامَى مُرْجَحِنٍّ دَيْلَمُهْ
١٤٣ اِذَا تَدانَى لَمْ يُفَرَّجْ اَدَمُهْ　　يُرْجِفُ اَنْضادَ الجِبالِ هَزَمُهْ
١٤٥ بِذِي زُهاءٍ لَجِبٍ عَرَمْرَمُهْ　　اَرْعَنَ فِى مَوْجٍ مِدَقٍّ مِدْأَمُهْ
١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَغْيَ العِدَا فَيَدْغَمُهْ　　تَغَضُّفَ اللَّيْلِ ٱرْجَحَنَّ اَدْهَمُهْ
١٤٩ وَاِنْ تَحَدَّي قَرْمَ قَوْمٍ مُقْرَمُهْ　　سَامَى بِهَدّارٍ جُرازٍ شَيْظَمُهْ
١٥١ اِذَا ثَنَى فَرْغَ اللَّهَاةِ تُمْقُمُهْ　　وَرَدَّها عُثْنُونُهُ وَغَلْصَمُهْ
١٥٣ مَجَّ عَلَى هاماتِهِنَّ بَلْغَمُهْ　　وَٱعْتَزَّ مِنْ سَوْراتِهِ تَجَرْثُمُهْ
١٥٥ تَرَّتْ مَرَادِيهِ وَطالَ شَجْعَمُهْ　　يَنْفُضُ فَيْنَانَ المُذَرَّى اَسْنَمُهْ
١٥٧ اَصْلَقُ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْذَمُهْ　　عَرِيضُ أَرْآدِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهْ
١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيَيْهِ جِمامٌ يَحْجُمُهْ　　يُلْقِي المُوَدِّي فِي لُهَامٍ سَرْطَمُهْ
١٦١ اِذَا شَحَا لِلشَدْقَماتِ شَدْقَمُهْ　　لاقَيْنَ مَضَّاغًا هِقَبًّا قَهْقَمُهْ
١٦٣ مِنْ طُولِ ما هَقَّمَهُ تَهَقُّمُهْ　　مُطْلَقَةً اَنْيابُهُ لا تَكْعَمُهْ
١٦٥ كَاَنَّ هامَ البُزْلِ بَيْضٌ يَهْشِمُهْ　　اِذَا ٱخْتَلاهُنَّ بِضَغْمٍ يَضْغَمُهْ
١٦٧ كَسَّرَ مِنْ اَعْناقِها تَجَهْضُمُهْ　　وَهْوَ اِذَا النَّظْمُ تَفاءَي جُمْجُمُهْ
١٦٩ صَلِيبُ عَظْمِ الحاجِبَيْنِ مِصْدَمُهْ　　يَهْوِينَ عَنْ حَيْثُ ٱرْجَحَنَّ صِلْدِمُهْ
١٧١ عَنْ دَوْسَرِيٍّ بَتِعٍ مُلَمْلَمُهْ　　فِي جِسْمِ خَدْلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَمُهْ

١٧٣ يَأْنُكَ عَنْ تَفْثِيئِهِ مُفَاءِمُهْ   اِلَي جُلالٍ عَيْثَمٍ عَثَمْثَمُهْ
١٧٥ يَعْتَزُّ اَقْرانَ العِدَى تَهَضُّمُهْ   كَاللَّيْثِ اَجْرازُ العَبِيطِ وَضَمُهْ
١٧٧ يُخْشَى بِوَادِي العَثَّرَيْنِ اَضَمُهْ   فَقُلْتُ لَوْ لا اَنْتَ طالَ لَذَمُهْ
١٧٩ يُعْرَكُ بِالرَّغْمِ الدِراكِ عَرْتَمُهْ   لَوْ حَزَّ نِصْفَ اَنْفِهِ تَخَتُّمُهْ
١٨١ زَلَّ وَاَقْعَتْ بِالحَضِيضِ رُوَّمُهْ   عَنْ آبِدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لا يَغْسِمُهْ
١٨٣ وَقُلْتُ مِنْ شَرٍّ تَلَظَّى رَجَمُهْ   تَغْلِي قُدُورُ طَبْخِهِ وَبُرَمُهْ
١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجَمَّها تَأَجُّمُهْ   قَدْ عَلِمَ الإسْلامُ اَلَّا تُسْلِمُهْ
١٨٧ لِكافِرٍ تاهَ ضَلالًا اَيْهَمُهْ   وَحُجَّةُ ٱللَّهِ جِهارًا تَخْصِمُهْ
١٨٩ أُمُّ الكِتابِ عِنْدَنا مُرَقَّمُهْ   هٰذا وَفِينا مُرْسَلٌ يُعَلِّمُهْ
١٩١ وَالمُلْكُ فِينَا قائِمٌ مُقَوِّمُهْ   وَعِنْدَنا ضَرْبٌ يَمُرُّ مِعْصَمُهْ
١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ القُمُدَّ عَرْدَمُهْ   كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مِدْكَمُهْ
١٩٥ مِمَّا اِذَا صَكَّ تَشَظَّى غَضْرَمُهْ   مِنْ صُنْعِ اَعْداءٍ وَحَوْضٍ تَهْدِمُهْ
١٩٧ فَلا تَرَى زَمّامَةً تُزَمِّمُهْ   يُخالِفُ الطاعَةَ اِلّا تَخْزِمُهْ
١٩٩ فِي عَظْمِ اَنْفَى راغِمٍ وَتَخْطِمُهْ   حَتَّى يُطِيعَ جَذْبَنَا مُحَرَّمُهْ
٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَوَغُّمُهْ   لَوْ يُسْتَلُ الجَذْعَ اَقَرَّ تَصْلِمُهْ
٢٠٣ وَالكَبْحُ شافٍ مِنْ زُكامٍ يَزْكُمُهْ   بَعْدَ عُطاسٍ نَعِرٍ مُخْرَنْطِمُهْ
٢٠٥ هانَ عَلَيْنا راغِمًا تَرَغُّمُهْ   وَكانَ وَالفِلُّ طَوِيلًا نَحَمُهْ
٢٠٧ فِي بَطْنِهِ اَحْقالُهُ وَبَشَمُهْ   وَيْلٌ لَهُ اِنْ لَمْ يُصِبْهُ سِلْتِمُهْ
٢٠٩ مِنْ جُرَعِ الغَيْظِ ٱلَّذِي يُسَقِّمُهْ   حَوْبَاؤُهُ تَذُلُّ مِمَّا نُرْثِمُهْ

٢١١ فَأَيُّها الحامِلُ أَنْفًا نَخْشِمُهْ   فَعِزُّنا العِبْءُ الَّذِي لا تَعْكِمُهْ
٢١٣ إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنافَتْ قِمَمُهْ   فِي شامِخٍ يَعْلُو الأُنُوفَ شَمَمُهْ
٢١٥ وَبَحْرِ عِزٍّ لا يُخَاضُ حُومُهْ   وَجَدَّ أَجْدادٍ جُلالٍ خَلْجَمُهْ
٢١٧ مِنْ مُضَرَ الحَمْراءِ فَخْمًا أَفْخَمُهْ   وَكُلَّ صَتْمٍ صامِلٍ مُصَتَّمُهْ
٢١٩ إِذَا ٱصْلَخَمَّ لَمْ يُرَمْ مُصْلَخِمُهْ   وَٱرْتَدَّ فِي دُوَّارَةٍ مُحْرَنْجِمُهْ
٢٢١ تَفَجُّرَ السَّيْلِ ٱسْتَحارَ أَثْجَمُهْ   إِذَا رَمَى فِي زَأْرِهِ تَأَطُّمُهْ
٢٢٣ أَطَرَّ زَحْمًا فَتَجِرُّ زُحَّمُهْ   بِجُرْأَةٍ جَرْجَمُهَا مُجَرْجِمُهْ
٢٢٥ فَهْيَ تَهاوَى مِنْ لِكامٍ تَلْكُمُهْ   عَنْ ذِي خَنَاذِيذَ قُهابٍ أَدْلَمُهْ
٢٢٧ يَعْلُو الصَّلاقِيمَ العِظامَ صَلْقَمُهْ   تَمَّتْ ذَفارَى لِيتِهِ وَلِهْزِمُهْ
٢٢٩ إِلَي صَمِيمٍ آزِرٍ مُعْرَنْزِمُهْ   فِي أُكْلِ أَجْرازٍ دَلَنْظَى زِيَمُهْ
٢٣١ لا يَرْمَئِزُّ وَالدَّوَاهِي تَكْدِمُهْ   ما لَمْ يُبِحْ ياجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهْ
٢٣٣ أَوْ يَهْدِ ماجُوجَ إِلَيْنَا أَثْرَمُهْ   وَالسَّدُّ ما دامَ شِدادًا أَرْدُمُهْ
٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَضَمُهْ   وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنًا حَنْتَمُهْ
٢٣٧ فَنَحْنُ وَالعالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهْ   ما لَمْ تَجِئْ دَكَّةُ حَشْرٍ تَدْقَمُهْ
٢٣٩ نَبْقَى بَقَاءَ الدَّهْرِ أَوْ نُجْرِدُمُهْ   تَزِلُّ أَظْفارُ العِدَى وَمَنْسِمُهْ
٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كِيحِنَا لا تَكْلِمُهْ   أَصَمَّ تَرْمِي بِالأَعادِي قُحَمُهْ
٢٤٣ إِلَي هُوَى هُوَاءَةٍ تَلَهَّمُهْ   وَشاعِرٍ غاوٍ مُبِينٍ قَزَمُهْ
٢٤٥ يُدْعَى لِحَجّامٍ جَذُوٍّ مُحْجَمُهْ   سِلاحُهُ سِكِّينُهُ وَجَلَمُهْ
٢٤٧ أَدَقُّ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَأَلأَمُهْ   صَفِيرُ مِقْياسِ الأَدِيمِ حَلِمُهْ

٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلْقُومَيْهِ مَنْ يُحَلْقِمُهْ   بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللُّؤْمِ دَمُهْ
٢٥١ ذاكَ ٱلَّذِي اَحْقِرُهُ لا اَشْتِمُهْ   وَلا بَرِيًّا وَالهِجاءُ يُجْرِمُهْ
٢٥٣ داعِرُ قَوْمٍ فَضَّحَتْهُ نُمْنُمُهْ   وَحائِنٍ اَوْقَعَهُ تَهَكُّمُهْ
٢٥٥ بَيْنَ مُجَذِّي قَطِمٍ يُقَطِّمُهْ   فَكانَ اَبْقَى جَرْسِهِ تَغَمْغُمُهْ
٢٥٧ وَذِي زُهاءٍ مِغْقَمٍ تَعَقُّمُهْ   فِي حَسَبٍ يَعْلُو الضِخامَ اَضْخَمُهْ
٢٥٩ اِذَا دَنَا رِزِّي رَاَى ما يُفْحِمُهْ   فَراغَ مِنِّي وَٱسْتَسَرَّ اَرْقَمُهْ
٢٦١ وَٱنْفَشَّ مِنْ حُفَّاثِهِ مُوَرَّمُهْ   اِنْ لَمْ تُصِبْهُ دامِغاتٌ تَرْتِمُهْ
٢٦٣ اَقْرَعَهُ عَنِّي لِجامٌ يُلْجِمُهْ   وَعَضُّ نَضّاضٍ مُجِدٍّ مِعْذَمُهْ
٢٦٥ يَدُقُّ اَعْناقَ الأُسُودِ قَرْصَمُهْ   كَالذَّرْبِ يَفْرِي حَلَقًا وَيَفْصِمُهْ
٢٦٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِفًا لا اِيثَمُهْ   ثُمَّتَ اَحْذُوهُ بِنَذْرٍ يَقْسِمُهْ
٢٦٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا اَكْتُمُهْ   وَمُعْلِنًا كَالصُبْحِ لاحَ اَشْيَمُهْ
٢٧١ لَوْ كانَ مَكْرُوهًا اِلَيْكَ اَجْشُمُهْ   وَدُونَ دارِي الاَدْلَمِي مُخَيَّهَمُهْ
٢٧٣ وَرَمْلُ يَبْرِينَ وَدُونِي مَقْسِمُهْ   وَمِنْ حَزابِيِّ الكَدِيدِ مَحْزِمُهْ
٢٧٥ وَرَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسامَى اُرَمُهْ   وَالدَّوُّ هَسْهاسُ الدَوِيِّ حَدَمُهْ
٢٧٧ وَحَدَبُ الصَّحْراءِ حُدْبًا صِمْصِمُهْ   اِنْ لَمْ تَجِئْ بِي ذاتُ لَوْثٍ تَسْعَمُهْ
٢٧٩ اَوْ مُسْتَعامٌ فِي البِحارِ عُوَّمُهْ   لَجِئْتُ مَشْيًا اَوْ رَسِيمًا اَرْسُمُهْ
٢٨١ اِلَيْكَ وَٱللّٰهُ يَرَى وَيَعْلَمُهْ   اِنْ لَمْ يَعُقْنِي عَوْقُ اَمْرٍ يَحْتِمُهْ
٢٨٣ قاضٍ اِلَي مِيقاتِ وَقْتٍ يَعْزِمُهْ   بِقَدَرٍ تَأْخِيرُهُ وَمُقْدَمُهْ
٢٨٥ فَلا تَلُمْ مَنْ قَدْ لَحَتْهُ لُوَّمُهْ   فِيكَ وَفِي نَاءٍ اَنَى تَلَوُّمُهْ

٢٨٧ وَٱعْطِفْ عَلَى بازٍ تَراخَى مَجْثَمُهْ   اَزْرَى بِهِ مِنْ رِيشِهِ مُقَدَّمُهْ
٢٨٩ فَحَلَّ وَٱشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهْ   كَرَّزَ وَالقَيْدُ خَبالٌ يَلْزَمُهْ
٢٩١ فَٱجْبُرْ جَناحَيْهِ بِوَحْفٍ اَسْحَمُهْ   داجٍ لُؤَّامٍ فى ظُهارٍ اَقْتَمُهْ
٢٩٣ يَنْهَضْ بِرِيشٍ رافِعًا مُدَوِّمُهْ   يَرْكُضُ فِي جَوِّ السَماء سُلَّمُهْ
٢٩٥ كَحَجَرِ القَذّافِ اَلْوَى مِخْطَمُهْ   كَاَنَّمَا الطائِرُ حِينَ يَلْطِمُهْ
٢٩٧ اَخْلاقُ فَرْوٍ لَمْ تُرَقَّعْ خِذَمُهْ   فَقُلْتُ وَالهَمُّ سَقامٌ سَقَمُهْ
٢٩٩ وَٱرْتَدَّ فِي صَدْرِى هَوًى لا اَصْرِمُهْ   كَفَلَقِ الرُومِيّ غَصٌّ مُبْهَمُهْ
٣٠١ حَتَّى اِذَا الهَمُّ ٱسْتَمَرَّ اَصْرَمُهْ   عَلَى الهَوَى صُمِّمَ بِى مُصَمِّمُهْ
٣٠٣ تَجْلِيحَ صَمْصامَةَ يُمْضِي صَمْصَمُهْ   تَأْمُلُ فَضْلًا مِنْ هَنِيىءٍ طُعَمُهْ
٣٠٥ مِنْ واسِعِ الاَخْلاقِ جَوْدٍ مِرْزَمُهْ   ما اِنْ تَنِى غُيُوثُهُ وَدِيَمُهْ
٣٠٧ يَمْطُرُ سَحًّا دائمًا مُغَيِّمُهْ   مُشْتَرِكًا فِى كُلِّ حَيٍّ قِسَمُهْ
٣٠٩ حَقْنُ دِماءٍ اَوْ عَطاءٍ يَقْثِمُهْ   اِذا سَنامُ الصُلْبِ ساوَي اَدْرَمُهْ
٣١١ بِكاهِلِ الشَرْخِ وَمالٌ اَكْوَمُهْ   وَقَدْ نَأَي جَعْدُ الثَرَي وَاَفْحَمُهْ
٣١٣ فَضَّلَكَ ٱللّٰهُ وَعَدْلٌ تَحْكُمُهْ   وَنائِلٌ فِى كُلِّ حَقٍّ تَهْضِمُهْ
٣١٥ اِذا شَقَى البُخْلِ اَمَرَّ عَلْقَمُهْ   وَحَرَّ فى صَدْرِ الشَحِيحِ جُحَمُهْ
٣١٧ وَالبُخْلُ مِنْ زادِ ٱمْرِئٍ لا تَطْعَمُهْ   يَمْلَأُ عَيْنَىْ ناظِرٍ تَوَسُّمُهْ
٣١٩ خَيْرًا اِذَا الدَهْرُ اَضَرَّ اَعْرَمُهْ   سَهْلٌ يَلِينُ بابُهُ وَخَدَمُهْ
٣٢١ لِذِي غِنًى اَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَمُهْ   لا يَقْطَعُ الرِفْدَ وَلا يُعَتِّمُهْ
٣٢٣ وَصّالُ اَرْحامٍ تُنَجِّى عِصَمُهْ   مِنْ كُلِّ زِلْزالٍ مِلَفٍّ مِعْسَمُهْ

٣٢٥ يَجْلُو الوُجُوهَ وَرْدُهُ وَمَرْهَمُهْ   يَسُحُّ وَبْلًا وَتَلِينُ رِهَمُهْ
٣٢٧ ما النِيلُ مِنْ مِصْرَ يَفِيضُ مُفْعَمُهْ   تَنْفُضُهُ أَرْواحُهُ وَشَبَمُهْ
٣٢٩ إِذا تَداعَي جالَ عَنْه خَزَمُهْ   وَٱعْتَلَجَتْ جَمّاتُهُ وَلُخُمُهْ
٣٣١ وَلا فُراتٌ يَرْتَمِي تَقَحُّمُهْ   إِذا عَلَا مَدْفَعَ وادٍ يَكْظِمُهْ
٣٣٣ كابَرَ أَوْ سَرَّحَ عَنْهُ لَحْجَمُهْ   وَمَدُّهُ دَفّاعُ سَيْلٍ يَطْحَمُهْ
٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرافَ الزُبَى فَيَثْلِمُهْ   فِيكَ بِشَيْءٍ عِنْدَ جُودٍ تَخْذِمُهْ
٣٣٧ لِسائِلٍ أَوْ شاعِرٍ تُكَرِّمُهْ   تَجْزِيهِ صَفْدَ المالِ أَوْ تُحَتِّمُهْ
٣٣٩ لا تَكْنِزُ المالَ الكَثِيرَ تَرْكُمُهْ   إِلّا لِأَيْدِي سُبُلٍ تَخَذَّمُهْ
٣٤١ وَالأَجْرُ وَالمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهْ   وَالدَهْرُ ما قارَبَ أَمْرًا أَمَمُهْ
٣٤٣ أَنْتَ ٱبْنُ أَعْلامِ الهُدَى وَعَلَمُهْ   أَبُوكَ وَالنامِي إِلَيْهِ أَكْرَمُهْ
٣٤٥ وَبِبَنِي العَبّاسِ تُجْلَى ظُلَمُهْ   هِجانُهُ وَمَحْضُهُ وَمَسْهَمُهْ
٣٤٧ أَفْيَحُ نَفّاحُ العَطاءِ مِقْذَمُهْ   بَهِيُّ أَخْلاقِ الكِرامِ قَدْغَمُهْ
٣٤٩ لا تُنْكِرُ الحَقَّ وَلا تَجَهَّمُهْ   تَأْبِى مُحاجاتُكَ أَلّا تَسْأَمُهْ
٣٥١ يا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِنَحْسٍ تَوْءَمُهْ   بِنَثْرَةِ السَعْدَيْنِ مَنْ لا يُحْرِمُهْ
٣٥٣ إِذَا تَحامَوْا مُضْلِعًا تَجَهْضَمُهْ   يَوْمًا وَإِنْ نابَ جَلِيلٌ تَغْرَمُهْ
٣٥٥ وَالجَزْلُ مِنْ سَيْبِكَ لا تُعَظِّمُهْ   فَٱسْتَوْرِدِ العَمَّ ٱلَّذِي تَعَمَّمُهْ
٣٥٧ أَفْيَحَ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرِمُهْ   فَٱنْتابَ عَوْدٌ خِنْدِفِيٌّ قَشْعَمُهْ
٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَمانِ هِلْدِمُهْ   مُوَجَّبٌ عارِي الضُلُوعِ جِرْضِمُهْ
٣٦١ ثَناؤُهُ وَصَوْتُهُ وَرُحُمُهْ   مِنْكَ إِذَا الحَقُّ ٱجْرَهَدَّ أَخْصَمُهْ

٣٦٣ لَمْ يَلْقَ اِلَّا الخَشْبَ لَمَّا يَأْدِمُهْ   فِى العَيْنِ مِنْهُ وَالسُّلاءَ ى دَسَمُهْ

٣٦٥ اِنْ لَمْ تُجَدِّدْهُ ٱدْرَهَمَّ هَرَمُهْ   اَدْرِكْ شَفًا مِنْهُ رِقاقًا اَعْظُمُهْ

٣٦٧ كَاَنَّهُ وَالرُّوحُ فِيهِ نَسَمُهْ   هِلالُ تَمْحِيقٍ دَنَا مُدَمَّمُهْ

٣٦٩ اَوْ حانَ مِنْ دَأْدائِهِ مُدَمْدَمُهْ   اِلَّا تُعِدْ مُخًّا قَصِيدًا اَزْهَمُهْ

٣٧١ يَجْنَحْ اِلَي الاَرْضِ فَتَرْزِمْ رُزَّمُهْ   ما زالَ يَرْجُوكَ بِحَقٍّ يَزْعُمُهْ

٣٧٣ عَلَى التَّنَاءِي وَيَرَاكَ حُلُمُهْ   قَدْ طالَ ما حَنَّ اِلَيْكَ اَهْيَمُهْ

٣٧٥ وَعَجَّ فِى جَرْجَرِهِ تَجَعُّمُهْ   كَاَنَّ وَسْواسًا بِهِ تَهَمْهُمُهْ

٣٧٧ وَباطِنُ الهَمِّ سُعارٌ يَسْهَمُهْ   اَتَاكَ لَمْ يُخْطِئْ بِهِ تَرَسُّمُهْ

٣٧٩ كَالْحُوتِ لا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهْ   يُصْبِحُ ظَمْآنَ وَفِي البَحْرِ فَمُهْ

٣٨١ مِنْ عَطَشٍ لَوَّحَهُ مُسْلَهِمُهْ   اَطالَ ظِمْأً وَجَبَاكَ مَقْدَمُهْ

٣٨٣ وَفَيْضُكَ الفَيْضُ الرَّواءُ طَعَمُهْ   اِذَا تَسامَى مَدُّهُ قَلَيْذَمُهْ

٣٨٥ وَعَمَّ اَعْناقَ النِّهالِ رَذَمُهْ   فَاِنْ يَقَعْ عُثْنُونُهُ وَبُلْعُمُهْ

٣٨٧ فِى حَوْضِ جَيَّاشٍ خَسِيفٍ عَيْلَمُهْ   تُوجَرْ وَتَنْقَعْ صادِيًا تَحَذُّمُهْ

٣٨٩ فَتَشْفِ عَيْنَيْهِ وَيَبْرَأْ سَقَمُهْ   وَتَنْتَفِضْ مِنْ زَوْرِهِ تَهَضُّمُهْ

٣٩١ بَعْدَ ٱنْهِشامٍ قَصِفٍ تَهَزُّمُهْ   كَاَنَّ شَحْمَ الكُلْيَتَيْنِ شَحَمُهْ

٣٩٣ وَكَانَ جَمًّا شَاؤُهُ وَنَعَمُهْ   فَعَضَّهُ دَهْرٌ وَدَقَّ مِحْطَمُهْ

٣٩٥ مَضْغًا وَخَلْبًا لا يَكِلُّ اَكْهَمُهْ   وَفَقْدُ مالٍ كَالجُنُونِ لَمَمُهْ

٣٩٧ وَالدَّهْرُ اَحْبَى لا يَزالُ اَلَمُهْ   يَثْلِمُ اَرْكَانَ الشِّدادِ ثُلَمُهْ

٣٩٩ اَفْنَى قُرُونًا وَهْوَ باقٍ اَزْلَمُهْ   بِذاكَ بادَتْ عادُهُ وَاِرَمُهْ

٥٦

وقال ايضا

يخاطب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ ٱللّٰهِ اَنْ عَظْمِي وَهَنْ   قَدْ كُنْتُ فَٱنْعَشْنِي اِذَا ٱشْتَدَّ الزَمَنْ
٣ أُنْقِفُكَ المُخَّ وَاَسْقِيكَ اللَبَنْ   وَالشَّحْمَ مَحْضًا بِاللُّبَابِ المُطَّحَنْ
٥ آمُلُ اَنْ تَمْتَحَنَ فى جِسْمٍ مِحَنْ   تَحُكُّ ذِفْرَاكَ لِاَصْحَابِ الضَغَنْ
٧ تَحُكُّ لِلْاَجْرِبِ يَأْذَي بِالعَرَنْ

٥٧

وقال ايضا

يمدح بِلالَ بنَ ابي بُرْدَةَ بن اَبِي مُوسَى الاَشْعَرِيّ

١ ياءَيُّهَا الكاسِرُ عَيْنَ الاَغْضَنِ   وَٱلْقائِلُ الاَقْوالَ ما لَمْ يَلْقَنِي
٣ هَرِقْ عَلَى خَمْرِكَ اَوْ تَلَيَّنِ   بِأَيِّ دَلْوٍ اِنْ غَرَفْنَا تَسْتَنِي
٥ اِنْ صَحَّ فى اَوْفَرَ حَقْنُ ٱلْحِقْنِ   فَاللُّؤْمُ غاياتُ اللِيَامِ الجُبَّنِ
٧ وَالسَبُّ تَخْرِيقُ الاَدِيمِ الاَلْخَنِ   قَدْ رَفَعَ العَجّاجُ ذِكْرًا فَٱدْعُنِي
٩ بِٱسْمٍ اِذا الاَنْسابُ طالَتْ يَكْفِنِي   فَنِعْمَ دَاعِي الوالِجِ المُسْتَأْذِنِ
١١ أَبِي اِذَا ٱسْتَغْلَقَ بابُ الصَيْدَنِ   لَمْ اَنْسَهُ اِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصِّنِي
١٣ وَصَّى بِصَوْنِ الحَسَبِ المُصَوَّنِ   وَالحِلْمُ مَقْرُوعُ العَصَا لِلْاَذْهَنِ
١٥ ما بَالُ عَيْنِي كَالشَعِيبِ العَيِّنِ   وَبَعْضُ اَعْرَاضِ الشُجُونِ الشُجَّنِ
١٧ دارٌ كَرَقْمِ الكاتِبِ المُرَقِّنِ   بَيْنَ نَقَى المُلْقَى وَبَيْنَ الاَجْوُنِ

١٩ بـادَرَ عَفْرَاءِ وَدارُ البَخْدَنِ   بِكِ المَهَا مِنْ مُطْفِلٍ ومُشْدِنِ
٢١ أَمَا جَزاءُ العارِفِ المُسْتَيْقِنِ   عِنْدَكِ إِلّا حاجَةُ التَفَكُّنِ
٢٣ أَوْ ذِكْرُ ذاتِ الرَبَذِ المُعَهَّنِ   فى خِدْرِ مَيّاسِ الدُمَى مُعَرْجِنِ
٢٥ أَعْيَسَ نَهّاضٍ كَحَيْدِ الأَوْجَنِ   فَهاجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ الحُنَّنِ
٢٧ وَهَمُّ مَهْمُومٍ ضَنِينِ الأَضْنَنِ   بِالدارِ لَوْ عاجَتْ قَناةُ المُقْتَنِى
٢٩ نَوى شَآمٍ بـانَ أَوْ مُعَمِّنِ   فَهَلْ لُبَيْنَى مِنْ هَوَى التَلَبُّنِ
٣١ رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَأَسُّنِ   أَوْ ناجِزًا بِالدَيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنِ
٣٣ إِذْ خانَ وَصْلُ الغانِيَاتِ الخُوَّنِ   فَحْسًا وَغَدْرًا أَنْ صَحَا تَجَنُّنِي
٣٥ لَمّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَكَنُّنِ   بَعْدَ التَصابِي وَشَبابِ الأَوْدَنِ
٣٧ فى مِثْلِ حَبْلِ الأَدَمِ المُعَنَّنِ   عَلَيَّ دِيباجُ الشَبابِ الأَدْهَنِ
٣٩ فى عُنَهِيِّ اللُبْسِ وَالتَقَبُّنِ   كَأَنَّ فَوْقَ الناصِعِ المُبَطَّنِ
٤١ مِنْ حَبَراتِ العَبْشِ ذِي التَدَهْقُنِ   بانًا جَرَى فى الرازِقِيِّ البَهْمَنِى
٤٣ حَتَّى إِذا ٱسْتَبْدَلَ لَوْنَ الأَحْسَنِ   شَيْبًا وَحِنّاءً مِنَ التَلَوُّنِ
٤٥ وَٱنْعاجَ عُودِى كَالشَظِيفِ الأَخْشَنِ   بَعْدَ ٱقْوِرارِ الجِلْدِ وَالتَشَنُّنِ
٤٧ وَدَّعْنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنِ   وَٱنْصَعْنَ أَخْدانًا لِذاكَ الأَخْدَنِ
٤٩ يُعْرِضْنَ إِعْراضًا لِدِينِ المُفْتَنِ   وَالغَيُّ مَجْلُوبٌ لِهَمِّ الأَتْبَنِ
٥١ حَتَّى تَرامَى بِالظُنُونِ الظُنَّنِ   تَخْلِيطُ قَوْلِ الكاذِبِينَ المُيَّنِ
٥٣ إِذْ مِنْ هَنٍ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِ   وَكُنَّ بَعْدَ الضَرْحِ وَالتَمَرُّنِ
٥٥ يَنْقَعْنَ بِالعَذْبِ مُشاشَ السِنْسِنِ   وَالشُرْبُ يُغْشَى بِالمَقامِ الأَلْزَنِ

٥٧ وَنازِحِ الماء عَرِيضِ الجَوْشَنِ   مُغْبَرَّةٍ اَقْرابُهُ مُلَعَّنِ
٥٩ مَرْتٍ كَجِلْدِ الصَرْصَرانِ الاَدْخَنِ   يَنْحَضُ اَعْناقَ المَهارَى البُدَّنِ
٦١ وَمِنْ عَجارِيهِنَّ كُلَّ جِنْجِنِ   قَطَعْتُهُ بَعْدَ ٱلتِّيَاتِ الاَوْسَنِ
٦٣ اِلَيْكَ بِالمُنْتَحِيَاتِ الذُّقَّنِ   بِكُلِّ رَعْشاء وَنَاجٍ رَعْشَنِ
٦٥ يَرْكَبْنَ اَعْضادَ عِتاقِ الاَجْفُنِ   حَتَّى تَرَي عَيْنَ الهِبِلِّ المُذْعِنِ
٦٧ بَعْدَ اَطاوِيحِ السِفارِ المُجْرِنِ   فى وَقْبِ خَوْصاء كَوَقْبِ المُدْهُنِ
٦٩ يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشاعِ غَيْرِ مُودَنِ   صَعْلٌ كَجِذْعِ الشاذِبِ المُمَحَّنِ
٧١ وَاِنْ مَسَاحِيجُ الرِياحِ السُفَّنِ   سَفْسَفْنَ فى اَرْجاء خاوٍ مُزْمِنِ
٧٣ كَالطَّحْنِ اَوْاَذْرَتْ ذَرًي لَمْ يُطْحَنِ   دَوَافِنًا مِنْ فَرْغِ كُلِّ مَدْفِنِ
٧٥ مَاصَعْنَ مِنْ اَجْنِ الجِمامِ الأُجَّنِ   وِرْدًا كَاَبْوالِ المَخاضِ الصُفَّنِ
٧٧ وَٱجْتَزْنَ فى ذِي نِسَعٍ مُمَحَّنِ   تَفْتَنُّ طُولَ البَلَدِ المُفَتَّنِ
٧٩ اِذَا رَمَتْ مَجْهُولَهُ بِالاَجْبُنِ   سَرَيْنَ اَوْ عاجُوا بِلَا مُلَهَّنِ
٨١ وَخَلَّطَتْ كُلَّ دِلاثٍ عَلْجَنِ   غَوْجٍ كَبُرْجِ الآجُرِ المُلَبَّنِ
٨٣ تَخْلِيطَ خَرْقاء اليَدَيْنِ خَلْبَنِ   بَلَّغْنَ اَقْوالًا مَضَتْ لا تَنْثَنِي
٨٥ اَبْقَى وَاَمْضَى مِنْ حِدَادِ الأَزْأَنِ   كَمْ جاوَزَتْ مِنْ حاسِرٍ مُرَبَّنِ
٨٧ وَقامِسٍ فى آلِهِ مُكَفَّنِ   يَنْزُونَ نَزْوَ اللاعِبِينَ الزُّفَّنِ
٨٩ وَقُفِّ اَقْفافٍ وَرَمْلٍ مُحْوَنِ   مِنْ رَمْلِ يَبْرِنَا ذِي الرُكامِ الاَعْكَنِ
٩١ اَثْبَجَ اَوْ ذِي جُدَدٍ مُفَنَّنِ   فَٱمْدَحْ بِلَالًا غَيْرَ مَا مُؤَبَّنِ
٩٣ تَرَاهُ كَٱلْبَازِي ٱنْتَمَى فى المَوْكِنِ   يَقْتَدُّ مِنْ كَوْنِ الأُمُورِ الكُوَّنِ

٩٥ حَقائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الكُهَّنِ　　حَتَّى ٱنْطَوَتْ حَيّاتُ كُلِّ مَكْمِنِ
٩٧ اَمْسَى بِلالٌ كَالرَبِيعِ المُدْجِنِ　　اَمْطَرَ فى اَكْنافِ غَيْمٍ مُغْيِنِ
٩٩ عَلَى اَخِلّاءِ الصَفاءِ الوُتَّنِ　　بَوّاعُ سَوْراتٍ كَرِيمُ المَرْسِنِ
١٠١ يَبْتاعُ اَثْمانَ العُلَا بِالاَثْمَنِ　　وَما يُضَمَّنْ مِنْ جَزِيلٍ يَضْمَنِ
١٠٣ يَغْرِفُ مِنْ اَذِيِّ بَحْرٍ مُمْعَنِ　　بِمَجْلٍ مَشْدُودِ العُرَى لَمْ يَذْقَنِ
١٠٥ بَيْتُكَ فى اليامِنِ بَيْتُ الاَيْمَنِ　　فى العِزِّ مِنْها وَالسَنامِ الاَسْمَنِ
١٠٧ فَٱللّٰهُ يَبْنِي صاعِدًا وَتَبْتَنِي　　مَجْدًا رَسَتْ اَوْتادُهُ لَمْ يَظْعَنِ
١٠٩ تَحْمِيهِ مِنْ اَعْراضِ كُلِّ مَشْفَنِ　　سُودٌ وَبُلْقٌ سَامِيَاتُ الاَرْعُنِ
١١١ اِنِّي وَقَدْ تَعْنِي اُمُورٌ تَعْتَنِي　　عَلَى طَرِيقِ العُذْرِ اِنْ عَذَرْتَنِي
١١٣ فَلَا وَرَبِّ الآمِناتِ القُطَّنِ　　يَعْمُرْنَ اَمْنًا بِالحَرامِ المَأْمَنِ
١١٥ بِمَحْبِسِ الهَدْيِ وَبَيْتِ المَسْدَنِ　　وَرَبِّ وَجْهٍ مِنْ حِراءٍ مُنْحَنِي
١١٧ مـا آئِبٌ سَرَّكَ اِلّا سَرَّنِي　　شُكْرًا وَاِنْ عَرَّكَ اَمْرٌ عَرَّنِي
١١٩ مَا الحِفْظُ اِمَّا النُصْحُ إِلّا اَنَّنِي　　اَخُوكَ وَالراعِي لِمَا ٱسْتَرْعَيْتَنِي
١٢١ اِنِّي اِذَا لَمْ تَرَنِي كَاَنَّنِي　　اَرَاكَ بِالغَيْبِ وَاِنْ لَمْ تَرَنِي
١٢٣ مَنْ غَشَّ اَوْ وَنَّى فَاِنِّي لا أُنِي　　عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرًا بِكُلِّ مَوْطِنِ
١٢٥ وَكَيْفَ لا اَجْزِيكَ بِالتَمَنُّنِ　　وَالشُكْرُ حَقٌّ فى فُؤَادِ المُؤْمِنِ
١٢٧ بِالرُزْءِ مِنْ مالِكَ وَالتَلَيُّنِ　　وَطُولِ تَسْهِيلِ الطَرِيقِ الاَحْزَنِ
١٢٩ حَتَّى رَأَى اَهْلُ العِراقِ اَنَّنِي　　اَوْطَنْتُ اَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي
١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عامِلَها لَمْ اَسْكُنِ　　بِهَا وَلَمْ اَرْجُنْ بِهَا فِي الرُجَّنِ

١٣٣ فَٱللّٰهُ يَجْزِيكَ جَزاءَ المُحْسِنِ　　عَنِ الشَّرِيفِ وَالوَضِيعِ الأَوْهَنِ
١٣٥ وَالغارِمِ الأَقْصَى وَعَنْ دانِي الدَّنِي　　وَحَقِّ أَضْيافٍ عِطاشٍ الأَعْيُنِ
١٣٧ لا يَجْعَلُونَ النَّقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ　　أَمْكَنْتَهُمْ مِنْ حاجَةِ المُسْتَمْكِنِ
١٣٩ بِرَأْيِ لَا جافٍ وَلَا مُغَبَّنِ　　مَعَ العَفافِ البَرْزِ وَالتَّدَيُّنِ
١٤١ حِفْظًا وَإِحْصانًا مِنَ التَّحَصُّنِ　　عَنْ شَيْنِ أَطْباعِ الأُمُورِ الشُّيَّنِ
١٤٣ حَتَّى بَدَا أَصْحانُ كُلِّ مَصْحَنِ　　إِذَا ٱمْرُؤٌ دَغْمَرَ لَوْنَ الأَدْرَنِ
١٤٥ سَلَّمْتَ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكَنِ　　وَصافِيًا غَمْرَ الجِبَا لَمْ يُدْمَنِ
١٤٧ أَفْيَحَ بِالوُرَّادِ رَحْبَ المَعْطِنِ　　فَماتَ ذُو الداءِ ٱنْتِفاخَ الكَوْدَنِ
١٤٩ يَحْكِي مِنَ الغَيْظِ زَفِيرَ الأَحْبَنِ　　وَطالَ رَغْمُ الحاسِدِ المُهَوَّنِ
١٥١ عَلَيْكَ وَالمُهْتَضَمِ المُوَهَّنِ　　إِذَا الدَّوَاهِي وَٱمْتِراسُ الأَلْسُنِ
١٥٣ ناجُوكَ أَوْ جالَوْا بِأَمْرٍ مُعْلَنِ　　فُزْتَ بِقِدْحَيْ مُعْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ
١٥٥ مُسْتَلْحِمِ القَصْدِ مُبِينِ الأَبْيَنِ　　عَزْمًا وَحِلْمًا بِالقَضاءِ الأَرْصَنِ
١٥٧ وَإِنْ غَلا مَاءُ الحَمِيمِ المُثْخَنِ　　ثَقَّفْتَ تَثْقِيفَ ٱمْرِئٍ لَمْ يُهْدَنِ
١٥٩ بِالقَوْلِ تَعْلُو وَالعِراكِ المُثْخِنِ　　وَدَغْيَةٍ مِنْ خَطِلٍ مُغْدَوْدِنِ
١٦١ قُرْبانِ مَلْكٍ أَوْ شَرِيفِ المَعْدِنِ　　قامَتْ بِهِ شُدّاكَ بَعْدَ الأَوْهَنِ
١٦٣ وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شِدادَ الأَرْكُنِ　　بِدَرْءِ هَمّازٍ دُرُوءَ الضَّيْزَنِ
١٦٥ حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ الزُّبَّنِ　　وَعَضُّ خَصْمٍ مَحِكٍ مُمَرَّنِ
١٦٧ أَلْيَسَ مَلْوِيِّ المَلاوِي مِثْفَنِ　　يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُوَّ المُرْغِنِ
١٦٩ أَلْصَقْتَ مِنْهُ بِالضَّغِينِ الأَضْغَنِ　　وَرازَ مِنْ حِلْمِكَ حِلْمَ الأَرْزَنِ

١٧١ وَنَبْعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الاَوْزَنِ   وَفِطْنَةً تغْلِبُ دَهْيَ الاَفْطَنِ
١٧٣ اَخْذُكَ بِالمَيْسُورِ وَالعَشَوْزَنِ   بِالشَطَنِ الاَعْلَا فَاِنْ لَمْ تَشْطُنِ
١٧٥ أَرَّبْتَ عَقْدًا فى مَتِينِ الاَمْتَنِ   بِحَبْلِ كَلُّوبٍ شَدِيدِ المِحْجَنِ
١٧٧ يَعْتَزُّ اَعْناقَ الصِعابِ اللُجَّنِ   مِنَ الاَوَابِي بِالرِياضِ المِخْضَنِ
١٧٩ وَتَرْتَبِي رَأْسَ المُسِيءِ الاَحْيَنِ   بِمِقْذَفٍ يَكْسِرُ هَضْبَ الاَوْجَنِ
١٨١ تَقْذِفًا بِمِرْجامِ الرِجامِ الاَرْكَنِ   مِنْ سُمْرٍ صَيّاحِ الجِبالِ الاُنَّنِ
١٨٣ وَصاعِقاتٍ فَوْقَ هامِ الاَقْرُنِ   يَشْفِي لَظاهَا مِنْ صُداعِ الاَشْوُنِ
١٨٥ وَفِي اَحادِيدِ السِيَاطِ المُشَّنِ   شافٍ لِبَغْيِ الكَلِبِ المُشَيْطَنِ

٥٨

وقال ايضا

فى وصف نفسه

١ قالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبَّهِ   ما السِنُّ اِلّا غَفْلَةُ المُدَلَّهِ
٣ لَمّا رَأَتْنِي خَلَقَ المُمَوَّهِ   بَرّاقَ اَصْلادِ الجَبِينِ الاَجْلَهِ
٥ بَعْدَ غُدَانِيِّ الشَبابِ الاَبْلَهِ   لَيْتَ المُنَى وَالدَهْرَ جَرْيُ السُمَّهِ
٧ لِلّٰهِ دَرُّ الغانِيَاتِ المُدَّهِ   سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلُّهِي
٩ أَنْ كادَ اَخْلاقِي مِنَ التَنَزُّهِ   يُقْصِرْنَ عَنْ زَهْوِ الشَبابِ المُزْدَهِي
١١ بَعْدَ لَجَاجٍ لا يَكادُ يَنْتَهِي   عَنِ التَصابِي وَعَنِ التَعَتُّهِ
١٣ بِالْحَقِّ وَالباطِلِ وَالتَمَتُّهِ   اَيّامَ تُعْطِينِى المُنَى ما اَشْتَهِي
١٥ غِرٌّ بِلَذّاتِ الصِبَا تَفَكُّهِي   تَحْتَ دُجُنّاتِ النَعِيمِ الاَرْفَهِ

١٧ لَمْ يَطْوِ أَذْبالِي كِنارُ المُنْتَهِي   وَلا مَعَرّاتُ الخُطُوبِ الشُّدَّهِ
١٩ فَاليَوْمَ قَدْ نَهْنَهَنِي تَنَهْنُهِي   وَأَوْلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمُسَفَّهِ
٢١ وَقُوَّلٌ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهِ   وَحَقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرَّهِ
٢٣ تَنْصِبُ عَزّاءَ الحِفاظِ المُكْرَهِ   أَدْرَكْتُها قُدّامَ كُلِّ مِدْرَهِ
٢٥ بِالدَفْعِ عَنِّي دَرْءَ كُلِّ عُنْجُهِي   مِنَ الغُواةِ وَالعُداةِ الشُّوَّهِ
٢٧ وَكَيْدِ مَطّالٍ وَخَصْمٍ مِبْدَهِ   يَنْوِي اشْتِقاقًا فِي الضَلالِ المِتْيَهِ
٢٩ هَرَّجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدادَ الأَكْمَهِ   فِي غائِلاتِ الخائِبِ المُتَهْتَهِ
٣١ لَوْ دَقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدَهِ   وَطامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ التَأَبُّهِ
٣٣ كَعْكَعْتُهُ بِالرَجْمِ وَالتَنَجُّهِ   أَوْ خافَ صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهِ
٣٥ وَخَبْطَ صِهْمِيمِ اليَدَيْنِ عَيْدَهِي   أَشْدَقَ يَفْتَرُّ افْتِرارَ الأَفْوَهِ
٣٧ مِنْ عَصِلاتِ الضَيْغَمِيِّ الأَجْبَهِ   أَنْ جاءَ دُونَ الزَجْرِ وَالجَهْجَهِ
٣٩ وَدُونَ نَبْحِ النابِحِ المُوَهْوِهِ   رَعّابَةٌ يُخْشِي نُفُوسَ الأُنَّهِ
٤١ بِرَجْسِ بَخْباخِ الهَدِيرِ البَهْبَهِ   سامٍ عَلَى الزَّأَّارَةِ المُكَهْكِهِ
٤٣ بَعْدَ اهْتِصامِ الراغِياتِ النُّكَّهِ   وَمَخْفِقٍ مِنْ لُهْلُهٍ وَلُهْلُهِ
٤٥ وَمَهْمَهٍ أَطْرافُهُ فِي مَهْمَهِ   أَعْمَى الهُدَى بِالجاهِلِينَ العُمَّهِ
٤٧ جالَتْ بِهِ مُخْتَلِفاتُ الأَوْجُهِ   إِذَا سَياهِيكُ الرِياحِ الوُلَّهِ
٤٩ دَهْدَهْنَ جَوْلانَ الحَصَى المُدَهْدَهِ   بِجَوْزِ لا مَسْقًى وَلا مُوَيَّهِ
٥١ جَذْبَ المُنَدِّي شَيْزَ المُعَوَّهِ   مُواجِهٍ أَشْباهُهُ بِالأَشْبَهِ
٥٣ عَلَيْهِ رَقْراقُ السَرابِ الأَمْرَهِ   يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعانِهِ المُرَيَّهِ

٥٥ يَمْشِي بِهِ الأُدْمانُ كَالمُؤَمَّهِ   بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَهِ
٥٧ بِنَا حَرَاجِيجُ المَهَارَى النُّفَّهِ   يَجْذِبْنَهُ بِالبَوْعِ وَالتَّأَوُّهِ
٥٩ كَمْ رُعْنَ لَيْلًا مِنْ صَدًى مُنَبَّهِ   عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النُّوَّهِ
٦١ تَعْدِلُ اَنْضادُ القِفافِ الرُّدَّهِ   عَنْها وَاَثْباجُ الرِّمالِ الوُرَّهِ
٦٣ قَفْقافُ اَلْحِي الراعِشاتِ القُمَّهِ   يَطْلُقْنَ قَبْلَ القَرَبِ المُقَهْقِهِ
٦٥ فِي القَيْفِ مِنْ ذاكَ البَعِيدِ الأَمْقَهِ

تمّ ديوان اراجيز رؤبة بن العجّاج

ويتلوه ابيات مفردات

منسوبة اليه

ابيات مفردات

وهي منسوبة الى رؤبة بن العجاج وبعضها الى العجاج ايضا نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

١ اَىَّ قَلُوصٍ راكِبٍ تَراهـا   شالُوا عَلَيْهِنَّ فَشُلْ عَلاها
٣ وَٱشْدُدْ بِمَثْنَى حَقَبٍ حَقْوَاها   ناجِيَةً وَناجِيًا أَباها
٥ وَاهًا لِلَيْلَى ثُمَّ واهًا واهًا   هِيَ المُنَى لَوْ اَنَّنا نِلْناها
٧ يا لَيْتَ عَيْنَيْها لَنا وَفاها   بِثَمَنٍ نُرْضِي بِهِ اَباها
٩ اِنَّ اَباها وَاَبا آباها   قَدْ بَلَغَا فِي المَجْدِ غايَتَاها

٢

١ وَمَنْهَلٍ اَقْفَرَ مِنْ اَلْفائِهِ   وَرَدْتُهُ وَاللَّيْلُ فى اَغْشائِهِ
٣ بِجَشِبٍ اَتْلَعَ فى اِصْغائِهِ   جاء وَقَدْ زادَ عَلَى اَظْمائِهِ
٥ يُجاوِزُ الحَوْضَ اِلَى اِزائِهِ   رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرائِهِ
٧ وقَدْ شَفَتْهُ وَحْدَها مِنْ دائِهِ   مِنْ طائِفِ الجَهْلِ وَمِنْ نُزائِهِ

٣

١ وَالأَعْوَجُ الضاجِعُ مِنْ اِقْوَائِها

٤

١ يَسُوقُها اَعْيَسُ هَدّارٌ بِبَبْ اِذا دَعاها اَقْبَلَتْ لا تَتَّئِب
٣ كَاَنْ وَرِيدَيْهِ رِشاءُ خُلُبْ

٥

١ راحَتْ وَراحَ كَعَصَا السَيْسابْ بِنَا تَمِيمًا يَكْشِفُ الضَبابْ

٦

١ بِشِعْبِ تَنْبُوكَ وَشِعْبِ العَوْثَبِ

٧

١ غَثِيثَةُ البِلْغِ بِقَوْلٍ خِبِّ وَٱللّٰهُ راعٍ عَمَلِي وَجَأْبِي

٨

١ لَقَدْ خَشِيتُ اَنْ اَرَى جِدَبّا فى عامِنَا ذا بَعْدَ ما اَخْصَبّا
٣ اِنَّ الدَبَي فَوْقَ المُتُونِ دَبّا وَهَبَّتِ الرِيحُ بِمُورٍ هَبّا
٥ تَتْرُكُ ما اَبْقَى الدَبَي سَبْسَبّا كَاَنَّهُ السَيْلُ اِذا ٱسْلَحَبّا
٧ اَوْ كَالحَرِيقِ وافَقَ القَصَبّا والتِبْنَ وَالحَلْفاءَ فَٱلْتَهَبّا
٩ حَتَّي تَرَي البُوَيْزِلَ الاِزْزَبّا مِنْ عَدَمِ المَرْعَي قَدِ ٱقْرَعَبّا
١١ تُبًّا لِاَصْحابِ الشَوِيِّ تُبّا

٩

١ إِذا المَصاعِيبُ ٱرْتَجَسْنَ قَبْقَبا بَغْبَغَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأْبَبا
٣ وَمِنْ صَباحٍ رامِيًا مُجَشَّبا فَإِنْ رَآنِي شاعِرٌ تَثَعْلَبا
٥ وَإِنْ حداهُ الحِينُ أَوْ تَذَأَّبا أَبْصَرَ هِلْقامًا إِذا تَثَأَّبا
٧ أَشْدَقَ هِلْقامًا نَبابًا حَوْأَبا سَرْطًا فَما يَمْلأُ جَوْفًا حَوْأَبا
٩ فَٱنْطِقْ بِإِرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأَرَّبا وَالإِرْبُ يُدْهِي خِبَّ مَنْ تَخَبَّبا
١١ وَشادَ عَمْرٌو لَكَ بَيْتًا صَلْهَبا واسِعَةً أَظْلالُهُ مُقَبَّبا
١٣ وَكانَتِ العِرْسُ ٱلَّتِي تَنَخَّبا غَرَّاءَ مِسْقابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبا

١٠

١ إِذا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الجَحادِبا وَزَبَدًا مِنْ هَدْرِهِ زُغادِبا
٣ تَحْسَبُ فِي آرادِهِ غَنادِبا آرَأْسُ لَوْ تَرْمِي بِها كَباكِبا
٥ ما مَنَعَتْ أَوْعالَها العَلاهِبا فَٱزْجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الغُرابَ الغارِبا

١١

١ إِذا ٱشْمَعَلَّتْ سَنَنًا رَسا بِها بِذاتِ خَرْقَيْنِ إِذا حَجا بِها

١٢

١ أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ

١٣

١ يا قَوْمِ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقالِ الرِّجالِ المَوْتُ

١٤

١ ما لِي اِذا اَجْذِبُها صَأَيْتْ   أَكِبَرٌ قَدْ عالَنِي اَم بَيْتْ
٣ لَيْتَ وَهَلْ يَنفَعُ شَيْـًٔا لَيْتْ   لَيْتَ شَبابًا بِيعَ فَٱشْتَرَيْتْ

١٥

١ يَغْبَى عَلَي الدَلامِزِ الخَرارِتْ

١٦

١ رَفَعْتَ بَيْتًا وَخَفَضْتَ بَيْتَا   وَشِدْتَ رُكْنَ الدِينِ اِذْ بَنَيْتَا
٣ فِى الاَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْتَا

١٧

١ جاءتْ مَعًا وَٱطَّرَقَتْ شَتِيتا   وَهْيَ تُثِيرُ الساطِعَ السِخْتِيتا
٣ وَتَرَكَتْ راعِيَها مَشْتُوتا   قَدْ كادَ لَمّا نامَ اَنْ يَمُوتا

١٨

١ فِى مُكْفَهِرِّ الطِرْيِمِ الشَرَنْبَثِ   اَقْعَثَنِى مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثِ
٣ لَيْس بِمَنْزُورٍ وَلا بِرَيِّثِ   دُونَكَ مَدْحًا مِنْ اَخٍ مُلَيَّثِ
٥ عَنْكَ بِما اَوْلَيْتَ فِى تَأَثُّثِ   لا خَيْرَ فِى وُدِّ ٱمْرِئٍ مُلَثْلِثِ

١٩

١ فَٱبْتَكَرَتْ عاذِلَةٌ لا تُلْحِى   قالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكانَتْ تُلْحِى
٣ عَلَيْكَ سَيْبَ الخُلَفاء البُجْحِ   غَمْرُ الاَجارِيّ كَرِيمُ السِنْحِ
٥ اَبْلَجُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُحِّ   بِكُلِّ خَشْباء وَكُلِّ سَفْحِ

٢٠

١ فَكَمْ جَرَي مِنْ سانِحٍ يَسْنَحُ وَبارِحاتٍ لَمْ تَجُرْ تَبْرَحُ
٣ بِطَيْرِ تَخْبِيبٍ وَلا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفا مِنْ بَعْدِ ما قَدِ ٱمَّحَى قَدْ كادَ مِنْ طُولِ البِلَى اَنْ يَمْصَحا

٢٢

١ نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّباحا يَوْمَ النُّخَيْلِ غارَةً مِلْحاحا
٣ نَحْنُ قَتَلْنا المَلِكَ الجَحْجاحا دَهْرًا فَهَيَّجْنا بِهِ اَنْواحا
٥ لا كَذِبَ اليَوْمِ وَلا مِزاحا مَذْحِجَ فَٱجْتَحْناهُمُ ٱجْتِياحا
٧ فَلَمْ نَدَعْ لِسارِحٍ مُراحا اِلَّا دِيارًا اَوْ دَمًا مُفاحا
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِراحا

٢٣

١ نَبِّئْتُ اَخْوالِي بَنِي يَزِيدْ ظُلْمًا عَلَيْنا لَهُمُ فَدِيدْ
٣ يُعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالبُرُودْ وَالقَزُّ حُبًّا ما لَهُ مَزِيدْ

٢٤

١ يا حَكَمُ بْنَ المُنْذِرِ بْنِ الجارُودْ اَنْتَ الجَوادُ بْنُ الجَوادِ المَحْمُودْ
٣ نَبَتَّ فِى الجُودِ وَفِى نَبْتِ الجُودْ وَالعُودُ قَدْ يَنْبُتُ فِي اَصْلِ العُودْ
٥ سُرادِقُ المَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودْ اَنِّى وَبَعْضُ المُفْتِنِينَ داوُودْ
٧ وَيُوسُفٌ كادَتْ بِهِ المَكايِيدْ

٢٥

١ اِنْ تَبِعَ الضَّحّاكَ كُلُّ مُلْحِدِ   وَنَحْنُ ضَرّابُونَ هامَ الغُنَّدِ

٣ فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ اَصْلَدِ

٢٦

١ اَسْقَى الاِلٰهُ عُدُواتِ الوَادِى   وَجَوْفَهُ كُلَّ مُلِثٍّ غادِى

٣ كُلَّ اَجَشَّ حالِكِ السَّوادِ   ما كانَ اِلّا طَلَقَ الاهْمادِ

٥ وَكَرَّنا بِالاَغْرُبِ الجِيادِ   عَلَى رَكِيّاتِ بَنِى زِيادِ

٧ حَتّى تَحاجَزْنَ عَنِ الرُّوّادِ   تَحاجُزَ الرِّىِّ وَلَمْ تَكادِ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدْئِهِ ما قَدْ بَدا   وَاِنْ ثَنَى فِى العَوْدِ كانَ اَحْمَدا

٣ لَمْ يَغْنَ بِالعَلْياءِ اِلّا سَيِّدا   وَلا شَفَى ذا الغَىِّ اِلّا ذُو الهُدَى

٥ وَعِزُّنا عِزٌّ اِذا تَوَحَّدا   تَثاقَلَتْ اَرْكانُهُ وَٱعْلَوَّدا

٧ كُنْتُمْ كَمَنْ اَدْخَلَ فِى جُحْرٍ يَدا   فَاَخْطَأَ الاَفْعَى وَلاقَى الاَسْوَدا

٢٨

١ اَرَيْتَ اِنْ جاءَتْ بِهِ اُمْلُودا   مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ البُرُودا

٣ اَقائِلُنَّ اَحْضِرُوا الشُّهُودا

٢٩

١ وَاَغْسِفُ اللَّيْلَ اِذا اللَّيْلُ ٱعْتَكَرْ   اِذا اَرادُوا اَنْ يَعُدُّوهُ ٱعْتَكَرْ

٣ يَسْعُطْنَهُ نَضْفاضَ بَوْلٍ كَالصَّبِرْ

٣٠

١ اِلّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَتْرِ يَلْقَى مُعادِيهِمْ عَذابَ الشَّزْرِ

٣١

١ حَذارِ مِنْ اَرْماحِنا حذارِ كَالحُوتِ لَمّا غَسَّ فى الاَنْهارِ

٣٢

١ والرَّأْسُ قَدْ كانَ لَهُ قَتِيرُ

٣٣

١ مِذْحَةَ مَحْصُورٍ تَشَكَّى الحَصْرا رَأَيْتُهُ كَما رَأَيْتُ نَسْرا
٣ كُرِّزَ يُلْقِى قادِماتٍ زُعْرا دَجْرانَ لَمْ يَشْرَبْ هُناكَ الخَمْرا
٥ اِنِّى وَاَسْطارٍ سُطِرْنَ سَطْرا لَقائِلٌ يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرا
٧ بَلَّغَكَ اللّٰهُ فَبَلِّغْ نَصْرا نَصْر بْنَ سَيّارٍ يُثِبْنِى وَفْرا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِى فى السَماء مُطَّرا

٣٥

١ اَتْلَعُ مِيفاءُ رُءُوسٍ قَوْرَهْ

٣٦

١ ما زالَ يَأْتِى الاَمْرَ مِنْ اَقْطارِهْ عَلَي اليَمِينِ وَعَلَى يَسارِهْ
٣ مُشَمِّرٌ لا يَصْطَلِى بِنارِهْ حَتّي اَقَرَّ المُلْكَ فى قَرارِهْ
٥ وَمَرَّ مَرْوانُ عَلَى حِمارِهْ

٣٧

١ جارِيَةٌ عِنْدَ الدُعاء كَزَّهْ لَوْ رَزَّها بِالقُرْبُزِيّ رَزَّهْ
٣ جاءتْ اِلَيْهِ رَقَصًا مُهْتَزَّهْ

٣٨

١ حَتَّى رَأَتْنِي هامَتِي كَالطَسِّ تُوقِدُها الشَمْسُ ٱئْتِلاقَ التُرْسِ

٣٩

١ آزْمانَ ذاتِ الغَبْغَبِ المُطَوَّسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ ما الزاكِي مِنَ المُخاسِي يا اَيُّهَا السائِلُ عَنَ نُحاسِي
٣ عَنِّي وَلَمّا يَبْلُغُوا اَشْطاسِي اِنْ كُنْتَ مِنْ اَمْرِكَ فى مِسْماسِ
٥ فَٱسْطُ عَلَى اَمِّكَ سَطْوَ الماسِي وَكُنْتَ مِنْ دائِكَ ذا اِفْلاسِ
٧ فَٱسْتَفِثًا بِثَمَرِ القَسْقاسِ

٤١

١ ما وَجَدُوا عِنْدَ ٱلْتِكاكِ الدَوْسِ جُمِعَ مِنْ مَبارِكٍ دِرْهَوْسِ
٣ عَبْلِ الشَوَى خُنابِسٍ خِنَّوْسِ ذِي هامَةٍ وَعُنُقٍ عِلْطَوْسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَيْسِ اذ ذَهَبَ القَوْمُ الكِرامُ لَيْسِي

٤٣

١ يا مُنْزِلَ الرُحْمِ عَلَي اِدْرِيسِ

٤٤

١ يا لَيْتَنِى وَاَنْتِ يا لَمِيسُ   فى بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ اَنِيسُ

٤٥

١ شَوْقَ العَذارَى العارِمَ العَبَنْقَسا

٤٦

١ وَلا اُحِبُّ اللُجَمَ العاطُوسا

٤٧

١ عَنْ واسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ القَنْفَرِشْ

٤٨

١ حَصّاء تُفْنِى المالَ بِالتَخْوِيشِ   حَجّاجُ ما نَيْلُكَ بِالمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَّصَ مِنْ بُنْيانِهِ المُلَصِّصُ

٥٠

١ لَقَدْ اَتَى فى رَمَضانَ الماضِى   جارِيَةٌ فى دَرْعِها الفَضْفاضِ
٣ تُقَطِّعُ الحَدِيثَ بِٱلْاِيماضِ   اَبْيَضُ مِنْ اُخْتِ بَنِى اِباضِ
٥ يا لَيْتَنِى مِثْلَكِ فى البَياضِ   مِثْلَ الغَزالِ زِينَ بِالخَضاضِ
٧ قَبّاء ذاتُ كَفَلٍ رَضْراضِ   اِذا ٱعْتَزَمْنَ الرَهْوَ فى ٱنْتِهاضِ
٩ جاذَبْنَ بِٱلْاَصْلابِ وَالاَنْواضِ

٥١

١ وَجَيِّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجَيِّضُوا   هُنَا وَهُنَّا فَٱسْتَخَفَّ الخَفَضْ

٥٢

١ بِهِ نَدُقُّ القَصَرَ الجِرْواضا

٥٣

١ إِنَّ النَدَى حَيْثُ تَرَى الضِغاطا

٥٤

١ هُوَ الدَلِيلُ نَفَرًا فى أَرْهُطِهْ

٥٥

١ لَمَّا رَأَيْنا مِنْهُمْ مُغْتاظا   تَعْرِفُ مِنْهُ اللُّؤْمَ وَالفِظاظا
٣ يُحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلْماظا

٥٦

١ أَقْفَرَ مِنْ أُمِّ اليَمانِي لَعْلَعُ   فَبَطْنُ ذِي قارٍ فَقارْ بَلْقَعُ
٣ كَغُصْنِ بانٍ عُودُهُ سَرَعْرَعُ   كَأَنَّ وِرْدًا مِنْ دِهانٍ يُمْرِعُ
٥ لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ   فَهْيَ تَشُقُّ الآلَ أَوْ يَبْلَنْقِعُ
٧ عَنْها وَلَوْ وَنَوْا بِها تَتَعْتَعُوا   كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنا أَقْطَعُ
٩ مُكَعْبَرُ الأَرْساغِ أَوْ مُكَنَّعُ   وَلا تَنِي أَيْدٍ عَلَيْنا تَضْبَعُ
١١ بِما أَصَبْناها وَأُخْرَى تَطْمَعُ   وَالجِنُّ والإِنْسُ إِلَيْنا هُتَّعُ
١٣ فَٱمْدَحْهُ ذِي خِنْدِفَ مَدْحًا يَرْفَعُ

٥٧

١ وَقَصَيًا فَعْمًا وَرُسْغًا اَبْتَعا صَكَّةَ عُمْيٍ زاخِرًا قَدْ اَتْرَعَا

٥٨

١ فَاَصْبَحَتْ دارُهُمُ بَلاقِعا

٥٩

١ فَلا تَسَمَّعْ لِلْعَيِيِّ الصَنِّغِ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِى عِنْدَ ذُرَى الاَشْرافِ

٦١

١ يا اَيُّها الدارِىُّ كَالمَنْكُوفِ والمُتَشَكِّي مَغْلَةَ المَحْجُوفِ

٦٢

١ ما بالُ عَيْنِي دَمْعُها ذَرِيفُ مِنْ مَنْزِلاتٍ خِيمُها وُقُوفُ
٣ وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِها صَدُوفُ كَالشَمْسِ لا فى صَوْتِها النَصِيفُ
٥ مَهِيلُ اَفْياءٍ لَها فُيُوفُ اَنْتَ اِذا ما آنْحَدَرَ الخَشِيفُ
٧ ثَلْجٌ وَشَفّانٌ لَهُ شَفِيفُ وَلَّتْ حُباراهُمْ لَها حَفِيفُ
٩ وَرَدْتُ واللَيْلُ لَهُ سُجُوفُ وَرَاكِبُ المِقْدارِ والرَدِيفُ
١١ اَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَها خُلُوفُ بِيَعْمَلاتٍ سَيْرُها ذَرِيفُ

٩٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفاتِي صَفْصَفا   فَصارَ رَأْسِي جَبْهَةً اِلَي القَفا
٣ كَأَنَّهُ قَدْ كانَ رَبْعًا فَعَفا   يُمْسِي فَيُضْحِي لِلْمَنايا هَدَفا

٩٤

١ يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمُ حَنِيفا   وَقَدْ جَدَعْنا مِنْكُمُ الأُنُوفا
٣ أَتَحْمِلُونَ بَعْدَنا السُّيُوفا   أَوْ تَغْزِلُونَ الخِرْفِعَ المَنْدُوفا
٥ إِنَّ الرَّبِيعَ الجَوْدَ وَالخَرِيفا   يَدَا أَبِي العَبَّاسِ وَالصُّيُوفا

٩٥

١ إِذا العَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلِّقْ   وَلا تَرَضّاها وَلا تَمَلَّقْ
٣ وَٱعْمِدْ لِأُخْرَي ذاتِ دَلٍّ مُونِقْ   لَيِّنَةِ المَسِّ كَمَسِّ الخِرْنِقْ
٥ إِذا مَضَتْ فِيهِ السِّياطُ المُشَّقْ

٩٦

١ كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بِالقاعِ القَرِقْ   أَيْدِي جَوارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرِقْ

٩٧

١ قَدْ عَتَقَ الأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ   بِقارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّ

٩٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَّبابِ العُسْنُقِ   إِذْ لِمَّتِي سَوْداءُ لَمْ تَمَرَّقِ
٣ حَتَّى ٱنْتَهَى شَيْطانُ كُلِّ مُفْرِقِ   حَتَّى رَأَيْنَ الشَّيْبَ ذا التَّلَهْوُقِ
٥ يَغْشَى عِذارِي لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي   وَيَخْفِقُ أَطْرافُهُ فِي مَخْفِقِ

٧ أَخْوَقَ مِن ذاكَ البَعِيدِ الأَخْوَقِ   إِذا ٱنْفَأَتْ أَجْوافُهُ عَنْ سَمْلَقِ
٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَرْصَرانِ الأَمْهَقِ   مِنْ بُعْدِ مَغْزايَ وَبُعْدِ المَغْفِقِ

٦٩

١ ولَوْ تَرى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طاقِ   وَلِمَّتِي مِثْلُ جناحِ غاقِ
٣ ذا دَغَواتٍ قُلَّبَ الأَخْلاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُها مِنْ أَيْنُقٍ مَوارِقِ   ذَواتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سائِقِ

٧١

١ وَالخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرْقٍ خَرْقا   تَنْجُو وَأَدْناهُنَّ يَلْقَى مشْقا
٣ بِأَرْبَعٍ لا يَعْتَنِفْنَ العَفْقا   يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفْقا
٥ لا يَكْدَحُ الناسُ لَهُنَّ صَفْقا   وَإِنْ هَمَرْنَ بَعْدَ مَعْقٍ مَعْقا
٧ عَرِفْتَ مِنْ ضَرْبِ الحَرِيرِ عِتْقا   فِيهِ إِذا السَهْبُ بِهِنَّ ٱرْمَقّا
٩ أَلَا نُبالِي إِذْ بَدَرْنا الشَرْقا   أَيَوْمُ نَحْسٍ أَمْ يَكُونُ طَلْقا
١١ كَيْفَ تَرَي الكامِلَ يَقْضِي فَرْقا   وَالمَرْءُ ذُو الصِدْقِ يُبَلِّي الصِدْقا
١٣ لَوْ لا شَكِيمُ المِسْحَلَيْنِ ٱنْدَقّا   إِذا اللَجاجُ المُسْتَطارُ ٱنْعَقّا

٧٢

١ أَرْمَلَ قُطْنًا أَوْ يُسَدِّى هَشْنَقا   وَلَمْ تَذُقْ مِن البُقُولِ الفُسْتُقا

٧٣

١ تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْ طَرِيقِها   قَدْ أَقْبَلَتْ رائِحَةً مِنْ سُوقِها
٣ دَعْها فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِها

٧٤

١ ما بَعْدَنا مِنْ طَلَبٍ وَلا دَرَكْ

٧٥

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى أَناكا   يا أَبَتا عَلَّكَ أَوْ عَساكا
٣ وَرَأْيُ عَيْنَيَّ الفَتَى إِيّاكا   يُعْطِي الجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذاكا

٧٦

١ قُلْتُ وَنَجِي مُسْتَجِدٌّ حَوْكا   لَبَّيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكا
٣ أَحْمَدُ رَبّا ساقَنِي إِلَيْكا   الْحَمْدُ وَالنِعْمَةُ فِي يَدَيْكا

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ ما مَسَّ أَصْحابَ الفِيلْ   تَرْمِيهِمُ حِجارَةٌ مِنْ سِجِّيلْ
٣ وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبابِيلْ   فَصُيِّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولْ

٧٨

١ يَلْمَحْنَ مِنْ كُلِّ غَمِيسٍ مُبْقِلِ   جَلَّى بَصِيرَ العَيْنِ لَمْ يُكَلَّلِ
٣ فَٱنْقَضَّ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ المَخْتَلِ   إِنَّ سُلَيْمانَ ٱشْتَلانا ٱبْنَ عَلِي
٥ ما لَكَ لا تَجْزُنُها بِالقَنْقَلِ   لا خَيْرَ فِي الكَمْأَةِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يا أيُّها الذِئْبُ لَكَ الأَلِيلُ   هَلْ لَكَ في راعٍ كَمَا تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعَمًا حَوْمًا بِـهـا مُؤَبَّلا   مِنْ كُلِّ مَيّاحٍ تَراهُ هَيْكَلا
٣ أَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وَعَبْنٍ أَرْجَلا

٨١

١ كَأَنَّ تَحْتِي صَحِبًا جُـنـادِلا   أَنْعَتُ عَيْرًا صَنْدَلًا صُـنـادِلا
٣ وَعَقَّدَ الأَرْبـاقَ وَالحَـبـائِـلا   بِجَوْزِ مَـهْـواةٍ إِلَي خَـيـاعِـلا
٥ فَهْيَ تَعاطَي شَدَّهُ المُكايَلا   تَحْقًا مِنَ الجِدِّ وَتَحْجًا باطِلا

٨٢

١ لَوْ كانَ مِنْ دُونِ رُكامِ المُرْتَكَمْ   وَأَرْمُلِ الدَهْنا وَصَمّانِ الوَجَمْ
٣ وَعارِضِ العِرْضِ وَأَعْناقِ العَرَمْ   لَمْ يَسْمَعِ الرَكْبُ بِها رَجْعَ الكِلَمْ
٥ إِلّا وَساوِيسَ هَيانِيمِ الهَنَمْ   لا وَقَعْ فِى نَعْلِهِ وَلا عَـسَـمْ
٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشَمالًا تَنْدَقِمْ   وَٱنْصاعَ وَثّابٌ بِها وَما عَكَمْ
٩ كَـأَنَّهُ شَلّالُ عـانـاتٍ كُدُمْ   كَأَنَّما تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الـعَـتَـمْ
١١ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلَ أَوْ حادٍ نَهَمْ   أَوْ راجِزٌ فِـيـهِ لَجاجٌ وَيَـهَـمْ
١٣ أَنْتَ الحَلِيمُ وَالأَمِيرُ المُنْتَقِمْ   تَصْدَعُ بِالحَقِّ وَتَنْفِى مِنْ ظَلَمْ
١٥ بِأَبِهِ ٱقْتَدَي عَدِيٌّ فِى الكَرَمْ   وَمَنْ يُشابِهْ أَبَهُ فَما ظَلَمْ

٨٣

١ يا هالَ ذاتَ المِنْطَقِ التَمْتامْ وَكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامْ

٣ فَإنْ تَكُنْ سَوائِقُ الحِمامْ ساقَتْهُمُ لِلْبَلَدِ الشَآمْ

٥ فَبِالسَلامِ ثُمَّةَ السَلامْ

٨٤

١ وَعَهْدُ اَطْلالٍ بِوادِي الرَضْمِ غَيَّرَها بَيْنَ الوِحافِ الشُحْمِ

٨٥

١ يا دارَ سَلْمَى يا ٱسْلَمِي ثُمَّ ٱسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيَّبَ اَصْداغِي الهُمُومُ الهِمَمْ وَلَيْلَةٌ لَيْلَا وَيَوْمٌ اَيْوَمُ

٣ قَدْ رابَنِي النِسْيانُ والتَوَهُّمْ فَكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَيالِي اَهْرَمُ

٥ وَما ٱرْمَأَزَّ الأَسْحَمانُ الأَسْحَمْ تَهْوِي الدَواهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ

٧ فَٱلْآنَ تُبْلَى بِيَ الجِيادُ السُهَّمْ وَلا تُجارِينِي اِذا ما سَوَّموا

٩ وَشَخَصَتْ اَبْصارُهُم وَاَجْذَمُوا لا تَشْتُمِ الناسَ كَما لا تُشْتَمُ

٨٧

١ شَدًّا كَما يُشَيِّعُ التَضْرِيمُ

٨٨

١ وَصَلْتُ مِن حَنْظَلَةَ الأُسْطُمَّا وَالعَدَدَ الغُطامِطَ الغِطَمّا

٣ ثُمَّتَ جِيئتُ حَيَّةً اَصَمّا ضَمْخًا يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضْخَمّا

٨٩

١ وَهْيَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَما عَبْلًا وَاَطْرافَ بَنانٍ مُعْنَما
٣ تَيْماءُ لا يَنْجُو بِها مَنْ دَوَّما اِذا عَلاها ذُو ٱنْقِباضٍ اَجْذَما
٥ مَنْ خَرَّ فى تَمْقامِنا تَقَمْقَما كَاَنَّهُ فى هُوَّةٍ تَدَحْلَما
٧ كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ اِذْ تَغَمْغَما تَحْتَ ظِلالِ المَوْجِ اِذْ تَدَاَّما
٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مُدْعَما لِلنّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَما
١١ كَالبَحْرِ ما لَقَّمْتَهُ تَلَقَّما وَمَنْ اَرَيْناهُ الطَرِيقَ ٱسْتَلْحَما
١٣ وَمَنْ هَمَزْنا رَأْسَهُ تَهَشَّما فَاَرْغَمَ ٱللّٰهُ الاُنُوفَ الرُغَّما
١٥ مَجْدُوعَها وَالعَنِتَ لمُخَشَّما يَهْوُونَ عَنْ اَرْكانِ عِزٍّ اَدْرَما
١٧ عَنْ صامِلٍ عاسٍ اِذا ما ٱصْلَخْمَما عَمْدًا اُذَرِّى حَسَبِي اَنْ يُشْتَما
١٩ لا ظالِمَ الناسِ وَلا مُظَلَّما وَلَمْ اَزَلْ عَنْ عِرْضِ قَوْمِي مِرْجَما
٢١ بِهَدْرِ هَدّارٍ يَمُجُّ البَلْغَما لا خَرِعَ العَظْمِ وَلا مُوَصَّما
٢٣ نَحْمَدُ مَوْلانا الاَجَلَّ الاَفْخَما

٩٠

١ مِنْ مَنْزِلاتٍ اَصْبَحَتْ رَمِيما مَحَيْثُ ناصَى المَدْفَعُ النَظِيما
٣ وَقَدْ أَرَى ذاكَ فَلَنْ يَدُوما يُكْسَيْنَ مِنْ لِينِ الثِيابِ نِيما
٥ تَسْمَعُ لِلْجِنّ بِها زِيزِيما وَلِلْاَداوِيّ بِها تَحْذِيما
٧ هَزَّ الرِياحِ القَصَبَ الهُنْهُوما وَالهُوجُ يَذْرِينَ الحَصَي المَنْجُوما
٩ يَنْهَمْنَ فى الذارِ الحَصَى لمَنْهُوما حَتَّى اِذا ما خاضَتِ البَرِيما

١١ أَحْقَبَ يَحْدُو رَهَقَى قَيْدُوما   عَبْلًا تَرَى فى خَلْقِهِ تَفْثِيما
١٣ وَٱتَّخَذَ الشَدَّ لَهُنَّ قُوما   يَعْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الخَيْشُوما
١٥ مُغايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَأْيِيما   حَتَّى إذا ما أَنِفَ التَنُّوما
١٧ وَخَبِطَ العِنْهَةَ وَالقَيْصُوما   تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةَ الخُرْطُوما
١٩ وَهْيَ تَرَى لَوْ لا تَرَى التَحْرِيما   رَوْضًا بِجَشّابِ النَدَي مَأْدُوما
٢١ مُنْفَجِرَ الكَوْكَبِ أَوْ مَدْسُوما   نَحِنَّ إذْ هَمَّ بِأَنْ يَحِيما
٢٣ غَبَّى عَلَي نُثْرَتِهِ التَغْشِيما   مِنْ زَغَفِ الغُدّامِ وَالحَطِيما
٢٥ رَضْعًا كَساها شِيَةً نَمِيما   تَثِنُّ حِينَ تَجْذِبُ المَخْطُوما
٢٧ أَنِينَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيما   بُكاءَ ثَكْلَى فَقَدَتْ حَمِيما
٢٩ فَهْيَ تُرَثِّي بِأَبِ وَٱبْنِيما   إِنَّ تَمِيمًا خُلِقَتْ مَلْمُوما
٣١ سالِمُهُ فَوَّقَكَ السَلِيما   يَمْطُو بِنا مَنْ يَطْلُبُ الوُغُوما
٣٣ حَتَّى إذا الدَهْرُ ٱسْتَجَدَّ سِيما   مِنَ البِلَى يَسْتَوْهِبَ الوَسِيما
٣٥ رِداءَهُ وَالبِشْرَ وَالنَعِيما   بِشَيْظَمِيٍّ يَفْهِمُ التَفْهِيما
٣٧ يَعْتَقِمُ الأَجْدالَ وَالخُصُوما   وَيَعْتَقِي بِالعُقَمِ التَعْقِيما
٣٩ دَيَّثْتُ مِنْ قَسْوَتِهِ التَحْرِيما   كَأَنَّ بِلِساما بِهِ أَوْ مُوما

٩١

١ أَكْثَرْتَ فى العَذْلِ مُلِحًّا دائِما   لا تُكْثِرَنْ إِنِّى عَسَيْتُ صائِما

٩٢

١ لَهْزَم خَدَّىَّ بِهِ مُلَهْزِمُهْ   وَرَعْنُ مَقْرُومٍ تَسامَى آرِمُهْ

٣ وَالحَجْرُ وَالصَّمَّانُ يَحْبو اَوْجَمُهْ وَلا معًا مُخَفِّقْ فَعَيْهَمُهْ
٥ فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلَّا شِرْذِمُهْ عايَنَ حَيًّا كَالجِراجِ نَعَمُهْ
٧ يَكُونُ اَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجَمُهْ عَضَّ السِفارِ فَهْوَ آزٍ زِيمُهْ
٩ اِذا ٱلْتَقَتْ اَرْبَعَ اَيْدٍ تَهْجُمُهْ حَفَّ حَفِيفَ الغَيْثِ جادَتْ دِيَمُهْ
١١ يَمْسُدُ اَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهْ جادَتْ بِمَطْحُونٍ لَها لا تَأْجِمُهْ
١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُها وَتَأْدِمُهْ ما ذَا يُبَنِّي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُهْ
١٥ وَيَسْتَجِيشُ عَسْكَرًا وَتَهْزِمُهْ وَمَغْنَمًا تَجْمَعُهُ وَتَقْسِمُهْ
١٧ مَرْوانُ لَمَّا اَنْ تَهاوَتْ اَنْجُمُهْ وَخانَهُ فى حُكْمِهِ مُنَجِّمُهْ
١٩ فى بَطْنِهِ غاشِيَةٌ تُتَيِّمُهْ اَلشِعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سُلَّمُهْ
٢١ اِذا ٱرْتَقَى فِيهِ ٱلَّذِى لا يَعْلَمُهْ زَلَّتْ بِهِ اِلَى الحَضِيضِ قَدَمُهْ
٢٣ وَالشِعْرُ لا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهْ يُرِيدُ اَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهْ

٩٣

١ قالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنّْ بِغَسْلِ جِلْدِى وَيُنَسِّينِى الحَزَنْ
٣ وَحاجَةً ما اِنْ لَها عِنْدِى ثَمَنْ مَيْسُورَةً قَضاؤُها مِنْهُ وَمِنْ
٥ قالَتْ بَناتُ العَمِّ يا ٱسْلَمِي وَاِنْ كانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قالَتْ وَاِنْ

٩٤

١ قالَتْ لَهُ وَقَوْلُها اِحْزانْ ذَرْوُهْ وَالقَوْلُ لَهُ بَيانْ
٣ يا اَبَتا اَرَّقَنِى القِدّانْ فَالنَوْمُ لا تَطْعَمُهُ العَيْنانْ
٥ مِنْ وَخْذِ بَرْغُوثٍ لَهُ اَسْنانْ وَلِلْبَعُوضِ فَوْقَهُ دَنْدانْ

٩٥

١ نُتِيَهَ فى تِيهِ المُتَيَّهِينْ

٩٦

١ مُسَرْوَلٍ فى آلِهِ مُرَبَّنِ يَمْشِي العِرَضْنَى فى الحَدِيدِ المُتْقَنِ
٣ وَصّانِيَ الحَجّاجُ فِيمَا وَصَّنِى

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالاَطْرافِ وَالجُفُونِ كُلَّ فَتًى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ اَرانِى لَيِّنًا مُبَطَّنَا سَفانِقًا يَحْسِبْنَهُ مُوَدَّنا

٩٩

١ اِنَّ لِسَلْمَى عِنْدَنا دِيوانا اَخْزَى فُلانًا وَٱبْنَهُ فُلانا
٣ كانَتْ عَجُوزًا عُمِّرَتْ زَمانا فَهْىَ تَرَى سَيِّئَها اِحْسانا
٥ اَعْرِفُ مِنْها الجِيدَ وَالعَيْنانا وَمَنْخِرَيْنِ اَشْبَهَا ظَبْيَانا
٧ قَدْ كُنْتُ دايَنْتُ بِها حَسّانا مَخافَةَ الاِفْلاسِ وَاللَّيَانا
٩ يُحْسِنُ بَيْعَ الاَصْلِ وَالقِيانا

١٠٠

١ وَقُوَّةُ اللّٰهِ بِها ٱقْتَوَيْنا

١٠١

١ تَمَتَّهِى ما شِئْتِ اَنْ تَمَتَّهِي فَلَسْتِ مِنْ هَوْئِي ولا ما اَشْتَهِي
٣ كَمْ دَقَّ مِنْ اَعْناقِ وِرْدٍ مُكْمَهِ

١٠٢

١ غاوٍ عَصَي مُرْشِدَهُ وَقَدْ نَهَى   صَتَّهْتُهُ وَلَمْ يَـكُـنْ مُـصَـتَّـهَـا

١٠٣

١ لَتَقْعُدِنَّ مَقْعَدَ الـقَـصِـيِّ   مِنِّى ذِي القاذُورَةِ المَقْلِيِّ
٣ اَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ الـعَـلِـيِّ   اَنِّي أَبُو ذَيَّـالِـكَ الصَبِيِّ
٥ قَدْ رابَنِى بِالنَظَرِ الرَكِيِّ   وَمُقْلَـةٍ كَمُقْلَـةِ الـكُـرْكِيِّ
٧ كَاَنَّ مَتْـنَـىَّ مِنَ الـنَفِيِّ   مَواقِعُ الطَيْرِ عَلَى الصُفِيِّ
٩ لِطُولِ اِشْرافِي على الطَوِيِّ

١٠٤
الكامل

١ قَوْمٌ اِذا دَمَسَ الظَّلامُ عَلَيْهِمُ حَدَجُوا قَنافِذَ بِالنَمِيمَةِ تَمْزَعُ

١٠٥
الطويل

١ رَباعٍ اَقَبُّ البَطْنِ جَأْبٌ مُطَرَّدٌ بِلَحْيَيْهِ صَكُّ المُغْزِياتِ الرَواكِلِ
٢ فَـمـا تَرَكَا مِنْ عُوذَةٍ يَعْرِفَـانِـهـا وَلا رُقْـبَـةٍ اِلَّا بِـهـا رَقَـيَـانِـي

١٠٦
البسيط

١ كَاَنَّها دَلْوُ بِئْرٍ جَدَّ ماتِحُها حَتَّى اِذا ما رَآها خانَهُ الكَرَبُ
٢ حَتَّى اِذا مَعْمَعانُ الصَيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْها الماءُ وَالرُطَبُ

١٠٧
الوافر

١ اِذا ما المَوْتُ اَقْبَلَ قُبْلَ قَومٍ اَكَبَّ الحَظُّ وَٱنْتَقَصَ العَدِيدُ
٢ اَرانَـا لا يُفِيقُ المَوْتُ مِـنَّـا كَاَنَّ الـمَوْتَ اِيَّـانَـا يَكِـيـدُ

١٠٨

الخفيف

١ اَيُّهَا الشامِتُ المُعَيِّرُ بِالشَيْبِ اَقِلَّنَ بِالشَبابِ ٱفْتِخارَا

٢ قَدْ لَبِسْتُ الشَبابَ غَضًّا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَبابَ ثَوْبًا مُعارَا

تمّ ديوان رجز رؤبة بن العجّاج
ومجموع الابيات المنسوبة اليه
بعون الله
تعالي

زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

١ تحسب فوقَ الشولِ منه اخْشَبَا

١١٠

١ مَنْ يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي

٣ اخذتُه مِنْ نَعِجاتٍ ستِّ

١١١

١ تُحِيرُهُنَّ الجَبْنَّلُ الشُرابِثُ

١١٢

١ هل لك فى ذي شيبة معاهدْ على عيال فى زمانٍ جاحد

٣ يَرْجُوكَ اِذْ اَبْكَأَ كُلَّ رافِدْ

١١٣

١ رَكِيَّةُ جِهِنّامٍ بَعِيدَةُ القَعْرِ

١١٤

١ يهوين فى نجد وغورًا غائِرا فَواسِقًا عن قَصْدِها جَوائِرا

٣ يَسْلُكْنَ فى نَجْدٍ وغَوْرًا غائِرا

١١٥

١ أَرْزَى اِلَى عِزٍّ كَثِيرٍ مُرْزِ

١١٦

١ سِلْقٌ خَلِيلُ سِلْقَةٍ طَلّاسْ لا يَسْأَمُ العَرِيسُ مِنْ اِفْلاسْ

١١٧

١ يَوْمًا تَرانِى فى عِراكِ الجَحْسِ تَنْبُو بِاَجْلالِ الأُمُورِ الرُبْسِ

١١٨

١ اِذْ كُنْتُ فى وادِى العَقِيقِ راتِعا

١١٩

١ لا يَلْتَوِى مِنْ عاطِسٍ ولا نَعِيقْ

١٢٠

١ فَقُلْ لِأَعْداءِ آراهُمْ زُرْقا   قَدْ عَلِمَ المُرَهْيِثُونَ الحُمْقا

٣ ومَنْ تَحَزَّي عاطِسًا أَوْ طَرْقا

١٢١

١ يخلط بالمسك فيجعلْ سكّا

١٢٢

١ كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّها والفَكِّ   فَأْرَةَ مِسْكٍ ذُبِحَتْ بِالسُكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ أُعاصِي في الشَبابِ المَيّالْ   مَوْعِظَةَ الأَدْنَى وَتَفْطِينَ الوالْ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرَى واحِدَهُمْ صِهْمِيما   لِلنَّاسِ في نادِيهِمِ غَشُوما

٣ لا رَاحِمَ الناسِ ولا مَرْحُوما

١٢٥

١ ومَنْ نُعَلِّمْهُ القِيادَ أَذْعَنا   بِالمَدِّ وَالتَقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنا

١٢٦

١ أَنَا ٱبْنُ سَعْدٍ أَكْرَمِ السَعْدِينا

١٢٧

١ لَمْ يَجْفُ عَنْ أَجْوازِها تَحْتَ الوَغَى

تمّت

فهرست

118, 1 How I 136.

119, 1 Fa 251.

120, 1—3 Sik. 93. — v. 1 Sik 87. — 2. 3 la (رهأ).

121, 1 As (رمك).

122, 1. 2 As (ذبح). — S (ذبح) nennt Rūba nicht. — la (ذبح) legt 5 Verse, wovon die obigen die letzten sind, dem منظور بن مرثد الاسدي bei; ebenso T (ذبح), wo aber nur die zwei Verse stehen.

123, 1. 2 As (فطن). Gehört wohl zu El'aggāg Einzelversen No. 41.

124, 1. 2 As (رسن).

125, 1 How I 18.

126, 1 Wall. 138.

74, 1 Anon. Chronik 157. How I 107.

75, 1. 2 How I 555. — 3. 4 How I 1588. v. 3 أخاكا.

77, 3. 4 How II 369.

82, 15. 16 How I 23.

83, 5 How I 1114.

86, 1. 2 As (يوم).

89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21 S (ذري). v. 21 بهذر هذّار.

90, 30 Sik 169 تميما عَلِقَتْ.

38 S (عقو).

91, 1. 2 How II 200.

92, 6 S (حرج).

6. 7. 8 = 'Ağğ. Dīw. 37, 14. 15. 22.

11 S (مسد). Sik 323.

12 Sik يَأْجَجُهْ.

13 Sik.

23. 24 S (عجم).

93, 5. 6 How I XXII. v. 5 يا سَلْمَى.

99, 7. 8 How I 1592.

103, 1—4 How I 398. v. 4 ذيّالِك.

4. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen im Nachtrag.

109, 1 As (خشب).

110, 1—3 S (بتت). v. 1. 2 How I 138.

111, 1 Wuh. 412.

112, 1—3 As (بكّ).

113, 1 Muarrab 48 (ist aber kein Vers).

114, 1. 2 As (فسق). v. 2. 3 How I 386. — Vers 1 ist nichts anders als v. 3, aber die Lesart غائرا ist falsch.

115, 1 Sik 9.

116, 1. 2 Wuh. 390.

117, 1. 2 S (جلحس). — la (جلحس) ohne Angabe des Dichters, hat die besseren Lesarten v. 1 ترانا. 2 تَنْبُو.

64. 65 Sik 399. v. 64 يُصْبِحْنَ في الغَوْلِ. 65 (تهقه) ebenso S ,بَعْدَ
65 S (تهقه) بالهيف.

3. Citate und Lesarten zu Rūba's Einzelversen.

No. 5, 2 How I 55*.

11, 1. 2 How II 405.

13, 1. 2 How I 1541. v. 2 وبعد حِيقال.

14, 1. 2 Mal v. 2 قد غالَنِي.

17, 1. 2 S (شتت).

18, 1 S (طرم). 2 S (قعث), s. Dīwān Citate Ged. 11, 45 (l. 47).

19, 4. 5 S (كفأ u. يمم). v. 4 أَزْهَرُ لَمْ 5 .ميمّم البيت كريم.

22, 1. 2 How I 533.

23, 1. 2 How I 6. v. 1 نُبِّئْتُ. 2 فَدِيد.

24, 1. 5 S (سردق).

26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514. v. 5 عن الذُّوّادِ 7 .وجَذْبُنا.

27, 3. 4 How II 138. v. 3 لم ولا شَفَى 4 .يُغْنَ.

33, 2. 3 As (كرز). Muarrab 137. v. 2 كما رَأَيْتَ النَسْرا. 3 قادماتٍ عَشْرا.

5. 6 How I 167. v. 6 نَصْرٌ نَصْرًا.

38, 1. 2 S (طسس).

40, 4. 5 S (مسس). v. 5 الماسِ.

41, 1 Sik 68.

42, 1. 2 How I 544.

48, 2 S (عشش) ما سحْلك.

50, 2. 4 S (بيض). How I 1700.

56, 3. 4 S (مرع u. دهن).

10. 11 As (ضبع). S (ضبع). v. 11 اصبناهُ. S تطمع falsch.

58, 1 Agl 144.

64, 1. 3 How II 715. v. 3 أَشاهِرُنَّ.

69, 3 S (دغو).

71, 9 Sik 93.

56, 6. 7 Az 132. v. 6 يحكّ تحكُّكَ الأَجْرَبِ يا ذا 7 .ذِفْراه.

57,1—4 Gamh. II 258—259. v. 1 جمرك 3 .تلقني 2 .الاعضن 4 .نستنى .او تبيّن.

15 How I 1020 العَيِّنِ. — Ad. 309.

17 As (رقن) دار كَخَطِّ.

45. 46 S (قور u. شتن). v. 46 عِنْدَ اقورار.

81. 83 S (علج).

92. 93 Sik 440.

97. 98 S (غين).

111—115 Gamh. II 258. 259. v. 115 بمشعر الهدي.

117 Gamh. 121 Gamh. ترنى فانّنى. 122. 120. 123. 124 Gamh. v. 124 عن مدحكم يوما.

130—132 S (وطن). v. 130 لم يكن 131 .وطنًا لم يكن.

166 S (مرن) لزاز خصم معل.

58, 1. 2 Sik 188.

4 S (صلد u. جلد).

7 S (مده u. جلد).

8 S (مده).

11. 12 As (عته). S (عته).

21 S (دهده). Gamh. I 62.

22 As (حقق).

24. 25 Abū zeid 206.

27. 28 As (شقق). v. 27 عطال. 27 S (بده).

29 S (كمه) هرّجت.

34 S (كده).

40. 41 S (انه u. بهه) v. 40 بَهْباه الهدير 41 .يخشى.

45. 46 S (عمه).

53. 54 S (ريه).

56. 57 S (مهر). v. 56 كل مهمه. — (مطا) u. (وله). v. 56 عرض كل. — S (غول). v. 57 المطايا.

61—63 Sik 379. v. 61 يعدل انضاد . . . الرُّدُّهِ.

63 S (قمه) الخى الواعسات.

90. 91 S (دملق). v. 90 النسور اَخْلَقا.

218. 219 S وعق. v. 218 مخافة الله وان يوعقا.

234. 235 S بعق. v. 234 وجود هرون.

268. 269. 271 S زحلق. v. 269 تصعقا. — 271 طحطاحها.

42, 28. 29 As (رمق). v. 28 ما سَجْل. 29 ولا.

43, 1 S (فكك u. هيض).

7 How I 167 فى جُمّ الدَلِكْ.

21 S (دهك).

50. 51 As (نوخ).

44, 39 As (رمك).

45, 10 Sik. 333 يُمْسِينَ عن, auch Lesart يُحْسَبْنَ.

12 Ib. لا جَعْظَرِيّاتٍ (mit Lesart des Textes).

119. 120 As (نقل).

141. 142 As (ويل). v. 142 وقد كسانا ليلها غياطلا.

266. 267 How II 370.

46, 9—16 Sik. 19. v. 12 عُمْرَ الحسل. 13 عَنِ السنين. 16 كُنْتُ رهين.

105—107 Muwāz. 156.

53, 3. 5 S (درق). v. 3 الطلخمّ. 5 ودرياقى.

6. 7 S (ورق u. دما).

49—51 Sik. 477.

55, 1. 2 Sik. 540. v. 2 صِلّيلْ.

3 As (عهد) تعرف العَهْدَ.

34. 35 How II 384.

50 Wuh. 393 falsch u. 539 (hier فرّطنى ذالاَنَةْ).

142. 143 As (دلم). Sik. 50. v. 142 فى مُرْجَحِنٍّ يَرْجَحِنّْ. 143 اجمه.

299. 300 As (عضض).

379. 380 How I 34. v. 380 يصبح عطشان. — Gamh. I 143. v. 379 والحوت. 380 Gamh. وفى الماء.

55 As (ضعف).

40, 1 How. II 355.

2 How II 355. S (كلل).

3 S (كلل).

4 S (شأز u. عوه).

6. 7 S (دقق u. هبو).

9. 10 S (هرجب) in einen Vers zus. gezogen:

تنشّطته كلّ هرجاب فنق

13 S (سوف). As (سوف).

14 S (زلق).

15 S (جدر) وَجادر.

20—22 How. I 532.

22 S (ولع u. بهق) كانّه.

28 S (سرر u. عسق).

30 S (شبق).

33 S (قبض).

40 S (ذرق) ما هاج حيران.

41 S (هيج).

46 S (تيق); der Vers selbst fehlt.

62 As (سرح) منسرح.

72 How. II 369. I 532.

73 S (رهق) بِالرَّهَقْ.

74 Ad. 166 (wie Ia 11, 325).

78 S (صيق) يترك ترب البيد.

— As (جنن) يدعن.

81. 82 Sik. 284. v. 82 التجليح. — 82 S (ملق).

89 S (زنق).

92. 93 S (قعع).

119. 120 As (بخق).

127. 128 As (مأق). S (مأق) عولة ثكلي.

140. 141 Sik. 439. As (زرب).

141 S (نمم).

150 S (لوح).

152 S (لسق) اعضاد اللَّسَقْ.

153. 154 S (اون).

162. 163 Mal. 21.

166 S (رقق).

41, 52. 53 As (دسق). v. 52 من خرق فيف.

59. 62 S (رزدق).

14 Sik. u. S (قعض).

33. 34 As. (جرض). v. 34 والمفنون falsch.

48. 49 S (عرض).

30, 2 S (نغض) تَرَى ... نَقّاضِ.

8 As (قبض) بنتُ ابى انقضاض.

10 As. (قبض).

11 S (وفض) تمشى بنا.

15 Ad. 315 من اجواز.

18 S u. As (قضض).

19 Wuh. 349 يُلْقِى.

21 Wuh. 348. S (قضض).

22 Wuh. 348.

26. 27 As (نفض). v. 26 لا سيب فتى. 27 تنس مدحى.

54 S (حفض).

31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17 وردته.

32, 9 S (غطط) الشاجم.

48 S (لطط).

33, 19 S (نشع).

71 As (خيل).

93. 94 As (ضوع).

114. 115 S (نصع). v. 115 وانصعا.

135 S (رصع).

147. 148 As (صبح).

161. 162 Sik. 581. S (علو u. نطش).

163 S (رضع u. سبع).

173 S (نشع) الجوارى.

194. 196 S (اجح).

34, 7. 8 As (ضجع).

36, 3. 4 S (ثغغ).

19. 20 S (نشغ). v. 20 الاسبغ.

32 S (كدر).

61 S (بطغ).

62 S (دبق u. بطغ) لم يَبْطَغِ. So Agl. 135.

37, 39 Sik. 687 المَرْءُ ذو.

47. 48 As (كفف). v. 47 من نَداك. 48 كفافِى).

53. 54 S (رهف).

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حُباشاتٌ مِن التَّحْبِيش.

43 How. I 896 auch wie im Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (نهش).

63 Fa. 240 أَعْظَمَ.

84. 85 S (هبش). v. 84 المهبوش.

29, 4 S (معض).

5 S (بضض).

6 As. (بضض). S (بضض) خرزا (mit Variante خرزا).

9—11 Sik. 156. v. 9 إمَّا ترى 10 العَرِيش. —

9. 10 S (صنع) und (عرش): hier v. 9 خفضا.

9 S (حفض).

9. 10 S (قعض).

12 S (ابض) فى حقبة.

ونَكَبَتْ 53 .كم ناقَلَتْ مِنْ جَذَبٍ وَعَلَمٍ أَخْرَسَ 54 .مِنْ ضَمْرَةٍ.

54 S (عنز) وارم اخرس.

77 S (بخل) فَذاكَ.

78 (S جبز u. كرز).

78. 79 As. (كنز). As. (فلز). v. 79 لا يرهب.

81 S (جبز).

82 As. (فلز).

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44 دِرْباس.

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حتى أرانِي.

23. 24 S (همس). — Muarrab 46 (Rûba nicht genannt).

88 S (عمج).

28, 1. 2 S (طرق u. رقش u. ميش). v. 1 قد اولعت: so auch Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الجِرْبِيش.

50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ)

حتّى يَبُوخَ.

55—58 Sik 260. v. 55 أَنْجِى.

56 كَذِبْ سختيت. — S (سخت u.

كبر).

69 S (موت) زبد البَحْرِ.

71 S (موت am Rand) مُنْغَمِسٌ.

72 S (موت Rand) وَجَوْشَنُ

الحُوتِ له.

73. 74 S (موت).

11, 47 S (طرم) so wie in Cit. bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istidrāk 21.

12, 1 S (عثث).

5 S (اثث).

15 S (عبث). Mal. 16.

21 S (غلث u. سمهر u. حلس).

41 S (كرث) الكرب وَالكوارث.

13, 106. 107 S (لفج). v. 106 فى العمر.

16, 8—10 Sik 513. — 8 u. 10 S (همد u. كرز).

102. 104 S (ميد). v. 102 الأَنْدادْ.

120. 121 S (رفل). v. 121 (am Rande) فى اجاد.

18, 31. 32 As (حيد).

58. 59 As (عرى). v. 59 المَعاقِدُ.

22, 195—197 Tabr 68. v. 197 سَعْدِ بْنِ.

23, 2 S (نكز).

3 S (لزز).

5. 5 S (ضرز u. قرع)

7 S (رزي).

12 Sik 156 بِناء كلّ. — Istid. 35 أَبْناء.

15 S (لبز).

16. 17 Sik 280. v. 16 أَبْناء كُلِّ سلب. v. 17 S (دلمز).

19 S (شحز).

49. 50. 51 Sik 162. v. 50 جلال وَشِزِ.

52 S (فرز).

52. 53. 54 Sik 501. v. 52

9, 1. 2 S u. la (سمهدر).

10, 1—4 S u. T u. la (رمعل). 2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِلٌّ. — 4 la 13, 389, 1. T 7, 396, Z. 11 v. u.

II. zu Band III (Rūba's Dīwān und Einzelverse).

1. Text von Einzelversen. Steht S. ١٨٩ unter Bezeichnung mit زيادات u. zwar No. 109—127.

2. Citate u. Lesarten zu Rūba's Dīwān.

Ged. **1**, 1 S (عمى). — How. I Introd. XXXV, wie in Citate Ged. I, 1.

2 S (عمى). How. I, XXXV.

42 As (هتك) حتى ٱنْجَلَتْ.

2, 9 S (ظبطب) وما بِي ظبطاب. — 9. 10 Sik 491.

70 S (قسم). Ad. 103. — 106 S (قصب).

3, 20. 21 S (الب).

133. 134 How I 1693 (v. 133 فَذاكَ).

6, 10 Sik 177 تَعْدَلِينِي ... بِأَزْبِ.

11 Sik 177 أُنَّحِ. — S (رزب) u. انح). — S (برشع) لا تعدلينى بٱمرئً اززبّ.

12 Sik 178 وَغْدٍ ولا وَهْواهةٍ (mit Randnote وَغْل).

13 Sik 178 وغْبِ. — S (برشع) وَغْبِ.

54 Ǧamh. II 239.

9, 37 S (ابت).

10, 1—3 How I 1553 v. 3 مثلُ ما وُقِّيتُ. — v. 3 As (وقى).

16 Muh X 116: عنه الخَرْقُ البِرِّيت.

27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى الإِبْل.

32. 33 S (سلو). v. 33 عنى عنك falsch.

35. 36 As (فوت).

47. 48 Sik 84. v. 48 إِذَا التوي.

٢ وَالحَلَقَ المُضاعَفَ المَسْمُورا
٣ جَوارِنًا تَرَى لها قَتِيرا

٨

١ فٱلْتَقَطَتْ فى القَرِّ طِمْلًا لائِطا
٢ فى كَفِّهِ شَذْفاء مِنْ شواحِطا
٣ وَاَسْهُمْ اَعَدَّها اَمارِطا

٩

١ سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ اَبْهَقُ
٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِئْزَرٌ وبُخْنُقُ

١٠

١ يَقُولُ نَوِّرْ صُبْحُ لو يفْعَلُّ
٢ والقَطْرُ عَنْ مَتْنَيْهِ مُرْمَعِلُّ
٣ كَنَظْمِ اللُؤْلُؤِ مُرْمَعِلُّ
٤ تَلُفُّهُ نَكْباء او شَمْأَلُّ

2. Citate und Lesarten zum Dīwān und zu den Einzelversen.

Dīwān, Ged.:

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد). 6 مَعْدًا. 5—8 S u. la u. T (سبد) ebenso. 13. 14 S u. T u. la (صمعد); in den drei Werken noch der Vers مِثْلَ عَزِيفِ s. Text der Einzelverse No. 6.

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد شَدِفَت, in dem Sinne قد تحنّت, aber beigelegt dem هميان.

X, 1—4 As u. S u. la u. T (سدن). 1 alle 4 ما ذا. — 3 la كانما ناطوا على الاسدان. 4 S وارجوان. 1. 2 S u. la u. T (بون). 2 ذي بُوانِ.

Einzelverse, No.:

3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق) (غلفق, نير. 9. 10. 12. 13. 15 S u. la u. T (دمشق). 13. 14 S u. la u. T (عهق).

5, 1. 2 S u. la (وخم).

6, 1 s. Citate, Dīwān Ged. 4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سمر).

8, 1—3 T (شدف). Dies Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aǵǵāǵ.

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Rūba beigelegt, stehen aber im Dīwān u. in den Einzelversen des El'aǵǵāǵ.

Dīwān Ged.:

15, 40 S (عتر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قبس).

22, 52 S (ذفف).

54 S (ibid.) الذفافِ.

31, 96 Sīk. 104. يزرى.

97 Ib. وجُضْمَةً.

98 Ib. سوق العِضاهِ.

36, 18 Sik. 281 وتُمْقُمانُ عَدَدِ.

25 Ib.

37, 11 As. (برم) بات يُصادِى.

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فيظ).

13. 14 S (شوط).

17 S (جوط) فعلوا falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مَيّالَةً مثل الكثيب.

8 Ib.

9 Ib. صَوْبُ السواري.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen.

(Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. ١٠٠ in Bd. II).

٥

١ اِنِّى وَمَنْ شاءَ ٱبْتَغَى قِفاخا

٢ لم اَكُ فى قَوْمِى ٱمْرَءًا وَخْواخا

٦

١ مِثْلَ عَزِيفِ الجِنِّ هَدَّتْ هَدَّا

٧

١ لَمّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَّفِيرا

in T 10, 211 dem Rūba. — 9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten in längeren Metren, zum Teil anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44. — T 5, 511 (von عبدة بن الطبيب).

CV, 1 T 10, 266. — 2 la 19, 48. — T 10, 154 (قال عُرْوَةُ). —

CVI, 1 P 3, 18. — 2 T 4, 357.

CVII, 1. 2 Çi 93ᵃ. — 1 أَلَبَّ. — 2 الموت عَنّا.

CVIII, 1. 2 Çi 93ᵃ. — Zu No. 107 und 108 macht Abū 'obeida die Bemerkung, ausser diesen 4 Versen habe Rūba nur Reğez gedichtet. [لم يقل رُؤْبة شعرا الّا اربعة ابيات يعني انه انّما كان يقول الرجز].

Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier benutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312.
Agl = Elğawālīqī, Aglāṭ, ed. Derenbourg 1875.
As = Asās albulagā. Lucknow 1893.
Az = Abū zeid, Newādir. 1894.
Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller 1876.
Gam = Ġamharat alamt'āl, von Ḥasan alʿaskarī. Cairo 1310.
How = Grammar of the classical arabic language. Allahabad 1880 bis 1901.
Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.
la = Lisān elʿarab.
Mal = Ibn doreid, Malāḥin, ed. Thorbecke 1882.
Muh = Ibn sīdah, Elmuḥaççaç, Cairo 1316—1319.
Muwāz = Elāmidī, Elmuwazana bein Ṭāʾijjein. 1287.
S = Saḥāḥ des Elğanharī.
Sik = Ibn as-Sikkīt, Tahdīb al-alfaṭ', mit Komment. des Abū Zakarijjā et-Tabrīzī. 1895.
T = Tāğ elʿarūs
Tabr = s. Sik.
wall. = Ibn wallād, Almaqçur wal mamdūd, ed. Brönnle, 1900.
Wuh = Wuḥūs ed. Geyer, Wien 1888.

81. T 6, 334. R 149 ولامِعًا مُخَفَّقِ. — **5** s. Citate Ged. 55, 363. — **6. 7** la 15, 19. T 8, 244. — **8** la 18, 33. — **9. 10** la 16, 82. T 9, 98. — **11—13** la 4, 411. 14, 272. **11** T 2, 502. 8, 184 la 14, 281 mit der Lesart وَيَأْزِمُهْ. — **14—18** Kit. ag. Goth. 300ᵃ. — **19** la 14, 337. T 8, 213. — **20—24** la 15, 281. 282. Diese Verse werden gewöhnlich dem El'hoṭeia beigelegt. —

XCIII, **1—6** S 199ᵇ. p 1, 104. P 3, 630. **2** p u. P يغْسل. — **5** P Lesart بنات الحَيِّ. — **6** p كانَ عَييًّا (mit Lesart فقيرا). —

XCIV, **1—6** S 13ᵇ. Als Verfasser jedoch angegeben رؤْبة بن العجّاج بن شدقم الباهليّ. —

XCV Pröbster's Ibn ǵinni's Almugtaçab S. 25.

XCVI, **1** la 17, 34. — **2** W 238. — **3** T 10, 392.

XCVII, **1. 2** la 17, 106. T 9, 254.

XCVIII, **1. 2** T 6, 382.

XCIX, **1—6** p 1, 184 v. 5 Lesart منها الأَنْفَ. — **7—9** S 179ᵃ. p 3, 520. — Der Verfasser fraglich; nach S vielleicht زِياد العنبري. —

C, **1** T 10, 306.

CI, **1. 2** la 17, 436. T 9, 411. — **3** la 4, 473.

CII, **1. 2** T 9, 36.

CIII, **1—6** p 2, 232. **5** im Text بالنظر الزَّكيِّ. — Der Dichter fraglich. — **7** T 10, 211. — T 10, 374 كانَّ مَتْنَيْهِ. — **8** T 10, 211. 374. — la 8, 373 مَهايِضُ الطير. — Vers 7. 8 in T 10, 374 u. la 8, 373 dem الأَخْيَل الطائي beigelegt, aber

566. — **16** Ia 15, 89. — **17** Ia 13, 409. T 7, 407. **18** T 10, 136. — **18—21** Ia 18, 311. — **21** T 10. 136. — **22** Ia 9, 420. — **23** Ia 15, 346. T 9, 10 (يَحْمَدْ). —

XC, **1. 2** Bekri II 580. — **3. 4** Mu'arrab 149. Ia 16, 79 (v. 4 الشباب). — **5** Ia 15, 172. T 8, 332. 329. — **6** Ia 18, 308. — **7** T 9, 110. — **8. 9** Ia 16, 75. T 9, 88. — **10** Ia 14, 310. T 8, 198. — **11** Ia 15, 366. 9, 21 (يخلو). — **12** Ia 15, 344. T 9, 9. — **13** Ia 15, 401. — **14** Ia 9, 41. — **15** Ia 14, 306. T 8, 196. — **16. 17** Ia 10, 358. (v. 17 وخَيَّطَ العِهْنَةَ). **17** Ia 17, 415. T 9, 401. — **18** Bekri II, 746. — **19. 20** T 1, 183. — **20** Ia 1, 259. — **21. 22** Ia 15, 90. T 8, 290. — **23. 24** Ia 11, 35. — **24** Ia 15, 331 (وَالهَشِيما). — **25** Ia 16, 73 (شِقَّةً نميما). — **26. 27** Ia 16, 169. T 9, 131. — **28. 29** Ia 18, 97 (v. 29 فهى تَرَنَّى بِأَبَا وَٱبْناما). T 10, 144. 48. **29** T 10, 48 تُنادِى بِأَبِى. Ia 19, 22 وهى ترثى بِأَبَا. — **30** T 8, 372. — **31** Ia 15, 189. — **32** Ia 16, 128. T 9, 96. — **33—35** Ia 19, 32. — **36** Ia 19, 312. — **37** Ia 15, 308. T 8, 404. — **38** T 10, 249. Ia 19, 302. — **39** Ia 15, 19. — **40** Ia 14, 322. T 8, 206. —

XCI, **1. 2** S 92ᵃ. p 2, 161. P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet.

XCII, **1** Ia 7, 274. — Nach Ia 16, 31 von einem der Benū fezāra herrührend. — **2** T 9, 23. — **3** T 9, 90. T 6, 334 يجبو) (وَحَمْهُ. R 149 (als zu Ged. 55 gehörig): يَجْهُو رَجَمْهُ. — **4** Bekrī

u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض العِرْقِ. — 4. 5 la 16, 108. T 9, 111. — 4 la 15, 428 لا يَسْمَعُ .... بِهِ — 6 la 10, 289. — 7 T 8, 292. — 8 Ibn hišām 162. — 9 la 15, 413. T 9, 41. — 10—12 la 16, 136. 12 T 9, 116. — 13. 14 Ibn hišām 166. — 15. 16 p 1, 129.

LXXXIII, 1. 2 Mofaççal 175. — 3—5 P 3, 324.

LXXXIV, 1. 2 la 11, 268. T 6, 264.

LXXXV, 1. 2 T 8, 347. Jac. 3, 139 (unrichtig: سلمى اسهمى واسلمي).

LXXXVI, 1. 2 T 9, 115. — 3—6 Meidari Prov. I 3, 82. 5. 6 T 8, 333 (hier v. 5 ولا يَزالُ الاكحمان und v. 6 تَلَقَّى الدواهي). — 7—9 Ibn hišām 593. — 10 p 4, 409. P 3, 591 (hier auch die Lesart لا تَظْلِم . . . تُظْلَمُ und لا تَظْلِموا . . . لا تُظْلَمُوا. Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, 1 la 10, 56.

LXXXVIII, 1 T 8, 335. la 15, 178 (auch وَسَطَتْ). — T 9, 4 u. la 15, 335 وَسَطَ من. — 2 T 9, 4. — la 15, 335 الغِطْيَّا. — 3. 4 la 15, 246. 247. T 8, 373. 374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8: ثَمَّت حَيْثُ. —

LXXXIX, 1. 2 la 15, 324. — 3. 4 la 15, 105. T 8, 296. — 3 la 15, 107. — 5 la 15, 341. 396. — 6 la 15, 110. T 8, 300. 7. 8 la 15, 85. 341. T 8, 286. — 9—11 T 9, 107, Z. 6 v. u. — 9. 11 T 9, 107, Z. 8 v. u. la 16, 99. — 10. 11 la 16, 100. — 11 la 16, 100 Z. 10. — 12 la 16, 11. T 9, 57. — 13 T 4, 94. — 14. 15 la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. **6. 7** T 7, 71. la 12, 223 (aber in v. 5 وَإِنْ هَمّى من بعد). — **7. 8** T 3, 136. 6, 361. la 5, 258. 11. 418. — **9. 10** T 6, 424. **11** T 8, 104. — **12** T 6, 404 (والمَرِئُ الصَّدْقُ). la 12, 62 (والمراي الصدق). — **13** la 13, 350. T 7, 372. — **14** la 12, 129.

LXXII, **1** T 7, 97. — **2** Usāma 116ᵃ.

LXXIII, **1–3** T 6, 404. — **3** la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, **1** يَغْدُنَا. T 7, 127. P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, **1. 2** S 91ᵇ. p 4, 252 (hier عساكِنْ). We 274, 149ᵇ. (aber v. 2. 1.) — **1** 'Aǧǧāǧ ng 37, 1. — **3. 4** p 1, 572.

LXXVI, **1—3** Kit. ag. Goth. 300ᵃ. — **2–4** El'iqd elferid I 157.

LXXVII, **1—4** S 103ᵃ. Ibn hišām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4). p 2, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. **4** nicht bei Ibn hišām als zu 1—3 gehörig, sondern, einige Zeilen nachher, einem ungenannten Dichter beigelegt. In P 4 die Lesart فَأَصْبَحُوا مثل. —

LXXVIII, **1** P 1, 23. In la 13, 64 beigelegt dem ابو النجم. — **2. 3** la 18, 164. T 10, 76. — **4** W 618. — **5. 6** la 14, 89. T 8, 89.

LXXIX, **1. 2** T 7, 211.

LXXX, **1** la 15, 52. T 8, 265. — **2. 3** la 3, 447. **2** T 2, 233.

LXXXI, **1** la 13, 136. — **2** la 13, 410. — **3. 4** T 7, 306. **4** la 13, 223. — **5. 6** la 12, 19. T 6, 377.

LXXXII, **1. 2** la 16, 116. T 9, 90. — **3** la 15, 291. T 8, 395

مكعبر الأنساء. — **10. 11** T 5, 425. la 10, 85. — **12. 13** T 5, 562.

LVII, **1** la 9, 350. T 5, 269. — **2** T 10, 255. T 5, 289, beide Male als gehörig zu Rūba's Dīwān, Ged. 33, zwischen v. 53 u. 54.

LVIII, **1** la 9, 368. T 5, 282.

LIX, **1** T 6, 22. Aber T 6, 23 لِلْعَنِيّ الصبّغ mit der Lesart الصَّيّغ. Steht 6, 22 als gehörig zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, **1** S 204[a].

LXI, **1. 2** la 10, 383.

LXII, **1. 2** T 6, 111. — **3. 4** T 6, 162. — **5** la 11, 181. T 6, 215. 8, 176 (hier لَهُ فيوف). — **6. 7** T 6, 158. **8** T 6, 72. **9** T 6, 111. — **10. 11** la 11, 15. T 6, 115. **12** T 6, 111.

LXIII, **1. 2** W 332. — **3. 4** W 333, Z. 1.

LXIV, **1—4** P 4, 577. **1. 3** p 1, 122. **1** p 1 مِنْكُم. **3** p 1 أشاهِرُنّ بعدنا u. so Lesart in P 4. — **5. 6** p 2, 261. — **5** p 2 auch Lesart انّ الربيع الجَوْنَ.

LXV, **1—4** p 1, 236. P 3, 534. — **5** la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, **1. 2** P 3, 529.

LXVII, **1. 2** la 12, 129. T 7, 18.

LXVIII, **1. 2** T 7, 13. — **3** la 12. 180. T 7, 48. — **4. 5** la 6, 224. T 3, 387. **6—9** la 12, 30. — **10** la 12, 164.

LXIX, **1. 2** la 12, 103. T 6, 428. — **3** la 18, 288. T 10, 128.

LXX. **1. 2** p 1, 439 mit der Lesart v. 1 سَوابِقِ.

LXXI, **1. 2** T 7, 70. — **3** la 11, 164. T 6, 205. — **5** Ibn qoteiba 123[b]. — **4** T

1, 325. — **5. 6** la 7, 67. T 3, 568.

XXXIV, **1** la 7, 28. T 3, 545.

XXXV, **1** la 20, 280.

XXXVI, **1—5** Kit. ag. Goth. 300[a]. 1—4 El'iqd elferīd I S 157. (v. 1 وعن يمينه 2 .الملك من .وعن 3 مشمّرا).

XXXVII, **1—3** la 7, 220.

XXXVIII, **1. 2** la 7, 429. —

XXXIX, **1** T 4, 181.

XL, **1** la 18, 249. — **2. 3** la 7, 417. T 4, 171. — **4. 5** la 8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177. 342. — **5** la 20, 148. **6. 7** la 8, 58. 19, 118. T 4, 218. — **6** la 8, 62, aber إِنْ كُنْتَ الخ.

XLI, **1** la 12, 372. — **2—4** T 4, 150.

XLII, **1. 2** S 100[b]. T 4, 182. P II 425. la 7, 454. p I 344.

XLIII, **1** la 15, 123. T 8, 306

XLIV, **1. 2** p 2, 321.

XLV, **1** la 8, 4. T 4, 184.

XLVI, **1** la 16, 7. T 9, 55.

XLVII, **1** la 8, 229. T 4, 341.

XLVIII, **1** la 8, 189.

XLIX, **1** la 8, 356.

L, **1—7** P 3, 482. — **8. 9** T 5, 95 (im Text v. 8: الزَّهْوَ). 8 la 15, 294. T 8, 397.

LI, **1. 2** T 5, 17.

LII, **1** la 8, 400. — In T 5, 16 ندقّ العُنُقَ.

LIII, **1** W 99. (Hier beigelegt dem ابن ابى نُخَيْلَةَ).

LIV, **1** la 9, 177. T 5, 144.

LV, **1. 2** la 9, 331. **2** T 5, 257. **3** la 9, 342.

LVI, **1. 2** W 493. T 5, 501. — **3—5** T 5, 510. — la 10, 212 u. 17, 19 (in v. 4 وَرْدًا . . . يَمْرَعُ). — **6. 7** T 5, 283. **6** la 9, 368. — **8. 9** T 5, 498. **9** la 10, 190

فَـأَمْحَى und auch P 4, 91 رَبْعٌ عَفاهُ الدَّهْرُ دَأْبًا وَٱمْتَحَى.

XXII, 1—9 p 1, 426 schwerlich von Rūba; wird auch der ليلى الأَخْيَلِيَّة beigelegt. 5 Lesart مِراحا (von مرح). 8 Lesart ist مفاحا. im Text steht مخاحا.

XXIII, 1. 2 p 1, 388 u. S 195[b] فَدِيكْ. — 3. 4 p 3, 45. (v. 4 im Text والقرّ).

XXIV, 1—5 p 4. 210. — v. 1. 2. 5 la 12, 23. 6. 7 T 9, 297. Über حكم s. Einleitung S XLIX; daher kann Rūba schwerlich der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, 1 Ibn hišām 260. — 2 Ibn hišām 172. — 3 la 12, 153. T 7, 29 (أَصْلَدَا).

XXVI, 1—3 p II 475. — 1 Lesart in p جَنَبات الوادى. — 4. 5 la 4, 449. T 2, 546. Anb. 111, 15. 6—8 Anb. — 7. 8 la 4, 449. T 2, 546. (Anb. 5 تَكادِي عن 7. وجَذْبَنا بالاغرب الذُّوّاد).

XXVII, 1. 2 Meidāni II, 18, 60. — 3. 4 p 2, 521. — 5. 6 la 4, 294. T 2, 430. 7. 8 Ibn qot. 123[b].

XXVIII, 1—3 p 1, 118. 3, 648. 4. 334. P 4, 574. — 1 Lesart in p 3 ان جِئْتُ. — 2 Lesart in p 1 مُرَحَّلاً. — 3 Lesart in p 3 أَخْضِرِى.

XXIX, 1 la 6, 277. — 2 la 6, 277. T 3, 419. — 3 la 9, 75.

XXX, 1 T 3, 122. — 2 la 6, 71. T 3. 298.

XXXI, 1 Kāmil 269. — 2 la 8, 33.

XXXII, 1 P 4. 32.

XXXIII, 1 la 5, 269. T 3, 143. — 2. 3 la 7, 267. T 4, 73. 4 la 5, 362. T 3, 202. 5—8 P

X, 1 T 1, 289. — **2** T 1, 289. la 4, 178. — **3** la 4, 178. 'Aǧǧ. ng 3, 2. — **4** u. **5** T 1, 444. — **6** T 1, 407.

XI, 1 u. **2** la 19, 36. T 10, 149.

XII, 1 u. **2** S 124ᵃ. p 1, 535. P 4, 329. Auch dem عنترة بن عروس beigelegt.

XIII, 1 u. **2** p 3, 573, mit der Lesart in v. 2 حَوْقَالِ.

XIV, 1—4 p 2, 524. Lesart v. 1: أَنْزِعُهَا und 2 اكبرْ غَيَّرَنِى; ebenso beides in Glas. 20, 3ᵃ (von El'aǧǧāǧ).

XV, 1 T 1, 541 mit Lesart يَعْنَى.

XVI, 1—3 Kit. ag. Goth. 300ᵃ.

XVII, 1. 2 la 2, 353. 12, 92. T I 552. 556. **3** la 12, 92. **1—4** in T 1, 556 am Rande. **1** la 2, 353 وَٱطْرَقَتْ. — **2** la 12, 92 الحَتْبِيتا. — Lesart bei T I 556 الشَّخْتِيتا. Am Rande folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4, mit der Bemerkung, dass sie nicht von Rūba, sondern aus den Elaçma'ijjāt seien. —

XVIII, 1. 2 T 1, 639. 4, 358. la 2, 483. **1** la 8, 248 أَنْعَشَنِي. **3. 4** la 3, 9. T 1, 645. — **5** la 3, 4. T 1, 642.

XIX, 1 T 10, 324. **2** la 20, 108. **3** la 20, 108. 3, 228. **4** la 3, 504. 18, 152. 314. T 10, 73. — T 9, 115 مُيَمَّمُ البَيْتِ كريم; ebenso la 14, 287. **5** T 9, 115 أَزْهَرُ لم. Ebenso la 14, 287. **6** la 1, 341. T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, 1—3 la 3, 321 mit Lesart in v. 1: تَسَخُّ.

XXI, 1. 2 p 2, 215. P 4, 90. 91. **2** T 2, 489; s. Citate zu Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215 u. P 4, 91: رَبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طَوْلًا

2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

I, **1—10** S 29^{a}. Zuerst v. 2. 3. 9. 10. Darauf mit Berufung auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29^{b} v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. — p III 636 v. 5—10. — Rūba als Verfasser fraglich (S 29^{b}), nach Elǧauharī ist es ابو النَّجْم. — **1** AZ أَيْ. — **2** AZ طارُوا. **3** AZ بِمَثْنَى. **4** S اياها. **5** S وَاها لِرَيَّا.

II, **1—8** la 1, 259. T I 182 (bloss v. 3. 4.) **3** T ابلغ ذ.

III, **1** la 10, 90. T 5, 429.

IV, **1. 2** la 1, 218 u. T 1, 153 (unter ببه). — **1** la هدّار ببَبْ, aber T يَثْب. **3** p II 299 führt als Lesart an وَرِيدَاهُ. — P IV 356 رَشا اخلب (unrichtig).

V, **1** la 442 السَّبْساب, falsch. Vgl. Dīwān 2, 89. **2** P I 412. p 4, 302. — Dieser Vers folgt nicht unmittelbar auf v. 1.

VI, **1** la 12, 388.

VII, **1** la 10, 336 (vgl. Ged. 6, 42). — **2** la 1, 241 (f. Citate zu Ged. 6, 49).

VIII, **1—11** in p 4, 549 (von fraglicher Ächtheit).

IX, **1. 2** T 1, 153. la 1, 218. **2** la 1, 218 بَخْبَخَة auch بَغْبَغَة und auch (falsch) ومرّا بابيّا. — Dieser Vers auch in ʿAǧǧāǧ ng 2, 45, aber بعبعة. — **3** la 1, 258. — **4** T 1, 165. **5** T 1, 162. 165. — **6** T 1, 162. — **7** u. **8** T 1, 195. — **9** u. **10** T 1, 147. — **11** u. **12** T 1, 339. — **13** u. **14** T 1, 451.

56 Ia 7, 36. 17, 461. 20, 153. T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382 (s. v. تله) u. 9, 422, 4 كل متله. T 9, 422, 2 (s. v. وله). 3, 551. [ابن الاعرابى] كلّ مِتْيَهِ

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345. T 9, 417. Ia 7, 36 u. T 8, 51. 9, 382. — Ia 17, 447; 461 u. 20, 153: المَهَارِي. Ia 20, 153 المطِيّ النفّه.

60 Ia 17, 448. — T 9, 418 (اي المفاجئات) البائجات.

61 t انضادَ. — Ia 17, 427. T (ردہ) 9, 388: مِنْ بَعْضِ انضادِ القفاف. Ia 17, 385 مِنْ بَعْدِ انضادِ الرِداهِ الرِدّه. Ia 17, 427 القفاف القُمّهِ.

62 t الرمال — t عنها وَاتّباجَ. الرُوّهِ; im Komm. الوُرّهِ. Ebenso Ia 17, 427 u. 459. T (وره). — Wie im Text T 9, 421.

63 [ابن الاعرابى] تَرْجاف الحَى; ebenso Ia 17, 427 u. T 9, 407. Ia 11, 197 الحي الواعِساتِ العُمّهِ. 17, 427 الحى الراعِساتِ القمّه u. T 9, 407.

64 [ابن الاعرابي] يُطْلَقْنَ قبل القُرَبِ. Ia 17, 428 u. T 9, 407 u. Q 103ª يُصْبِحْنَ بَعْدَ القرب.

65 (ابن الاعرابي) فِى الفِيفِ Ia 17, 428 [صوابه]: بالفَيْفِ so T 9, 411. Ia 17, 437 فى الفيف. Ia 17, 428 u. T 9, 407 بالهَيْفِ.

Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit der Lesart عطاؤكم فى in Cod. Lugd. Hodeil, Glosse f. 122ª; darauf noch der Vers

لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلا إِزْلاجِ

mit der Lesart بِتَعْزِيرٍ.

398. — وَخَاف [ابو عمرو] u. so T. 9, 408. la 10, 137 وَخاف صَدْعَ u. T 5, 463. Q 103ᵃ يخاف.

35 la 15, 242 und 17, 409 u. T 9, 398 عَيْدَهِ.

36 la 17, 409; 425.

37 t الصَيْغَبِيّ.

38 Im Kommentar إنْ جاء [يروى] الزجر والتَجَهْجُهِ — دون. la 17, 379 نجاء دون الزجر والتَجَهْجُهِ.

39 la 17, 372 u. 461: المُوَهُوِهِ.

40 la 17, 364. 372. — T 9, 376 يخشى. — Q 103ᵃ رعايه يخشى.

41 la 17, 372. — la 17, 364 u. T 9, 376 u. 9, 381 برجس بَهْباهِ. T 6, 4 برجس بغْباغ.

42 la 17, 434.

43 la 17, 435; 448. T 9, 410; 417. [يروى] بعد آخْتِناقِ.

44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 la 17, 415. — la 13, 74 u. 18, 95 بَلْ مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بعْدَ مَهْمَهٍ ebenso p III 345 la 17, 435 u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَهٍ يَجْتَبْنَهُ وَمَهْمَهٍ. P III 376 u. T 9, 401 wie im Text. — T 6, 335 فى مهمه اطرافه فى مهمه.

46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.

49 la 17, 382. T 9, 387.

50 la 17, 367 بحور لا مسقى u. T 9, 377.

51 la 17, 415.

[ابو عمرو] جذبِ المُلَهَّى; ebenso la 7, 227.

53 [ابو عمرو] يَعْلُوهُ رقراقُ la 17, 387 u. T 9, 388 كَأَنَّ رَقْرَاقَ. — la 17, 437 كَأَنَّ رقراقَ السراب الأَمْقَهِ u. T 9, 411.

54 la 17, 387 u. T 9, 388. — la 17, 437 u. T 9, 411 فى ريعانه.

55 t الادمانُ. — T 9, 376 تمسى به.

— la 17, 437, Z. 20 الغانيات المُزَّة u. T 9, 411 (s. v. مزة).

8 la 17, 361; 437. T 9, 375; 411. W 517. Çi. 2ᵇ. — la 3, 300 u. Çi. 15ᵇ من تَأَلُّه. —

11 t يَنْتَهِى falsch. — la 17, 407. Ham. 680 ما يكاد. — T 9, 397.

12 la 17, 407. Ham 680. T 9, 397.

13 la 17, 437. T 9, 411, 10.

14 [ابو عمرو] أَزْمانَ تعطينى.

15 [ابو عمرو] غِرًّا بلَذّاتِ

[الاصمعى] غِرًّا [وغِرٍّ]

19 la 14, 92. 17, 383 (s. v. دعد). P III 90. T 8, 90. 9, 387.

20 la 14, 92. P III 90. T 8, 90.

21 t وقول الّا دَدَهْ. — [ابو عمرو] الّا دَدٍ. — la 14, 92 u. 17, 383 إلّا دَدٍ. P III 90 الّا دد u. T 8, 90. 9, 387.

22 la 17, 373. P III 90. T 9, 382.

24 la 17, 409. — AZ 206. T 9, 398.

25 la 17, 408. — AZ 206: بِالدَّرْء عنّى عُنْجُهِ. la 17, 368 كل عُنْجُهِ — عَنْجُهِى. la 17, 409 u. T 9, 398. T 9, 377 عنى كل درء.

27 t وخصم مِنْدَهِ; nach dem Kommentar richtiger مِبْدَهِ und so la 17, 368 u. T 9, 378.

28 la 17, 375. T 9, 383.

29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115. Ibn hišām 408. Anb. 243. — la 17, 379 جَهْجَهْتُ فارتدّ.

30 la 3, 213 u. 17, 433 الحائرِ المُتَهْتِهِ. — Anb. 243 u. la 17, 375 الحائرِ المُتَهْتَهِ u. T 2, 115. 9, 382.

31 la 4, 471. T 2, 533.

32 la 17, 358. T 9, 374.

33 la 17, 445. T 9, 415.

34 la 17, 409; 445 u. T 9, 415;

170 t حلم الأَوْزَنِ.

173 Ia 7, 247. T 9, 279 u. 4, 59. — Ia 17, 158 أَخْذَكَ.

175 [يروى] فى الطَوِيلِ الامتن.

177 Ia 16, 299 تَعْتَرُّ u. T 9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب] اعناقَ الأَوَابِي.

178 t المُخْضَنِ; im Komm. المخّضنِ. — Ia 16, 299. T 9,192. [ابو عمرو وابن حبيب] ما لم يُسامِحْ بالرياض.

183 [ابن الاعرابى] الأَقْرَنِ.

184 [ابن الاعرابى] من صداع الأَوْسَنِ.

185 t النِساطِ المشّنِ falsch.— Ia 17, 294; 295. T 9, 346.

186 Ia 17, 295 u. T 9, 253. — t لبغْيِ الكَلْب; im Komment. الكَلِبِ.

[يروى] الكلب المُشَطَّنِ Ia 17, 104 الكلب المُشَيْطِنِ.

LVIII.

1 Ia 17, 388. — Ia 13, 8 ولم أَسْبِّهِ. N 16 ولم اشبِّهِ.

3 Ia 13, 8. 17, 381; 388. — N 16 ما العيش الّا.

3 Ia 17, 187; 378. — N 16 حَلق. — Q 88[b]. T 9, 414. Ia 17, 370 أَمَا تَرَيْنى خلق.

4 Ia 10, 244. 17, 187; 378 Q 88[b]. 103[a]. N 16. T 9, 385. — W 517.

5 Ia 17, 187; 370; 378. N 16. Q 88[b]. T 9, 294. Çi. 9[a]. T 9, 380.

6 Ia 17, 378. — Hommel, Säugetiere S. 82. Meid. I 296. — T 9, 392. Ia 17, 394 u. T 392, 7 يا لَيْتَنَا والدهرَ جَرْى und auch جَرْيُ.

7 Ia 17, 361; 378; 394; 437. T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v. مده). Q 103[a]. W 517. Çi. 2[b].

105 la 17, 351.

111 la 19, 340.

112 la 19, 340.

113 la 17, 222 u. T 9, 312
وربّ القاطنات. Ibn hišām 55.

115 Ibn hišām 55.

116 la 18, 189 ورُبّ وجه من
حراء مُنْحَنِ u. so Bekri I 274.

117 T 3, 390.

118 T 3, 390 نعجا ولا عرّك الا.

119 t امّا النصح الّا.

124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ.

129 la 17, 342 كَيْمَا ترى اهل.

130 la 17, 342. — T 9, 362
وطن لم يكن.

131 T 9, 362.

133 la 17, 13. — [ابو عمرو]
فالله جَازِيكَ.

134 la 17, 13 والضَعِيفِ الاوهن.

139 [ابن الاعرابى] ولا مُغَيَّنِ.

144 la 5, 374 u. T 3, 209. —
la 17, 9 اِنِ امرؤ.

145 la 17, 9; 13. — la 5, 374
u. T 3, 209 عرضا لَوْنُهُ لم.

146 la 17, 13 الجِبَا لم يَدْمَنِ.

158 la 17, 325 ثُقِّفْتَ تثقيف.
[يروي] ثقّفت تَثْقافَ.

159 [يروى] بالقول يَعْلَى.

160 la 13, 222. 18, 288.
T 9, 294. la 17, 187 وَدَغْبَةٌ.

161 t قُرْبانَ مُلْك und مَلْك.

162 [ابن الاعرابى] بعد
الأَهْوَنِ.

163 la 17, 45 شَدِيدَ الأَرْكُنِ
u. T 9, 219.

166 t ممزّن; im Kommentar
لِزازُ خصم مَعِلِ. la 17, 290 ممرن.
[ابن الاعرابى] وعضّ خصم
[يروى] خصم مَعِكِ
T 9, 343 لزاز خصم معك.

167 la 17, 290. T 9, 343.

168 t يَشْتَفُّ او; im Komment.
يَشْتَقُّ. — t دنوّ المُرْعُنِ falsch.

169 [يروى] اَلْزَقْتَ منه.

54 la 17, 293 الضرح والتَمَزُّنِ.

55 t يَنْعَقْنَ بالعذْب falsch. la 17, 94 u. 293: السِنْسِنِ. — T 9, 245.

59 la 17, 6 مرت كظَهْرِ u. T 3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد الضرصراني.

60 T 3, 384.

61 la 6, 218. 16, 254. T 3, 384.

67 la 16, 239 السفار المِحْجَرِنِ u. T 9, 161.

71 t u. Kommentar مَساجِيحِ. la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140: الرياحِ السُفُنِ t .اِذَا مَساجِيحِ im Komment. السُفَّنِ.

72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140.

73 la 18, 310.

76 t المُخَاضِ.

78 [يروى] يَفْتِنُ طول.

79 Çi. 4ᵇ (auch die Lesart بالاجْنبِ).

81 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240. 2, 76.

85 [ابن الاعرابى] من حداد من حداد الآزْأنِ und الأَبْزَنِ [ابو عمرو] من حداد اليَزْأنِ.

87 la 8, 65. T 9, 212 مسرول فى آله مرتّن. — T 4, 223.

88 la 8, 65. T 4, 223.

89 la 11, 197. T 6, 225.

90 T 6, 225 رمل يرفى.

92 la 16, 140. T 9, 117.

93 la 16, 140. — T 9, 117 للموكن.

97 la 17, 192. T 9, 297.

98 la 17, 192 u. 333 اكناف غَيْنِ u. T 9, 297 u. Q 101ᵃ. T 9, 358.

99 la 17, 333 u. T 9, 358. — la 17, 333, Z. 6 الوُتّنِ.

100 [يروى] بواع سُورَاتٍ.

11 la 17, 113 u. T 9, 259 انّى اذا.

12 la 17, 113 اذ قُلْت. — T 9, 257. — [يروى] يوما أَوْصِنِى.

15 [يروى] ما بال عَيْنِ la 17, 179 u. 183 كالشعيب العَيِّنِ (mit der Erklärung: عَيْنٌ وعَيِّنٌ اذا سال ماؤه).

16 la 17, 183.

17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183: المُرَقِّنِ.

18 t بين النقى. — [ابو عمرو] بين نَقَى; ebenso la 16, 258 u. T 9, 169.

19 la 16, 191.

يا دارَ عفراء ودار البِخْدِنِ

20 t بِكَ المها.

21 la 17, 201. T 9, 302.

22 la 17, 201 u. T 9, 302. — t عِنْدَكَ الّا.

23 t [الاصمعى] مِنْ ذِكْرِ ذات [يروى] ذات الرِبَذِ

24 la 17, 156. 157. T 9, 278.

25 la 17, 335.

29 la 17, 162. Jac. III 717. T 9, 281.

30 la 17, 261.

31 la 16, 156 u. T 9, 123 راجَعَهُ عهدا عَنِ.

32 [ابو عمرو وابن حبيب] او ناجِزٌ [ابن الاعرابى] او ناجِزٌ بالدين مَا لم.

33 t اِذَا خان falsch.

39 la 17, 408. Ham. 680.

41 [ابن الاعرابى] مِنْ حِبَراتِ.

45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256. 2, 79.

46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108. T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.

48 la 16, 296. T 9, 190.

49 la 17, 194 المُفْتِنِ. — T 9, 297.

53 la 20, 245.

تَدْقّ. R ثَلَمْةٌ. la 18, 177 ثُلَمْةٌ.
اركان الجِبالِ ثُلَمْةٌ.

399 p I 139 [ابو عمرو وابن الاعرابى]. la 15, 168 باقٍ اَزْنَمَةٌ
افنى القُرُونَ وهو باقِى زَنَمُةٌ
(mit der Erklärung يصف الدهرَ).
P II 266 افنى القرون وهو باقِ ازنمه.

400 I 139. P II, 166.

LVI.

1 Lbg 826, 35[a]. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35[a].

3 Lbg 826, 35[a] اَنْقُفُكَ المخّ.

5 Lbg 826, 35[a] تُمْخَنَ فى جسم مَمْخَنٌ; es t جسم مَمْخَنٌ. ist vielmehr مِمْخَنٌ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَحُكُّ ذِفْراهُ لاصحاب الضَفَنْ. Der Vers (wie im Text) steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277 تَحَكُّكُ الاَجْرَبِ يا ذي بالعرن. Ebenso in AZ 132, nur dass da يَا ذَا بالعرن gedruckt ist.

LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70. T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 اَرِقْ—او تَبَيَّنْ. T 7, 96 هرّق — او تبيّن.

4 T 10, 186 und la 19, 129: باىّ غَرْبٍ اِذْ غرفنا نَسْتَنِى
Meid. 10, 70 اِذْ غرفنا u. نستنى.

6 t اللئام الجُنِّى.

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13[a]. — la 6, 411 u. T 3, 497 ذِكْرِى فاذْعنى. Mut. 640, 10 بأسمى فادعنى.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut. 640 بأسْمِي — تكفنى. S 13[a] باسمي اذ.

363 P II 267 لم يلق للجَشْبِ ادامًا يادمه. R الجَشْبَ.

Nach 363 steht in R noch der Vers:

فَصارَ اِذْ لَمْ يَبْقَ اِلّا شِرْذِمُهْ

365 t لم تُجَدِّرْهُ.

371 t رُزَمُهْ. — [ابو عمرو] فتَرْزِم رُزَّمُهْ. — Im Kommentar رُزَّمُهْ. — R فَيَرْزِمْ.

373 P 2, 267.

374 P 2, 267 ما جنّ اليك.

375 R جَرْجَرَةٍ.

377 t u. R شِعارُ.

378 P 2, 267 اياك لم.

379 S 75ᵃ. p 1, 139. — P 2, 266 يلقمُهْ (= ابتلع); 267 يلهمه. —

380 S 75ᵃ. p 1, 139. — P 2, 267. R يَصْبَحْ.

381 p 1, 139. P 2, 267 مسلهمه. R مُسَلْهِمُهْ. —

382 [ابو عمرو] ظِمْأً وَجِباكَ. — P 2, 267 وجِباكَ مقدمه. — R مَقْدُمُهْ.

383 P 2, 267 الرواء اطغمه.

386 t وَبُلْغُمُهْ.

387 t حوض حيّاشٍ.

388 [يروى] تُوجَرْ وَيَنْقَعْ. — R تُوجَرْ.

389 R فتَشْفِي falsch.

390 R وَيَنْتَفِحْ.

391 [ابو عمرو] تَهَدُّمُهْ.

393 P 2, 267 قَدْ كان جمّا.

394 P 2, 267 مدف مخطمه. — R دهرٌ مِدَقٌّ.

397 Zwischen والدهر und لا fehlt im Text ein Wort; es ist nach dem Kommentar أَخْبَى; so auch P 2, 267 u. la 18, 177 u. R. Zu p 1, 139 اَخْنَى, ausdrücklich mit خ, erklärt durch اي اتى الدهر عليه واهلكه. —

398 p I 139 [ابو عمرو] الشداد

338 Grosse Lücke vor أَوْ تُحَمِّمْهُ. — R liest so wie jetzt im Druck steht. V يجريه صفد المال او تحمه.

339 V لا يكثر المال الكثير يركمه.

340 Lücke vor سُبُلٍ. — V الا لايدى, so auch R. — R تُخَذِّمُهُ. — t u. R سُبُلٍ.

341 t كَنْزًا. — كَنْزٌ [ابو عمرو]

342 Lücke vor قارب. R so wie jetzt im Druck. — V الدهر ما.

344 Lücke vor النامي. V u. R ابوك والنامي اليك اكرمه.

346 t هَيَجَانُهُ. Kommentar: الهِيجانُ الكريم والجماعة هجان ايضا. — R وَمُسْهَمُهُ.

348 Kleine Lücke vor اخلاق. Vielleicht zu ergänzen: بَهِيٌّ, weil der Kommentar بهاء u. بهيّ ausführlich erörtert R بَهِيٌّ u. so V بهي.

350 R تَأْبَى مُحَاماتُكَ.

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابى] لا يَخْرَمُهْ.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابى] تَكْفِي وان ناب.

355 [ابن الاعرابى] لا تَعَظَّمُهْ: so hat R.

356 [ابو عمرو] فَاسْتَوْرَدَ. — R فاستوردَ العَمَّ.

358 [ابو عمرو وابن الاعرابى] مُجاء عُوذْ. — t جِنْدَقٌ. — R عَوْذْ. la 2,295 مُجاء عَوْذْ جِنْدِقٌ.

359 t هِلْدِمُهْ und R ebenfalls. — [الاصمعى] مِلْدَمُهْ. — P II 267 عليه من لِبْدِ الزمان هِلْدِمُهْ.

360 la 2, 295 جَرْضَمُهْ und جِرْضِمُهْ. P II 267.

361 [ابو عمرو وابن الاعرابى] وَرَحِمُهْ.

362 [ابو عمرو] الحق ٱسْتَحَقّ.

326 [ابو عمرو وابن الاعرابى] [ابو عمرو] وتَلِينَا — يَسْحٌ وَبْلٌ.

327 Lücke nach يفيض. Im Kommentar المُفْعَمُ المملوء. Also zu ergänzen مُفْعَمُهْ. So hat R. — V مفعمه.

329 Lücke nach جال عنه. Im Kom.: الخَزَمُ شَجَرٌ يُدَقّ يُعْمَلُ منه (Lücke) وسوقٌ بالمدينة يقال لها سوق الخزّامين. Also zu ergänzen خَـزَمُـهْ. So hat R. T 7, 263 جال فيه خزمه. V حرمه.

330 [يروى] كثيرةٌ حِيتانُهُ وَلُخَمُهْ. Ebenso T 9, 58 und la 16, 11, dies aber mit وَلُخُمُهْ. [ابن الاعرابى وابو عمرو] ولُخُمُهْ mit der Erklärung اي الكوسج. [يروى] واعتلجت جمالُه mit der Erklärung الجَمَلُ سَمَكَة ضخمة. T 9, 58 Lesart des ابن الاعرابى: واعتلجت جماله ولخمه u. so T 7, 263.

وقد ناى V Nach — .واصحمه جعد الثرى واسحمه u. R ebenso, aber وَأَصْحَمُهْ.

316 R جَحَمُهْ.

321 [يروى] لذي غَناءٍ أَوْ ضعيفٍ.

324 V ملف محشمه. R ملفّ مُحْشَمُهْ.

235 Der ganze Halbvers fehlt. Im Kommentar قَولَه وردُه ومَرْهَمُه هذا مَثَلٌ وانما معناه انه جلا عن وجوه الناس ما يكرهون . . . . واما ابن الاعرابى فانشدنى ويَرْهَمُهْ قال اَلْوانُ الزَهْرِ زَهْرُ الربيع وهو ايضا مثلٌ.

Vielleicht also zu lesen:

اَلْوانُ زَهْرٍ وَرْدُهُ وَمَرْهَمُهْ

V يجلو الوجوه ورده. Ebenso T 8, 200 يجلو الوجوه ورده ومرهمُهْ und R. Dies ist die Lesart des ابو عمرو: aber ابن الاعرابى liest: ورده ويرهمه; andere ورده وبهرمه.

مَعْرُوفٍ تَسَمَّى اِرَمُهْ. — R ادمه.
Nach v. 275 stehen in R (S. 149) nach die beiden Verse:

وَلامِعًا مُخَفِّقٍ فعَيْهَمُهْ
والحَجْرُ وَالصَّمَّانُ يَجْهُو رَجَمُهْ

278 R لَوْ لم.

286 t وفى نَأْيٍ. — Nach dem Kommentar: وفى ناه (mit der Erklärung فاعِل من نأَيْتُ اَنْأَى نَأْيًا). Auch R hat ناه. —

287 la 14, 351 (mit der Erklärung بعد وكره). — R مُجْتَثِمُهْ.

290 R يَكْرَمُهْ.

293 Grosse Lücke nach ينهض. Im Kommentar: وقوله رافعٌ اى مُحلِّق وتدويمه فى السماء طيرانه فى السماء فى استدارته. Nach V بريش رافع مدوّمه. So wie jetzt im Druck, steht der Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:
اَوْ يَخْبِطُ الصَيْدَ مُجِدًّا اقْرَمُهْ.

295 Lücke nach القذّاف. Im Kommentar: اَلْوَى يحرّك رَسَنَه يعنى رسن المنجنيق، مُخَطَّمُهْ اَلْوَى مِخْلَبُهُ يَلطِمُهُ. — Also مِخْطَمُهْ. — So auch V u. R.

300 t الرومىّ عَصَّ: auch R. — R كَغَلَقٍ.

301 [ابن الاعرابى] اذا الأَمْرُ استمرّ.

302 R صَمَّمَ.

303 R يَمْضِى.

304 [ابو عمرو] أَمُلْ فضلا. — R نَأْمُلْ.

307 R يَمْطِرْ.

309 R عَطاءٌ يَقْسِمُهْ.

310 Grosse Lücke vor ادرمه. Nach V اذا استقام الصلب سادى ادرمه. — R so wie jetzt im Druck steht.

311 t بِجاهِلِ الشَرْخِ falsch. — R وَمالَ اَكْوَمُهْ.

312 Grosse Lücke vor

235 Ia 15, 135.

238 t رَكَّةٌ حشر.

241 Ia 3, 411.

243 [ابن الاعرابى] الى هَوَيِ t هواءة تَلَهُّمُهْ.

245 R مُحَجَّمُهْ.

248 R صَغِيرُ.

250 t لم يَفْطُرْ. — R اللُّومِ.

251 Grosse Lücke nach الذى. Nach V u. R لا أَحْقِرُهُ أَشْتِمُهْ.

252 fehlt in R.

253 In t von dem Verse bloss vorhanden دا بحر d. h. داعِرُ. Nach V داعِرقوم فحكته غنمه. — R داعِرُ فوم فحكته نُمُمُهْ.

254 V وحائر. R وحائِنِ.

255 Lücke nach قَطِمِ. Vielleicht zu ergänzen يُقَطِّمُهْ. V نقطّمه. R تَقَطُّمُهْ.

259 [يروى] دنا زَأْرِي.

263 Ia 10, 136. — R أَفْرَعَهُ.

264 R وغَضُّ مَضّاغٍ.

265 T 9, 12 s. v. فرصم.

266 Grosse Lücke vor كالدرب يفرى حلفا V. ويَفْصِمُهْ او يقصمه. R so wie jetzt im Druck steht (mit او يَفْصِمُهْ).

268 Grosse Lücke vor يقسمه. Der Kommentar hat hier als Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابى: ثُمَّتَ أَحْذُوهُ بِنَذْرٍ (wo aber für احذوه zu lesen ist أَحْذُوهُ). — V وانا احدوه بنذر اقسمه. — Der Vers fehlt in R.

270 [يروى] وَمُعْلَنًا.

272 Bekrī 81 دارى الأُدَمَى. R دارى الأُدَمَا.

273 Im Kommentar ودونى مِقْسَمُهْ. — Bekrī 81. R مَقْسَمُهْ.

275 t مَفْرُوقِ تسامى أُرَمُهْ. Ia 12, 181 مفروقِ تسامى أُرَّمُهْ. Ia 15, 374 ورَعْنِ مَقْرُومٍ — أَرَمُهْ. Bekrī 81 ورعن مقدوم تسامَى

197 [يروى] فلا يُرَى صِلٌّ يَزُمُّ زَمَّهُ.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابى] أَنْفِ راغم.

201 [يروى] مُخْتَتِيًا فى — صدره تَوَهُّمُهُ t.

202 [يروى] نَصْلِمُهُ.

206 t طويلا نَجَمُهُ.

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor سلتمه. In T 8, 336 (سغم) ergänzt: وَيْلٌ لَهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ. Ebenso la 15, 180.

209 T 8, 336 und la 15, 180 تُسَغِّمُهُ.

210 Lücke vor مِمّا. — Vielleicht حَوْبَاءُهُ تَذِلُّ. V قد عض بالحوباء. Im Kommentar steht حَوْبَاؤُهُ نفسه.

213 [ابو عمرو] ان لنا اَصْلًا.

216 T 8, 283 خدلاء خلجمه (der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368 يرم مُصْلَخْمِمُهُ (erklärt durch غضبٌ).

220 [ابو عمرو] فى دَوّارِهِ

[ابن الاعرابى] مُحْرَنْجِمُهُ

222 [يروى] رمي فى دارِهِ. So V. T 8, 188 u. la 14, 286: اذا ارتمى فى وَأْدِهِ (aber T رأده). (la u. T erklärt: وَأْدُهُ صوته).

223 [ابو عمرو وابن الاعرابى] قَطَّرَ زحما. Lücke nach زَحْمًا. Nach dem Komment. ist eine Lesart dafür: فَتَخِرُّ زَحْمَهُ mit dem Zusatz اي مَنْ زاحَمَهُ. V اطر رحما فتجر رحمه.

226 la 2, 186. T 8, 292.

227 la 15, 235 صِلْقِمُهُ.

228 t تمّت دَفارِي.

232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما لم يُبِجْ — [يروى] ردم تَدْحَمُهُ.

233 [ابو عمرو] او يُهْدِ ياجُوجَ سُدادًا.

140 t حَبْلٌ يعصمه.

142 la 15, 95. T 8, 293.

143 la 4. 434 u. T 2, 515 يفرّج اَجَمْهْ.

144 la 4, 434. — T 2, 515 برجف.

149 t قِرْمَ قوم.

151 t فرغ اللهات.

152 t غُثْنُونُهُ.

154 [ابن الاعرابى] من تَوْثابِهِ.

158 t عريض أَرْآدِ. — la 14, 188 اَرْآدِ.

159 la 14, 188.

161 [يروى] اذا انْتَحَى للشدقمات.

162 [ابو عمرو] هقبّا هَيْقَمُهْ.

163 Lücke nach ما. V هقمه يهقمه. la 16, 100 (wie im Text).

164 [يروى] انيابه لا يَهْشِمُهْ.

165 Lücke nach البُزْلِ. V بيض يهشمه.

172 la 12, 274 فى جسمِ جَدْلٍ. — T 7, 104.

173 la 12, 274 u. T 7, 104 مُفَأَّمُهْ.

174 t جلال عَشْيَم. — Kommentar العَيْثَمُ الطويل.

177 t يخشى بَوادِى.

178 Lücke vor لو. — Ergänzt فَقُلْتُ. — V: عنا ولو لا.

181 la 15, 115 رُتُمْهُ — ذَلَّ (الرُّتَمُ erklärt durch الاسْت). T 8, 302 رتمه. — [يروى] رُوَّمُهْ.

182 [ابن الاعرابى] عن اَيّدِ

[ابو عمرو] لا يَعْسِمُهْ

190 [ابن الاعرابى] هُدًى وَمِنّا مرسل.

191 [يروى] قائِمًا.

192 [يروى] ضرب يُمَرّ.

193 [يروى] ويَعْتَلِى. Ebenso la 15, 291 u. T 8, 396.

194 T 2, 532 ورد مكمه.

195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِنّا اذا آصْطَكّ تشظّي.

196 la 10, 209 من مَنْعِ اعداء.

89 Lücke vor مِن. Nach V u. R ابن الاعرابى] — وقلتُ مدحا. مُعْلَمُهْ R — وابو عمرو] مَعْلَمُهْ.

91 Lücke vor اِرْثْ. Nach V: فى للملك: so auch R.

95 ابو عمرو] عَجَمْتُهُ عُجُمُهْ. — R عَجَّمْتُها.

97 t يُعْطَى مَلِكًا. R يُعْطِى مَلِكًا.

102 t شدّت حِكَمُهْ: so R.

103 V الراى يغير حكمه.

104 Lücke nach ادراك. Nach dem Kommentar تُبْرِمه und vorher wohl القُوَى (wie 51, 10). — Nach V القوى وتبرمه: so auch R.

106 Lücke nach شدّة. Nach V u. R واحرمه.

108 la 16, 100 العدا تَهَقُّمُهْ: so T 9, 107 s. v. هقم. — يروى] تَقَهُّمُهْ وتَفَهُّمُهْ وتهقّمه

111 t من عِشِّهِ.

112 t شتّى اَمَمُهْ. — ابو عمرو] أُمَمُهْ: so R.

113 R وحَطَبُ الشَرّ.

114 la 15, 355 u. T 9, 14 تزل تَرْأَمُهْ.

115 t من دَأْيِهِ. — la 15, 355 u. T 9, 14 دائِهِ.

122 ابن الاعرابى] طار عَنّا: so R.

124 يروى] مُلْحَمَةْ.

125 يروى] لا تَبِلُّ: so R. — R لُحَمُهْ.

126 t يَخْفِقْ. — ابو عمرو وابن الاعرابى] صَرْعًا وقعه وَوَحَمُهْ. — R يَخْفِقْ صَرْعًا.

128—243 fehlt in R.

130 t يَدْمَعُ.

ابو عمرو وابن الاعرابى] الرؤوس وَقَمُهْ.

133 Q 138ᵃ تعرّجت.

134 Q 138ᵃ مستنير.

138 ابن الاعرابى] آثِمُهْ.

40 Ia 16, 7 وَلْجَمْجَمْ: ebenso ابو عمرو.

41 Lücke vor من. Nach V u. R بالركب طارت. — R كِمَمه.

42 Im Kommentar هَمْهام: so R.

43 [ابو عمرو] تُتَمْتِمُهْ; so R.

46 [ابن الاعرابى] نَبِيمٌ تَنْئِمُهْ: so R.

48 [ابو عمرو] أَوْ يَجْذِمُهْ.

49 T 7, 328 داوٍ سدمه.

50 Ia 13, 271 u. T 7, 328. — Ia 15, 197 فَارَقَنى. — R وَسِمْسِمُهْ.

51 Ia 16, 84 يَهْجُمُهْ. T 9, 98, 3 v. u.

52 Ia 16, 87. T 9, 101.

53 t واللَهْبُ. — Ia 11, 370 u. 16, 87 u. T 9, 101: واللِهْبُ لِهْبُ.

55 R ناجٍ سُوَمُهْ falsch.

58 t جُعْشَمُهْ. — Ia 14, 369 جَعْشَمُهْ mit der Erklärung: وَسَطُهُ. R وكُلُّ . . . جُعْشُمُهْ.

59 Ia 15, 285 u. T 8, 392: يَنْبُو R. يُنْبِى بشرخى.

60 Ia 15, 285 يَسْفِيهِ حاد يَنْهَمُهْ: so T 8, 392. R يَنْهِمُهْ.

62 [يروى] هامًا وبومًا مستناحًا.

66 S 75ª يتممه.

67 S 75ª يحرق.

69 R مِعَمٍّ . . . . تَحَشُّمُهْ.

70 R تُنالُ.

72 t قَمَّت. — R فَتَمَّتْ.

73 R قد اَلْبَسَتْ.

74 [ابن الاعرابى] الاقربين سُمَمُهْ. Ebenso Ia 15, 195 und R.

80 [ابن الاعرابى] وان ثَناءُ الذمّ: so R.

81 Ia 15, 333.

82 R بِنَجْمِ.

83 t ان ضَيْفٌ تدانى. — R مَآزِمُهْ.

88 R مَخْرِمُهْ.

7 R بَوًّا.

8 Ia 14, 330 u. T 8, 210 الاتحىّ أَرْسُمُهْ.

9 Ia 13, 195 يحتالا دبيحا.

11 Lücke vor دمعا. Die Ergänzung nach V u. R (Ged. 30, S. 139—155) وَتَحُجُمُهْ.

13 T (رثعن) legt den Vers dem ذو الرمّة bei. Danach u. nach R ist die Lücke vor نعل zu ergänzen durch كَاَنَّهْ.

14 T رثعن.

15 Ia 20, 259 اِنْجِيلُ تَوْراةٌ (mit der Erklärung اي كتبه كاتِبُهُ).

20 تُفَهِّمُهْ [الاصمعى]. Ist. 75[b] بعينى.

21 Ist. 75[b] ما فيه اِلّا انه.

22 R وقد تُرَى. t نَرَي.

24 [ابو عمرو] تَزْدَجُّ بالجادىّ; so R. [ابن الاعرابى] تَضَمَّخُ الجاديّ. Ia 16, 19 تَزْدَجُ: so T 9, 61.

25 t لطافا غَنَمُهْ.

27 Ia 17, 62. T 9, 229. Jac. II 960.

28 Lücke nach اشنب. Nach V u. R عَذْبٍ مَلْثَمُهْ.

32 Ia 15, 86. T 8, 286.

33 Ia 15, 86. T 8, 286.

34 Ia 14, 178 u. 378 u. Alfijja Diet. 191: مِلْئُ الحجاج. p I 139. III 335. S 75[a]. — T 8, 235 مثل الحجاج. Jacut II 167 ملأ الحجاج قيمته.

35 Ia 14, 178; 378. p I 139. III 335. T 8, 235. Jac. II 167. Alfijja 191. S 75[a] لا تشترى كنّانة.

36 p I 139. S 75[a].

37 [ابن الاعرابى] وَلِمَمُهْ: so R.

38 R تَعَمُّمُهْ.

39 Grosse Lücke vor طُسَّمُهْ. Nach V so: يهفو بانسان البصير طسّمه. Ebenso R, aber يَهْفو.

69 t ضُوًى مُسْتَرْعِفِ.

70 R الذُوّامِ.

71 t وٱنْكِثامِي.

73 t ذي حوائجِ.

77 R وَعُداواء falsch.

81 t يَرْمَوْنَ.

82 t الدُهّامِ.

85 R يَلْجِ.

86 R تَسْتَقِمْ.

93 t طَعْمَ. — R طَيِّبَ طَعْمَ.

94 R سَيْبٌ.

95 t الجِهامِ.

99 [يروى] الصابرَ اللّزام.
T 8, 186.

100 T 8, 186.

101 t صُمامِ.

110 t جَلَّبْتَ.

114—196 fehlt in R.

125 t بالحصامِ.

135 t أُرامِ.

138 t فَطَرَقَتْ.

141 t جَنُوحَ الرامِي.

144 t عَلَيْكَ.

145 t الأَسْدُ.

147 t سيفك الهَكامِ.

150 t خِنْدَفَ.

153 t مَثْرًا لِغَيْرِ.

154 t مَثْرَى امرِئٍ.

157 t وَلَقَدْ راى.

162 t ذو ادّغامِ.

171 t خبت حُوامِ.

172 t بعد اثنا.

187 t رَأْوُ وقد.

195 t اِذَا حَسِنُوا.

LV.

1 la 5, 425. p I 139. P II
267. S 75ᵃ. T 3, 247.

2 T 7, 412. t صليلُ.

3 p I 139. S 75ᵃ.

4 p I 139. S 75ᵃ. — Bekrī
839 عفت عراقيه.

5 Bekrī 839.

6 t وجِمَمُهُ.

33 Q 82ᵃ. — Çi 93ᵇ جنب الكمّ.

34 [يروى] عَنْ عمامتى (gegen die Ansicht des Ibn ela'rābī). Q 82ᵃ اشفر. — Çi 93ᵇ.

35 Q 82ᵃ. Çi 93ᵇ.

37 t ولا يُنْطِرُنِى.

40 t فِرْعَ.

41 [ابو عمرو] الابلج بِالدِغَمّ t ويشجر الاَبْلَجَ; im Komment. الابلخ (= المُنْكَرُ). Der Kom. erklärt الدِغَمّ durch الدَفْعُ.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T 10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.bis.

50 la 18, 48 وَالتَّامِي. — T 10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. خندف) انّى اذاما خَنْدَفَ.

56 t كَعْبانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعمْ وَفِيهَا مخّ.

LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85) بِاَشْحَانَ.

9 t الّا ريم. — R رِمِمَ.

16 t شُفَعًا كالشام. —

15. 16 fehlt in R.

19 t وَخَيْلِ ادواء.

20 t بالاَشْحَلِ. R بِالإِشْحَلِ.

25 t رَيّاك العظام عَذْبَةٌ.

31 t قد أُولِعْتُ.

34 t ذوى الحصام. — R أَعْيَا.

37 R أُمْسِى falsch.

40 R اَوْ قَدْ شَفَّنِى.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الوُجّام.

55 Lücke nach تَوَقَّمْنَاهُ. Vielleicht zu ergänzen بِالوِقامِ.

62 t بنا القَلاصُ.

68 t جاشِعَةٍ.

L.

4 t الذمّا.

12 t واَعْلَمُ اذا falsch.

LI.

13 t فقد علموا falsch.

LII.

5 [يروى] اعالى الأُجْمِ.

7 t من هوي النجم. Im Kommentar aber: يريد من هوىّ انتكامه ونحيمه صوت يخرج من صدره'

19 t عَبِ الشَمْسِ (richtig für عَبْدِ الشمس, aus metrischem Zwang).

22 auch صِلْخَمّ zulässig.

29 t الهدير القَذْمِ.

30 t باختصارٍ falsch.

LIII.

1 Maq. 144ᵃ.

2 Maq. 144ᵃ.

3 la 15, 393. — la 11, 384 لو Maq. 144ᵃ. الكبر الطِلْخَمّ. كنت — الفلحمّ.

4 la 11, 384. — la 15, 393 العصل Maq. 144ᵃ. وقبل نُخّص الرتم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342 وَدِرْياقى u. Maq. 144ᵃ (u. السُمّ).

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87. 10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294 ذنُبُها. T 7, 87. 10, 130.

8 t جارِثْ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابى nicht.

20 t صلخم الرسيع.

21 [يروى] الي مَتِمِّ.

25 [يروى] عَلَى التنمّى. (Ibn ela'rābī liest إِلَى).

26 [ابو عمرو] لا تَفْحَحَنِّى اليَوْمَ [ابن الاعرابى] — يَا آبْنَ أُمِّى لا تفححنى بابى وامى

XLVIII.

7 t تَرَيَّدْنَ.

14 la 15, 321. T 8, 410.

IL.

11 t من قطا.

12 t المسافى.

13 t دمر ومن دوا.

16 t صرح المعالى.

20 t ستامْ.

21 t الاحسام.

22 t بالاعام oder بالادمام.

28 t اذا اهتل — الاسطام.

33 t منهم لكير وهى سن.

36 t الى حمأة.

39 t محاجرو.

40 t دقّام.

44 t وادرع القوم تحفوا حدام.

45 t زحمنا . . . بمرحام.

48 t فى الجب.

49 t الصقدام.

55 t اللّه احتلام.

56 t المسعمات.

66 t ان هزّ ذو.

75 t والحمل من سعرسها واحدام.

76 t بالادرام.

77 t من حدبها ودعشها فى الالحام.

78 t من نصرهم وتبتنا.

81 t لجّة وعمعام.

82 t والمسورالسامى بوّد ادهام.

88 t من جهة البلاء.

91 t مصفا — صمصام.

92 t سرّد عنه.

93 t بالقصد كل.

95 t وحا دفاع الرباب الادمام.

96 t ورخرت سعد.

97 t قروح الإهضام.

98 t يهديهم هواديهم وينمها التام.

99 t وإعلام.

100 t مَعافِلا — عند الاعزام.

102 t ونادح حاش.

88 t امسى نائِبًا.

93 t آفْتَدْنَنا.

94 t بالجِّلِ R.

98 t لَمّا اكتست. — R ebenso. la 13, 218 حَتّى اكتست.

100 la 1, 420 وعَلَّقَتْ. — T 1, 279.

101 la 13, 218.

102 [يروى] رَوُودِ الربل [ابن الاعرابى] مَرُودِ الربل

107 Bekrī 339.

108 Bekrī 339 من رمل تُرْنَى.

120 R فقَلْ.

127 t u. R خلجاء. — t مُسْتَغاتَ.

131 t الا تَمِرُّ. — R اِلّا تُمِرُّ.

132 R السِنِينِ.

134 la 13, 172 u. 14, 43. — T 8, 64 او اننى اوتيت علم: so auch Meid. II 341, 7: so auch T 7, 282.

135 T 7, 282.

136 la 13, 172 u. 14, 43. T 8, 64. Meid. II 341, 7. T 7, 282.

137 T 7, 282.

155 [ابو عمرو] غير مَكْلِ.

156 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ثَعْبَ دجيل.

155. 156 fehlt in R.

157 la 7, 71 نَمَا منه نُضارُ.

157. 158 fehlt in R.

173 R بالحَمْلِ.

174 [يروى] الحامِلُونَ.

XLVII.

7 t تُسْتَخْبَلُهْ.

10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.

23 t فَهَرْمَلُهْ.

65 t فكل نَأْيٍ.

66 Q 150^b صناعه.

67 t اَوْقَصَ. — Q 150^b عَيْطَلُهْ. — T 8, 23.

14, 43. T 8, 64. Meid. II 156. 341, 1 u. 9. Çi 55ª. — W 348 كَمِثْلِ الوحْل.

16 Meid. II 156. — Ia 13, 172 u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I 275: كُنْتُ رهين; so auch Meid. II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II 341, l. 2 (v. 14—16) der Verf. El'aggāg.

17 R خَرِقًا.

24 زَجْرَ المَهْلِ im Kommentar u. bei R.

25 [يروى] والحَرْبُ.

27. 28 Ia 1, 329. T I 226.

29 t اذا جَدّ falsch.

32 t باب مَحْجُوبُ.

36 t وغَشّ ذو. — R وداء الحقْل.

40 t الرِجاجِ. R الزِجاجِ.

41 t ومُرًّا اخلى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابى] طِباقَ صبر العنق المُخَرْدَلِ. — T 3, 521.

44 t كَرادِيش, auch im Kommentar.

46 [ابو عمرو] شطون الزَحْلِ.

51 t u. R سُخامٌ.

53 R لِهِقّلِ.

57 [يروى] عَسَفْتُ فِيهَا بِالمَهَارَى.

64 R فى ساحاتِها.

66 [يروى] اذا ٱنْتَحَا فيها ٱنْتِحاء النَقْلِ.

67 [يروى] الثنايا النُزْلِ. R.

68 [يروى] الي صَرًى.

70 t مُهَلْهِلاتٍ.

71 [يروى] فى لُهامِ السَبْلِ. R لُهامِ السَبْلِ.

72 R مُغْبَرّ.

76 t والوجيفِ الرَمْلِ.

80 [يروى] عن صُدّعٍ.

84 R شُغْلِي.

86 fehlt in R, aber in der Glosse erklärt.

87 R اَقْوَدُ القَوْلَ.

الفلافلا. Nach dem Kommentar والقلاقل جمع قلقل) القلاقلا (وهو نبت).

264 p III 256.

264. 265 P IV 276.

265 p III 256.

266. 267 P IV 274: Lesart auch فلا ارى.

266 p III 256.

367 p III 256 كَذْ ولا. Auch P IV 274.

XLVI.

3 R (Ged. 26, S. 122—132) وَٱسْتَطْرَبَتْكَ.

5 Bekrī 421 يَغْلِى.

6 Bekrī 421.

7 ابن الاعرابى] وَالدَّهْرُ قطّاع].

8 ابن الاعرابى] والشيب عَيْبٌ].

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

Maq. 93[b] bloss واتّصلت بعُكْلِ.

11 la 7, 30.

12 يروى] عَنِ السنين]; ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T 8, 64.

13 Meid. II 156 لو اننى عمرت سنّ. — la 13, 172 u. T 8, 64 عُمْرَ الحسل. Meid. II 341, 8 او اننى عمّرت عمر u. so Muzhir II 252, aber لو اننى. — W 348. لو اننى عمّرت, — la 14, 43 لو انك عَمّرْتُ عُمْرَ. — Dem. I 275 لو عمرت عمر.

14 la 14, 43. Meid. II 156. 341, 8. — la 13, 172 وقد اَتاهُ زَمَنُ الفطحل. — T 8, 64. Meid. II 341, 1 وقد اتانا. W 348. Muzhir II 252. Ci 55[a] (dem El-'aggāg beigelegt) وقد اتانى زَمَنْ. — Dem. I 275.

15 Dem. I, 275. la 13, 172.

197 la 8, 206 كَانَّ حَيْثُ عَرَّش القباثلا.

198 la 8, 206.

199 T 7, 408 انعت عيرا صندلا صنادلا.

202 Lücke nach شِدْقَيْهِ. Die Ergänzung nach la 13, 318 und T (رول) 7, 353.

204 t الشُّوبُونِ. Dann eine Lücke von 5 Silben; ich ergänze فى خَمايِلا.

209 la 12, 98. T 6, 427.

216 t تَخْبِطُ، المواصلا.

219 t الى بُرُودِ. Im Komm. بَرُود.

221 vor عثاجلا grössere Lücke. Der Kommentar merkt als Lesarten an: فى ثَجَرٍ und فى ثَجَلٍ. Vielleicht ist zu ergänzen: يَطْرُدُها فِى ثَجَلٍ. Nach T 8, 13: فى ثجر افرغن فى عثاجلا.

223 T 8, 13 (s. v. عذل) عاذلا.

224 T 5, 161. 7, 356.

226 la 4, 483 سَمْطًا. T 7, 356. 5, 161.

227 la 14, 106. T 8, 98.

229 t والذِئْبُ والخَمّاعَةُ. — الجيائِلا ist richtig. Der Kommentar الخَيْثَلُ (= الضَبُعُ) mit خ ist falsch.

230 t بيتا واغِلا. la 13, 261 اَوْطَنَ فى — داغِلا.

242 t يجيلها الحاوِلا falsch.

255 t والمكان الجادِلا.

257 t يَحْتَمِى.

259 Grössere Lücke vor جَدْلا. Darin kommt رسغ oder ارساغ vor, denn der Kommentar erklärt: والرُسْغُ مَفْصِلُ ما بين الساعد والكفّ والساق والقدم.

von mir ergänzt: اَرْساغُهُ تُمَرّ.

260 p III 256.

261. 262 p III 256.

263 p III 256. — t ينبت

128 t تبلع.

130 T 8, 31.

131 la 13, 424 u. T 7, 415 وَبَلْدَةٍ.

132 la 13, 425 u. T 7, 417 المَوْماة.

136 t الرواملا. Nach dem Kom. الذواملا.

139 t لا كَرًّا.

140 t آسْتَرْحَلَ. Nach dem Kom. آسْتَرْجَفَ.

141 la 14, 266. — T 8, 161 يدعو; hier noch:

والبوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا

150 la 13, 329.

155 la 10, 289.

160 t ذَرًّا ولما.

161 Lücke im Text vor عقيما. (Die Ergänzung ist nach dem Kommentar).

169 la 7, 265. T 4, 72.

170 la 7, 265. T 4, 72.

172 la (s. v. عسقل) جَرَّدَ منها u. T 8, 19.

173 la s. v. عسقل u. T 8, 19.

174 la 18, 303. T 10, 134.

175 la 18, 303 شُزْنًا مثائلا. — T 10, 134 مشائلا.

176 t اذا استقام. Nach dem Kommentar اذا استَصامَ.

180 la 14, 138 وَاَخْلَفَ الوقطان u. T 8, 113 u. Bekri 846.

181 t وكان مَدّاغَ. Nach dem Komment. وكان لَدَّاغَ.

182 la 3, 28 u. T 2, 3 وحرّق الحَرُّ أُجاجا.

183 t نَنْشِفُ. — la 13, 368 يَنْشَفُ.

187 t تنتحى, u. davor, nach هاج, eine Lücke; für diese بهنّ ergänzt.

189 T 7, 414.

190 t ينتحى رجالنا.

192 la 13, 321.

7 T 7, 417 فاستبدلت.

8 T 7, 417 وآراما.

9 t نَرَى.

10 la 5, 212 يُمْسِينَ عن قسّ u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56 يُمْسِينَ مِنْ قس.

11 T 7, 425.

12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103. 7, 425. Jac. II 84.

13 t اذا ٱعْتَقَدْنَا.

15 t تهاوُلا [تهاوِلا ist Abkürzung aus تهاويل].

16 T 7, 410 حسبت يوما.

17 T 7, 410.

19 T 7, 326.

20 t الرُماجِلا. — T 7, 326.

21 t او حائلا. (Im Kommentar durch المتناثر erklärt).

28 t يَمْطُرُ.

31 T 7, 427.

32 t فى ظلالها falsch. — la 13, 446. T 7, 427.

38 t نَرَى.

39 la 14, 117 u. T 8, 103 حتى يحلون.

40 la 20, 264. — la 18, 26 u. T 10, 12 يحمين. — T 10, 387 (s. v. ودى).

41 T عرض. — la 17, 157 حراجلا.

43 la 14, 123 عَدَتِ الاوائلا.

44 la 14, 123 فَٱبْنَا نزار.

46. 47 la 14. 123.

60. 61 W 536.

62—64 la 12, 228.

68 t القضاء الهاصِلا.

71 t وَٱتَبَّ.

80 t اَصْبَي يفتل. (Der Kom. erklärt mit شديد).

83 la 4, 37.

88 t لَوْ تَرْكَبُ.

89 t والبُخْتُ انضى.

117 la 14, 251 u. T 8, 154 واَنْتَ لا تَنْهَرُ حظّا واسِلا.

الرَّكُّ التردّد يقال رَكّ اَمْرَه اي ردّده
الذُّوَك التخليط والشدائد u. 53
والاستدارة؛ فكانّ الواحدة ذُوكَة
ولم يُسْتمع ذُوكة وانّما يقال دَوْكة
المُعْتَنِك البعير يصعد فى u. 54
العانك من الرمل وهو المتعقِّد
فاذا قطعه قيل مُعْتَنِك وهو ان
يشتدّ عليه فيبرك ويحبو حتى
يقطعها على جهدٍ؛.

55 la 12, 317. T 7. 136. — S 12ᵇ u. T 7, 165 الذخر فيها.

56 la 10, 66 u. T 5, 413 اذ حَازَ دونى مِصْرَعَ.

57 la 12, 376: ان تُشْفَ نفسى ;[يروى] من ذُباباتِ الحسك ebenso la 12, 376.

58 la 12, 376 u. T 7, 176 اَحْرِ بها اطيبَ.

61 T 7, 179.

63 T 7, 185 نشوى الحاضير.

66 t ليس الحواد falsch.

[يروى] كَالكَابِى المدكّ

XLIV.

4 t والارضَ.

18 T 7, 164 حسبا وبنكا.

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37 عَنْ عبد.

38 An. Chr. وجود مُنْسَلِكْ.

39 la 15, 336 u. 19, 181: صُبَيَّةٌ عَلَى الدخان so auch p IV 536.

40 la 19, 181 عدا اَكْبَرُهُمْ. p IV 536 يروى قَدْ زكّا.

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50. بَغَيْناهُنَّ بِكْ 51 — لم تَدَّرِكْ.

55 An. Chr. 157. —

XLV.

1 t بالنَّصْرِيَّة. — la 13, 30 عرفتُ بالنَّصْرِيَّةِ: so auch p III 256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.

12 T 7, 186; 187.

13 t مُؤْتَفَكْ. — T 7, 102 وجون خرق.

15 [ابن الاعرابى] المُنْهَتِكْ.

17 t نَتْقُ الحُالات falsch.

20 la 12, 313. — [ابن الاعرابى] أرْهَبَ انضاء. — T 7,133.

21 la 12, 313 u. T 7, 133 [الاصمعى] دُمُكْ — بين أرْحاء.

23 T 7. 173.

26 T 7, 197. — T 7, 176 شدّة الخصم.

27 t من يَكْ. — la 12, 407 من يَكِّ. T 7, 197.

28 [ابن الاعرابى] حيلة الوَغْلِ. t المغد الرَبَكْ; im Komment. الرَبِكْ.

29 T 7, 141.

34 T 7, 185.

37 [يروى] يا حَكَمَ الوارثَ. S 12ᵇ. We 274, 118ᵇ يا حكمُ الوارثُ عن.

41 t أعْياضُ. — T 7, 100; 101.

42 t العِضاة. — T 7, 100; 101.

43 Elaçma'i u. la 12, 329 u. T 7, 145 مجد مُسْتَمِكْ. (la 12, 329 mit der Lesart مُنْسَمِكْ). — T 7, 118 بيت نجم.

44 T 7, 118.

47 la 12, 396. T 7, 196.

50 S 12ᵇ انت باذن الله ان.

51 S 12ᵇ. Darauf scheinen im Text 3 Verse (52—54) zu fehlen. Sie stehen in T s. v. دوك 7, 133. رك 7, 136. عنك 7, 165.

52 la 12, 317. T 7, 136.

53 T 7, 133 نحيت.

54 T 7, 165. — la 12, 358 u. 18, 176 und S 12ᵇ أوْدَيْتَ. — We 274, 118ᵇ أوْدَيْتُ. — T 7, 82 المعتبك.

Der Komment. erklärt Vers 52:

10 la 11, 428. 20, 76. T 6, 366. 10, 308.

11 la 11, 428. 20, 76. — T 6, 366. 10, 308.

[يروى] رِيقٌ وضحضاح

14 T 7, 10 الآفاق.

15 t الفُرُوع; ebenso der Kommentar, aber mit der Erklärung: مَصَبُّ الماء من الدلو. la 18, 290 u. T 10, 129 تَمْشِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ. T 7, 10 الفروغ.

18 la 12, 214. T 7, 67.

19 la 12, 214 u. T 7, 67 لَسْنَ بنحسات.

20 [ابو عمرو] اِلَّا بِطَلْقِ البدنِ والاشراف.

21 [يروى] طَيِّبِ.

22 [يروى] عالية المَفَاقِ.

28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.

29 la 11, 416 u. 12, 216 u. T 7, 67. 6, 360: وَلَا مؤاخاتك.

XLIII.

1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99. 7, 166; 168. T 7, 138. S 12^{b}.

2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12^{b}.

3 la 12, 319 اذ عاد فِيهَا. — T 7, 138. — T 7, 166 او زحك.

4 la 12, 319. T 7, 138; 166.

5 S 12^{b}.

6 S 12^{b} زهراء الضحك. — T 7, 155.

7 t الذَّلَكْ. — S 12^{b}. T 7, 155; 132.

8 la 12, 318 u. T 7, 122 u. Muarrab 72 لا تعدلينى u. T 7, 170. — T 7, 137 لا تعدلينى بالرزالات.

9 la 12, 318; 368. T 7, 137; 170. — Muarrab 72 عبد فَكِكٌ.

10 la 12, 318. Muarrab 72. — la 12, 368 كبرذونٍ رَمَكْ. T 7, 137.

11 T 7, 186.

237 T 6, 346 عرّاف.

239 T 6, 386.

244 T 6, 348.

245 t المِدْعَقا; Kommentar المَدْعَقا. la 11, 386. T 6, 348 المَدْعَقا. T 6, 344.

247 [يروى] طَحَنَ قوم.

250 t [يروى] تَقْتَضِبُونَ. الكذب السَمَلَّقا; ebenso la 12,31. u. T 6, 385.

255 [ابو عمرو] حَتّى رَاى الاَعْداء مِمّا بَهْلَقا. la 11, 311 u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء منّى.

256 la 11, 311. T 6, 302.

258 [يروى] اذا ٱسْتَباخَتْ.

259 [يروى] الاَرْتَقا. — t يُحَقّ.

262 T 6, 284.

263 la 12, 222 u. T 7, 71. 8, 289 اذا اَرَدْنا دُسْمَةَ تَنَقَّقا. Ebenso la 15, 90, aber mit دَسْمَةً.

264 la 12, 222 u. 15, 90 u. T 7, 71 u. 8, 289 بِنَاجِشاتِ الموت اِذْ تمطّقا, nur hat la 15, 90 u. T 8, 289 اَوْ تمطقا.

268. 269 la 12, 4 بمن تَصَعَّقا. — la 12, 71 u. T 6, 411 تصفّقا.

270 la 12, 71 u. T 6, 411. — t قِذافٍ.

271 t طِخْطاحِهِ. — la 12, 4 u. T 6, 367 فى طَخْطاحها.

272 t رَأْبِي, Kommentar رَأْبِى.

XLII.

1 T 10, 128 من نازِحٍ.

5 la 11, 424 u. T 6, 363 والاَرْكُبُ الرامُونَ.

6 T 7, 24 فى سبب منجرد الاعلاق.

7 T 7, 24.

8 la 12, 211 تُفْضِى الي. T 6, 340 الآماق.

9 T 6, 340.

175 t كقَلْفِ الرومىّ.

178 [يروي] امال المُصْعَباتُ.

179 Ia 17, 70 u. T 9, 235 جَرَّبْنَ منّى اسطوانا.

180 t عن هَذْلاء. Ia 17, 70 u. T 9, 235 هَذْلَاء بِشِدْقِ.

181 [ابو عمرو] اذا ثنا فيه [اي فى الشدق].

182 t يَصِيحُ ناباهُ — T 6,411: يضجّ.

183 T 6, 411 صعقا تخر.

184 [يروى] اذاما طَبَّقا.

185 t تَفْصِيلُهُ.

[يروى] تَعْضِيلُهُ ودَقْدَقا

186 t يَقْرَقْنَ.

195 [يروى] السَيِّدِ صَدْقِ اللِقاء مُنْتَقا.

200 Ia 11, 315. — T 6, 304 رقّقا.

201 Ia 11, 315. T 6, 304.

206 T 6, 277 ويعترى u. T 6, 279.

207 T 6, 277 استقرّوا. — T 7, 90.

208 [يروى] قتلا وتَوْعِيقًا على على من وَعَّقا. Ebenso Ia 12, 263 u. T 7, 90.

209 T 7, 29.

210 [يروى] الجاهِدِينَ. — T 7, 29.

211 T 7, 29; 17.

218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — Ia 12, 261 مخافة الله وَإِنْ يُوَعَّقا u. T 7, 90, 21.

219 Ia 12, 261. T 7, 90, 21.

224 T 7, 25; 18.

225 T 7, 18 فكان.

226 t ينى أنْدادَ. — t من تَعَمَّقا (vgl. 224).

228 T 6, 283 مياها بثّقا.

231 t جاشت فأعْمَى.

232 [يروى] الهدى وَغَيَّقا.

234 Ia 11, 304. T 6, 345.

235 Ia 11, 304. T 6, 345.

114 Ia 12, 230 مُسْتَوْسقات عَصَبًا ونسقا.

115 Ia 17, 428. — Ia 12, 248 اِنْ يلْحَقا. — T 7, 97. 9, 408.

116 t u. R (auch in der Glosse) قَهْقاهْ. — Ia 12, 248 u. 17, 428 u. T 7, 97. 9, 408 قَهْقاهْ.

117 t نَبَّبَ.

119 Ia 10, 313. T 6, 14; 385.

120 Ia 10, 313 u. T 6, 14 u. 6, 385 تَهْوِى — به مُدَقَّقا. — R به مُدَقَّقا.

121 T 6, 318.

126 R الجِراء.

127 Ia 15, 188. T 8, 343.

128 Ia 15, 188. T 7, 71. 8, 343.

129 T 7, 71.

132 t شَيْحًا. — T 5, 68. — Jac. III 888 ومن قرى فرياض شيحًا ديسقا.

136 R القَيْضِ.

137 R القاقِراتِ (auch in der Glosse) falsch.

139 Ia 12, 122.

140 Ia 12, 122 بها فى غَيْرة.

142 Ia 12, 122 u. T 7, 12 اِلْقًا وحُبًّا — تَعَسَّقا. — T 6, 400. تعسّقا.

143 T 6, 400.

144 T 6, 318 محقّقا (u. Lesart مذلّقا.

149 t u. R والهامَ.

150. 151 T 7, 72.

152. 153 fehlt in R.

154. 155 T 6, 380.

157 fehlt in R.

160 R حذاء.

162. 163. 164. T 4, 416. 6, 325.

168 bis 272 fehlt in R.

169 t تَرْمِي.

170 t اَخْوَقا.

173 t المُخْنَقا.

79 t صلب رَهْبِى. — la 12, 197 رَهْبَى: so T 7, 57. R أَنِقا.

80 t ظراهرا مَرًّا u. Kommentar ebenso, aber mit der Erklärung جَمْعُ مَرَّةٍ. — R ظواهرًا مَرًّا. la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرا مَرًّا ومَرًّا غدقا. — R غَدِقَا.

81. 82 la 12, 197. T 7, 57.

82 T 7, 57 وقربانا. — R قَرِنَا.

83 T 6, 294.

84 [يروى] حيث ابرنشقا: so T 6, 294. la 8, 152 (s. برقش): الي مَعِى الخَلْصاء حَيْثُ آبْرَنْقَشا mit der Erklärung آبْرَنْقَشَ المكان 'انقطع من غيره'.

85 la 12, 354 u. R رعاها العَرْكَ. T 7, 162.

86 [الاصمعي] لهنّ مُعْلَقا.

90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u. T 5, 548: النسور أَخْلَقا. — T 6, 349.

94 t الوَشِيجَ; ebenso Kommentar. la 3, 222 u. T 2, 111 الوشيج البَرْوَقا.

96 t ناصله وحَزَقا. Komment. وخَزَقا. Vielleicht وخرقا zu lesen.

99 t قِلْقِلَةٌ.

100 T 7, 64.

101 T 7, 64.

103 la 7, 226. T 4, 42. — R هَزَقا.

104 [ابو عمرو] سدر الهَجَرِيّ. — so T 4, 42. la 7, 226 سدر الهَجَرِيّ حَزَّقا.

105 [ابو عمرو] مُسْتَشْهِقا. T 3, 467 (s. v. فر) كانما افترّ.

106 la 6, 358 نشوقا مَنْشقا.

107 R غَلْوِهِ.

108 R اَقْلَحَ.

112 t فَكٌّ. la 12, 170 او فَكٌّ جِنْوَىْ قتب تَفَأَّقا. T 7, 40 (s. v. فأق) تفأّقا.

113 [ابن الاعرابى] الثنايا غَرَقا.

40 Ia 11, 382 المَهارِى اذا. — T 6, 341.

41 T 6, 341.

43 T 7, 72.

44 T 7, 72.

47 T 6, 342 اعلام ما.

48 T 6, 342 ومن حوالى زيله. T 6, 302 ومن جوابى رملة.

49 T 6, 302 تغنّى جنبه.

50 Ia 12, 248. T 7, 97.

51 T 7, 97.

52 Ia 12, 189. T 7, 56.

53 Ia 12, 189. T 6, 343; 360. 7, 56 اَلْقَى بِهِ الآلُ. — R اَلْقَى به الآلَ.

54 [يروى] اذا رَقْرَقْتَهُ ترقرقا so T 6, 343; 360. T 6, 343 صحلا.

56 Ia 12, 60 u. T 6, 403 رَأَيْتُ فى جَنْبِ القتام; so auch R, aber رايتَ.

57 Ia 19, 97. — Ia 12, 60 u. T 6, 403 كفِلْكَةِ. — T 10, 172 ادرّ.

58 Ia 19, 97 اَرْسَلَ غَزْلًا او تَسَدَّى خَشْتَقا: so auch T 10,172, aber وتسدّي. — Ia 12, 248 هَشْنَقا. — T 6, 333 ويستى.

59 Ia 11, 406. [ابو عمرو] ـُ السياطَ الرُّشَّقا. — T 6, 355.

62 Muarrab 71. — Ia 11, 406 u. T 6, 355 نَرْمى بهن. R الزَّرْدَقا u. in der Glosse الزردق الطريق.

63 R مُقَوَّقا.

66 12, 249. T 7, 97.

67 Ia 16, 232 u. T 9, 158 بالثمانى سُوقُهَا. T 6, 376.

68 T 6, 376 قد ترعلقا.

71 T 7, 69 يلقى.

72 T 7, 69.

73 T 7, 41 جردا.

74 T 7, 41.

76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما تشرقا.

77 T 6, 337.

78 T 6, 300.

165 T 7,47. — [يروى] مُنْفلَقْ.

166 Ia 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — Ia 12, 38 u. T 6, 390. 7, 71 وهى تَهادَى فى الرُّفَقْ.

167 Ia 11, 414. 12, 38. — T 6, 390; 359. Ia 12, 223 u. T 7, 71 من جَذْبِها — ذِي مَعَقْ. — R شِبْراقْ.

168 p I حتى احتذاها.

169 [يروى] تغالى كالحِزَقْ. p I وهى ثقال.

171 Lücke nach بَعْد. Ergänzt V. (الغلق). So auch p I u. R.

172 [يروى] لوم النفس عنها او صَدَقْ, ebenso p I.

XLI.

1 Ia 9, 20 u. T 6, 278 همّ أرّتا. Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 109).

2 Ia 9, 20 u. T 6, 278 u. R غدون نُعَّقا.

5 R يمحق البلى. — T 6, 378 جدّته فَاَمْحَقا. — Ia 12, 18 فَانْهَجا.

7 T 6, 366 المريّقا.

9 R مَلَأْنَا.

12 Ia 11, 408.

13 T 7, 52; 92.

14 t زيرا اَمانِى. — T 7, 52; 92. 6, 400 أمانى.

15 T 6, 400 رادا اذا ذو هزّة.

16 T 7, 75; 305. — Muarrab 146 اَعَدَّ اَخْطالًا له ونَرْمَقا.

17 T 7, 75; 305.

18 T 6, 280. — من وَلْق im Komment. zu Ezzafajān 8, 17.

21 R وشرّ آلافِ. — T 6, 282 أنقا.

26 R وغفقا.

37 t والقَتامِ.

39 Ia 11, 382. — T 6, 341 حداب. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74. 8, 265 اذا كَرَعْنَ فى. la 12, 205 اذا ما خضن فى p I .اذا آكْرَعْنَ فى.

152 Lücke im Anfang. la 12, 205 und T 7, 61 وبَلَّ بَرْدُ الماء. T 7, 74 u. p I وبلّ نضح الماء. la 12, 205 اعضاد اللَّسَقْ.

153 la 8, 142. 16, 182. T 7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132 und la 16, 182. 17, 283; 458 für die Lücke im Text nach سرًّا وقد: اَوَّنَ تَأْوِينَ العُقُقْ. Auch die Lesart أَوَّنَ erwähnt. p I اوّن تاوين العقق u. R.

155 fehlt ganz im Text. — T 6, 339 u. 342 hat den Vers, dabei aber غيرى (was falsch ist für عَيْرٍ) und T 6, 339 die Lesart وارتاز عبري سندري محتلق. p I مختلق. — R mit der Abweichung وآرْتَازَ عَيْرِيٍّ.

156 T 6, 342 يوصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفْقَةٌ فى المُنْصَفَقْ. la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15 صَفْقَةً لِلْمُنْصَفَقْ.

160 p I حتى تهاوى. — la 12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la 12, 164 u. T 7, 37 فى المَنْغَفَقْ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37 باربع يَنْزِعْنَ. R.

[يروى] حَرَاجًا ينزعن

[ابو عمرو] جَوانِحًا ينزعن

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَاش الوَرَقْ (d. i. رَشّاش).

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كنامر الحمّاض من هفت العَلَقْ. p I هفت العلق. Für العلق ist im Text eine Lücke.

164 Vor كالبرق Lücke im Text. T 6, 396: وانصاع بَاقيهِنَّ كالبرق. p I: وانصاع باقيهن كالبرق الشفق.

134. 135 steht im Text nach v. 137.

134 la 12, 2. T 7, 69. — T 6, 367 وقد تبنّى فى خفىّ.

135 t u. Kommentar المُمَرَّق (durch الخروج erklärt; ebenso T 7, 69. R المُمَّرَق.

136 p I دمسا. — T 7, 69. 6, 367.

137 T 6, 278. — [يــروى] مُقْتَدِرًا كالقبر.

138 T 7, 71.

140 la 12, 184, Z. 6. 16, 72. Q 10ᵇ. — la 12, 184, Z. 3 u. T 7, 49 فبات والحِرْصُ من النَفْسِ الفَشَقْ.

141 p I فى الذرب. — la 16, 72 لَوْ يُمْضِغُ. — t u. Kommentar: لو يَمْضُغُ. la 19, 159 لو يَمْضَغُ. R. — T 7, 49 لو يمصع شربا. Q 10ᵇ لو تمضغ. T 1, 286 لو يمصع سربا.

142 T 6, 349. — [يروى] فى خَفِيّ المندمق. Ebenso la 11, 393. p I المندفق.

143 la 12, 263 وَأَوْفَقَتْ لِلرَّمْيِ حشْراتُ الرشقْ. Ebenso p I u. Q 147ᵇ. T 6, 349 الرسق. —

144 Grössere Lücke; la 12, 208 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ من. T 7, 63: ساوى بايديها ومن; ebenso p I.

145 T 7, 63. 6, 391.

147 la 10, 214 إِذَا بَدَا منهنّ إِنْقاضُ. — [ابو عمرو وابن الاعرابى] النُقُقْ. Ebenso la 12, 238. T 7, 80.

149 [يروى] خوف الرَهَقْ. Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u. T 6, 365.

150 T 5, 512. — la 8, 271 بَصْبَصْنَ بالاذناب. la 10, 214 من لُوح وبق.

151 [يروى] اذا كَرَّعْنَ فى. la

108 p I ولا يدخر. R يَدْخَرُ.

109 la 12, 172 تَأْوِى الى. — T 7, 41.

110 la 12, 172. T 7, 41 بعد ايام.

111 p I من يومها.

113 fehlt in p I.

114 t لو صَحِنَتْ. p I لو صخبت. R صَخِبَتْ.

115 p I ترمل فى الباطل.

116 p I لسبندي المعترق.

117 T 7, 85.

118 T 7, 85.

119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284. — la 12, 195 تقويم الفَوَقْ.

120 la 11, 293. T 7, 53. 6, 284.

121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4. T 6, 368; 353.

122 la 11, 399. 12, 4. — T 6, 368; 353. la 5, 242 حُجْرِيَّةٌ الدَلَقْ. —

124 T 6, 400. — T 6, 402 كانها كبداء.

125 T 6, 400 بين النبق.

126 p I تنتر متن.

127 la 11, 314. T 6, 302. 7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162 عَوْلَتُهُ. — la 12, 211 بَعْدَ من التأق.

128 la 11, 314 u. 12, 211 u. 14, 266 u. T 6, 302. 8, 162. 7, 66 عولة ثَكْلَى. Ebenso ابو عمرو وابن حبيب.

129 (اى مُقَدِّمُ [يروى] الرُوَقْ الفُتْرَةِ) la 19, 166. — R الروَقْ.

130 la 19, 166. T 7, 67.

131 la 19, 166. T 7, 67. p I او خطّة. — R شَفًا.

132 la 12, 203. T 7, 60.

133 [ابن الاعرابى] يُدَانِى [ابو عمرو] يُدَانِي خَفْضُهُ. حَفْضُهُ. — R خَفْضُهُ. p I لو لا يد لخفضة.

83 Ia 12, 226. T 7, 72. 6, 346. Kit. Goth. 390ᵃ. Q 51ᵇ.

84 T 7, 75.

85 Ia 3, 61.

87 T 7, 76. 6, 373.

88 t حَرًّا من. — so T 7, 76 u. R. Ia 12, 231. — Ia 10, 137 مَكْرُوهِ.

89 Ia 10, 137. 12, 11. T 5, 464. 6, 373. R مُفْرَعْ (auch im Kommentar).

90 Ia 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي. T 5, 464.

91 [ابو عمرو] أَحْناء الطَبَقْ.

92 T 5, 478. — Ia 10, 160 قُعْقُعانِيّ. p I شاحي لحى falsch.

93 Ia 10, 160. 12, 138. T 5, 478. 7, 19.

94 T 6, 378.

95 p I عنها شعاب. — T 6, 378.

97 T 7, 56. — Ia 12, 189 المُنْفَهِقْ.

98 Ia 11, 386. T 6, 344. p I دورا.

99 Ia 7, 387. T 4, 151. 6, 344. R ومدعاسِ.

100 Ia 7, 387. 11, 385. T 6, 343. 4, 151. 6. 296. [ابن الاعرابى] يردن تحت اللَيْلِ

101 T 6, 343; 296.

102 [يروى] كَعْكَعَ مِنْ حائره. — T 6, 346 من حائره. — p I قد لقّ عن. T 6, 346. R. T 6, 283 كعكه عن.

103 p I فى حاجز.

104 Ia 11, 293 u. T 6, 282 وَٱنْغَمَسَ الرامِي لَهَا بين. p I واغفس الرامى لها.

105 Ia 11, 293. 14, 26. T 6, 282; 338. mb 30ᵃ. T 8, 53. — [يروى] مُخْتَلَقْ.

107 R يُفَحِّش. — [الاصمعى] عند صَيْدِ المُخْتَرَقْ. T 6, 332 s. v. خرق عنه صيد مخترق.

73 T 6, 311 — في الرهق. S 156[a]. — la 12, 14 u. T 6, 375 كَأَنَّ ايديهنّ الخ; dann folgt (auch in T 6, 375):

ايْدِي جَوَارٍ يَتَعاطَيْنَ الوَرَقْ

la 12, 14 (auch) und 2, 383 u. T 6, 375 تكاد أيْدِيها تَهَاوَى.

T 1, 577:

تكاد ايديها تهادى في الرهق

Istiq. 80[a]. T 7, 57:

كانّ ايديهن بالقاع الفَرِق
ايدي عذاري يتعاطين الورقْ

Aber in T: بالقاع القرق (اى طيب املس لا حجارة فيه) und ايدى جوار يتعاطين الخ. W 440, aber ايدى جَوارٍ.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311. — la 11, 325:

شَدًّا سَرِيعًا مِثْلَ اِضْرامِ الحرقْ

75 la 9. 256. 11, 340. T 6, 419; 317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u. 5, 210 تَقْلِيلَ ما قارَعْنَ من سُمِّ الطُّرَقْ mit der Erklärung (in la): تقليل تكسيرُ الطُّرَق جمع طُرْقة وهي حجارة بعضها فوق بعض' المَسَاحِي حوافرهنّ. p I تقليل. T 6, 419 تعليل. — W 440 تفليلُ — سُمْرِ.

78 Ham. 163. Muarrab 96. — [يروى] يتركن ترب القاع ebenso la 3, 354. p I ترب القاع. — [ابو عمرو] يَدَعْنَ ترب الارض; so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8) ترب البيد; so auch mb 14[a] u. 134[b].

79 la 3. 354; 388. — T 6. 413 الغلق. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. — la 4, 25 التجليح. Lesart bei la 4. 25 und T 2, 280. مُقْتَدِرْ التجليح. T 7, 72; 73. —

48 Ia 12, 247. T 7, 96. p I رباض الزهقْ.

50 p I انحازَعن. — T 7, 16: عن ليل البرق.

51 Ia 12, 129 طيّر عنها النَسْرُ; so auch T 7, 16. R العُقَقْ.

52 p I ما مار عنهن.

53 [يروى] وجَالَ غدران [يزوى] غدران ضحاصِيح

55 p I من واجف. Ia 12, 87 بعد العَنَقْ. T 6, 419.

56 T 7, 6. — 6, 419. — Ia 12, 87 اذ أَخْلَقَهْ. p I اذ خلفها.

57 (يروى) من القَرِينَيْنِ وحَبْراء. — Jac. III 625 u. Bekri 650 مِنَ. p I بين القرينَيْنِ القريين; so T 7, 6. — R العِذَقْ.

58 Ia 12, 240 u. T 7, 83 شَذَّبَ اوْلاَهُنَّ.

59 P IV 266. T 7, 83.

60 Ia 1, 374 u. 12, 54 مَسْلُوس. T 6, 399. 1, 254. P IV 266.

61 P IV 266. T 6, 399.

62 Ia 3, 309 مُنْسرِحٌ الّا. Ia 1, 374 عَنْهُ ذَعالِيبُ. T 1, 254. P IV 266. T 2, 161 منسرح عنه.

63 Ia 20, 182 من نَحْوِهِ على; so T 10, 260. P IV 266.

64 Ia 12, 164 صاحب غاراتِ. p I صاحب عادة. P IV 266.

65 Ia 12, 37; 104. T 6, 429. — P IV 266 [ابن الاعرابي] الشُوَقْ („n. pr. loci").

66 Ia 2, 281. — [يروى] طَرْحًا ضرجًا وقد. P IV 266 وقد. T 6, 429 صرحا.

67 Ia 2, 81. P IV 266. T 1, 513.

68—70 P IV 266.

71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387; 375.

72 Ia 2, 400. 11, 223. 14, 132; 136. S 156*. p III 290. P IV 266. T 7, 72. 6, 241. Q 28*.

T 6, 298; 301. la 11, 311 كانها كَانَّ ذا وَيْلكَ la 10, 293 .فى الجسم كانها mit Lesart توليع البلق des الاصمعي. —

23 S 156ᵃ. R مِنْ بُنُقٍ.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. — la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262. 7, 167: بعد الفَسَقْ.

29 la 12, 122; 123. 12, 362. T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458. N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21. 12, 202. T 5, 75. mb 14ᵃ.

34 la 12, 202. 17, 461. T 9, 422.

37 la 12, 169 جَوارِنًا يحبطن. p I جواريا ينديين.

38 [يروى] نَضّاحُ. — la 11, 312 نَضّاحِ. p I نضاحِ. T 6, 301 — .نَضّاحِ R — .وصاح البوق t نَضّاحُ.

39 [يروى] مُسْتَأْنَفُ. p I من روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u. T 3, 126: حتى اذاما هَاجَ حجران الدَّرَقْ. la 5, 304. T 3, 164 هاجَ حِيرانُ الدَّرَقْ. la 11, 398 هاجَ حِيرانُ الذُّرَقْ.

41 la 3, 219. 11, 398. T 2, 118. — [يروى] وَهاجَتِ الخَلْصاء من.

43 R حَبْلَ الجَزْء. t حَبْلَ الجُزْء.

44 T 6, 354 هيف السيف.

45 [ابو عمرو] انواء السَّحابِ; so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201 وَخَبَّ اعراف (u. auch واستنّ). Çi 57ᵇ: اعرافَ الشفا.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I وانجست.

S 156ᵃ. T 6, 331. 8, 103. Ham. 42 يَسْبِقُ وفد.

4 Ia 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 Ia 17, 415. — T 9, 401 ناء مِنَ. 7, 32 ناءٍ عنِ.

6 Ia 11, 389. 12, 144. 20, 225. T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 Ia 11, 389. 20, 225. T 6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 Ia 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. Ia 9, 293. 19, 370. S 156ᵃ. — Ia 2, 282: تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هِرْجابٍ فُنُقْ (also 5ᵃ u. 5ᵇ in einem Vers); ebenso Ia 12, 188. Nach Ia 2, 282 u. T 1, 514 u. 10, 270 liest ابن برى: تَنَشَّطَتْهُ كلّ مغلاة الوهق. Ia 12, 188 ebenso, aber مُغْلاةٌ u. T 1, 514 مقلاة.

10 Ia 2, 282. 19, 370. T 7, 52. N 121 (2. Abschn.). — Ia 2, 282 liest auch noch:

مِنْ كُلِّ قرواء قرواء الخ

Ia 12; 188 u. 20, 36

مضبورةٌ قرواء هِرْجابٌ فنق

11 Ia 12, 188 u. T 7, 52 مائرةُ الضَبْعَيْنِ مِصْلابُ العُنُقْ. p I مايِرَة الضبْعين.

12 يروى] من وَسْمِ العرق; ebenso p I.

13 Ia 11, 66. Ḳi 93ᵃ.

14 Ia 12, 9. T 6, 372. 1, 219. Ḳi 93ᵃ.

15 Ia 5, 190. T 1. 219. 3, 89. — Ia 12, 9 u. T 6, 372 او حادِر. — R (Ged. 5, S 22—38) اللَيْتَيْنِ.

16 Ia 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 Ia 10, 293. T 5, 553. 6, 277; 298; 301. — Ia 11, 311 فِيهِ خطوط.

22 (يروى) كَأَنَّهُ فى [geht auf البَلَق]. Ebenso T 5, 553. Ia 10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

1 la 10, 395 اِنْ رات.

2 la 10, 395 وَالشُّفُوفِ.

8 t ابمر.

9 t حفر — الترليف. la 7, 202 u. T 4, 27 حَفْز — التَّزْيِيفِ.

11 t باب يداان.

12 t او باحل الاتلاف للتليف.

14 t فى دعقلي.

17 t بين القيط.

19 t سمك.

22 t دسقي.

23 t لعين العضروف.

24 la 18, 174 كانّ بَيْنَ المرط.

25 t العزيف. la 18, 174 من عَقِدِ العَزِيفِ mit der Erklärung: العَزِيف من رمال بنى سَعْد.

26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit der Erklärung in la عنى بالعنانَيْن هنا المتنَيْنِ والضامر هنا المَتْن.

XXXIX.

20 t بهنّ فائِفُ.

22 t القديم الآنِفُ.

24 t مُرْتَطِعْ.

26 t دون الذي من.

37 t ولا السُّراةُ. (Im Komment. ولا السَّراة).

52 t دائِف.

XL.

1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143. 14, 111. la 15, 359. 17, 458. — S. 156[a]. 159[b]. la 19, 369 المُخْتَرَقِنْ: so P I 38 u. Mof. 154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24. Maq. 157[b]. Kit. Goth. 300[a]. N 121 (2. Abschn.).

2 la 11, 367. 12, 143. S 156[a]. T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham. 534. Q 47[a].

3 يُكِلُّ وفْد [يروى]; so auch la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.

فليت خطى من S. 204ª .نَدَاكَ نَدَاك الصَافى: so auch ibid. 203ᵇ, aber يا ليت.

48 T 6, 236. la 11, 217. P I 244. S 203ᵇ u. 204ª والفضل ان. S 203ᵇ u. 204ª كفافى. — Rhodokanakis والنَقْعُ ان.

49 P I 244.

50 t لولا توقّى. P I 244 لو لا توقى. Jac. IV 996 لو لا اترقّى.

51 t فى التعْنُف التعناف. — Jac. IV 996 الجمتنى. P I 244 اقحمنى فى النفنف النفناف.

52 P I 244. Jac. IV 996. T 10, 415.

53 P I 244. la 11, 42 مع الخلاف.

54 la 11, 42 أَيَّمَا آزْدِهاف: so T 6, 132. P I, 244. — Mofaççal 97 أَيَّمَا سِرْهافِ.

55 T 6, 172. la 11, 109. P I 244.

56 t واستصحاف.

57 t من لولائه.

58 t نعترف.

59 t زبد اديّه.

60 t له نُواف.

63 t برئت منى.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافى.

70 t نحلت اكتافى.

71 T 6, 110.

74 T 6, 112 تزعمه.

75 t بالحذّاف. T 6, 112 بالخذاف.

78 t ولا اجاف.

79 t مِن أَسْوقِ.

80 T 6, 174.

81 t لا يعشها. T 6, 174 لا يغْشها.

82 T 6, 174 والتكافى — هذا.

27 t شِبْتَ له. — P I 244.

28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.

29 t قُذافة بحجر. — la 11, 184. قَذّافة بِحَجَرِ القِذافِ. T 6, 217.

31 t القَذّافِ. — Meid. II 469 خُلِقْتُ من. la 15, 368 u. T 9, 20 خُلِقْتُ من جناحك الغُذَافِي. la 11. 168 u. T 6, 208 رُكِّبَ في جناحك الغُدافي Rhodokanakis, Ibn qais errukajjat 108: والكِنَّ من. —

32 la 11, 168 وَمِنَ من القدامى الخوافي. — la 15, 368 u. T 9, 20. Meid. II 469 u. T 6, 208.

33 t في يوم وَكْضِ. — T ولف: في يوم رَكْضِ la 11, 281 u. T 6, 272

ويوم رَكْضِ الغارة الوِلافِ

mit der Erklärung الاعتزاء والاتّصال.

34 t بازي حبال. — T 6, 272 بازى جبال.

35 t السنعاف.

37 t لا تجلنى. — P I 244.

38 P I 244.

39 t وذو انْصاف. — Nach dem Komment. ذو آنْصِراف, so P I 244.

40 t مع الاحداف. — Nach dem Kommentar مع الأجْداف, obgleich geschrieben ist: والاحداف جمع حدف وهو القبر. T 6, 54 لو كان اجاري: so auch Ibn hišâm 152.

41 t على جُرْثُومَة. — T 6, 54 تعدو على جرسومي.

43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حين.

44 t انك تعتوني.

45 t من الاسحاف. — la 11, 46 من الاسخاف. so P I 244.

46 P I 244.

47 t فكيت حظى. Rhodokanakis 108: يا ليت . . . من نَداكَ. — P I 244 فَلَيْتَ. T 6, 236 u. la 11, 217 فَلَيْتَ حظى من

فَالحرب شهباء: so auch T 6, 11. T 4, 342 الضلع (falsch).

[يروى] الكباش السُلَّع

55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826, 60[a] وَلا تقسنى. — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يدعى باللئيم.

60 la 10, 336. 20, 124.

61 la 10, 299. 11, 383. 20, 124. Q 56[a]. T 10, 331. 6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u. Q 119[b] u. T 6, 341; 4 لم يَبْطَع und dies auch la 10, 299 Lesart. T 6, 3 يبدغ.

63 la 10, 300. T 6, 30.[bis]

64 T 6, 30 والتمزغ.

65 [ابو عمرو] من تَثَنٍ ذاك.

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعبد المزغزغ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

68 [ابو عمرو] فَعَضَّ بِالوَيْلِ T 6, 37 فعض بالويل وجوع.

XXXVII.

1 t الّا ما اجِبنى.

4 t ربى وان السعى.

5 la 10, 354 من الآلاف so erklärt: اي الذين يالفون الامصار) T 6, 46 من الآلاف.

20 t ابا الحجّاف. — S. 204[a] ابا الجحاف [bis] (so buchstabiert); ebenso T جحف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204[a bis].

22 P I 244. S 204[a] دائم التعاطف falsch. P I 246 دائم التعطاف. —

23 P I 244 غاديك — جَافٍ.

24 t الذي يخاف. P I 244 الذي تجافى.

25 t كيف تلوّمه. — P I 244.

26 P I 244.

النُّغْنُغ. T 6, 32, 11 v. u. مالت لاقوال.

27 la 10, 337; 340. T 6, 34.

28 T 6, 10 كالرباعي. — T 10, 200 كالرباع u. Bekrī 853.

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014. Bekrī 853.

31 T 6, 12 مستفرغ.

32 T 3, 519 الروع.

33 T 6, 37. — la 10, 301 بعد الطَلَق. — T 6, 4 بعد القرب. —

34 la 10, 341. T 6, 37.

37 la 10, 334. T 6, 8; 33.

38 T 6, 14. — la 10, 334 علّ إنّي; so auch la 10, 306 u. 313. [ابو عمرو وابن الاعرابى] بِالمُدَغْدَغ; so auch la 10, 306 u. T 6, 8.

39 la 10, 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 أَغْدُو وعرضى. T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten وعرضى ليس بالمدغدغ, wo aber zu Anfang اغدو ausgelassen ist.

42 Elaçma'ī liest diesen Halbvers nicht.

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [ابو عمرو] بِأَنّ أَجْزاءَ العنيف. T 6, 6 المنشع.

45 [يروى] خلط كخلط. — [يروي] المُمَضَّغ — الكاذِب. [يروى] المُمَغْمَغ: so T 6, 6; 27.

48 t حيّاةً. — T 6, 25 u. 28 وذات حيّات اللواهي.

49 T 6, 25; 28.

52 T 6, 11. — la 10, 309 u. 323: اذا المَنَايَا — يَصْدُغ. So auch T 6, 21.

53 la 10, 309 ثُمَّتَ اعطى الذلّ; T 6, 11 (u. hier als unrichtige Lesart: وأعطى الذلة).

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI.

1 T 6, 7; 21.

2 [يروى] شيب الشَمَطِ; so auch la 10, 305 u. T 6, 7.

3 la 10, 305. T 6, 7.

4 la 10, 305. T 6, 7; 3. — T 6, 3 auch: هيهات ريعان الشباب.

5 [يروى] بلّغ وَٱفْرُغِ.

6 [يروى] مسبّحا حُسْنَ الثَناء الابلغ. Dann fällt v. 4 fort.

8 t فَٱنْفَحْ. — la 10, 335 فَٱنْفُحْ. T 6, 31 وانفح.

9 la 10, 343 u. T 6, 35; 27 رَحِيبَ. t بِمَدْفَقِ الغرب.

10 la 10, 343. T 6, 35.

11 la 10, 343. — la 10, 335 u. T 6, 31 خلط الخُلُقِ المُمْغَبِغ.

14 la 10, 326. T 6, 19.

15 [ابو عمرو] آذِيُّ دُفّاعٍ كسَيْلِ الأَسْبَعِ. la 10, 326 آذِيُّ دَفّاعٍ كسيل الاصبغ. T 6, 19 سيلا ودفاعا. — T 6, 23 آذيّ دفاع كسيل الاصبغ.

16 la 10, 341.

17 la 10, 319 u. T 6, 18 u. 26 لم تُشَغْشِغِ.

18 la 10, 319 مِثْلَ الأَفْرِغِ. — T 6, 18; 26.

19 la 10, 339. T 6, 33.

20 la 10, 316 u. 339 نداك الأَسْبَغِ; so T 6, 33. T 6, 17 جداك الاسوغ.

21 la 10, 316. T 6, 31; 17.

22 la 10, 316. T 6, 31.

23 T 6, 12.

24 [ابو عمرو] المُبَغْبِغِ. — T 6, 7 doch wohl جِنِبَّةٍ zu lesen.

25 la 10, 337 u. 341 قَوْلًا كتحديث. T 6, 37 u. 7 وجْس كتحديث.

26 T 6, 37; 32, lin. ult. — la 10, 337 لذّت أَحادِيثُ. la 10, 337 مالَتْ لِأَقْوالِ الغويّ

25 Ia 10, 222.

26 Ia 10, 222 لقّاف فَأَتْجٌ.

27 t بِوَهَكَانٍ falsch. —
[ابو عمرو] ذُو وَهَجَانٍ
[يروى] يسفع المَسَافِعَا

29. 30 Die beiden Verse fehlen im Text, sind aber fast ganz aus dem Kommentar ersichtlich. Die zwischen يجتبن und مخادعا fehlenden zwei Wörter sind von V mitgeteilt, der die beiden Verse in umgekehrter Folge gelesen hat. In 29 wird auch gelesen مَرًّا وأمَّا. —

33 [ابو عمرو] أَعْيَنَ حُرًّا وَقَذالًا هامِعا.

45 Ist. 11ᵇ لَيْلُهُ.

49 [يروى] يَرْتَادُ ربلا
[يروى] قبل ان يُفازِعا

50 Ia 9, 196. 13, 323. T 5, 161.

51 Ia 9, 196. 13, 323 u. T 5, 161 وسمطا قابعا.

54 [ابو عمرو] يقسم الأَخَادِعا.

59 [ابو عمرو] نَجْسًا وَنَخْسًا.
[يروى] نَخْسًا ووخضا
[ابن الاعرابى] يُنْفِذُ الأَصَالِعا

60 Ia 10, 202 يَدْعَنَ من تخريقه: so auch T 5, 505.

61 Ia 10, 202 يبتغين رَافِعا: so T 5, 505.

66 [يروى] وثامنا إِنْ لَمْ يَتِهْ.

67 [الاصمعى] اربعة وَذَارِعَا.

XXXV.

2 Ia 10, 198. T 5, 503.

3 Ia 10, 198. T 5, 503.

37 Ia 10, 33. T 5, 390.

38 Ia 10, 33. T 5, 390.

39 t كالنَّيْلِ.

44 t u. Kommentar بِالفَرْقَدِ.

47 t الغرف والفُرُوعِ.

48 t ناهَيْتُهُ اربى. Nach dem Komment. ناهَبْتُه.

174 T I 412. — Ia 10, 232 قرية ما أَشْنَعا: so T 5, 524.

175 T 5, 524. — T I 412 ما امنعا.

176 [يروى] التَمامِ.

180 T 5, 289. — Ibid بسير — فافترش.

181 T 5, 289 يملأ اجواف.

185 T 5, 303.

186 T 5, 303 عزّه.

187 T 5, 303 توسط.

189 [الاصمعى] جُزْنَا فاحمينا.

192 [يروى] عِزٌّ اذا.

194 Ia 3, 28. T 2, 3.

195 T 2, 3 am Rande.

196 Ia 3, 28 وعاذ عاذْ. — T 2, 3.

199 T 5, 282.

200 Ia 9, 357.

201 Ia 9, 357 وَلَوْ أَرادُوا غَيْرَهُ تَبَرْكَعَا.

210 T 5, 501. — Ia 10, 195. T 5, 367 u. 274 همزنا عظْمه. T 5, 317 عزّه تخرّعا („von El-'aǧǧāǧ“).

211 [ابو عمرو] ومن اَنْخْنَا. [الاصمعى] اَبْحْنا. — so auch in T 5,367 u. 5,274. — Q 28[a] ومن غمزنا. Ia 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3: وَمَنْ هَمَزْنا u. T 5, 367 u. 5, 274 u. 4, 94 ومن همزنا عزّه تبركعا.

212 Ia 9, 468 u. T 5, 343 روبعة او رَوْبَعَا: so Q 28[a]. Ia 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: زَوَبَعَةً او زَوْبَعا u. T 5, 367; 274. In T 5, 367 auch mit ز (wie im Text). T 4, 107[a] روبعة او زوبعا.

XXXIV.

2 [يروى] تطوى اِلَيْنَا. t اليه مَهْوأتا.

18 t يَوْمًا باثعا.

10 kleine Lücke (⏑ –) nach أَعْلامَ. Lies الفَلا. So auch V.

129 Ia 9, 419 u. T 5, 315 جَنْبٍ.

130 [ابو عمرو وابن الاعرابى] حِينَ اكنعا. — T 5, 315.

133 T 5, 355 نطعن.

135 T 5, 355.

136 T 5, 355 اغباب.

137 Ia 10, 257 سوّارهن الأشْجَعا.

138 T 5, 562. — Ia 10, 257 اذا ناهَزَها.

140 Ia 20, 87 صبغا مُرْدِعا. — Ham. Vers. lat. I 338 صبغا بِرْزغا.

143 Ia 10, 105. T 5, 403. 442.

144 T 5, 403.

146 T 5, 274 من رمْل يرْنا او رمال.

147 T 5, 459 يا ايّها.

148 T 5, 459 احمِ فمن.

153 T 5, 289. — T 5, 502 تبزّعا. — T 5, 274 تبرّعا.

154 T 5, 289 واجتمعت. — T 5, 502 واجمعت: so We 274, 133[b].

155 T 5, 289. — We 274, 133[b] حَرْفٌ تضم الخادلين.

161 Ia 8, 248. 9, 441. 9, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

162 Ia 8, 248. 9, 441. 19, 324. T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

163 [الاصمعى] تُرَاضَعْ. — T 5, 524; 374[bis]; 356. 3, 366. Ia 9, 485 u. 10, 232: يُرَاضَعْ.

164 Ia 9, 485. 10, 232. T 5, 524; 374; 356.

172 T 5, 524.

173 Ia 10, 231 (worauf v. 10[a] folgt, ebenso T 5, 524). Ia 10, 232, Z. 7. — Ia 10, 232 u. T 5, 524, 12 v. u.: الحوارى وَٱسْتَحَتْ أَنْ تُنْشَعا und auch: وَٱشْتَهَتْ أَنْ تُنْشَعا. — T 5, 524[bis]. T I 412 الحوارى.

86 [ابو عمرو] الاكْرُعا. (sgl. كُراعْ).

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 18, 105.

89 [ابن الاعرابى] تحت غَيْنٍ (غَيْنٌ اي غَيْمٌ).

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 [الاصمعى] اَحْبَى. mit der Erklärung هو ما اَشْرَفَ من الرَّمْل. la 10, 212 u. 5, 511 فى جَوْفِ اَجْنَى من. T 5, 365 فى جوف احْبى.

102 [يروى] المُرْتَعَى.

103 T 5, 366.

107 [ابو عمرو] اَشْعَرَ ضربا. T 3, 269 ضربا وطوالا (von El-'aǧǧāǧ). — t طِوالا. la 10, 84; 274. — T 5, 543.

108 la 10, 83 u. 5, 425 فَظَلَّ يكسوها النَّجاء.

110 la 10, 274. T 5, 543.

111 T هبلع und la 10, 219 u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515 والشدّ يُدْنِى.

112 la 10, 219 u. T 5, 554; 543 الحرج وَيُدْنِى ميلعا.

113 [الاصعى] ادركنه تَلَمَّعا.

114 la 10, 233. T 5, 525.

115 [يروى] جِين اقشعرّ [ابو عمرو] جلده وَانْصَعا. Ebenso la 10, 233 u. T 5, 525.

122 t الضارِياتُ.

123 la 9, 432 u. T 5, 323 نَفْضًا كنفض.

124 t اَطْباءٍ. Im Komment. [ابو عمرو وابن الاعرابى]—اَطْناب وسمك اَقْدَعا. So auch la 10, 117.

125 la 13, 24. — T 7, 213 مثلّا شعبه.

126 T 7, 213.

127 la 10, 250. T 5, 558. — T 5, 454 فان دنت.

128 T 5, 454.

46 t هِمّ أَشْتَعا. — Kommentar أَشْيَعا, durch شاع يشيع erklärt.

48 T 5, 427.

49 T 5, 427.

52 la 10, 34 فَهُنَّ يَخْبِطْنَ السَّرابَ. la 10, 35 مرسلها ماء السرابِ. — T 5 391.

53 la 10, 34. T 5, 391. — T 5, 289 عيرين.

54 T 10, 255.

57 T 5, 394.

59 la 4, 377. T 2, 482.

61 T 5, 336.

62 T 5, 336 متّاع.

66 la 9, 494 u. T 5, 363 الابصار حتى اَفْدَعا.

67 la 9, 494 بالبيد ايقاذ النَهارِ. So auch Lesart der Handschrift u. T 5, 363.

68 t خبطنا.

70 [يروى] سَيْرٌ اذا جاذَبْتَهُ.

72 [ابو عمرو] القِنانَ الخَشّعا.

76 t عِراضٍ ابقعا. — Kommentar عِراص mit der Erklärung: عِراص بِقاع من الارض ليس فيها نبات'.

77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.

78 T 5, 382.

79 t بِالشّأمِ. — la 10, 234. — T 5, 382 برقعا.

80 la 10, 234 من مَرْحَلِيّ. [ابن الاعرابى] مُرْجَلِيّ, erklärt durch بُرْد. — من [يروى] سَبِيبَةٌ بفيقة من مرجلىّ. — T 5, 382 مرجل. t اَشْقَعا falsch.

81 T 5, 525. — la 10, 234 نصعا فوقها. — la 10, 156 u. T 5, 475 كَاَنَّ نصعا فوقه. —

82 la 10, 156 u. T 5, 475. — la 10, 234 يُخالِطُ التَقْلِيصَ [يروى] مُخالِفَ التقليصِ.

83 t سَوْدًا.

84 la 10, 173 u. T 5, 488 صليفا مُقْنِعا.

3 [ابو عمرو] هاجَتْ ابا العَجْفاء [العَجْناء?]. T 5, 386 ابا العجفاء (mit Lesart ابا الشَعْثاء).

5 T 5, 337.

6 [ابن الاعرابى] بَلْ ايُّهَا الغاشي.

7 la 9, 352. T 5, 271.

8 T 5, 271. — la 9, 352 فليس وَجْهَ.

13 T 5, 367.

14 T 5, 367.

15 la 10, 232.

18 la 10, 20 u. 232: قالت ولَمْ تَأْلُ به ان يَسْمَعَا.

19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524. — In la 10, 20 folgt auf diesen Halbvers:

مِنْ بَعْدِ ما كان فَتًى سَرَعْرَعا

In la 10, 231 steht v. 19 nach 173.

29 T 5, 363; 468.

36 T 5, 363; 468.

31 la 10, 3. T 5, 363; 468.

33 T 5, 312; 314. — la 9, 415 وَقَدْ اداهي.

34 t ذَاكِ. — ذاكَ (يروى) T 5, 314.

35 [ابو عمرو] وان تَخالَجْنَ T 5, 447 فان تخالجن.

36 la 10, 294 اَبَيْتُ من ذاك العَفافِ الاَوْدَعا.

37 la 10, 294. Jac 1, 915. (كما القى falsch). T 5, 564.

38 la 10, 294 اَيْنَ امرؤٌ ذو مِراءٍ تَمَقَّعَا. — T 5, 559.

39 T 5, 559.

40 la 9, 425.

43 [يروى] وقد اَشَجُّ. So auch T 5, 406 [ابو عمرو] وقد اَشُقُّ.

44 T 5, 406.

45 t مَعْرُوفُ السنا falsch. — [ابن الاعرابى] السنا مُشَيَّعا: so auch T 5, 406.

50 t بحبس الخِنْزِ falsch. — Elaçma'ī liest diesen Halbvers nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حادِثٍ. — T 5, 213 من ناعق او حادث.

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كُلَّ ليل. — T 5, 167 سراج.

56 T 5, 167.

57 t وان عِراكَ.

58 [يروى] دامى الخَطاطِ.

59 t وَسَارُ.

62 la 15, 335 سالت نَواجِيهِ.

63 la 15, 335 الزَبَدِ الغَطْماط.

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط.

73 T 5, 238 رعت.

74 [الاصمعى] ثوب السَرْدَقِ العَطّاط.

75 T 5, 193 فبئس; so auch 5, 133, u. المخلاط.

76 t المِخْلاطِ. — T 5, 193. — T 5, 133 المغلاط.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111. احلبت حَلاَّئبْ.

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110; 100. We 274, 148[a] بالايعاط.

90 la 19, 98. — [ابو عمرو] والماح T 5, 100 .والماء نَضّاخْ نضاح من.

91 [ابن الاعرابى] اذا ٱسْتَدَى نَوَّهْنَ u. so la 19, 98 u. T 5, 110 u. We 274, 148[a].

94 T 5, 214.

XXXIII.

1 T 5, 320 مثلى قوله. — Q 38[b]. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102.

4 T 5, 202 والأَقْراطِ.

5 T 5, 202.

7 t الحَزّ.

8 la 19, 40 u. T 10, 152 ابيض مُنْهَالاً und Lesart مُنْهَلًّا. Erklärt wird الرواطى durch: رِمالٌ تُنْبِتُ الأَرْطَى).

9 la 9, 237. — T 5, 192 يا ايّها.

13 la 9, 218; 237. T 5, 192; 178.

14 T 5, 178 يرحو.

15. 16 T 5, 178.

17 T 5, 103.

19 [ابو عمرو] اورى بِبَرْبارَيْنِ: so T 3, 38. Ibn ela'rābı hat beide Lesarten. [ابن الاعرابى] فى غَطْماطِ.

20 [ابو عمرو] افراغ ثَجّاجَينِ: so T 3, 38.

22 T 5, 180.

23 T 5 180; 144.

24. 25 T 5, 230.

28 t تَخَمُّطُ. — T 5, 136; 188. [ابو عمرو] تخمّط الخَمّاطِ.

29 T 5, 136; 188.

30 T 5, 188.

31 t مَصْفِى. — Möglich zu lesen مَصْعى. — T 5, 151 مضْغِى رُوس الناس.

34 [ابن الاعرابى] نَخْطَةَ النَّخاطِ.

35 t قَصْدًا; Kommentar قَصْدًا.

41 T 5, 106.

44. 45 T 5, 201.

46 T 5, 210, 1 الحاذى على.

48 la 9, 266; 304. T 5, 215; 238.

49 la 9, 304. T 5, 238. — la 9, 266 u. T 5, 215: فِى وَرْطَةٍ وَأَيَّمَا اِيراطِ.

14 la 9, 133 يَأْوِى الى بَلاطِ.

15 [يروى] الرياح الخُطَّطِ. — Wird la 16, 145 dem العجاج beigelegt.

16 Nach la 16, 145 von El-'aǧǧāǧ.

17 t الغطاة falsch. — la 9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131.

18 la 9, 268. T 5, 216; 196; 131 جُونِيّ. —

19 la 9, 244. T 5, 196.

21 [ابن الاعرابى] بسلب فِي سلبات. — T 5, 187.

22 T 5, 187 تمطو.

23 t للمُتَطِي falsch. — [ابن الاعرابى] فى ضبر مَضْبُور القرا.

24 T 5, 161 ينضى.

25 [يروى] بِأرْجُلِ طالت.

26 [الاصعي وابن الاعرابى] تَنحْتَتُّ عجلى. —

[يروى] رجعها لم يَقْسُطِ
[الاصمعي] لم تَقْسُطِ

29 [ابو عمرو] بغى العدُوِّ المشْطِطِ.

30 [ابن الاعرابى] مِنَ التعيّط; so auch T 5, 151; 189.

31 T 5, 189 منتفخ الشحر: so auch 5, 151.

33 la 9, 130. — T 5, 109 اقول اقوال.

34 la 9, 130. T 5, 109; 160.

34. 35 T 5, 160 [يروى] ولا تَشَحَّطِ والناس.

36 [يروى] إنْ لم تربط.

38 T 5, 165.

39 la 9, 275 (s. مخط) u. T 5, 221: الرجال المُمَخَّطِ. — la 9, 290 المُمَخَّطِ u. Lesart المُخَّطِ. T 5, 231 المخّط und النخّط.

40 T 5, 221. — la 9, 275 من شُمَّتٍ وغبَّط.

44 T 5, 134.

45 [ابن الاعرابى] وجلا او يُخْبَطِ. — T 5, 134.

47 t أَقَمْتُ.

49 la 9, 100. T 5, 87.

50 t لم يرض فى مِضاضِ. — la 9, 100 فى مِضْماضِ: so auch T 5, 87.

51 T 5, 87.

52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغْلَةَ الارماض.

53 t او خُلَّةٌ. — la 9, 21 او خُلّةً اَعْرَكْتُ. T 5, 38.

54 t u. Komment. بالأَجْفاضِ falsch. — la 8, 407. 15, 372. — Anh. بالاحافِضِ unrichtig.

55 la 8, 407.

57 T 5, 39.

58 T 5, 39.

60 t سيّل نفاض. Im Komment.: والفَيّاضُ الكثير العطا. T 5, 54 فياض; so auch 5, 23; 73.

61 T 5, 54 جمّ العجال; so auch 5, 23; 73.

62 T 5, 64.

63 T 5, 54; 64.

64 T 5, 54.

65 T 5, 78.

66 T 5, 78.

68 la 8, 402. — T 5, 370 مثعب حياض.

69 T 5, 370.

XXXI.

1 mb 39ᵃ.

2 mb 39ᵃ.

5 T 10, 268.

6 T 10, 268.

7 t النِيـاقِ. — T 5, 189 النياط الاعيط.

8 T 5, 189.

9 T 5, 129.

10 [ابو عمرو] تمطوها فَيافٍ: so auch T 5, 129.

13 la 12, 229 u. T 7, 75 u. 5, 103 اَقْتادَ النسوع. T 5, 103 يفتقن.

11 Ia 9, 120 تَمْشِي بنا الجِنّ. T 5, 97 تمشي.

12 Ia 9, 16. T 5, 35.

13 Ia 9, 16. T 5, 35.

14 Ia 9, 3 u. 19, 365 يَنْضَحْنَ. [يروى] كانّما يُطْلَبْنَ.

15 Ia 19, 365. T 5, 95. 10, 268.

16 Ia 19, 365. — T 5, 95 النوّاض (s. v. نوض).

18 Ia 9, 89. Q 6^b. T 5, 31; 79; 90.

19 t يُلْقِي; so Q 6^b.

20 Ia 9, 64 بَلالِ. — T 5, 83; 63.

21 Ia 9, 89. T 5, 31; 79; 90. — Q 6^b في غفلة.

22 t لَيْثٌ. — t رَيّاضِ. — Q 6^b. T 5, 31.

23 Ia 9, 64. T 5, 83; 63.

26 Ia 9, 109. T 5, 92.

27 T 5, 92.

28 T 5, 63.

29 يَعْلُو الليل [يروى]. — T 5, 63.

30 T 5, 59.

31 T 5, 59.

32 t كَالعَنَتِ.

33 طنى المِراض [يروى].

34 T 5, 91 (s. v. نغض) النقّاض. —

35 t فَيْضٌ افرخ. — Ia 20, 15. T 10, 281.

36 Ia 19, 364. 20, 15. — T 10, 281 بالمقام.

37 T 5, 16. — T 5, 15 جِرْياضٍ. T 6, 340 جرباض — وخانق.

38 T 5, 15.

40 T 5, 87.

41 t من لَوَاذِغِ الأمْعاض. T 5, 87 يَشتقّ.

42 T 5, 87; 28. Bekri 258.

43 T 5, 87; 28. Bekri 258.

44 T 5, 28.

45 t حَبْلَةٌ.

49 Ia 9, 37 u. T 5, 44; 56. — Q 32ᵃ لم يبق.

50 t خِنْدَفٍ حتى يَرْضا.

51 Ia 19, 298.

52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84ᵃ غربضا.

53 T 4, 276. — t يَعْلُو به. — [يروى] نُرْدِى به [يروى] ومِنْطَخًا مهقّا (wofür ومِنْطَخًا zu lesen ist). T 5, 40 .... نردى به ومنطخا.

54 [يروى] رقّه مَنْ رقّا.

59 Ia 8, 408. T 5, 23.

60 t خَطَأ falsch. — T 5, 17; 97.

61 [ابو عمرو] نَخْجًا على. — T 5, 97.

62 t أَوْلاكَ.

63 t فى العَلِّ. — Ia 8, 385 u. T 5, 6 فى العِلِّ لم يَقْدَحْ.

XXX.

In der Überschrift hat der Text bloss بن بردة (für بن ابى بردة).

1 T 5, 63; 91. 95. 98. Ia 9, 63 u. 107 عن الغِماض (9, 107 auch الغَماض). [ابو عمرو] أَرِقَ عَيْنَيَّ.

2 Ia 9, 63. T 5, 63; 96. 98. Ia 9, 107 برق تَرَى فى عارض نَقّاضِ. Aber ابن برى liest — سرى نهّاض. T 5, 91 (s. v. نغض) نغّاض.

3 Ia 9, 115. T 5, 98; 95.

4 Ia 9, 115 u. T 5, 95 تُسْقَى به.

5 Ia 9, 15. T 5, 70; 33.

6 Ia 9, 15; 75. T 5, 70; 33.

8 T 5, 69; 74.

9 [ابو عمرو] من شِنْئَةِ الإبغاضِ. T 5, 69 شنأة — شزرى.

10 T 5, 74. t وانقياصي. — Der Kommentar ويقال انقبض فى حاجته ورجلٌ قَبِيضٌ اى سريع.

(نعض) 5, 90. — Ia 8, 378 فى حِقْبَةٍ عشنا: so T 5, 3.

13 Ia 8, 378. 9, 106. T 5, 3. — T نعض: مِنَ اللواتى u. Lesart خِدْنَ اللواتى) u. so auch T 5. 90.

14 Ia 9, 90; 106. — Ia 8, 402 فقد افدّى مِشيَةَ.

18 [يروى] رَمْضا بالحداب.

19 Ia 9, 119. 19, 344 u. T 5, 93; 97 اذا مَطْوَنا نقضة اَوْ نقْضا.

20 Ia 9, 119. 19, 344. T 5, 93.

22 Ia 9, 119. 19. 344. T 5, 97. 10, 259.

24 T 5, 63. — Ist. — اذا علون او خَفْضا: so auch Anh. 25, T 5. 63.

26 t أَجارَ. — Ia 8, 404. T 5, 63.

28 Ia 20, 17.

29 Ia 20, 17 (mit der Lesart سفرْ ما اَفْضَى).

30 [يروى] بَلْ اَيُّها القائل. — T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — Ia 8, 399 جوًى mit der Erklärung اى حَزِنينَ.

40 T 5, 96. 7, 164. — Ia 12, 358 u. T 3, 230 وهديرا مَحْضا. — T 5, 83 (s. v. محض) يتبعن.

41 Ia 12, 358. T 5, 96; 83. 7, 164.

42 t تُحَنِّق. — Komment. تُخَنِّقْ.

43 [ابو عمرو] مشدخا وَرَكْضَى.

44 [ابو عمرو] لم تُعَوَّدْ.

46 [ابو عمرو] وَنُعْطِى القرضا.

48 t اذا اذا. — Ia 9, 37 u. Q 32ᵃ u. T 5, 44; 56 — انّا اذا عرضا.

70 la 8, 214 u. 36[a] Rand: أُرِيهُمُ بالنظر. T 4, 330 اريهمو.

71 T 4, 330.

73 la 8, 151. T 4, 281.

74 t بَرِيشِى. — 8, 151 (بريش). T 4, 281.

77 T 4, 311 التخيش.

78 T 4, 311.

79 la 17, 372. T 4, 355. 9, 381.

80 t فى هَبْرِيَاتِ. — Der Kommentar فى هِبْرِيات. la 8, 244 T فى هَبَرَاتِ الكرسف المَنْدُوشِ. 4, 355 فى هبريات — المندوش.

84 la 8, 256 أَعْدُو — المَهْبُوشِ.

XXIX.

1 la 8, 383. 17, 26. p III 139. T 5, 6. 9, 207. 10, 160.

2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139. la 17, 26 u. T 9, 207 فَماطَلَتْ بعضا.

3 la 8, 383. p III 139. T 5, 6; 87. Q 17[b].

4 T 5, 87. Q 17[b]. — la 9, 102 لو لا تَرُدُّ.

5 la 8, 386. T 5, 7.

6 Lbg 826. 128[b]. — la 8, 386. T 5, 7.

7 t خير مِنْكَ. — T 5, 90.

8 la 9, 101. T 5, 86 فَٱقْنَىْ وَشَوٌ u. T 5, 90.

9 T 5, 21. — la 8, 205 اِمَّا ترى — خَفْضا. la 8, 406 u. 9, 90: اِمَّا ترى — حَفْضا. la 10, 78 u. T 5, 421 اِمَّا ترى دَهْرِى. Ist. 18[b] الا ترى الدهر حناق خفضا.

10 la 6, 205; 406. 9, 90. 10, 78. T 5, 21; 421. Ist. 18[b] طَىَّ الصَّناعِينَ للعَرْشِ.

11 la 8, 402 جذبى المشْيَةَ. — T 5, 17.

12 la 9, 106. T 5, 17. T

324 u. Q 103ᵃ: كَافْرُخِ الْعُشُوشِ. Im Text nach كَافْرُخِ Lücke.

47 la 8, 187 (s. v. خفش) u. T 4, 308 (s. v. خفش) وكنت لا اوْبَنْ بالتخفيش (mit der Erklärung in la يريد بالضعف فى امري) la 8, 175 s. v. حفش: وكنت لا — بالتَّحْفِيشِ; so T 4, 300 (v. v. حفش).

48 T 4, 323 حجاج ماسجلك بالمعشوشِ. T 4, 325 (s. v. عطش) حارث ما وبّلك بالتعطيش.

49 la s. v. طش: ولا جَدًا نَيْلِكَ بالطشيش mit der Erklärung: اى بالنَّيْلِ القليل. T 4, 319 ولا جدا وبلك بالطشيش.

51 la 8, 253. T 4. 361; 357.

52 la 8, 253. T 4, 361. — t مُنْتَعِشِ. — T 4, 357 دسيبكم.

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 la 8, 154. T 4, 283.

56 la 8, 230 ذو التكرُّشِ falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.

57 la 8, 230 عن التحرُّشِ falsch.

58 la 8, 154. T 6, 424. 4, 283; 344.

59 T 4, 328. — T 4, 351 اليك اشكو.

60 T 4, 351. — [يروى] عَيْشًا تنقّى.

61 T 4, 328. — [يروى] نَزَعْنَ ريشى und [يروى] نَتَفْنَ ريشى.

62 la 8, 197.

63 Q 122ᵇ.

64 Q 122ᵇ.

65 [ابو عمرو] البَطِيش.

66 la 8, 229 u. Muarrab 117: شكت المَنْكِبَيْنِ. T 4, 341.

68 T 4, 13 (wie im Text). — la 8, 247 u. T (نطش) 4, 357: الجرز النَطِيشِ.

69—72 liest Elaçma'ı nicht.

25 T 4,343 u. 291 فرار الهرب.

26 la 8, 230. T 4, 343; 291.

27 t وما نجا. — la 5, 265 u. 8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما نجا.

28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320. 3, 142.

29 fehlt ganz; die Ergänzung nach V, der aber والتحويش liest.

30 V حصّا تبقى المال حَقًّا تُنَقِّي المالَ t — .بالتحويش بِالتَّحْويشِ.

31 fehlt ganz; vorhanden in la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.

32 t او كاخْتِلافِ, so Q 30[b]. — T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163 u. 194 كاحتِلاق.

33 t اَقْحَمَنِي; so auch la 8, 189. — T 4, 308.

34 T 4, 308.

35 la 1, 182. 8, 189. 190. T 4, 309; 310. 1, 141.

36 la 1, 182 u. T 1, 141: في مهوأنّ بالدَّبَى. la 8, 190 u. T 4, 310 من مُهْوَئِنٍ بالدَّبَى.

37 T 4, 338; 318. Ibn hiśām 60.

38 T 4, 338. Ibn hiśām 60. — T 4, 318 العروش — والختل. —

39 T 4, 318. Ibn hiśām 60. — T 4, 338 سمْن ومحض.

40 t حَبَّشْتُ لهم تَحْفِيشِي. la 8, 166 لهم تَحْبِيشِي. la 8, 225 هَبَّشْتُ لهم تَهْبِيشِي. T 4, 300 (s. v. حمش): حمّشت لهم تحميشى.

41 la 8, 182 u. 4, 304 قَرْضِي وما. la 8, 225 u. 4, 338 قَرْضِي — من قُرُوشِي. — T 4, 300.

43 la 8, 256. T 4, 366. la 8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا حُباشات من التَّحْبِيشِ; so auch Q 103[a].

44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وخندق وراسها.

98 t ومرجها.

101 t بحثت عن حمها.

XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85 قد أُولِعْتِ; so auch T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85. T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

3 la 8, 243 وَالخُسْرُ; so auch T 4, 354.

5 [يروى] اشطت الحَمَّ.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحِرْبِيشِ; so T 4, 295 (s. v. حربش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301. — T 4, 327 (s. v. عنش) المعنوش.

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279; 301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروى] يوما وجَدٌّ.

14 T 4, 345.

15 t بَهْشَةً.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 la 8, 161 لا يَتَّقِي بالذُّرَقِ. — T 4, 309 الورق المحروش. T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 مِن الزوان مَطْحَنْ.

19 t حَجِيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكت Lücke im Text. — T قعش: اسر القعوش u. so auch nach dem Kommentar richtig: القَعْش الهودج وجمعه قعوش ... وواحد الأَسْرِ أَسْرَة وهو ما يُشَدُّ به من القِدِّ. Ebenso la 8, 228, ausserdem حَذْباء.

23 la 8, 178 اِلَيْكَ سَارَتْ من بلاد; so auch T 4, 302.

24 t وغَيْرَنَا.

البُؤْس يقال ما كان بائسا ولقد بَئِسَ الح).

22 Kommentar بعيد الحدَسِ (mit der Erklärung: المَحْدَسُ المَرْمَي).

31 t بَوّاعَةُ الايدى صِلابُ.

42 t ان حَبَّ — مُوَسْوِسِ.

XXVII.

5 t يستطيعها falsch. — t الصعبوس.

17 t يكفى لستى.

19 t عنساتها.

21 t والقرع.

23 t ترانى النفر.

24 t بعزات.

35 t دويه وعقد مدهوس.

37 t جايب برحلى حرج.

39 t تدلى.

44 t ذو وقف منحوس.

45 t حسيس.

47 t بقبلة حيث اكربَ.

49 t لوَّجَهنّ.

51 t وحيث يمشى منطو حلوس.

53 t من الشفا محترق حسوس.

54 t طاو الحشا.

55 t سهلنسيس. — Im Kommentar: يقال ما له هلسفسيه [l. هَلْبَسِيسَة] ولا خربصيصة ولا تُذَعْمِلَة ولا تِرْطَعْبَة ولا طِلحْرِمَة ولا طِلحْرِبَة.

56 t الجُوعَ.

59 t دو حبب.

62 t وانصاح من وحس له توحيس.

63 t حاب بلَحْيَىْ.

65 t ان عاصيته يهوس.

72 t يشوى عليه العبط والتاييس.

73 t اللبس.

75 t عليه اللحم.

80 t تلين.

81 t وحسّ.

92 t وفينا الباذخان السوس.

(عوهج .العوهج — T 2, 76 (s. v. عمج). .العومج —

91 t بَلْ جَوْزَ.

96 t بِه الجُلُوسَا. (Im Komment. الجُرُوسا).

97 T 4, 178.

98 T 4, 178. Ham 435, 10 v. u.

99 T 4, 162.

100 T 4, 162 .يسقى سوقه.

110 t دمنه التَّجْسِيسا. (Der Kom. erklärt das Wort تجس).

112 [يروى] والاخشب الشَّثِيسَا.

116 t العَذَّلَة. — la 8, 23 .قد اَعْذُبُ العاذِرة المَنُوسا.

117 la 8, 23.

118 T 4, 126; 192.

119 T 4, 192.

120 la 16, 7 u. T 9, 55 u. 4, 192, 12 v. u.: وَلَا أُحِبُّ الجُمَ العاطُوسا. (In la mit der Erklärung: الجُمَ العاطوس سمكة فى البحر والعرب تتشاءم بها) T 4, 192 (wie im Text).

126 la 5, 327. T 3, 182. Ibn hišām 599.

127 la 5, 327 نَأْكُلُ بعد; so T 3, 182. [يروى] بعد الاَخْضَرِ so ibn hišām 599.

134 [يروى] المَقْبُوسَا.

149 T 4, 276. — la 17, 241 .أَمَرَ الخُنُوسا. so T 9, 323.

150 la 17, 241. T 9, 323. — T 4, 276 .الهويسا

151 t .ان يَجِيسَا. — la 17, 241 ان يَخِيسَا: so T 9, 323.

152 t .اَمَرْتَ نفسا.

XXVI.

9 t .امّارةٌ.

15 t .المِقْبَسِ.

21 t .لم اَيْأَسِ. (Der Kommentar aber: قوله أَبْأَسُ يعنى من

21 la 8, 11. T 4. 189.

23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442. 4, 275.

29 T 4, 132.

30 la 7, 358 حميسا حَمَسًا. — T 4, 132.

31 t وان لَقِيتَ.

39 la 4, 60 اليَبِيسَا; so auch T 2, 304.

41 la 4, 60 النحوسا; so T 2, 304.

42 [يروى] الكلب المَسْلُوسا.

43 t تحييسا.

45 t الجدل الشَنْحِيسا. — lā 7, 415 الشَحِيسا.

48 T 4, 171.

49 [يروى] كَدَّ العدى; so auch T 4, 171; 246.

54 Lbg 826, 114ᵇ أَمَا راين.

55 Lbg 826, 114ᵇ. — la 8, 37 وراين غِيسَا (mit der Erklärung الغَيْساء من النساء الناعمة) u. so auch T 4, 204.

56 [يروى] فى شائِع. So auch la 8, 37. — T 4, 204. —

58 la 8, 20.

59 la 8, 20 والحِبْرَ منه.

60 la 8, 20 ثوب الجِدَّةِ (die Reihenfolge in la: 58. 60. 59).

61 la 8, 118. T 4, 259.

62 t ادواء الصَبَا. — la 8, 118 u. T 4, 258 طَبًّا بِأَدْواء الصِبا.

66 T 4, 178 ومذنبا عشنا; dann folgt der Vers: لا يعترى من طبعى تطفيسا.

67 T 4, 181; 156.

68 T 4, 181; 156.

70 t أَجْذُ المنى.

80 t نضّاخ الصِبا.

81 la 8, 6. T 4, 184.

88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.

37 t مِدَقٌّ. — Ia 7, 400 u. R مِدَقٌّ مرداس. — R مَرْدَانَا.

39 R وَعُرِفَتْ.

43 T 4, 148 همّاس.

44 T 4, 270 u. 148 دَرْباس.

45 T 4, 270.

46 R الزئيرُ.

48 T 4, 124.

49 T 4, 124; 275.

50 Vor خَبْطٌ eine Lücke im Text. T 4, 275 عادَتُها. — T 4, 124 عادَتُهُ ضَبْط. — R عادَتُهُ خبط وَعَضٌّ. — t وعَضٌّ.

51 R مِجَدٌّ.

54 R والفَرُوزُ. Besser als الغرور des Textes.

57 t لو لم تُبَرِّزهُ. — Ia 7, 174 يُبَرِّزهُ; so auch T 4, 6; 157.

58 t لَسَقَطَتْ. — T 4, 157 (لسقطت).

60 t يُغْنى.

62 T 4, 162 البآس.

63 T 4, 162 منصورا.

64 Ia 7, 316. T 10, 19. 4, 103.

66 R ان عَضٌّ falsch.

67 t وَجَدٌّ.

68 t وحَبْطٌ.

69 T 4, 185.

70 Ia 8, 5. T 4, 185.

72 R ذِيادٌ.

XXV.

1 Ia 7, 404. Q 39[b].

2 Ia 7. 404. Q 39[b].

3 Q 39[b].

4 t يَحْيى. — T 4, 249 يحيى.

5 T 4, 249 المعوسا.

8 [يروى] واوجع البَجِيسا.

14 T 4, 269.

15 t صَلْمَتَهُ. T 4, 269.

16 T 4, 265.

17 t وَرُوسا. — T 4, 224 كان دردا.

18 T 4, 224.

u. T 4, 77 يُعْطِيكَ منه الجود قبل اللَّحْزِ. In T 4, 77 als das Richtige bezeichnet so wie der Text hat.

75 [ابو عمرو] الدقّة بِالاَمَرِّ.

76 la 7, 271 كلّ لِحْزِ.

77 la 13, 49. T 4, 3. 7, 222.

78 la 13, 49. T 4, 13. — la 7, 180 وَكُـرَّزٍ. — la 7, 267 u. 16, 203 u. T 9, 143 اوكُرَّزٌ يمشى.

79 T 4, 13.

80 T 2, 335. 4, 13.

81 la 7, 180. T 4, 13 u. 2, 335 احرن.

84 t سَتَحْزِى falsch.

86 Muarrab 102.

87 t الِحْرِزِ, Kommentar الحَرْزِ.

88 [يروى] ابقى واَعْلَا.

XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138) وِسواسْ.

5 T 4, 277.

6 T 4, 277 او باليات اطراس. — R بالياتْ.

7. 8 T 4, 277.

13. 14 T 4, 181.

15 R fehlt.

16 la 8, 17. T 4, 191.

17 la 8, 17 u. T 4, 191. T 4, 200.

18 T 4, 200 عليه اغباس (s. v. غبس). R.

23 la 8, 56.

24 la 8, 56 من سَراءِ اقواس; auch R. t سراى.

25 t لم تُعْلِقِ. — R يُعْلِفِ falsch.

30 T 4, 97 اذ أُسّ.

31 T 4, 97.

35 R بَلَغَ.

36 la 7, 361 u. T 4, 134 وزَوَّلَ الـدَّعْوَى. t u. R وزَبَّلَ falsch.

30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنَّا واكبى. —

31 t غَوائِرًا.

35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189. T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v. لا ياخذ التفئيل (فال.

36 t وَالازِّ. An den drei Stellen in la: فينا ولا قَوْلُ العدى ذُو الازِّ u. so T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 ولا قذف العدا ذو الازِّ.

37 la 7, 296. T 4, 90.

38 la 7, 296. T 4, 90.

42 Ibn hišām 234.

44 la 7, 212 لاقَى حمام الاجل المُخْتَزِّ.

50 la 7, 294. T 4, 89. — [ابو عمرو] جلال وَشْزِ.

51 [ابن الاعرابى] مَوَاشِك وخد.

52 la 7, 234; 258. T 4, 66. — [ابو عمرو] كم نَاقَلَتْ من; so auch T 4, 127.

53 la 7, 234. T 4, 127. — [ابن الاعرابى] من ضَمْزَةٍ وضمز.

54 T 4, 127. — la 7, 249 وارْمْ اَخْرَسْ. la 7, 348 احرس mit der Erklärung: اَحْرَسَ اى اقام بالمكان. T 4, 61 اخرس فوق العنْزِ u. als Lesart اعيس u. la 7, 249.

55 T 4, 127.

56 [ابو عمرو وابن الاعرابى] مرجحنّ العُجْزِ.

61 [يروى] سرق وَقَزِّ.

62 [يروى] طامِسُ كل.

65 t عصا.

66 la 7, 294 u. T 4, 89 لو لا عَطاءُ من.

67 T 4, 89. — [ابن الاعرابى] وَعِنْدَ النحز.

68 [ابو عمرو] غَرْبَاهُ غرّافان.

72 T 4, 77. — [ابن الاعرابى] المنتمى والحُجْزِ.

73 [يروى] قبل النَّحْزِ. la 7, 271

نَغْرف من ذى غَيِّثٍ يُوَزّى. la 19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637. 10, 16; 15: نَغْرف مى ذي غَيِّثٍ ونُوزِى. la 18, 33 u. 34: تَغْرِف من ذي غَيِّثٍ وتُوزِى. la 11, 178: نَغْرِفُ من ذى غَيْنَفٍ ونُوزِى u. ebenda من ذى غَيِّفٍ mit der Erklärung نُوزِى اى نُضْعِفُ. T 6, 214 ذى غَيْنَفٍ.

9 p IV 219.

11 la 7, 228. — T 4, 44 تلقى اعادينا.

12 |ابو عمرو] أَبْناءُ كلّ مصعب; so auch la 6, 98 (ausserdem شُمَّخْر) u. T 4, 44; 47. — T 3, 316 ebenso, aber شمخر.

13 la 6, 98 ضُمَّخْرِ; ebenso T 3, 316.

15 T 4, 76. — la 7, 271 ثِقالٍ. لُبْزِ.

16 p IV 219. T 4, 91; 35.

17 p IV 219. T 4, 91; 25.

18 p IV 219.

19 la 7, 228. p IV 219. T 4, 43.

20 T 6, 154. — |ابو عمرو وابن الاعرابى] اللقاح مُغْزِ. So auch la 19, 361. — p IV 219 اللقاح معز. T 4, 64 مغزى.

21 la 10, 70. T 4, 64. 6, 154. 4, 13.

22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27 |ابوعمرو] — والصَّقْعُ من خابِطَةٍ والصَّقْعِ und auch والصَّقْبِ la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10 والصَّقْعِ من قاذفة وَجَرْزٍ (erklärt durch الجَرْزُ القَتْلُ). t وَجُرْزٍ.

23 |ابو عمرو] كَمْ رامنا.

24 |ابو عمرو] حَتّى وقمنا. So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.

25. 26 P III 451.

29 T 4, 69. — la 7, 261 قاجِراتٍ (mit der Erklärung: اي شدائد الامور).

129 T 3, 501.

130 T 3, 501 وما بى عنك من تاسّرى.

134 t تَنَبَّرِى.

138 t السُّبَّرِ.

139. 140 T 3, 154.

156 t اِذْ جَرَت.

176 t أَزْهَرِ.

184 t فَأَمْرَتَ. Möglich auch غامَرَتَ.

187 t وان جَرَى.

189 t صَبْعًا.

191 t حاء البطى.

204 T 5, 65.

205 T 5, 65 من خشب عاسٍ.

215 t لم يَغْفِرِ.

229 t بِشَرِّ.

230. 231 T 3, 493.

234 Kommentar ردايا mit der Erklärung: ردىء المال وخسيسه.

235 t اَمْسُوا كمن.

238 t جرّ هَزْلِى.

XXIII.

1 la 11, 178. p. IV 219.

2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35. p IV 219. T 2, 515.

3 la 7, 272 ذو جَلَدٍ.

4 la 7, 177; 231 und 10, 140 يُقْرَعُ. — p IV 219. T 4, 45. 5, 464.

5 la 3, 52. 7, 177; 231. 10, 140. T 5, 464. p IV 219. — T 4, 45 ونهزي.

6 Lücke (vor واذراب). p IV 219 عنّى واذراب. p IV 219 ذو اللَهْز.

7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35. T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434 [ابو عمرو] اليها المُرْزي — أُرْزِى.

8 من ذي نَعْرِفُ [ابو عمرو] حدب وَنُوزِى. [ابن الاعرابى]

218 steht an falscher Stelle; sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الآبَاذِرا.

232 t او يُلْحَقْنَ شَرًّا باتِرا (Im Kommentar شرًّا باسِرا).

250 t طاوَلْتُهُ.

XXII.

2 t يشترى فَتَشْتَرِي.

5 [ابو عمرو والاصمعى] الغَمَيْذَرِ. [ابن الاعرابى] الغَمَيْذَرِ —

14 Kommentar وباقى مَشْوَرِ.

17 t ذَرْعًا. (Im Kommentar: ذَرُوُ الريح التراب اي تحمله ثم تثيره.

18 [يروى] وكلّ رجّافٍ اللّهَا مقرقر (wo aber لها für اللها zu lesen.)

26 T 4, 165 فى الحدر.

27 T 4, 165 احزام.

34 t أَوْزَلْ.

36 t عَقْدًا.

47 t فى قَلْبِهِ.

49 t ترمى المَرامِينَ.

78. 79 T فرو. — la 20, 10. — 79 Muarrab 59 لُبْسَ (für قلب).

83 t ومَشْنَى.

86 t خَتْلَ المدّري.

90 t بِعِثَّرِ.

96 t القاصِبُ (Kommentar القاصِب).

97 t والعَاقِبِ.

98 t والجاذِبِ. — [يروى] القوس الضَرُوحِ.

103 t بالنقيع. (Im Kommentar: النَجِيع الدَمُ الطَرِيُّ).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies تشعّبا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t يَهْوِى رُؤُوسَ. — [يروى] تَهْوِى رؤوسَ. la 6, 382 تَهْوِى رُؤُوس; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بين اللحى.

t مُصْمَعِدّى. — la 12, 347 النقب مُجْرَهِدّ.

44 la 17, 42 غنه رَغْنُ.

45 t مُجْرَهِدّى.

XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان سدّ.

8 T 4, 131. — la 7, 356 فى لَبَدٍ ولُبَّدِ.

9 la 7, 356. — T 431 فى تزيد.

10 T 4, 131. — la 7, 356 مُدَّرِعْ.

18 t من تَعَهُّدِ.

XXI.

3 t والعقب يَهْتَزُّ. (Im Komment. يَعْتَزُّ).

4 t يَجْرِى دهاريس.

13 t وَالشَّعْرُ.

26 t فى المِخْدَرِ.

34 t رقية حَبّالٍ [يروى].

43 t يَجْفِرُ.

45 قَنَّعَها grammatisch unzulässig; lies قُنُعَها (von قِناع).

51 t يَجْمِى.

52 t سِهامٍ (Komment. سَهامٍ).

61 t دارٌ بناها (Kommentar الرازّهو البَنّاء. Freyt. II, 210ᵃ).

64 t الزافِرا (im Komm. richtig).

65 t القادِرا.

83 t العَرابِرا, im Komment. richtig العَراعِرا.

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشاغِرا.

105 t ذِعامة.

113 T 3, 509 القواسرا.

114 T 3, 509 قرضاب الشوى.

115 t والجَناجِرا.

124 la 16, 116.

154 t وَنَسِيمًا.

166 t دائرا.

178 t الدّماغِرا (im Komm. richtig).

182. 183 T 3. 508.

70 [يروى] قُراسِيًا.

80 T 2, 500 اذا اصمألّ.

81 T 2, 500.

86 und 87 T 2, 492.

89 T 2, 370.

82 t وَمَنْ.

83 [ابن الاعرابى] مجد أَزّر.

115 [يروى] يُجْدِى اهاضيب.

117 [ابن الاعرابى] عِرْقًا مِنَ الأَرَضِ وعرقا.

XVIII.

3 t u. Kommentar بين طِوَلاتِ falsch.

13 [ابن الاعرابى] ذى بُراقٍ.

16 [ابن الاعرابى] سيرٍ زَائِدا.

17 [يروى] الهوى المَوَاكِدا.

19. 20 T 7, 134.

27. 28 T 2, 352.

29 t ويبلى يُبْسَها.

33 [يروى] وَبَلْدَةٍ.

56 [ابن الاعرابى] أُمَرَ اذ.

60 [ابن لاعرابى] حرب يَفْرَعُ.

70 t مُحاصدا (Im Komment. مُحاصِدا).

73. 74 T 2, 547.

78 [ابن الاعرابى] عامِ يُشْهِرْ

XIX.

3 la 4, 235.

5 t بارض السُفْلِ falsch.

12 Lbg 826, 261[b] وَمَا رَأَيْنَا احدا.

13 Lbg 826, 261[b].

19 [يروى] مِنْهَا قصدى.

20 [يروى] مَدَحْتُ نصرا.

23 t أَوْسَطَ.

27 la 5, 326 وفى الخُضَيْرَى انت; so auch T 3, 178.

28 la 5, 326. T 3, 178. — t وَسَعْدِى.

34 t تَرْدِى.

35 t حَبْلَةً.

43 la 4, 247. T 2, 402. —

108 T 2, 495.

110 t وَقَيْقابَ. — Komment. richtig قبقاب. la 4, 178 دارِى الزعاد ... وقَبْقاب falsch.

111 t ورَدَّ.

115 T 2, 401.

116 T 2, 401. — la 4, 395 u. T 2, 492 مُصْمَئِلّ صَلْخدانْ.

117 la 16, 115 u. T 9, 89: وَهامة كالصمد.

118 la 16, 115 u. T 9, 89 او وَجَمِ العادىّ (mit der Erklärung الوَجَمُ واحد الاوجام وهى علامات وابنية يُهْدَى بها فى الصحارى).

120 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

121 la 12, 306; 13, 311. T 7, 129; 349.

124 la 4, 141 كَسّارٍ لَهُنّ.

125 la 17, 433.

135 T I 428 Text جراز الاكعاد. — T 2, 430 جراز الاعلاد. — la 2, 165 قَسْبُ العَلابِيّ جِراء الأَلْغادْ und so T I 428 am Rande, mit dem Zusatz هو الصواب.

136 la 19, 35 أَيْدٍ شَدِيدٍ إِيادْ.

XVII.

7 Anb. 28. —

8 Anb. تستلب السير استلابًا.

22 t أَرْطًا. — t يدن البُرْدا.

30 Angeführt in Lbg 826, II 294*, letzte Zeile aber لا بَوِئَت الخ (was für لا برئت verschrieben ist).

33 t والرُكْنُ.

44 t التبعيد.

47 la 4, 15 لَمّا تفتّخنا بِهِنّ الجَدَا.

48 t عَمّ زَيْدًا.

59 T 2, 520 ... من كل قوم.

60 T 2, 520.

67 t اعناق الكُرُوم.

XVI.

1 T قد عرّضت: فند.

6 la 15, 361. T 9, 18.

8 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. Muarrab 112, 1.

10 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1 المَشْدُودِ بين.

16 la 19, 379. T 10, 273.

18 t عَهْدَ الشباب.

25—27 T 2, 535.

31 t عِراضٍ.

37 T 2, 381. — la 8, 348 الوَخّادْ.

38 T 2, 381.

40 t مالِيُّ الآسْدادْ.

44 t عن مُسْنَفاةٍ.

58 la 4, 373.

59 la 17, 216. T 9, 308.

67 la 2, 185. 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

68 la 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

71 t من تَلَظِّى.

79 t المَلَاطَيْنِ دَعامِىّ.

83 t رُؤُوسْ.

91. 92 la 4, 370

ونحن ان نُهْنِهَ ذَوْدُ الذَوّادْ
سَواعِدُ القومِ وقُمْدُ الاقمادْ

94 T 3, 365 (s. v. طير) اذا استطيرت.

95 la 9, 468. T 3, 365.

100 la 18, 207 مِن حقوة البطن وداء الأَغْدادْ. T 10, 94 ebenso, aber الاعداد.

101 t خُيُوطْ. — T 2, 474.

102 T 2, 508, 8. — la 4, 420 u. Sacy, Anth. gramm. 126:

تُهْدَى رُؤُوسُ المُتْرَفِينَ الأَنْدادْ

T 2, 508, 6: الانداد.

103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.

104 la 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.

107 la 4, 400 أُسْكِتْ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22 تَعاقُمِ الهَجاجِ.

XIV.

3 [يروى] اَطْرُدُ مِنْهُ.

14 t الرِحالَ.

16 t اَذْهَرَ من.

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فِيمَا جحجحا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 قد كاد مِنْ طُولِ البِلَى اَنْ يَمْصَحَا. (Die Erklärung von مصح in la 3, 435: اى ذهب وانقطع).

34 t ولو اطاع.

49 t وَمُهْلِكِينَ.

57 t وُجُودْ عبد.

66 la 3, 478 اَحْضَرْتُهُ اوكحا.

77 la 1, 246. 14, 377. T 1, 175 u. 8, 233 وجحجبا. T 1, 175 حمكمهم. —

XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا] اذا سئل تنحنح وسعل] من تنخخ.

5 T 2, 119 سعال النزق. —

6 t المَقَدَّيْنِ.

10 t تعلّل وارْحِ u. auch der Kommentar (الارح الانقباض والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t او ان تَحَفّى. — la 19, 27 او ان تُرَجّي.

26 t بحيث شجّا.

27 t آثارُ.

28 t وفتّحى.

38 t رُكوض الرَمْحِ.

39 la 3, 453 صِيرانُها.

40 t خِفافِ. (Im Komment. حِفافَ).

44 t الجُونَ.

46 t قَطَعْنَهُ.

55 la 13, 185 الرَعْيِ. — la 17, 320 سَوْءُ الرَعْيِ.

57 la 13, 185 u. 17, 320: وَطُولُ.

58 [ابو عمرو] ومرّ هَادِيها.

62 R الرِتاجِ.

69 R زَجّاجِ.

71 T II 50.

72 t وَآزْدَدْ falsch.

76 [ابن الاعرابى] رمل مُحْنِجٌ.

78 R الأَحْراجِ. — [ابو عمرو] الأَحْراجِ mit der Bemerkung: جمع حَرَجٍ وهو من الارض التى لها حَدَبَةٌ وحَوْلَها شَجَرٌ.

79 R الجِنّ بِالأَهْزاجِ.

82 t تَحْمِيهِ.

83 R سُدًى. — R مُسْتَوْرِدِ.

86 R شِبْرِقِ.

87—89 fehlen in R.

91 t يا مَضْلَ.

93 t قَتِبَ. — [يروى] مُلِجٌ قَتَبِ u. so R.

94 la 3, 58 عاذَا بكم: so auch T 2, 20.

95 t الجراجى. — la 3, 58 الجِراجِ (mit der Bemerkung: وهى المَحاريجُ). T 2, 20.

96 [يروى] عالَجْتُها وَالدَهْرُ ذو.

99—100 fehlt in R.

104 [ابن الاعرابى] خوّاض غَمْراتِ الوَغَى فرّاج.

109 [يروى] بِحَبْلٍ ناجِ.

110 la 3, 127 (mit der Bemerkung سُوَاجٌ جبل).

111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.

113 [ابو عمرو] بمغرف ثَجّاجِ.

115 [ابو عمرو] حَوْءبٍ مجّاجِ mit der Erklärung: الحوأب العظيمُ يَمُجّ الماء يصبه.

117 t اذا تلاقَى.

119 [ابو عمرو] مِنْ ذى عُبابٍ.
la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذى عباب سَائِلِ.

— R liest فى خَدَلٍ und giebt die Erklärung عظم الساق, was nur zu der Lesart فى جَدَلٍ passt.

14 fehlt in R.

15 t من الفُتّاج. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text. V وليس بالخز امك (falsch). R وَلَسْنَ بالخَرامِلِ الاهواج so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V فيا لها مِن.

21 [ابو عمرو] الضحك ذَا الاهْماج. — R الضِحْكَ.

22 la 12, 170. T 7, 40. — R اَضْلَلْنَ. In R: 22. 26. 23. Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. — la 3, 121 شيطانُ (mit der Erklärung سدّاج كذّاب). — T 2, 57. —

24 [الاصمعى] والخِلاج. — [ابن الاعرابى] والإِحْناج

28 [ابن الاعرابى] والقِبِل من.

31 [ابو عمرو] عن سِيَرِ.

34 fehlt im Text. — V ورعبنى فى العدر (العذر؟) واحتجاج.

35 [ابو عمرو] هرج الهِهْتَك [يروى] المهرج الاَرّاجِ

36 fehlt im Text. — V بَلْ بَلْدَة مغبرةٍ [lies مُغْبَرَّةٍ] الفِجاجِ. R ebenso (mit مغبّرة).

37 la 3, 141, 1 (وحوها).

41 t لُحَجِ.

42 [يروى] اَدْهَمَ يخضر t اخْتِضرارَ. R اخضِرارَ.

45 fehlt im Text. — V يمطو قلاص السفر البجّاج. R يَمْطُو قلاصَ السَّفَرِ المَحّاجِ.

47 fehlt im Text. — V اذ ضمها نجانج البختاج. R اذْ ضَمَّها نَجَانِجُ النَّجناجِ.

49 R مُخْرَوَّطاتٍ.

20 Ia 6, 47 u. T 3, 280 تُرْمَى بِهِ.

21 Ia 2, 479. 6, 47 u. T 3, 280. — t اسهرّ الحَلِث falsch.

24 [يروى] اذ غَيَّضَ شَرُّ والث T I 654 اغبط شرّ.

29 t مُخابِث, im Komment. مَخابِث.

32 Ia 3, 4; 21. T I 654; 642. — المَهايِثُ (الاصمعى).

33 Ia 3, 4. T I 642. 654. — المَلاطِثُ [يروى].

34 [يروى] دَيْنًا وحَلَّ العُقَدَ المَحانِثُ.

37 [يرري] وَعَضَّنِي.

38 [يروى] وَإِرْثٌ ثالِثُ.

41 [ابو عمرو] بِكُمْ تُجَلَّى الكُرَبُ.
[الاخفش] بِكُمْ تُحَلُّ العُقَدُ.

42 T I 620.

43 [يروى] من إِصْرٍ. Auch Ia 2, 452 (mit der Erklärung: الذَّأْثُ الدَّنَسُ وقيل الثِّقْلُ والجرم (اَذْآث' والإِصْرُ الثِّقْلُ). — T 1, 620.

XIII.

2 Lücke (im Text; die Ergänzung nach V, womit R übereinstimmt.

3 t إِذَا رقّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch in R; die Ergänzung nach V; der Kommentar stimmt dazu, da er das vorkommende Wort دملج erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Handschrift) fehlen weitere Verse, denn der Inhalt und die Konstruktion stehen ohne Vermittlung. Daher sind die in R vorkommenden, durchaus passenden 4 Verse (5 bis 8) hier aufgenommen.

10 [ابن الاعرابي] فى جَدَلٍ, mit der Erklärung إِحْكام الخلق.

21 la 3, 24. — T I 653 خيرة.

25 T I 620.

26 T 1 620.

29 t حَنَاذِيذَ falsch. — t الأَثْرَثِ falsch.

35 la 2, 485 ملأتْ.

36 la 2, 485 الكِثْكِثِ.

45 la 15, 253 u. T 8, 377; dann (auch in T):

فِي مُكْفَهِرِّ الطِرْيَمِ الشَرَنْبَثِ.

Dieser Vers in Çi. 48[a].

50 t وَالكُرْكَ.

53 T I 632 المغتث. — T 7, 114.

54 la 2, 472. T I 632. 7, 114; 186.

56 T I 648 المنأث.

57 T 1 648 اذ ابطأ.

60 t إِنْ هو.

61 t الممرّثِ.

XII.

1 T 1 633. Ibn qot. 123[b]. — la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekrī 645 فَالعَثَاعِثُ.

2 Ibn qot. 123[b]. — la 2, 420 u. T 1, 602 فَالبُرَقُ. — Bekrī 645 فَالبُرق البَوارِثُ.

5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u. T 1, 653; 599 الرُجُحُ.

6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653; 599.

7 t كالبيضِ.

9 يَنْتَسِخُهُ: ابن الاعرابى mit خ; الاصمعى mit ج (ينتجه).

11 T I 654. — la 3, 21 [الاصمعى] أَصْبَحْتُ لو هايَثْنِي.

13 [ابو عمرو] بعد جُحَادِيٍّ له, erklärt durch كثير.

14 t امتثاثًا. — la 3, 13. T I 648.

15 la 3, 13. T I 648; 632.

19 t الملابث.

61 A ولم يُعَبْ تعنيت.

63 [ابو عمرو] وما نُدِيتُ. — A وما نَدِيتُ.

64 A وكل اجلٍ.

66 t وَصَاحِبْ. — la 2, 412. T 1, 598.

67 Jac. IV 997. la 2, 412 (هِيتٌ اي هُوّة من الارض ويقال والحوت فى T 1, 598, 12 لها هُوتَةٌ) والحوت A — .هيت اذا هاهيت فى هِيتِ الرَدَى هَاهِيتُ. T I, 598, 13.

68 ابن الاعرابى u. ابو عمرو u. A.: بُيُوتُ.

69 la 2, 400 u. T I 588 u. A وزبد البَحْرِ.

70 A نَراهُ.

71 A مقتمس. — la 2, 368.

72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الحُوتِ له. — A وجَوْشَنُ البَحْرِ له. In A die Versfolge 72. 74. 71. 73.; so auch in la 2, 368.

73 la 2, 368; 400. T I 588.

74 la 2, 368. —

XI.

1 T 1, 642 Rand: اتعرف. la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف الدار عفَتْ بِالعَنْكَثِ. Bekrī 672 خَلَتْ بالعنكث.

2 la 2, 476 دارٌ لـذاكَ الرشأ الشادِنِ. — t الرشأُ, nach dem Komment. الشادِنِ. — la 2, 457 u. T 1, 623 رَقْراقَةٌ كالرَشَأِ المرعّث. T 1 633 داركدال الشادن.

4 la 11, 297. T 6, 285.

5 T 1, 621 والفحك. — فى التحدث.

6 T I 621.

8 T I 634 معجّل.

9 T I 634.

11 la 2, 440. T I 615.

18 t وَيَعْصِمْهُ.

31 ابو عمرو u. A: فضْلَكَ. والعهدَ.

32 la 19, 118. T 10, 181.

33 la 19, 118. — t بى عِنًى falsch. — [ابو عمرو] عنك وَمَا — غَنِيتُ. Maq 88[b]. 118[a]. T 10,181.

38 A لَآخُذُ النصف.

39 [ابو عمرو] قد خَرِقَ الناس.

41 [ابن الاعرابى] اذ صَرِيتُ — la 19, 192 u. T 10, 209. u. قَدْ — A قَدْ صَرِيتُ. ابو عمرو: صُرِيتُ.

42 A صمّاء صُمٌّ.

43 A دَفْعَهَا بَلِيتُ.

45 A ليس لهم — تَثْبِيتُ.

46 A الم يُصِبْ مِنْ صَوْتِ سَمْكٍ.

47 A اذا عُصِيتُ.

48 t إِذَا ٱلْتَوَى.

49 in A nach 50. T I 272 ان دعيت.

50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T 2, 253. I 539 حتّى يَبُوخَ. — [ابو عمرو] الغضب المَحِيتُ.

51 T 1, 567 اذا استدرّ.

52 la 2, 375. — A وَأَمْرِى عندهم مَقْنُوتُ. — T 1, 571. Ham. 435.

53 A اِنْ قلتها قَوِيتُ. T 1,571 اذ قلتها قويت.

55 A وَقلت أُنْجِى النَفْسَ ان.

56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4 v. u. — la 6, 445 هل يَنْفَعَنِّي كَذِبٌ سِخْتيت Muarrab 80: هل ينفعنّى حَلِفٌ سِخْتيت u. 130 u. Muzhir II 252 هل يُنْجِيَنِّى حَلِفٌ سختيت T 1, 575. — la 2, 347 und T 1, 552 هل يُنْجِيَنْى كَذِبٌ سلختيت.

57 la 2, 347 u. 381. 6, 445. T 1, 552 u. 575. — Muarrab 130. — Muzhir II 252. Ibn qot. 124[a]. T 1, 552, 4 v. u. وفضّة. — [ابو عمرو] او ابِلٌ او ذهب.

4 A انفذني — مَنْ خَشِيتُ.

5 A ربى ولا دفعُه falsch.

7. 8 la 2, 334.

7 A بايدىّ اذا هَوِيتُ.

8 la 2, 309. T 1, 522. — la 19, 349 (اي يُخْفَى) يَغْبَى بها.

9 la 2, 309 und A شَتِيتُ. — T 1, 522.

10 ابو عمرو und la 2, 309 u. T 1, 522 أَيْهاتَ.

11 la 2, 394 مَرْتٌ. Jac. 1. 796 مرّت تُناصى خرقها مَرُّوت. A u. la 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589: خرقها. la 2, 394 يناصى خَرْقَها (أَرْضٌ مَرُوتٌ كَمَرْتٍ) مَرُوتٌ. In A folgen die Verse 9—12 so: 9. 12. 10. 11.

12 T 1, 589 بيداء لم.

13 T I 547 تمشي بها ذو المرّة بها ذُو المِرَّة. la 2, 343 الثبوت. يُمْسي Jac. I 796 ذو السرّة A — — يمسي. T 1, 591 — السَّبُوتُ. —

14 la 2, 343; 18, 203. Jac. I 796. T I 591; 547.

15 Jac. I 796. T 1, 526. Ham. 536.

16 la 8, 398 u. A: والبَرِّيتُ. T 1, 526 تنشق. — Jac. I 796. T 5, 12.

17 la 8, 398 والبِيضَةُ البيضاء. — A وَالخَبِيتُ. Jac. I 796 والحبوت. — T 5, 12.

22 [ابو عمرو وابن الاعرابى] او شُفِيتُ.

25 la 19, 318. Maq 118[a].

26 la 19, 318 دَفْعَكَ دَأْدِانِى.

27 la 19, 240. — A من ذاء. صَدْرِى. — T 10, 229.

28 la 19, 240 طَنَى الإبْلِ (الطَنَى لُزوقُ الطِحالِ بالجنب وما A — من شدّة العطش). صَنِيتُ.

30 la 19, 118. — A ما بقيتُ.

104 t والحزب عين استغب استغابها.

106 t معللا.

109 t في عمه ألآبها.

110 t لم ضعف.

111 t وان عصنا.

112 t في تبه.

114 t والسم.

115 t سقابها.

116 t سقابها (vielleicht zu lesen: نِقابُها).

IX.

1 ويروى يا بنت عَمِّي.

5 [ابو عمرو] اَثِيثِ النبت.

9 la 2, 358.

10 W 37.

11 W 37 ما فَرْقُ بَيْنِ... وسَبْتِ.

19 R اَشْجَعَ.

22 Q 17[b].

23 la 2, 357. التَعَتِّي; ebenso T 1, 559. Q 17[b] u. ابو عمرو.

24 la 2, 357. Q. 17[b]. T 1, 559.

25 t auch حتى تَرَى; so R.

27 [ابو عمرو] حَرِّ اَبْتِ.

28 t لها نُعافْ.

31 la 2, 314 u. T 1, 526: تَنْبُو. — R البَرْتِ.

32 [ابو عمرو] وان طَوىَ من.

33 T خمس (dem العجاج beigelegt; so auch Lane, s. v. خِمْس).

37 la 2, 307. T 1, 521. — Lesart وهجير جَمْتِ (l. حَمْتِ).

40. 41 T هنو (von العجاج).

44 [ابن الاعرابى] رَحّ أَتَتْ ما تَأْتِي.

X.

Dasselbe Gedicht dem El-'aǵǵāǵ beigelegt; in seinem Dīwān ist es das letzte. (Die Varianten des Dīwān mit A bezeichnet).

1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقد كرب الراد حسابها. — Die Ergänzung der verdorbenen Stelle scheint mir zulässig.

29 t تحلى بنصاح.

32 t سجم اهيابها.

33 t جرح.

34 t من عورية.

38 t ترى حيا.

40 t تعدو القفرى.

42 t يضبر حين تبتلى.

44 t حدا يرمي اعنابها.

45 t تنتحى.

48 t غادية اخشابها.

49 t وغادة.

54 t واحتجرت — احصابها.

59 t كانْ.

60 t لم يمكنا.

62 t اغتابُها.

63 t وصار اهلُ عيبه عيابها.

64 t بقَدره سابها.

71 t تنال آرمْ.

72 t جِبالَ.

73 t احلابها.

74 t عبابها.

75 t او حفست من سغب سغابها.

76 t رعابها.

77 t ينتعب انتعابها.

78 t الى حبى.

79 t دسعى ودسعى.

81 t اصطحب اصطحابها.

84 t ندحت.

85 t حدابها.

86 t او محسف.

88 t غرسًا.

89 t دسعل من فارقها ديابها.

90 t وعلمت فى ناتب.

96 t او عصت او نارت.

98 t تنمى بها.

100 t حيث سى.

102 t مدها اطبابها.

103 t رسب ارسابها.

6 t عدافرات عاتبا. — Ag. 11 wie im Druck.

7 Ag. 12 اِصْعابُها.

8 Ag. 6 عواتر يَرْفِدُها.

9 t ما نَشَبَتْ. — ويروى ما سُنِّنَتْ. — Ag. 7 wie im Druck.

10 t والجند تعدو. — Ag. 8 والخيل تعدو حَسَنًا اِلْهابُها.

11 t حنابها. — Ag. 9 جَنابها.

12 Ag. 10 عُقْرها.

13 Ag. 13 ebenso.

14 t صيحت ذيابها (vielleicht صُيِّحَتْ ذنابُها). Ag. 14 wie im Druck.

15 t اتنابها. — Ag. 15 انتابها.

18 Ag. 18 wie im Druck. — t حتى تَرَى.

19 t لورب اذنابها. — Ag. حُسِرَتْ اَثْوابها.

20 t مفتحا ابوابها.

21 Ag. 21 مقبلة بِسَيْلِها.

VIII.

An das Ende dieses Gedichtes ist wahrscheinlich das 7. als Schluss desselben zu stellen.

5 t والسض. — t اطبابها (und Kommentar auch: طرائق من رمل الواحدة طبّة وطبابة) dennoch wohl besser اطيابها.

8 t الحمل احمار.

10 t سبابها.

11 t مهان حسن عذبة عذابها.

12 t بعطفى شارب. — بلقى. — [ويروى] بِعِطْفَىْ سارِعٍ mit der Erklärung وهو موضع.

13 t موونة لا بحلى عذابها.

16 t شهابها.

17 t سابها.

19 t اذا علاها.

20 t سقطى.

21 t تحمى لحابي صفر.

24 t الى دفاف.

113 t 5 بجاج البدن جريم الشرب. — t im Komment. جريم الشَّرْبِ.

114 t 5 جلاديّ.

115 t 5 بمكوب القين قروع العَقْبِ.

116 t 5 دخيس الحبّ.

117 t 5 رعرعت ليل الركب.

119 t5 يحجلكن تخجيج تداح القَصْب.

121 t 5 حتي سوب.

124 t 5 . . . . ابلج يجبو بالرَّحْب.

129 t 5 مرحاتها او عند.

133 t 5 بنجار وَجْب.

134 t اَشْكُرْ نَعْماك ويَكْرَعْ. — t 5 اشكر لنعماك ويكرع دلب.

135 t 5 مغتمس.

136 t 5 فى عرق الحوض روا.

137 t 5 ومن درجي من نداك الخَصْب.

138 t اَشْقى. — t 5 انواء الربيع.

139 t 5 وانتسفت عنه.

VII.

Dasselbe Gedicht dem El-'aǧǧāǧ beigelegt, s. Sammlungen Bd. II, Ged. 2 und dazu Lesarten ebenda S. 1. — Die Versfolge muss so sein wie bei El-'aǧǧāǧ, also 1—5. 8—12. 6. 7. 13—21. — Die abweichenden Lesarten bei El'aǧǧāǧ sind hier mit Ag bezeichnet. — Dies Gedicht scheint mir zu dem folgenden 8. Ged. als dessen Schluss zu gehören.

1 t جُدّ نابها. — Ag حدّ.

2 t وصرر قصر اسبابها. — Ag. وطالَ بَعْضُ قِصَرٍ اسبابُها.

5 t غاب وسع سلمع. — Ag. 5 wie im Druck.

48 t 5 لباب اللبى. — la 1, 241.

49 t 5 وقلت .... غبى. — la 1, 241 u. dann noch:

واللهُ راعٍ عَمَلِي وجَأْبِي
ويروى واعٍ والجَأْب السُرَّة

52 t 5 يدعو الطالب.

56 t 5 في ماء الفراة. — T 1, 270 كالنحل من ماء.

59 t 5 وانا ارجو.

61 t 5 مِن سَيْلِ الفرات.

63 t القَتْب.

64. 65 la 12, 261.

67 t 5 اعضّ بالكاهل. — t ويروى اعضّ بالكاهِلِ شَرَّ جِلْبِ.

68 t 5 الجُذْبِ. — t الحُذْب.

72 t 5 وانحط هزلى.

73 t 5 يقطع ... وسغب.

77 t 5 ذو نحب عند انتحاب النحب.

80 t 5 فلا تردنّ.

81 T 1, 265.

82 t في حيلكم. — t 5 لا اتلى — T 1, 265 لا ائتلى. — ورعبى.

83 T 1, 265. — t نعمة المُرَتَّب falsch.

84 t 5 غيرها في الغب.

85 t 5 من ابي مِنْ.

93 t 5 من القرون.

94 t 5 بمقصر الناب جري.

95 t 5 تجذب او تصرع.

96 t 5 فاعلم.

97 t 5 من انابة.

99 t 5 او حبال.

100 t 5 وانا.

101 t 5 ربّ العزّة.

102 t آمّا. — t 5 باعناق القلاص. — t الصُهْبِ.

103 t 5 قد نأين.

107 t 5 بالقَصْب.

108 t 5 فغداوه مقراة.

109 la 15, 285 عُجام.

112 t 5 اجرد بسباس. — t خَفيف.

والكريمُ يُشْبِى (mit der Bemerkung اَشْبَي اي اشفق).

6 t 5 بالعصب.

7 t 5 من شعرها.

8 t 5 ولا تحدي ... والعضْب.

10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6 v. u. يا أَزْبِ. — t لا تَعْذِلِينِي. — la 2, 300 بِأَزَبِّ. — la 9, 305 u. T 5, 272 لاتَعْذِلِينِي بِأَمْرِيءٍ اِزْزَبِّ.

11 t كَزَّ الحيّا. — t 5 آبح. — la 2, 300. 9, 305 أُنَّح. — la 3, 228 كَزُّ المُحَيَّا أُنَّحٌ اِزْزَبُّ. — T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.

12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u. — t 5 هوهاءه يحب.

13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300 بِبِرْشامٍ. — t 5 (اي حِدَّة النظر) im Kommentar ويروي ببرشاحٍ.

14 t 5 الضِجاعَيْنِ حِضاجِ الوَطْبِ.

15 t وَيْحَكَ اِنْ وَعَّرْتَ. t 5 كل ثقْب und ويحك اِذْ اوعرت

19 t اَبْقِي.

20 t 5 ورداءي العضب.

23 t 5 او قول بلدغ اللسب.

27 t 5 قرعا ... الفراغ.

28 t 5 وسحبى سَحْبى.

32 la 1, 311. T 1, 216. — t 5 وقد انطويت انطواء الحضْب.

33 la 1, 311. T 1, 216.

34 t 5 مضلهب (auch im Komment.)

36 t 5 غبي لي المغبى.

37 t 5 غثاء القشب.

38 t 5 الميت.

39 t 5 وانا.

41 la 10, 336 غيّر آلي.

42 la 10, 336 غَثِيثَةُ المِلْغِ بقَوْلٍ خِبِّ.

44 t 5 والعيد حيان بردان القنب.

46 t 5 وانا يطوى.

47 t 5 منْ فرط.

25 T 1, 442.

26 t مُحْدِرَاهُ.

47 la 2, 230 قَرًا.

55. 56 la 1, 455 u. 6, 397:
قَدْحَتْ. T 1, 301.

63 T 7, 200.

64 T 7, 200.

71 t أَطُولُ ايامى.

76 t u. Kommentar: يَرْفِتْنَا.

85. 86 t الْمُوبِلُونَ. — T 8, 151.

86 T 8, 151 وَلْجَبا.

87 t قالت لَا تبغى.

113 [ويروى] فَٱزْلَعَبَّا.

116 [ويروى] آجْلَعَبَّا.

133 P 3, 480. p 3, 617.

134 P 3, 480. p 3, 617.

IV.

1 t تدع. t للشاعبين شعْبا.

2 t اذا رامت. — t الأَخْماسُ.
t الّا ترحبا.

3 t وتلك الجبن. t واسترحبا.

4 t قوما فى الضلال (nach قوما Lücke).

7 t فيه حتّى (nach فيه Lücke).

(V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

1 t 5 اَتْعَبْتَنِى . . . ذو تعْبِ.

3 t 5 كاللطى.

4 t 5 لا تَرْفِتِنَّ . . . عن رعْبِ.

5 t 5 تحشى على والسعيق مسب. la 19, 148 يُشْبِى عَلَيَّ

126 t وصعّد الزَّفْوَةَ. — R الرَّقْوَةَ.

129 t النعّاب.

139 t لم نَمْذَقْ.

145 t جِبالَ.

149 t u. R أَرْجاؤُها, in der Glosse bei R ارحاؤُها.

150 t القَوْنِسَ.

154 t u. R الأَصْعابْ.

155 R حوانِكِ ... غَيْرِ.

156 R مجِدِّ, in der Glosse مجِدِّ. — R صَيْدِنا, in der Glosse صِيدِنا (von أَصْيَدُ).

165 t u. R أَقْرانَهُ.

169 t هَيْبَتَهُ.

170 R مُدِلٌّ.

179 t يَحْظِرْنَ.

180 t أَبْغِي. R أَبْقَي.

189 t الاحراب.

191 t من اللهِ. — R ارجو أَمِينَ اللهِ.

209 t تقدح.

211 t السُّهّاب falsch.

214 R اذا غَدَا.

216 R يُسْقَى به, falsch.

217 R الغُداه.

218 t وغشّ أَصْبابِ.

220 t شتّى شُعُوبِ.

223 t ثَوّاب.

231 Statt des ergänzten يعمل ist im Text eine Lücke.

239 t بَباتُ.

III.

2 T 5, 496. Ia 10, 189.

3 T 5, 496. Ia 10, 189.

5 t طحطها falsch; am Rande u. im Kommentar طحطحها.

6 Ia 2, 286 (بالدّواري). T 1, 516.

7 Ia 2, 286. T 1, 516.

13 t والجَرْدُ.

20 Ia 1, 210 أَلْبا. T 1, 149.

21 Ia 1, 210. T 1, 149.

26 R تَرْمِي.

30 R الادنى وِلِلْأَجْنَاب falsch.

32 R يُلْقِي.

37. 38 la 2, 187.

41 t عَبَّوْا.

42 t ويخشي اللهُ كُلَّ.

49 P 4, 204.

50 P 4, 204.

51 P 4, 204.

52 t ذى صُعُبٍ. — la 2, 6 ذى صُعُد und so auch P 4, 204.

53 R تُخْشَي. — R وهَجْرٍ دَوّاب. t falsch وهَجْر دوّاب.

58 R يَغْمِسُ.

61 R حُداب ... مُحْزَوْزِمٍ.

62 P 4, 204.

63 P 4, 204.

67 R يَراعُ.

70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.

75 la 11, 154.

82 R غَيْرانُ.

83 t او مُعَنَّى. R مُعَنًّى.

84 t u. R جوارِثا مِنْ.

85 t كَلَّفْتُهُ.

86 R جَزْء.

89 R السَبْسابْ.

90 t الوَرْدِ.

91 R قَطَوْطًى.

92 R مُذْئِبَاتُ.

93 R نَزِقٍ.

94 T 1, 210.

95 T 1, 210.

100 T 1, 339.

101 T 1, 339 طويل الاشصاب.

103 R اذا اَلَحَّ.

107 T 8, 165.

108 T 8, 165.

110 T 1, 244.

113 R تَصَدَّي.

123 R السَحّاب.

124 R فَأْتَسَعَتْ, in der Glosse richtig فاتّسَقَتْ.

32 طارت لَهُ [ابن الاعرابي]. — [ابو عمرو] ذَارٍ اذا.

33. 34 la 12, 360.

35 t اذا لم ادر. — T 8, 336 und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا ادر.

36 T 8, 336 u. la 15, 179.

38 [ويروى] اَيْهاتَ مِنْ مُخْتَرِقِ.

39 la 17, 275. 20, 140. — T 10, 338 مشتبه falsch für مشتبه.

40 la 4, 420 und 20, 140 لم اذ المدي. — T 10, 338 لم يَدْرِ.

41 t ما بُعْدَ ما.

42 T 7, 193 حتى أَنْجَلَتْ; so auch [انن الانبارى] — ابو عمرو حتّى دَنَتْ اكراوُهُ.

43 T 7, 193.

44 T 2, 480 تكاءدْ رجْلتى. la 4, 377 تَكَأّدْ رُجْلَتِي. — T 7, 193 تكاءدْ رحلتى.

45 T 2, 480. 7, 193.

46 T 7, 193.

47. 48 T 7, 193.

II.

3 t كِذْبَةِ falsch.

4 t نَحْتُ falsch.

6 la 1, 354 u. T 1, 240 الاَخْناب (sgl. خِنْب). R الاَحْناب.

7. 8 la 19, 208.

7 t الاَصْهاب.

8 R يَضْبِيها.

9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360. 7, 378: وما بى سُلَّا. — 2, 57: قال ابن برى صواب انشاده وما مِنْ طَبْطاب سلّا.

10 la 2, 297. — R اَنْكُرُ.

12 t بِرَمْيٍ. — R بِرَمْيِ اَوْصابْ.

14 t وَاَصْحابْ.

16 t السَفارِ. — R الذَّهَابْ.

18 t وَالعُرْبَ فى عَفَّافَةِ falsch. — R عَفَّافَةِ.

19 t عواجزُ.

21 la 1, 403. T 1, 270.

22 la 1, 403. T 1, 270 روى تلابا.

Citate und Lesarten

1) des Dīwāns

I.

1. 2 T 10, 255. — la 19, 332. ومهمهٍ مُغْبَرَّةٍ أَرْجاؤُهُ Soj. 207[b] — so auch p. IV 557.

1 We 274, 57[b].

2 p. IV 557. T 10, 255.

3 T 2, 480. la 4, 377 هَيْهَاتَ مِن.

4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ.

5 T 6, 344. la 11, 385. 19, 209.

7 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَتْ.

14 [رواية ابى عمرو وابن الاعرابى] فى ظِلِّ أَرْطَي.

15 [ويروى] بَيْنَ الصُوى.

16 t [ان الاعرابى] —. وَحَشَعَتْ اخْتَشَعَت.

17. 18 Soj. 207[b].

20 [ابو عمرو وابن الاعرابى] ارّقنى آسْتِبْكَاؤُهُ.

24 T I 56 (يركبنى falsch).

25 [ابن الاعرابى] هَيْماء .... بَهْماء ... بَهْماؤُهُ (T I 56 .هَيْماؤُهُ, falsch).

26 T I, 56. la 1, 48.

27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.

28 [ويروى] قرا عادِيَّةٍ. T 1,337. la 2, 16 نغشى قَرًى عارِيَةً اَقْرَاؤُهُ.

29 T 1, 337 und la 2, 16. 18, 174. 20, 157: نحبو. — T 10, 345 يحنو الى. —

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekrī	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	= Eddemīrī, Ḥajāt elḥaiwān. Būlāq 1274.
H., Ham.	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśam, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jśt., Jśtiq.	= Eliśtiqāq, Berliner Handschrift.
K	= Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagāni.
la	= Lisān elàrab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexikon.
Lbg	= Landberg.
Maq	= Elmaqçūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofaḍḍ., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidānī, Arabum proverbia, ed. Freytag.
Mof.	= Elmofaççal, ed. Bruch.
Mofaḍḍ.	= Elmofaḍḍalijjāt.
Muarrab	= Ǵawālīkī's Almuàrrab, herausg. von Sacnau.
Mut., Mutan.	= Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
mv	= Mofaḍḍ., Wiener Hdschr.
N	= Naḍrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	= Nachträge oder Bruchstücke.
P	= Ḣizānet eledeb. gedruckt.
p	= Elmaqāçid ennaḣwijje, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb aragīz elàrab, gedruckt.
S., Soj.	= Essojūṭī, Elmognī. Berliner Hdschr.
Sah	= Essaḣāwī Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	= Tāǵ elàrūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text der Hdschr. Rūbàs, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers.
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt eśśuàrā, ist Wiener Handschrift N. F. 891.

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40	51	21	20	252	40	3	172
2	12	241	22	56	238	41	14	272
3	57	134	23	18	89	42	17	30
4	19	7	24	32	77	43	35	64
5	41 }	139	25	31	160	44	47	63
6	33 }		26	1	48	45	21	267
7	6	21	27	53	101	46	39	180
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	36
10	30	74	30	13	69	49	2	103
11	23	63	31	46	45	50	15	21
12	29	44	32	45	94	51	4	26
13	9	122	33	54	213	52	37	30
14	43	100	34	44	75	53	7	61
15	36	56	35	11	48	54	27	196
16	58	137	36	16	68	55	5	400
17	10	89	37	51	82	56	8	7
18	52	117	38	48	28	57	49	186
19	34	46	39	50	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Dīwān, Ged. 1—58 5786
Einzelverse N. 1—103 491
und 109—127 34
Reǧezverse 6311
In langen Metren N: 104—108 . . . . 9 Verse.

ذاتُ لَوْث kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57. 55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

أَمْلَسُ glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129^{a}, 9.

ماج I hin und her schwanken R 26, 30 ff. mb 27, 13. H 166^{a}, 46.

مَيْسَانِيّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

نُجُب edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نجا III sich still berathen mit .. R 13, 29 ff. A ng 35, 25. z 1, 1.

مَنْزِلات Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِج weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِس herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَمْز stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هِمْلاج langsam gehend R 13, 2. هَمالِيج plur. hz 17, 12. hl 2 mal. مُهَمْلَج A 5, 133.

وَجِل ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وقم I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126^{a}, 7.

يُبَّس dürr A 16, 22. H 128^{b}, 5.

طَلْق laue Luft, Erquickung R 26, 5 ‡. mb 26, 13. r 10, 58.

عَواذِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.

عِرْمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرامِس A 17, 10. hu 131, 17.

عَسْراء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.

مَعْطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعاطِس z 38. 24.

عَمّاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَمَّج sich heranmachen (an Frauen) R 13, 7. H 196ᵃ, 13. Vb. V A 5, 44.

عَنَق traben R 23, 40 ‡. hu 92, 21. r 10, 44.

غرف I (+ مِن) schöpfen aus R 23, 8 ‡. n 19, 11. غَرْف R 26, 11 ‡. mb 25, 12.

مُغْرِز IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.

غَلْباء überragend (mit لِ über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.

فُرَّط voraufeilend R 31, 19. أَفْراط Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.

قُدامَى Wolkenvorschwarm R 26, 4 ‡. A 3, 30 ‡. z 62, 4.

قرع IV stossen an Jem. (mit لِ) = zurecht setzen R 23, 4. 40, 76. mv 15, 22.

قنع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156ᵇ, 1.

قِياق Wüsten R 31, 10 ‡. Elδkli 3, 9.

كان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6.

تَلَمُّس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.

لَهْز durchprügeln R 23, 6 ‡. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوز mb 3, 2).

تخمّط Brüllen R 31, 32. 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).

مِدْعَس durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَداعِس an 2, 7. Z 38, 13. 26.

دالِج Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.

دنس II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.

ربط I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3mal).

اِرْتِجاج hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb. 2mal. hl Vb. u. Part. ‡.

اِرْجاف IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. l 4, 6.

مُرْشِقات Pfeile (Blicke) schiessend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.

رُكام Sandballen R 26, 33 ‡. n 5, 45.

زَفْزَفة Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُزَفْزِف H 200ᵇ, 44).

سبر I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136ᵇ, 2. 152ᵃ, 4.

مُسَلَّط Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.

شامِت schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.

شِمْراخ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.

شَيْطان Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 ‡. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.

صَقْب auf den Kopf hauen R 23, 22 ‡. z 24, 20.

أَصْواء Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.

صَفْر (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).

أَضْواج Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von ضَوْج H 127ᵇ, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

أَبْؤُس (sgl. بُؤْس) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّة Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيّ A 40, 27. mb 68, 5.

إِبْرَاق blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَة heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُور hu 123, 4).

أَبْلَج frohblickend, vergnügt R 26, 15 ff. A 5, 64. an 20, 13.

مِبْهَاج frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191^b, 16.

بَوَّاعَة (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. l 2, 6.

بَوْع R 31, 25 ff. hu 93, 15. z 51, 20.

مَثْلُوجَة schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189^b, 15.

أَثْلَاج Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).

جلا IV zeigen, sehen lassen (mit عن). R 26, 20 ff. A 11, 204. 12, 59. II in H öfters.

مَحْبِس Noth R 26, 7 ff. mb 20, 47. H 164^a, 3.

أَحْرُس Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.

حَصَاد Schnittkorn A 16, 22 ff. la 2, 30.

حِنْدِس dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128^b, 2.

خُدَارِيّ schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مُخْرَوِّط lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 ff. A 14, 16. r 10, 32.

خَرَامِل abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

وَحَّط durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.

وَخَّاط A 20, 56 (auch r 6, 75).

أَوْداج Halsadern R 13, 5.

وزي IV sich lehnen, stützen الي auf . . R 23, 8.

وَسانَى müde (sgl. وَسْنان) R 26, 29.

وسوس I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.

مُوسَى Helmspitze R 26, 17. 54, 28.

وَشْز Anhöhe, Masse R 23, 37. أَوْشاز R 23, 37.

مُواصِل III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.

وَعُور schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.

أَوْعَس weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23. R 25, 115.

واقِذات todtprügelnd, Todesstreiche R 23, 30.

وَكِيف Tröpfeln A 16, 4.

ونى V matt werden A 16, 25.

وَهْز stramm, gedrungen R 23, 16.

وهط IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.

أَيْبَس Trockenheit = Kargheit R 26, 9.

نُحَّط (keuchend =) neidisch R 31, 39.

نزى V springen, hüpfen R 23, 29 ff. تَنَزٍّ V drauf losfahren R 23, 1.

نُسَّس durstig (Vögel) A 16, 23.

مِنْشَط eilig R 31, 25.

أَنْضاد Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 ff.

نطس V strebsam sein A. 16, 13. تَنْطُّس Geschicklichkeit, Kundigsein R 26, 35.

نَعَج Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.

نُعَّس schläfrige R 26, 29.

نَكْز Stechen (der Schlange) R 23, 2.

نَىْء halbgarkochen R 31, 16.

مَهْبَط Absteig R 31, 4.

تَهْداج Trippelgang R 13, 1.

هَرْج Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرّاج Plapperer R 13,35. A 37,17. مِهْرَج Plappermaul R 13,35. A 5,122.

هُمّاج Dummköpfe R 13, 31. أَهْماج kraftlos, nichtsnutzig, lässig R 13, 16.

أَهْواج gedankenlos, albern R 13, 17.

هَوّاسة zermalmend, ergrimmt R 26, 16 ff.

وَجٍ hufleidend R 31, 3.

وَخْز durchstossen R 23, 21.

مِلَزّ anbindend, zankend R 23, 3.

لُغْسَة schwärzlich sein R 13, 19. أَلْغَسُ dunkelfarbig A 16, 16.

لُغَّط schnatternd (Qaṭāvögel) R 31, 17.

لاهٍ lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). لَهْوَة Lust A 16, 13.

لاث VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.

مَلاوِيح (sgl. مِلْواح A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege) R 26, 19.

مأس I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42. مَمْأَس Zank R 26, 24.

إمرار IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 ff. A 14, 14. مُمَرّ festgedreht R 26, 37 (auch H 129ª, 9).

مُرِّس fortreissend (Ströme) A 16, 8.

مُشَّط kämmende R 31, 6.

مطا VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. مُمْتَطٍ (das Kam. reckend =) Reiter R 31, 23.

مَعّاج sich anschlängelnd R 13, 6.

موت II tödten R 23, 31.

مُمَيَّس verbrämt, schleppig (Kleid) A 16, 18.

مُيَّط vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. مُيّاط R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.

نبط X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.

أَنْحُس plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

غطى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.

غُناج Kokettiren R 13, 15.

غيق II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.

تَفَجُّس Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).

مُفَرِّس II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).

فرط I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفْرِط über-
treibend (in der Rede) R 31, 27.

قَفْز Springen R 23, 29. قاجِزات springend, hüpfend R 23, 29.

قاذِفة Wurfmaschine R 23, 22.

قَسِط I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.

قُمَّس eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen)
R 26, 11.

قُهْب grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.

مِقْيَس Maaß R 26, 15. A 16, 66.

كُبَّس steinhart (Hügel) A 16, 28.

مُكْرَس voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.

كَسَرات Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.

كُنَّس sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.

لَبْز Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.

لج VIII sich senken in (في) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.
لَجاج zanken R 13, 27. 58, 11.

لَجْلاج stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.

ضَوْجانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.

طرق VIII sich aufeinander legen A 16, 9 †† (in hl nur I. II. IV).

طَلِفس I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.

طُمَّس verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne) R 26, 28.

عتا I stolz, vermessen sein (mit على) R 31, 35.

عُبَّس finsterblickend R 26, 14.

ذو عَدِيد zahlreich, stark R 23, 23 ††. A 16, 91.

عِذْلاج gut ernährt sein R 13, 12. مُعَذْلَج A 5, 57. 40, 35.

مُعْرَب klare Rede R 13, 25.

اْعْرَنْكَس sich zusammen ballen A 16, 36.

عُطَّس niesende (= Kobolde) A 16, 32.

اْعْلَنْكَس pechschwarz werden A 16, 15.

اَعْنان Seiten = Körper R 26, 25.

عُنَّس unvermählte (Mädchen) A 16, 4.

عَنَطْنَط lang (Nacken) R 31, 22.

تَعَيُّط Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.

غُبْس schwärzlich A 16, 10. اَغْبَس dunkelgrün (Gebüsch) A 16, 10.

غُبَّط missgünstig ب wegen R 31, 40.

عسى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.

غَصَّاب Bezwinger R 23, 34. 2, 167.

مُسَمِّط rasch trabend, flott R 31, 24.

سِمْهاج Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.

سَوّار frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 #.

سِيمَة Kennzeichen R 13, 31.

شَجْر Spalt, Mundöffnung R 31, 31 #. A 12, 61.

مَشْحَط Entfernung R 31, 38.

شَغْر durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.

شدخ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.

شَرْز Härte, Rauhheit R 23, 11.

مُشْطِط IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.

شُمَّخْر hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضُمَّخْر).

شيط II am Feuer braten R 31, 16.

ضَبْر Festbinden, Festigkeit R 31, 23 #. A 40, 153.

ضَجاج Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.

اَضْراج Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْضَرِج VII sich spaltend, auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln stürzen [Vogel]).

ضُرَّس beissend R 26, 19. A 16, 50.

اَضَزّ maulsperrig R 23, 4.

ضُمَّخْر stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شُمَّخْر).

ضُمُوز still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

ربى IV überragen (mit على) R 23, 17 ff.

رجْز beschimpfen R 23, 24.

رَجّس dröhnend (Wolken) A 16, 17. رَجّاس dass. A 16, 7. R 24, 47. مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56.

رِجل Hinterfuss R 31, 25.

رزى IV sich lehnen, halten an (mit إلى) R 23, 7. 26, 136.

إرْعاج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.

رَعّس zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.

تَراغُب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.

رُقَباء Späher A 16, 31.

رِكْز Gesumme, Lärm R 23, 38.

رَمْز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مُرْمَئِزّ XI sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.

أَسْبَط weit, freigebig R 31, 41.

سَواج schmachtend (Augen) R 13, 22.

تسخّط V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مَسْخَط Grimm im Stillen R 31, 31.

سَدّاج albern, Faselhans R 13, 23.

أَسْدَر unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدْرَى umflort, schmachtäugig R 13, 15.

سُدّس am 6. Tage trinkend A 16, 26.

مُسْقَط liegen bleibend R 31, 3.

خَطَّط Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّط gestreift (Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَتِط VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلّاج zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خَمَّس am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّس fünfdrähtig R 26, 36.

خَوْقاء voll von Klüften R 13, 37 ♯.

دخس V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَّس eingesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيس Hausrath A 16, 12.

دُرَّس verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.

ادْعاج IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلَمْز stark, dick R 23, 17. دُلامِز starkknochig R 23, 17.

ادْماج Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (مُدْمَج bei R u. A und auch sonst häufig).

دَمّاغ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدَمْقَس seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلاج Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلُجِى fleischig, fest auf einander liegend R 13, 4.

أَدْهَس weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

أَذْراب Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 ♯.

رَوابِع am 4. Tage trinkend A 16, 24.

ترف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتْرَف verzärtelt, Lebemann R 13. 23. ‡‡ A 28, 53. ng 35, 7.

جَأَز ersticken (vor Ärger) R 23, 10.

جَرْز zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.

جرس IV tönen, lärmen A 16, 21. 47.

جُلَّس sitzend A 16, 31.

جَمْز rascher trippeln R 23, 40.

احْتِجاج VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13. 34.

ذو حَدَب höckrig (Teich) = wellig. voll R 23, 8.

مَحْدِس Tretort, Herkunft R 26, 22.

مُحِزّ absichelnd, R 23. 27.

تَحَزِّي V Wahrsagen R 23, 35.

مُحْتَبِس VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38. 40, 111.

حلب VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.

حلط I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.

إحْناج IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.

حندس II dunkeln (Nacht) A 16, 39.

أَحْوَس hausend A 16, 12.

خَبْز kneten, hauen R 23, 14.

مَخْبَط Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.

خَدَل Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.

مُخْتَضِع VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84. 34, 35.

I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَرَاج Wohlgeruch R 13, 11.

أَزّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أُطُط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأْفِيك Lügen schmieden R 23, 35.

آكَال (sgl. أُكْل) Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بئس I verzagt sein R 26, 21.

بَأَى I überlegen sein R 31, 29.

بجس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَزّ VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسَط Weite, Breite R 31, 2.

بعط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89. إِبْعَاط A 20, 44.

إِبْلَاج Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21. انْبِلَاج Blinkern, blank sein R 13, 14 (nur hu 16, 18 مُنْبَلِج).

بلس IV verstummen A 16, 2. إِبْلَاس R 14, 67. 24, 41. مُبْلِس R 26, 2.

أَبْلَاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14. مَبْلَط mit Steinen bedeckt R 31, 14.

بَهْز Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرْز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Regezdichter Elággāg und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaçīde von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Dīwān benī hoḍeil, in den Dīwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaḍḍalijjāt, Açma'ijjāt, Ka'b ben zoheir, El'oklī und Kitāb elarāgīz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A	=	Elággāg.	l	=	Ezzafajān.
an	=	'Antara (6 dīvāns).	la	=	'Alqama (6 dīv.).
cd	=	Imrūlqais (6 dīv.).	mb	=	Mofaḍḍalijjāt (Cod. Berol.).
H	=	Dīwān benī hoḍ'eil, Hdschrift.	mv	=	Mofaḍḍ. (Cod. Vindob.).
h	=	Ṭarafa (6 dīv.).	n	=	Ennābiga (6 dīv.).
hl	=	H. (Dīwān hoḍ'eil).	ng	=	Nachträge zu Elággāg.
hu	=	Dīwān hoḍ'eil, ed. Kosegarten.	R	=	Rūba.
hz	=	Zuheir (6 dīv.).	r	=	Kitāb elarāgīz.
jan	=	'Antara Appendix (6 dīv.).	z	=	Açma'ijjāt.
jh	=	Ṭarafa Appendix (6 dīv.).	♱	=	öfters vorkommend.
jn	=	Ennābiga Appendix (6 dīv.).			

مَلْحُوبَةً ..... لَحْبًا 39

عَصَبْنَ عَصْبًا 73

القاشِبِينَ القِشْبا 121

تَرْأَبُ ... رَأْبًا 125

شَجْبِي شَجْبِي 6, 19

صِدْقِي صِدْقَهُ 9, 26

أَرَّقَنِي .... أَرَقَا 41, 1

فَرَّقَا فُرْقَةً 34

وَأَعْتاقَ ... العُوَّقا 210

داسَهُمْ دَوْسًا 248

أَنْسُجُ نَسْجَ 266

الراغِبِينَ الرُّغّابْ 2,213

سَقاهَا وَٱسْتَقا 41,135

النادِبُونَ النَّدْبا 3,126

لِلشّاعِبِينَ مَشْعَبا 4, 1

القائِلُ قَوْلًا 18, 52

القائِلُ الأَقْوالَ 57, 2

رَقْراقُهُ تَرَقْرَقا 41, 54

التَصابِي المُصْبِي 6, 16

تَطْرُدُ ... تُطْرَدِ 20, 24

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

جِلْدٍ جِلْحابْ Ged. 2, 3

تَحَنِّي الإِحْنابْ 6

يَجْذِبْنَ أَجْذالَ 66

أَشْدَقُ ذُو شَدَاقِمٍ 160

رَاسِي ... الأَرْساب 199

طَرْحًا وَضَرْحًا 206

رَهْبَةً وَرَغْبا 3, 94

نَهْبٍ نَهْدِ 6, 101.102

عَرْسًا وَهَرْسًا 8, 88

صَكِّي ... وَصَتِّي 9, 24

النُّحازِ النَّحّابْ 2, 217

أَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبَتِ 11, 57

البُرَقُ البَرارِثُ 12, 2

الكُرَبُ الكَوارِثُ 41

النُّجُبُ النَّواجِي 13, 35

الجَلِيُّ جَلَّحا 14, 86

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten *Sentenzen* vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der *etymologischen Figur*, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.

24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —
33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —
2 ein Täubchen u. s. w.
34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —
39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:
17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —
41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste
198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.
45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —
46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —
85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.
46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,
148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgeteilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-

58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschiebungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —

6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die Neider;
sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel (u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —

21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen klüger —

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst schäm dich —

47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.

24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reissaus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbaçra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.

Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Ḥalīfen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212—236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frāt noch Nil strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezīd ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezīd nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rābī'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rabī'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Ḥalīfen Abū'lʿabbās essaffāḥ.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.

50. Lobgedicht auf Naçr ben sajjār elleitī.

Ich preise den rühmlichen Naçr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reisst Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Ḥarb elȧbdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamīm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elḥārit̕ ben soleim.

O Weib (Umm ḥaurān), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elḥārit̕, dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben ȧbd elmelik.

O Weib (Hāla), sei freundlich oder nicht, ich wende

kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben ȧlī.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Ḣarb ben elḣakam elȧbdi.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie räth ihm, den freigebigen Ḣarb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamīm.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamīm's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettarǵumān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Ḣakam elȧmrī 64—71. Auch Ǵabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schiesst, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ǧuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 83—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgelassen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kärgliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben ʿalī, Oheim des Ḫalifen Essaffāḥ.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf

Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabī'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Ḣakam ben ȧbd elmelik ben biśr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Ḣakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Ḥalīfen Elwelīd ben jezīd ben 'abd elmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Ḥalīfen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irāq führt Jūsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie forttreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin erregungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Ḥalīfen Merwān ben moḥammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwā 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.

37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elàggāg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimā), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg

34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-) Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'īd.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbiḥ (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbiḥ sagen: zeitlebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begebe ich mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Moḍar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabaṭäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

33. Lob auf den Stamm Tamîm und Selbstlob.

Der Rastort in Ḍalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm ảmr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmäh nicht auf Tamîm 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamîms, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.

Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faḍḍāḍ 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am

Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und nebliche Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schiesst fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elḥāriṫ.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elḥāriṫ) gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elḥūś und Andere aus Bīśa, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamīm aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbağalī.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmere mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamīs ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schilt, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Notzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eḍḍibī, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Eḍḍibī, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbaǵalī.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhälsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn ḣoreim ben abū ṭaḣma elmoǵāšiʿī ettamīmī.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flössten Furcht ein 30—42. Ibn ḣoreim etterǵumān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Ḥaǵr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāǵir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben moḥammed etṯaqafī.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Ḍāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elançārī, Elhanafī, 'Oṭārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naçr ben sejjār elleitī.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naçr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamīm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Neġd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit 1—37.

21. Lob auf Elmohāġir ben ȧbdallāh elkilābī.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer

und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ȧbdallāh ben jezīd elbaǵalī.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Halīfe angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen

Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelīd elbag̃alī.

Obgleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Ḥajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfaḍl ben àbd erraḥmān elhāsimi.

Naḍra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That wiederlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Faḍl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāšimite), angesehen, hülfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Ḥalifen Elmançūr 'Abdallāh ben moḥammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Ḥalifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Ḥalifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders 'Abdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er ('Abdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.

sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Ḣârûriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Moḣammed ben elaśât' elḣozā'ī.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Moḣammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hülfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sāra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für Abū sāra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elḣārit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elḣārit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermān sei in schwerer

Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben ȧlī ben ȧbdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Ḣalīfen Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darbenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emīr offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldenzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Ḥalifen

mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamīm) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Ḥalifen (Hiśām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Ḥalifen Hiśām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamim 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abla, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lrāq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda 'āmir ben åbd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er

Jahre alt, das Gedicht weist aber auf ein bedeutend vorgeschritteneres Alter hin; alsdann würde die Überschrift irrtümlich sein.

Um das Verständnis der Gedichte zu erleichtern, scheint es mir zweckmässig, ein ziemlich ausführliches Inhaltsverzeichnis derselben hier zu geben.

1. (Ein Bruchstück). Schilderung des Wüstenritts.

Manchen öden Landstrich, dunkel und staubig v. 1—5, in Nebel gehüllt 6. 7 glühend heiss 8—16, voll nächtlicher Stimmen 17—21, durchziehen die Kamele auf rauhen Wegen 22—28, durch Sandballen 29—32. Nur ein kecker Mann kann den Ritt wagen durch Klüfte, auf Irrwegen 33—39, wo jede Berechnung der Entfernung versagt 40. 41; er aber überwindet Schläfrigkeit und die Schrecken der Nacht 42—45, und dringt durch Staub und Dunkel vor 46—48 auf einem gefahrvollen Seitenweg 49—51.

2. Lobgedicht auf Maslama, einen der Söhne des 'Abd elmelik. —

Umm áttāb schilt, er sei alt und verbraucht 1—10. Allerdings, Missgeschick hat ihn geschädigt und entkräftet 11—14; früher war er auch lebensfroh 15—23. Jetzt soll man ihn in Ruhe lassen, er hüte sich vor Schmähreden, die tiefen Hass zurücklassen 24—42. Dann stichelt er auf die Qadariten, die dereinst ihren Lohn bekommen werden 43—51.

Land in heissem Wüstennebel 52—61; Zug durch die Wüste auf Kamelen 62—72. Ritt zum Tränkort in der Frühe 73—76. Er sitzt wie auf einem Wildesel 77—134. Junge und Weibchen grasen, Futter-

die Wörter und übertreibt weiter und berauscht sich an den Reimen, die seiner Zunge ohne Aufhören entgleiten. Alle diese Eigenschaften besitzt, wenn auch wohl in geringerem Umfang, Elàggāg gleichfalls, wie Bd. II S. XLIV bemerkt ist, und ihm ähnelt nicht bloss, sondern ist voraus Rūba auch darin, dass er die zwei dort kurz erwähnten Eigentümlichkeiten kurzer Sentenzeinschiebungen und etymologischer Figuren sehr häufig verwendet. Dieselben werden alsbald genauer besprochen werden.

Über die Abfassungszeit seiner Gedichte haben wir keine Nachricht und diese selbst geben auch keine Auskunft oder eine Hindeutung auf bestimmte Jahreszahlen. Aber sie sind, etwa zur Hälfte, an hervorragende Männer gerichtet, deren Lebenszeit und Thätigkeit meistens bekannt ist. Da lässt sich dann als ziemlich wahrscheinlich feststellen, dass nur wenige Gedichte um oder vor 100, gleichfalls nur einige um 105 bis 110, die meisten aber um 115 und die folgenden Jahre herum entstanden sein mögen, also zu einer Zeit, wo er die fünfziger Lebensjahre bald erreichte oder schon überschritten hatte und über Gebrechlichkeit des Alters und Ergrauen der Haare wohl nicht ohne Grund klagte. Ein Paar Gedichte scheinen um 125, eines (Ged. 11) um 129, das an den letzten Omajjaden-Halifen Merwān (Ged. 41) um 130, die an den 1. 'Abbāsiden Essaffāh (Ged. 55) und an dessen Oheim Soleimān gerichteten (45. 47.) um 134 verfasst zu sein; das späteste an den 2. 'Abbāsiden Elmançūr (Ged. 14) wird in d. J. 140, also gegen das Lebensende des Dichters, fallen. Das früheste würde nach Obigem das 22. Gedicht sein, nämlich schon vor dem J. 95/713 verfasst. Der Dichter war damals höchstens 30

Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Elȧǧǧāǧ haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Elȧǧǧāǧ in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang, Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urteil auch solche, wie Elferezdaq, Ǧerīr, Elaḥṭal, Dū'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständnis zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbteil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen

36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen
58 Dummkopf und Hundsfott.
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,
19 die wandern fort und halten auch mal an,
20 ein Meister baute sie, derselben findig.
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und einsackt
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht frommt:
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,
159 den Matadoren teils und teils den Stümpern,
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt. (überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen die minderwertigen Dichter).
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.
55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,
254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm verstummen und auskneifen.

Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem

27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,
32 erkennst du, dass die Überlegenheit
34 auf unsrer Seite. —
18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger Leu, der die Gegner zermalmt.
106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.
137 Wie sähst du mich beim Dichten je gestützt
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?
139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;
88 — — es gilt mein Lob
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt,
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Dīwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;
13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrer
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.
11,9 (Ich will)
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.
14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck gesticktes Kleid,
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,
36 mit giftgen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.
16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,
26 und ging er alle Weber an, zu sticken
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft krausen Schaum aus;

habe mit Ḍū'rromma, die Reḡezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn ḫallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elḫalīl ben aḥmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300[b]).

Moḥammed ben sellām elḡomaḥī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afçaḥ) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bespöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū ȧmr eššeibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkarī † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-

es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantième für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū ȧmr ben elȧlī, dessen Ansehen ungemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie

24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭaḥma elmogāši'ī (dies war eine Sippe des Stammes Tamīm). Ged. 24. Er heisst v. 43 Etterǧumān ben horeim und v. 60 bloss Etterǧumān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn" scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezīd teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe", v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelīd ben jezīd ben åbd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Ḥalīfe. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment" führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgut ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāğir ben åbd allāh elkilābī. Ged 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naçr ben sejjār elleitī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naçr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Neğd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Ḣorāsān gesetzten Naçr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ۳۳ auf ihn.) Naçr starb im J. 131/748.

starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezīd ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsidische Ḣalīfe Abū ǵa'far 'Abd allāh ben moḣammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elȧbbās ben moḣammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben moḣammed ben merwān ben elḣakam. Ged. 41. Er ist der letzte Ḣalife der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbiḣ aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbiḣ abschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten A. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbiḣ, der frühstens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben ȧbd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hülfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'īd ben el'āç elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elḥaǧǧāǧ, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfaḍl ben åbd erraḥmān elhāšimī. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsim ben moḥammed ben elqāsim etṫaqafī Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüssen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Moḥammed ben elašåṭ elhozā'ī. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-

daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben ȧlī elhāšimī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng ٧٨ bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Ḣalīfen Essaffāḣ. Er war Statthalter von Elbaçra, Elbaḣrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Ḣalifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaçra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddībī, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den

Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elḣakam ben åbd elmelik ben biśr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng ٧٣). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50/54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Ḣālid ben åbdallāh ben jezīd elbagalī elqasrī. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaçra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'īrāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzer und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḣammed elançārī, Elḣanafī, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf eṫṫaqafī hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Ḣalīfe Abū 'låbbās 'abd allāh ben moḣammed essaffāḣ, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn

v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Ettergumān: s. Horeim.

4. Elḥāriṯ ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elḥāriṯ geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elḥāriṯ, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūś und Bīśa hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Ḥarb ben elḥakam ben elmonḏir eläbdī, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende

Schnitt und guter Naht“ sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süssen Labetrank, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda 'āmir ben qais elaš'arī Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Ḫālid elqasrī in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaçra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf ettaqafī nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldenzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaçra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamīm: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seinerselbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelīd ben 'oqba elbaḡalī. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit Ḫālid ben ʿabd allāh elqasrī, welcher 15 Jahre lang Wālī von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar ettaqafī ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schäbigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltungsregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die

einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befleissigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. وَبَلْدَةٍ und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Elággāg 20. 22. Oder er wechselt mit بَلْ sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Elágg. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung دَعْ ذاك lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt). (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaçīde, sei es Reǵez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hiǵra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islām hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islām als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rūba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und

Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der vicekönigl ichen Bibliothek zu Kaïro ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Bd. 2 dem Elàğğāğ zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: الحَوْلِيّ, تَذَكَّرَا. الطَّيِّبِ, حَقَّا, سَجِمِ. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elàğğāğ etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.

nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374[b], 8 f. 388[b]).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Dīwān des Elåǵǵāǵ als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rūba demselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rūba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elåǵǵāǵ, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Ḥarūriten mehr in die Zeit Rūba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abū åmr eššeibānī mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rūba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elårābī dem Elåǵǵāǵ beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaçmå'ī und Abū åmr sehen mit Recht Rūba als Verfasser an. Ged. 20 des Elåǵǵāǵ hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āṭi, während er bei Rūba auf aṭi ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rūba's, soll nach einer Angabe des Elaçmā'ī bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2[b], verfasst sein von einem sonst völlig unbekannten Noḍeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es

sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Dīwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebenen fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elȧggāg, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elȧggāg stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83^b—94^b, das 5. f. 381^b—388^b. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Dīwān des Elȧggāg und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçīdenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Regezdichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçīden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon“ geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçīdendichter einen guten Ruf hatten, wie Ḍū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Regez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Dīwāns der Benū hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleiḥ.

Gleich gut, ob sein Vater Elággāg diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,

Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diente, ohne Belang seien. Ḣassān ben ṫābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reġezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Moḣammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reġez mit dem Bann belegt, so würde Ḣassān das Werk des Propheten nur in Reġezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reġez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hiġra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reġez eine Änderung ein, die folgenschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaçîden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reġezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.

Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Regezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Ḥassān ben t̓ābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbaçra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVI ff. über das Reğez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Moḥammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Reğezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem

Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Ḣazma hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Dīwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisirende Reḡezdichter gehen: aber mit dem Reḡez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Reḡez-

Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.
35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechseln:
Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,
37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12ª. 'Abd allāh ben sālim begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss", d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Rūba allmälig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzgewinnend. Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
In einem Hemd aus wollenstreifgen Stücken.
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,
Ob auch im Kruge noch so wenig Trank,
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,
Wie du aufschosst in saftger Kraft der Jugend.
Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.

22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm ȧttāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Naḍra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Ḣajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen“ beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm ḣaurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; G̃uml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaḍḍāḍ 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Dīwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen“ und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8 45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen“ auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm ḥamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Ḍāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zābfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Halifen Merwān ben mohammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hülfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elhakam ben àbd elmelik ben biśr — und bald darauf feiert er den ersten àbbāsidischen Halīfen, Abū 'làbbās essaffāh, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben àlī. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der 'Alīde Ibrāhīm ben àbd allāh ben elhosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Halīfen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum

es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frässen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächlichste und rücksichtsloseste Parteigänger der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbaçra überzusiedeln, wo mehrfachere Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Dīwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn ḫallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäussert,

(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Thatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn Ḫallikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aǧǧ. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḫalīfe Soleimān, Sohn des 'Abd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. aġānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḫorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt

Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfije, deren Titel خزانة الادب und المقاصد النحوية, desgleichen in Essojūṭī's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des مغنى اللبيب Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Ḣammād ben isḥāq, einem Schüler des Elaçmáī, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel كتاب اخبار رؤبة wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunja) war Abū 'lg̅aḣḣāf (so z. B. Elág̅g̅. Dīwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū moḣammed. Dass auch Abū ʿlág̅g̅āg̅ angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Ag̅g̅āg̅e. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamīm.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn ḣallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein

In dem Dīwān des Stammes Hoḏeil sind mehrere kleine Stücke in diesem Metrun, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter Moleiḥ, der sich darin nach dem Qaçīden-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den Reǵezdichter Elǎǵǵāǵ behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes Rūba, in welchem die Reǵezdichtung als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. Ibn qoteiba hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur Nörgeleien über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das Kitāb elaġānī lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (Cod. Gothanus) findet sich fol. 300ᵃ ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn Ibn mokarram, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. Ibn ḫallikān hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. Wüstenfeld No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hoḋeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Reg̃ezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse“ der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaçīden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Rāwīs oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Reg̃ezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Hig̃ra nahm die Verwendung des einfachen Reg̃ez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Reg̃ezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Reg̃ezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.

Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Mohammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäussert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Dīwān des Elâǵǵâǵ. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرِّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ

وَلٰكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا

auf Deutsch:

Wohlwollen sieht leicht über Mängel hin;
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. Ahlwardt.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeine der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Dīwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekannten Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich aber c. 400 Verse aus Rūba's Dīwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Saḥāḥ (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāǧ aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Dīwān und Ergänzungsversen vor, einige im

an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmeltes Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Regez-dichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Regezdichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elâggâg und Rûba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaḍḍalijjât, den Elaçma'ijjât, den Moállaqât, dem Dîwân der Benû hoḋeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die **Anordnung** der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft **Überschriften**,

Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭahl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nûh zur Zeit Fiṭahl's", nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt".

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Regezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; Tāǧ hat viele Druckfehler, Lisān weniger; bei allen, auch beim Qāmūs, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Regezdichtungen fasst gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Elāǧǧāǧ) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine

Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Ḥisl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (ḍabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfiṭaḥl" keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûḥ hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fiṭaḥl heisst „Vorzeit" und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren". (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaçma'î's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'āda f. 55[a]: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit"). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fiṭaḥl ist der Eigenname einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Weltschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fiṭaḥl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaçma'ī oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ḥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, [„wenn das Ei von ihm platzt"], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes", d. h. so lange festsitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen“ Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiele schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
14 oder so lang wie Nūḥ zur Zeit Fiṭahl's,
15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
16 doch würd' ich greishaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭahl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was

lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Reğezdichtungen als in unserem Dīwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wenngleich manche davon auch dem Elăğğāğ zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Dīwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Reğezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewīs aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befleissigen sich sogar einer lingua rustica, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

errahmān ben mohammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fī ṭabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65ª): وله قصّة قد كتبناها في المُوَشَّى also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaššā niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn ela'rābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn ela'rābī und von dem Abū àmr eššeibānī (dessen eigentlicher Name Isḥāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūṭī, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Isḥāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Regezvers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben ḥabīb vor und sagte: Abū ȧbd allāh ibn ela'rābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū ȧbd allāh (d. i. Ibn ela'rābī) sagte: ich pflegte zu Abū ȧun elḥirmāzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū ȧun war darin bewandert". Der Commentar rührt also von Mohammed ben ḥabīb her, wobei zu bemerken, dass Ḥabīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūṭī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd

Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elàrab und Tāg̅ elàrūs; ich sehe dabei vom Eççaḣāḣ ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Reg̅ezdichtern, besonders von Elàg̅g̅āg̅ u. Rūba her. Mit ihrer Benutzung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämmtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Elàg̅g̅āg̅ im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Diwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei voraufgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Reg̅ezverse enthält; höchst

als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elåggāg sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedīna stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed taufīq elbekrī unter dem Titel Kītāb arāgīz elårab im J. 1312/1894 in Kaïro herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhaften Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83ᵇ—94ᵇ, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381ᵇ—388ᵇ nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhaft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,

der Bibliothek des Vicekönigs von Ägypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Dīwān des berühmtesten Regezdichters Rūba ben elǻggāǧ bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elǻggāǧ, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elǻggāǧ und Rūba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Dīwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Dīwān des Elǻggāǧ (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Rūba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

Inhalt.

Druck von W. Drugulin, Leipzig.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

III.

DER DĪWĀN DES REĞEZDICHTERS
RŪBA BEN ELʾAĞĞĀĞ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



BERLIN,
VERLAG VON REUTHER & REICHARD
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.